

تَارِيح مَكَّة إِتْحَافٌ فَضْلَاءَ الزَّمَنِ بِتَارِيحِ وَلَايَةِ بَنِي الْحَسَنِ

للجمال الأخير

محمد بن علي بن فضل الطبري المكي

المتوفى عام ١١٧٣ هـ

تحقيقه الدكتور
محسن محمد حسن سليمي

الطبعة الأولى



الناشر
دَارُ الْكِتَابِ الْجَامِعِي

٨ شارع سليمان الحبشي بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« قال رب اشرح لي صدري ★ ويسر لي أمري ✱ واحلل عقدة من لساني ★ يفقهوا قولي » •

« صدق الله العظيم »
(الآيات من ٢٥ — ٢٨ من سورة طه)

الإهداء

- الى • من خففت لهما جناح الذل والرحمة • • • • •
- الى • من شاركتنى مرارة البحث ومشقة التحقيق • • • • •
- الى • أطفالى الصغار الذين طالعت فى عيونهم نظرات التساؤل •
- الى • أساتذتى وزملائى وأبنائى • • • • •

المقدمة

نحمد الله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . .
وصلاة وسلاما على خير خلق الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه
وبعد

وصف المخطوط : تصفحت فهارس المخطوطات العربية فوجدت أن
مخطوطه « انحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن » جديرة
بالاهتمام لأنها تتناول تاريخ ولاية مكة المكرمة من زمن الرسول صلى
الله عليه وسلم حتى زمن المؤلف فى القرن الثانى عشر . وهى سجل
حافل بتاريخ مكة المكرمة مرتب حسب السنين الهجرية .
وتمتاز بأنها تجمع تراجم لكثير من علماء مكة وأعلامهم
من رجال الصوفية فضلا عن تراجم لأمرء مكة الحسنيين وأخبارهم ،
كما تنقل لنا علاقة مكة والمدينة المنورة بمصر طوال هذه الفترة الطويلة
ومدى اهتمام سلاطين مصر بأرض الحجاز ، وحرصهم على استمرار
تلك العلاقة التى دامت من العصر الفاطمى وحتى الفتح العثمانى ،
وما تبع ذلك من تنويع هذه العلاقة الحسنة بتقديم العون والمساعدة
لأهل الحرمين الشريفين من صدقات وأموال وإنشاء المدارس والأربطة
والخلاوى فى كل من مكة والمدينة . ثم وقف الأوقاف الخيرية لهما فى
كل من مصر والشام والحجاز . هذا بالإضافة الى الإصلاحات
الكثيرة والترميمات التى أنشئت بالحرمين الشريفين الى جانب ارسال
المحمل والكسوة الشريفة والصرة اليهما كل عام .

وقد وجدت نسخة وحيدة فى مصور معهد المخطوطات كتبت عام ١٣١١ هـ وهى مصورة عن الجمعية الآسيوية بكتكتا فى الباكستان •

وبخط محمد بن سعيد بن سليمان ، وقد بحثت عن نسخ أخرى فى فهارس المخطوطات فلم أجد لها أثرا • ولكن الصدفة وحدها قد أتاحت لى الأطلاع على نسخة أخرى بمكة المكرمة • عندما وقع بيدى سجلا بأسماء الكتب التى ألفت فى مكة والمدينة المنورة والطائف وجدة ، وبالحصول على مصور لنسخة مكة من مكتبة الحرم الشريف وجدت أن صاحبها وكاتبها أبو الفيض والأسعاد عبد الستار ابن عبد الوهاب الدهلوى الهندى وقد نقلها عن النسخة الأصلية • كما قام بنفسه بتجزئة النسخة الى ثلاثة أجزاء •

ونظرا لأن مكتبة الحرم الشريف تضم كثيرا من المخطوطات المتنوعة وهى تمثل الحركة العلمية التى كانت قائمة لعلماء الحجاز فى الحرمين الشريفين لم تحقق بعد ، وتحتاج الى يد الباحث الذى يعمل على نشر كتزها ومحتوياتها المختلفة خاصة وأنها أصبحت مكدسة بعضها فوق بعض فأن البحث عن النسخة الأصلية أصبح أمرا صعبا • وهو متروك لطول الوقت لتناول مخطوطات المكتبة والوصول اليها •

لهذا فقد عمدت الى مقارنة النسختين بعضها ببعض لتوثيق النص فيهما وتصحيحه •

فوجدت أن نسخة « كلكتا » وقد رمزت لها بحرف « ك » أنها بخط رقعة جيد ومسطرها ٢٩ سطرا وقد وضع كاتبها على هامش صفحاتها ما يشبه العناوين • وأغلب الظن أنها نقلت عن النسخة الأصلية التى ما زالت مجهولة الى الآن فى مكتبات الحرم • الا أنه يوجد بها بعض الأخطاء الخطية « الأملائية » وكلماتها تتفاوت بين الصغر والحجم

المعتاد من صفحة الى أخرى وقد حرص كاتبها على كتابة السنوات والأرقام بها حسابيا لا بالحروف وهي نسخة غير مجزأة •

أما نسخة مكة المكرمة وقد رمزت لها بحرف « م » فأن صاحبها وكاتبها كان من مجاورى الحرم الشريف ومن المهتمين بالقرآن الاسلامى فقد جمع لنفسه مكتبة ضخمة من المخطوطات التى كتبها بيده ثم أهديت هذه المكتبة الى الحرم الشريف وتعرف بالمكتبة النفيسية وقد ذكر صاحبها أنه نقلها عن النسخة الأصلية فى نهاية الجزء الأول ومسطرها ٢٥ وقد ذكر فى سجل مكتبة الحرم أنها كتبت عام ١٣٠١ هـ الا أن خطها ردىء جدا وكثيرا ما يعتمد كاتبها الى تعديل بعض عباراتها أو حذف بعض كلماتها أو زيادة بعض كلمات الترحم على الأموات والتعظيم والتكريم للامراء • كما حرص كاتبها على ذكر الأرقام والسنين بالحروف دون الحساب •

ولقد أخطأ كل من الزركلى ومكتبة الحرم والجمعية الأسيوية فى نسبة هذه المخطوطة الى الشيخ محمد الطبرى المتوفى عام ١١٦٣ هـ لمجرد التشابه فى الأسم •

والحقيقة أن المؤلف قد توفى عام ١١٧٣ هـ كما ذكر صاحب كتاب « مختصر نشر النور والزهر » والذي يطلع على هذا الكتاب ، وهو فى تراجم فضلاء مكة من القرن العاشر الى القرن الرابع عشر يرى أن هناك أكثر من واحد بهذا الأسم — محمد الطبرى — ولكن بالتحقيق بينهما يرى أن « أتخاف فضلاء الزمن .. » تخص محمد بن على بن فضل الطبرى المتوفى عام ١١٧٣ هـ دون سواه •

وقد رأيت أن أبين العلاقة بين أشراف مكة المكرمة بوضع سلسلة النسب بينهم وبين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فأضفت جداول لهذه السلسلة لتوضح وتوثق نسبهم به •

وتمتاز مخطوطة الأتحاف هذه عن الكتب التى ألفت فى تاريخ مكة المكرمة فى أنها تناولت أخبار الحجاز مرتبة حسب السنين الهجرية مما يجعل أخبارها سلسلة ومرتبّة وليست مقطوعة حسب تراجم الأشخاص فى كتب التراجم كما هو الحال فى كتاب « العقد الثمين » .

كما تفوق أيضا كتاب « سمط النجوم العوالى » للمحبى فى أنها قد تناولت تاريخ الحسينين بشىء من التفصيل الدقيق مع ذكر أخبارهم وتراجمهم وكذلك تراجم العلماء والأعلام من رجال الصوفية من أهل الحجاز .

أما كتاب خلاصة الكلام « للزنى دحلان المتوفى عام ١٣٠٤ هـ فإنه جاء متأخرا وهو قريب العهد بنا وهو وإن جمع قسما كبيرا من تاريخ الأشراف الا أنه ذكره بشىء من الأيجاز الشديد كما كان يترك سنينا كثيرة بدون أن يشير إليها فى تاريخه وربما تتجاوز الثلاثين عاما .

أما الكتب الأخرى التى ألفت فى تاريخ مكة فأنها مازالت فى عداد المخطوطات ولم تنشر بعد « الا أنه فى الوقت الحاضر قد بدأ الاهتمام بها فى مكة المكرمة والمدينة المنورة بغية نشرها والمحافظة عليها وأحيائها لأنها جمعت تراث علماء أهل الحجاز .

ونظرا لطول الفترة الزمنية التى تناولها الجزء الأول حتى نهاية القرن العاشر الهجرى فان الحاجة دعت الى التنقل بين كتب التاريخ المختلفة التى تناولت الأحداث التاريخية خلال تلك الفترة ، هذا الى جانب كتب التراجم المتنوعة .

ورغم كثرة هذه الكتب فأننى قد عمدت الى تقديم بعضها على بعض خصوصا تلك التى تتناول أماكن اقليمه محدودة هذا من ناحية ،

ومن ناحية أخرى فقد تعمدت تقديمها على غيرها نظرا لأنها أقرب للبحث زمتنا وموضوعا . كما تعمدت اختصار الترجمة واكتفيت بذكر مرجع واحد أو مرجعين حرصا على الفائدة وبعدا عن الحشو والتطويل .

فكتاب « العقد الثمين » مثلا ، ذكر فيه الفاسى أحداث مكة المكرمة وتاريخها حتى عام ٨٣٢ هـ الا أنه رتبته حسب حروف الهجاء لا على حسب السنوات ، وجعل الأساس فى كتابته ، تراجم الأعلام والأحداث الواردة فى أزمنتها .

وقد أفادنى هذا الكتاب كثيرا جدا ، بما ذكر فيه صاحبه من أخبار تاريخية عن منطقة الحجاز عامة ، وجغرافية مكة المكرمة خاصة ، هذا بالاضافة الى ذكر تراجم كثيرة لأمرء وعلماء مكة المكرمة وأهل الحجاز حتى وفاة مؤلفه « الفاسى » لهذا قدمته على غيره فى كثير من أمور البحث ، خاصة وأن مؤلفه قد عاش بمكة وعاصر أحداثها وكتب عن تاريخها .

فجزى الله هؤلاء المؤرخين خيرا جزيلا .

والله ولى التوفيق .

دكتور

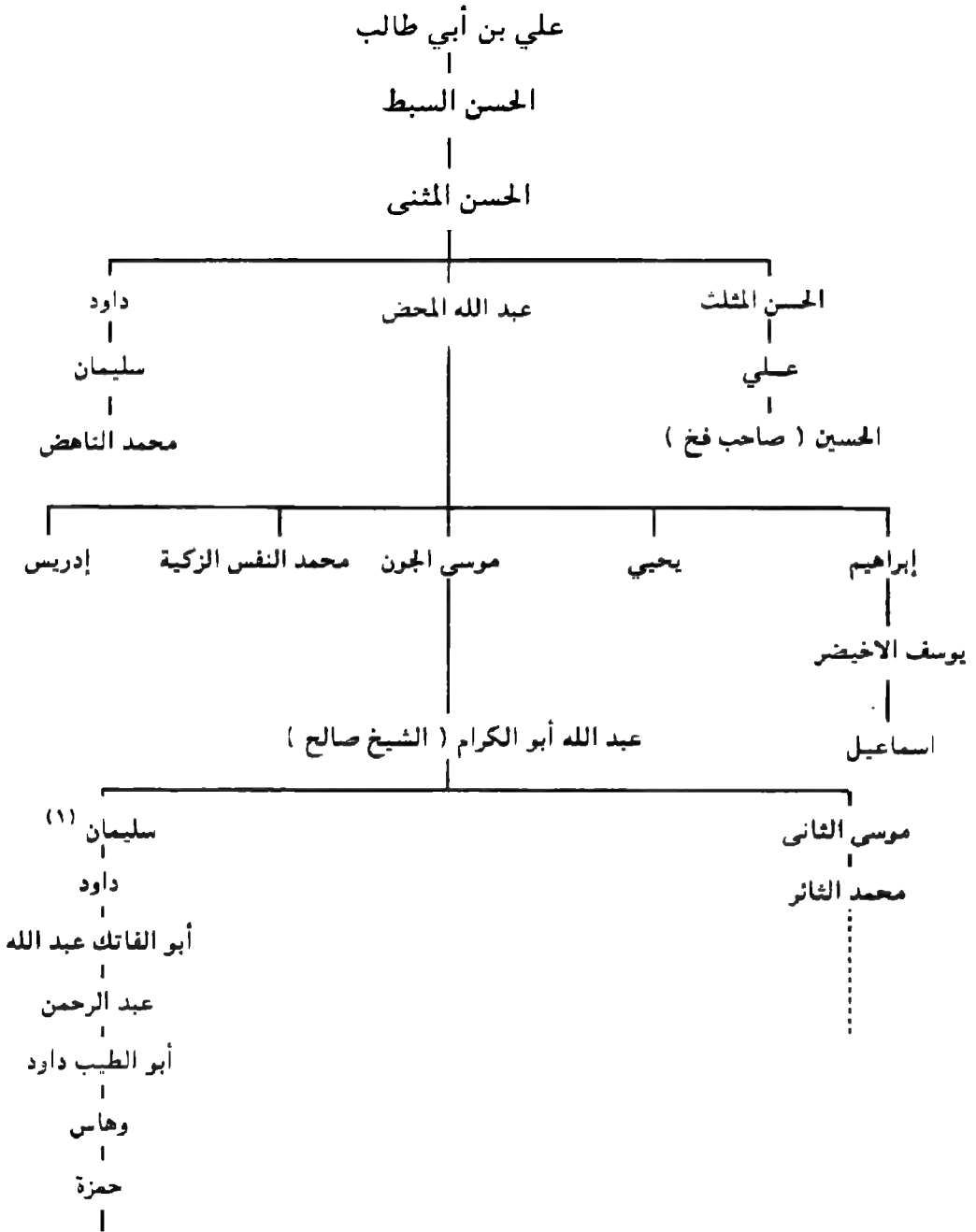
محسن محمد حسن سليم

كلية الدراسات الانسانية

جامعة الأزهر — نزع البنات

كلية الآداب بالادام

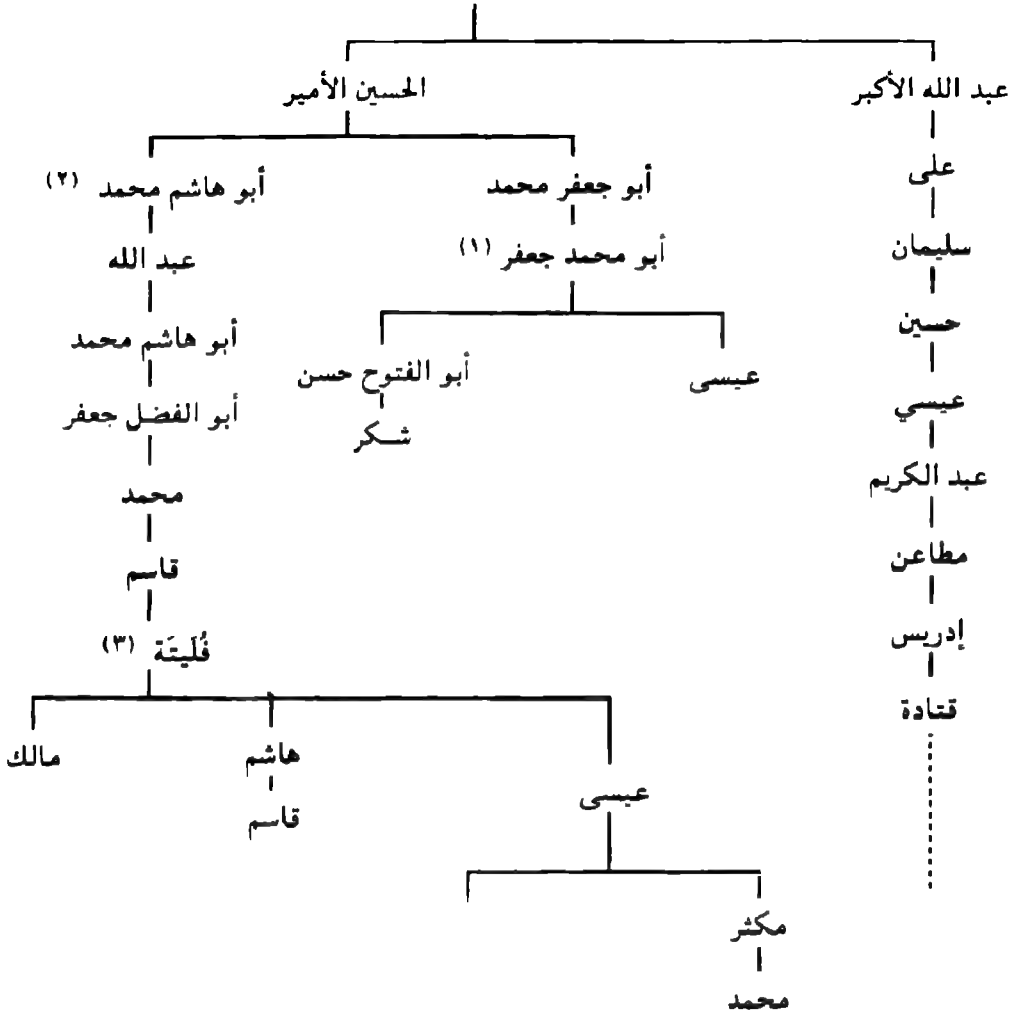
نسب أشرف مكة (*)



(١) يعرف ولده بالسليمانيين نسبة إليه .

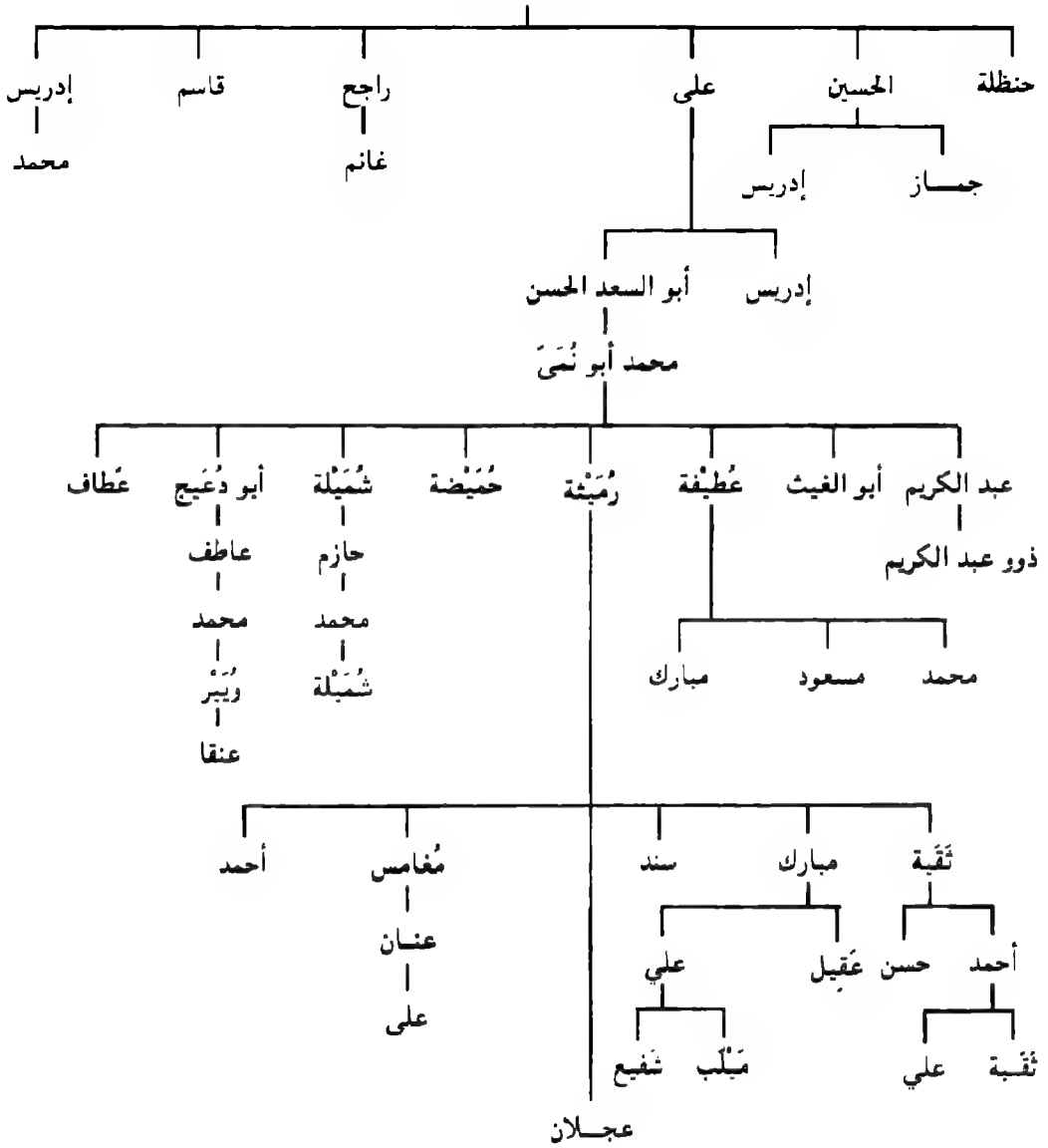
(*) عن كتاب الأحوال السياسية والاقتصادية فى العصر المملوكى

موسى الثانى
محمد الثائر (أو الأكبر)

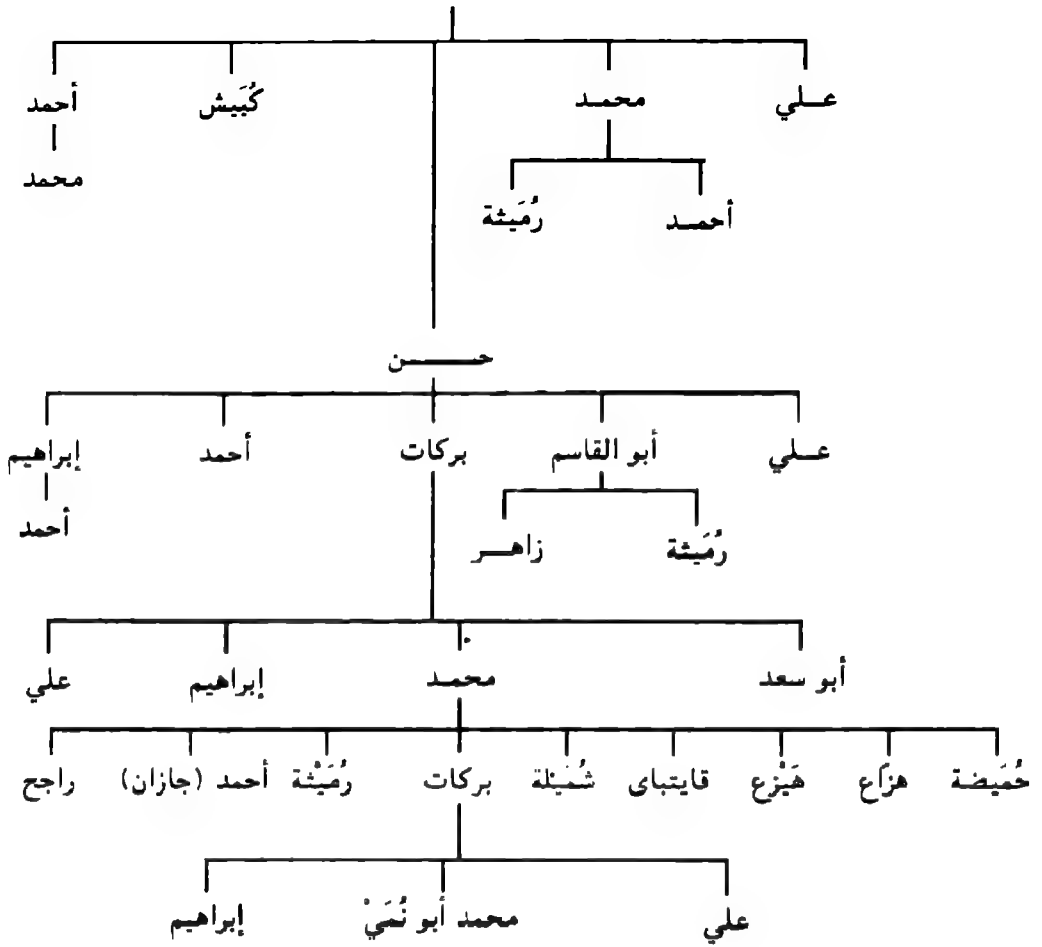


- (١) يُعرف ولده بالجعاقرة وهم أول من حكموا مكة م - . حسن .
(٢) يُعرف ولده بالهواشم .
(٣) يُعرف أولاده ببني فُلَيْتَة .

قـتـادـة



عجلان



التعريف بالمؤلف :

هو محمد بن علي بن فضل بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن مكرم بفتح الراء — المحب الثاني — محمد الطبري الحسيني المكي^(١) ، امام المقام الأبراهيمي الملقب بالجمال الأخير^(٢) ولد بمكة المكرمة ، فى أول المائة والألف عام ١١١٠ هـ ونشأ بنا على أكمل وجه ووصف ، فحفظ القرآن الكريم على والده وجوده ، ثم قرأ عليه العلوم وحفظ كثيرا من المتون على المفتى الشيخ عبد القادر الصديقى^(٣) وعلى الشيخ العلامة أسلم بن عبد الرحمن ميرك الحسينى الحنفى السليمانى المكي^(٤) وقرأ الحديث على المحدث العلامة عبد الله بن سالم البصرى^(٥) وأجازه فى علم الحديث ، كما لازم العلامة ادريس الشماع المكي الشافعى^(٦) ملازمة تامة فقرأ عليه جملة من الكتب العلمية .

(١) هو جمال الدين محمد بن محب الدين بن عبد الله الطبري الحسينى الشافعى المكي فارس ميدان المعقول والمنقول ، حائز على قصبات السبق فى حلبة الفروع والاصول نشأ كوالده بمكة وتفقّه على علمائها من أبناء الطبريين توفى عام ٦٩٤ هـ ويعرف بالجمال الاول — جمال الدين — من أبناء الطبريين ، مختصر نشر النور والزهر ٤٠٦/٢ .

(٢) لعله يقصد بذلك انه آخر من تلقب جمال الدين من أبناء الطبرية .
(٣) عبد القادر الصديقى بن أبى بكر الحنفى المكي ١٠٨٠ — ١١٣٨ هـ شيخ الاسلام ببلد الله الحرام . اشتهر بالتدريس والفتوى . وناب عن الشريف سعد بن زيد . له تصانيف عديدة . مختصر نشر النور والزهر ٢٢٠/١ .

(٤) هو أسلم بن عبد الرحمن ميرك الحسينى الحنفى السليمانى المكي اشتهر بالتدريس والفتوى فى المسجد الحرام وتوفى عام ١١٣٤ هـ . مختصر نشر النور والزهر ٩٤/١ .

(٥) عبد الله بن سالم البصرى الشافعى المكي ١٠٤٩ — ١١٣٤ هـ عمدة المحققين وخاتمة المحدثين ولد بمكة ونشأ بالبصرة ثم رحل الى مكة وعاش وتفقّه ومات بها . مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/١ .

(٦) هو ادريس بن أحمد بن ادريس بن علي الشماع المكي الشافعى المعروف بالصعدى ، ولد وضأ وتفقّه ومات بمكة عام ١١٢٦ هـ . مختصر نشر النور والزهر ٩١/١ .

وأجازه اجازة عامة بجميع ما تجوز له روايته من العلوم • فبرع حتى بلغ النهاية فى المنطوق والمفهوم فاشتهر فضله ونبل قدره^(٧) •

ومما لا شك فيه أن رجلا كهذا شهد له أساتذته وعلماءه ، ونال تلك الأجازات المتعددة من شيوخه ، لجدير بالتقدير والتكريم بين أولى العلم والفضل والعامة والخاصة على السواء •

أما والده على بن فضل الله الطبرى الحسينى الشافعى ، فقد كان أمام المقام الابراهيمى • علاوة على أنه كان فاضلا من فضلاء وقته ، وزمنا ، ونبيلا من نبلاء عصره ، ولد بمكة ورباه والده ، وحفظ القرآن الكريم عليه وجوده كعادة العلماء الطبرية فى تربية أولادهم ثم اشتغل بالعلم ، فقرأ عليه ، وعلى العلامة عبد الله العباس المكي^(٨) وغيرهما فنبل وتقفن ، وصار أحد المدرسين الفضلاء المتقنين ، وكان ذا أخلاق حسنة وشيم مرضية وافر العقل والأدب ، كثير الحياء حليما ، جميل المحيا ، متمسكا باداب الشريعة المحمدية • توفى بمكة فى عام ١١٢٠ هـ^(٩) وخلف ابنه محمدا فى امامة المقام الابراهيمى وهو منصب لم ينله غير الطبريين طوال وجودهم فى مكة بل ظل محصورا فى علمائهم ولم ينزعهم أحد فيه •

وأما جده • فضل الله بن عبد الله الطبرى الحسينى الشافعى المكي • فقد ترجم له الشيخ الذهبى فى كتابه « نفحات الأسرار » بقوله « أحد أفراد هذا البيت — الطبرى — ذوى الشهرة •• الى أن قال : اختصت بهم امامة المقام الابراهيمى • فلم يكن للناس أحد من

(٧) راجع مختصر نشر النور والزهرة ٤٠٥/٢ •

(٨) هو عبد الله بن محمد الطاهر بن محمد العباس المكي ١٠٢٣ —

١٠٩٥ هـ ولد بالطائف ونشأ بمكة ، وبرع فى فنون العربية والفقه ، وعرف بالزهد والتصوف ودراسة الحديث وتوفى بمكة • مختصر نشر النور والزهرة ٢٥٨/٢ •

(٩) راجع مختصر نشر النور والزهرة ٣١٣/٢ •

من غيرهم امام ، ولم يلق منهم الا عالم أو أديب — ثم قال : فكان هذا الإمام — فضل الله — ممن يقوم منهم الأدب على أبناء عصره ، ورجح قدره عليهم بميزان شعره ، وقد ترجم له الحموى^(١٠) ببعض ما تقدم ، وأفاد أن وفاته كانت بمكة ١٤ من شعبان عام ١٠٨٤ هـ ودفن بالمعلاة . ومن مؤلفاته « التبجيل بشأن فوائد التسهيل » في العروض وقد ذكر كل من المحبى^(١١) والذهبي والحموى شيئاً من شعره ، ولصاحب الترجمة ذكر في تاريخ حفيده الإمام محمد الطبرى^(١٢) وذكر وفاته في السنة المذكورة كما توجد له ترجمة في خلاصة الأثر ، فقال عنه : انه ولد بمكة ونشأ بها ، وأخذ عنه أكابر الشيوخ ، وله شعر كثير وذكر جانباً من أقواله وترجم له القصاص^(١٣) وأثنى عليه وعلى شعره وأدبه وعلمه^(١٤) .

ولقد كان المؤلف واسع الأفق كثير الاطلاع ، أديباً له أسلوبه المميز في التأليف والكتابة . لم يقتصر على المسائل التاريخية أو الفقهية

(١٠) هو مصطفى بن فتح الله المكي ، ولد عام ١٠٤٣ هـ بالشام زار اليمن والحجاز واستقر بمكة المكرمة ومات بها عام ١١٢٣ هـ حموى الأصل له عدة مؤلفات ، سلك الدرر ١٧٨/٤ ، عجائب الآثار ٧١/١ .
(١١) هو محمد بن فضل الله بن محب الدين المحبى المتوفى في عام ١١١١ هـ له كتاب « نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة » وهو مرتب على أبواب في محاسن شعراء الأمصار وقد ترجم لصاحب الترجمة في ٥٨/٤ وكذلك في خلاصة الأثر . وفهرس المخطوطات العربية ٣٢٥/٣ .
(١٢) هو محمد بن علي بن فضل صاحب كتاب « اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن » وقد ذكر فيه ترجمة وافية لجده فضل الله الطبرى في حوادث عام ١٠٨٤ هـ .

(١٣) هو عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامى الشافعى المكي ١٠٤٩ — ١١١١ هـ ولد وعاش وتفقّه ومات بمكة برع في الشرع والأدب له كتاب « سيطر النجوم العوالى في أبناء الأوائل والتوالى » ومصنفات أخرى . مختصر نشر النور والزهر ٢٨٠/٢ .
(١٤) راجع مختصر نشر النور والزهر ٣٤٤/٢ .

أو الفلسفية ، فيشهد على الحادثة بمثلها سابقة لها ، ويستطرد في الاستشهاد بالأمثلة والحجج التي تؤيد رأيه ، ويعلق على الحوادث بما يتفق مع رأيه ويؤيد فهمه ، وأن أعجبه شيء ، ووافقه عمل أيده ومدحه ببعض من شعره جم المعارف والأدب . يعرف لكل انسان قدرة . فهو يترحم على كل من ذكره من العلماء والفقهاء والأمراء والأشراف الذين ذكرهم في تاريخه .

ويعلق على الحوادث بمثل ما يستاء به الناس ، وكأئنه انسان شاهد على تلك الحوادث التي سبقته وهو مولع بالأدب محب للشعر ، متأثر بأسلوب أهل البوادي في الحضر ، ولا غرو فهو عربى قبل كل شيء .

والمناسبات لا تمر عليه عفو الخاطر ، وانما يسوقها مسجاة ببعض الأبيات ، أو يمر بها في موكب من الشعر ، وربما يستطرد فيذكر القصيدة تلو الأخرى .

والأجمل من هذا كله أنه يتأثر مع المواقف الحزينة فيزرف فيها دموع شعره أو يروى بينات غيره . كما يجعل من التاريخ أدبا ومن الأدب والشعر تاريخا ، وأجمل ما ذكره في تاريخه ، تلك القصائد التي ذكرها تتضمن حوادث الأيام لابن زيدون^(١٥) وابن عبدون^(١٦) وغيرهما من الشعراء الفحول ولا ينسى أن يذكر بعض الملح مما يقوله .

(١٥) ابن زيدون — هو أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون ٣٩٤ — ٤٦٢ هـ كاتب وشاعر من أهل قرطبة بالأندلس ، ويلقب ببحتري المغرب . عاش وتفقّه وتأدّب ومات بالأندلس ، وفيات ابن خلكان ٤٣/١ .

(١٦) ابن عبدون وهو عبد المجيد بن عبد الله بن عبد ربه الفهرى أديب الأندلس في عصره استوزره بنو الألفطس والمرابطون كان كاتبا عالما بالتاريخ والحديث . مات عام ٥٢٩ هـ . ابن بشكوال الصلة . ٣٨٢ المراكشي العجب ٧٦ .

الناس ، شعرا كان أو نثرا ، تعليقا على بعض الحوادث ، أو تأثرا بها ، وقد نقل المينا المؤلف كثيرا من شعر ابن « العليف »^(١٧) فى مناسبات شتى ، مما أتاح لنا التعرف على بعض قصائده التى لم تزل النور بعد ، خصوصا وأن ديوان شعر ابن العليف ما زال مخطوطا ولم ينشر الى الآن •

وينفرد المؤلف بعد قطب الدين النهروانى^(١٨) فى أنه قد ذكر كثيرا من عمارات المسجد الحرام فى حينها سواء كان ذلك انشاء أو عمارة • فقد ذكر بكل دقة متناهية أبواب المسجد الحرام وشبابيكه وقبابه وماآذنه وعدد كل منها فى وصف جميل وبديع ، والمؤلف فى ذلك لم ينس لذى فضل فضله ، فما أن يذكر عمارة أو تشييدا بالمسجد الحرام أو اصلاحا به الا ويذكر لصاحبه ويسوق له الدعاء والثوبة والأجر ، ويترحم عليه ، ويطلب من الله تعالى له المغفرة •

ويمتاز المؤلف بأنه رجل انسانى واجتماعى ، يمتزج بالمجتمع ويتفاعل مع الناس من خلال كتابته وأحاديثه وأدبه ، اذ تشعر ككتابته بالفرح والسرور الذى ينبعث من نفسه فى كتابته عن المناسبات السارة ، بينما تحس بفيض من الأسى والحزن والدموع التى يفطر بها تعبيره فى مناسبات حزينة ، خصوصا عند فقد فقيه أو موت عالم أو فراق صديق أو وصف كارثة من كوارث الزمن فلا تكفيه العبارة أو الجملة ،

(١٧) ابن العليف على صيغة التصغير — هو أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى ٢١ — ٨٢٦ هـ ولد بمكة وحفظ القرآن الكريم والالفية ودرس الفقه والنحو واشتغل بالشعر حتى كان متنبئ أيامه •
البدر الطالع ٥٤/١ • مختصر نشر النور والزهر ٧٢/١ •

(١٨) هو محمد بن أحمد بن قاضى خان المكي الحنفى ، وله مصنفات تاريخية عديدة قات بمكة عام ٩٩٠ هـ ، له ترجمة بالمخطوط « اتحاف فضلاء الزمن » • انظر البدر الطالع ٥٧/٢ ، كشف الظنون ١٢٦ •

وانما يستطرد في كتابته وتعبيراته بما يوجع البدن ، ويؤلم النفس .
حتى يشعر القارىء بالمشاركة الوجدانية والاحساس المشترك في
نفس الحادثة .

والمؤلف لا يعرف النفاق ولا يخفى ميوله فيما يقول ، ولعل
أصدق ما يدل على ذلك وصفه لقتل الشيخ عبد العزيز بن فهد^(١٩)
غريقا في البحر بأمر الشريف بركات الثاني^(٢٠) عام ٩٢٠ هـ انظر
ص ١٦٧ بالمخطوط ترى مقدار شجاعة المؤلف وجراته في تناول هذا
الموضوع في صفحات عديدة شعرا ونثرا تعبيرا عن سخطه وغضبه
من جراء ما حدث لهذا العالم الفقيه ولولا طول شقة الزمن بينهما لما
خالطك شك في أن هناك صداقة بينهما .

والمؤلف من العلماء العاملين الذين يعتدون بأنفسهم ويستقلون
بآرائهم دقيق الملاحظة ، جيد الأسلوب . وهو وان نقل عن غيره من
السابقين القدامى الا أنه لا يستعين بعباراتهم وكلماتهم . وانما ينقل
الخبر عن غيره بعد أن يترك عليه بصماته من كلمات وعبارات وأسلوب ،
ويستحى أن يذكر الخبر منقولا كلمة كلمة عن غيره .

ويمتاز تاريخ المؤلف — اتحاف فضلاء الزمن ... بأنه قد ترجم
لجميع الأشراف الذين ذكرهم في كتابه ، بل يذكر صفاتهم وأخلاقهم
وأعمالهم ، ويبدى رأيه في هذا أو ذاك . فيستحسن عمله ان كان
يستحق الاحسان أو يستقبحه اذا كان قبيحا يستحق الإنكار لما فيه من
ظلم وفساد وتعدى على حقوق الآخرين .

(١٩) عبد العزيز بن عمر بن فهد ٨٥٠ — ٩٢٠ هـ فقيه شافعي من
سلالة محمد بن الحنفية ولد وعاش وتفق ومات بمكة . له مصنفات عدة .
الضوء اللامع ٢٢٤/٤ ، الشفرات ١٠٠/٨ .

(٢٠) هو بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ١٥٨ —
٩٣١ هـ . راجع المخطوط احداث عام ٩٣١ هـ ، ص ٢٢٤ .

كما ترجم المؤلف أيضا لكثير من رجال العلم المشهورين بمكة ولم ينس رجال الصوفية وأهل الخرق والمرقعات فقد ذكر أعمال بعضهم وصفاتهم وكراماتهم بشيء من التفصيل ولقد تطوع المؤلف مشكورا فأوضح لنا كثيرا من أمور التصوف وحقيقته وبيدائته وطريقته أثناء تراجمه عن المتصوفة ومن أراد الاستزادة فلينظر ترجمته للمتصوف الفقيه عمر العرابي ص ١١١ بالمخطوط (٢١) .

والمؤلف وأن ذكر بعضا من كراماتهم المتنوعة وقصصهم المتعددة بالذكرى والتعليق مرة وبالأستحسان مرة أخرى . أو بالأشارة حيناً ، أو الترحم عليهم أحيانا أخرى . فهذا يدننا على أنه كان يمين الى هذا اللون من العباد والزهاد الذين كان يزيد عددهم بأرض الحجاز واليمن .

ولا نملك التعليق على هذا اللون من الأخبار والكتابة فيها ، لأن المؤلف صادق فيما قاله أو رواه قياسا على ما يراه في المجتمع عنده ، خاصة وأنه عالم من العلماء العاملين ، الذين أخذوا العلم أبا عن جد ، فضلا عن أساتذته الذين درس عليهم وتأثر بهم وتفقه معهم ، وأجازوه في كل ما تجوز له روايته من العلوم اجازة عامة ، فكان هذا بمثابة الشهادة له بالفضل والنبيل ، وعلو القدر من أساتذته الأجلاء ، وهي شهادة ما بعدها شهادة ، وحجة له لا يعدها برهان .

أما موضوع الكرامات التي تحدث عنها المؤلف بالنسبة لرجال التصوف والمرقعات كما يسمون أنفسهم ، فإن ذلك سرده الى الله تعالى لأنه أعرف بعباده منا ان كان ذلك يحتاج الى تأويل أو تحليل ، خاصة وأن الديار تختلف والزمان قد بعد الشقة بيننا وبينهم طوال قرون عديدة فلا مندوحة لنا في الخوض فيهم ولا بغية لنا في التعليق والحكم عليهم الآن « وليس من راء كمن سمع » .

وإذا كان المؤلف قد تناول تاريخ الحسينين بشيء من الاستطراد بدءاً من أسرة الشريف قتادة بن ادريس بن مطاعن الحسيني الينبوعى^(٢٢) عام ٥٩٩ هـ الا أنه كان الجدير به أن يذكر أيضاً تاريخ الحسينين فى مكة بشيء من الاستطراد أيضاً وأعنى به الطبقة الأولى من الأشراف الحسينيين الذين ملكوا مكة قبل قتادة وهم الذين يطلق عليهم « الموسويون » أو يقال ولهم بنو موسى وقد ملكوا مكة عام ٣٥٦ هـ^(٢٣) ثم الطبقة الثانية من الأشراف الحسينيين أيضاً ويقال لهم « السليمانيون »^(٢٤) ثم الطبقة الثالثة من الأشراف الحسينيين ويقال لهم « الهواشم »^(٢٥) وهذه الطبقات الثلاث وليت مكة ٢٤٠ عاماً من عام ٣٥٨ هـ حتى عام ٥٩٨ هـ وهو تاريخ تولى الطبقة الرابعة من الأشراف الحسينيين وهى الممثلة فى أسرة قتادة بن ادريس بن مطاعن وبنيه وقد حكموا مكة ٧٤٥ عاماً من عام ٥٩٨ هـ حتى عام ١٣٤٣ هـ .

(٢٢) هو قتادة بن ادريس بن مطاعن ٥٢٧ — ٦١٧ هـ . ولد بينبع واستولى على مكة واتسع ملكه حتى ماك المدينة المنورة والمين ، كان شجاعاً عاتلاً ، أنظر المكامل لابن الاثير ١٥٤/١٢ ، أنظر احداث ٥٩٩ هـ بالمخطوط .

(٢٣) بنو موسى : وأولهم الشريف جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد الثائر بن موسى الثانى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسين المثنى الحسن السبط بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم وكان جعفر قد تغلب على مكة بعد موت الأخشىد بمصر عام ٣٥٦ هـ — أو ٣٥٨ هـ ، خلاصة الكلام ١٦ .

(٢٤) السليمانيون ويقال لهم بنو الطيب وهم اولاد سليمان بن عبد الله بن موسى وكان أولهم حمزة بن وهاشم بن أبى الطيب داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسين المثنى ابن الحسن السبط على بن أبى طالب وكانت ولاية حمزة هذا عام ٤٤٥ هـ ، خلاصة الكلام ١٦ .

(٢٥) الهواشم : أولهم أبو هاشم محمد بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن محمد الثائر بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون السبط بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب ، فالطبقة الثالثة امتداد الطبقة الأولى والجميع يلتقون عند عبد الله بن موسى الجون ، خلاصة الكلام ١٦ .

كتب المؤلف :

ترك المؤلف آثارا متنوعة من الكتب التى تعتبر شاهد نبوغه وتفوقه فى زمانه وعصره ، لأنها تتناول مجالات عديدة ومواضيع متنوعة ، فهى تجمع بين التاريخ العام مثل تاريخ دولة آل عثمان • والتاريخ الخاص مثل تاريخ مكة المكرمة ، كما تجمع بين العقيدة والفلسفة فى أبطال مذهب الرافضة ، هذا فضلا عن نزوعه الى الأدب فى شرح المعلقات السبع • والميك أسماء الكتب التى تركها المؤلف :

- ١ — اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن •
- ٢ — عقد الجمان فى سلطنة آل عثمان •
- ٣ — الحجة الناهضة فى ابطال مذهب الرافضة •
- ٤ — امتاع البصر والقلب والسمع فى شرح المعلقات السبع •

ويلاحظ أن هذه الكتب ما زالت فى عداد المخطوطات ولم تر التحقيق بعد وأنها كذلك حبيسة خزانة الكتب الموجودة بالبيت الحرام • وتحتاج الى يد الباحث المدقق الذى يخرجها الى عالم النور والنشر خاصة وأن المؤلف يعتبر شاهد عصره فى الأحداث التاريخية التى دونها فى كتابيه التاريخيين — اتحاف فضلاء الزمن ، وعقد الجمان • خلال تلك الفترة التى عاصرها وعاشها وعنه أخذ بقية المؤرخين هناك من المهتمين بتاريخ مكة وآل عثمان فأثنوا عليه ثناء حسنا وهو ما لا يحتاج المقام لذكره الآن •

ومن الجدير بالذكر أن هذه الكتب التى خلفها المؤلف • انما تمثل مدرسة علمية واضحة المعالم وذات تأثير علمى كبير استفاد منها طلاب العلم دراية فى كل من التاريخ والأدب والعقيدة والفلسفة ، لأن كل لون من هذه الألوان ، انما يعتبر مدرسة أو علما قائما بذاته ، وهو جدير بأن يطلع عليه أهل العلم فى العصور المتوالية المختلفة •

شيوخه وأساتذته :

مما لا شك فيه أن الحجاز كان مركزا هاما من مراكز العلم فى شبه الجزيرة العربية حيث تركزت الحركة العلمية هناك فى الحرم المكى الشريف خاصة ، وفى بعض المدارس التى أقيمت فى مكة بدءا من الكتاب الى المدرسة بصفة عامة .

لذا كانت الحركة العلمية فى الحرم المكى الشريف تحظى بالعلماء الذين يؤمنون البيت الحرام من وقت لآخر ، وكذلك علماء المدارس الأربعة التى نشأت داخل الحرم المكى الشريف وترجع على رئاستها الفقهاء والعلماء التابعين لها . وهى رئاسة لم تعرف العصبيية الأقليمية أو القبليية . لأن العلم فيها كان المورد الصافى للجميع وكانت حرية الاستماع والتتقل بين العلماء والفقهاء مكفولة للجميع ، مما أتاح لكثير من الطلاب أن يتزودوا من تردددهم على فقهاء المذاهب الأربعة بكثير من الآراء والفتوى .

ولا غرو أن وجدنا المؤلف وهو شافعى أن يدرس على فقيه حنفى ، وهذا ما سنراه من خلال المامه بسيرة موجزة عن حياة شيوخه وأساتذته الأفاضل وسوف نذكر بعضا منها فيما يلى :

١ — ادريس بن أحمد بن ادريس بن على الشماع المكى ، مولدا واستيطانا وهو شافعى المذهب أشعرى العقيدة^(٢٦) المعروف بالصمدى.

(٢٦) الأشاعرة أصحاب أبى الحسن بن اسماعيل الأشعرى المتوفى عام ٣٢٤ هـ ومن مبادئهم أن صفات الله ازلية قائمة بذاته تعالى ، وأن كل موجود يصح أن يرى فتحدث رؤية الله تعالى . وصاحب الكبيرة اذا خرج من الدنيا من غير توبة يكون حكمه الى الله تعالى وأن الواجبات كلها سعية ، والعقل لا يوجب شيئا ولا يقتضى محسنا ولا تقبيحا ، ومعرفة الله تعالى بالفعل تحصل وبالسمع تجب ، والايمان والطاعة توفيق الله ، والكفر والمعصية يخذلانه ، وأن الايمان بالسمعيات ايمان بها كما جاءت ، والأمانة تثبت بالاتفاق والاختيار دون النص والتعبير ، كما حدث فى تولية أبى بكر الصديق رضى الله عنه . الملل والنحل ١/ ٩٤ .

نسبة الى صعدة وهى بلدة باليمن وبيت الشماع بيت علم وفضل وأدب
وكرم بمكة المكرمة .

وللشيخ ادريس مصنفات منها « الأصابة فى محلات الأجابة »
وهو كتاب يتحدث عن الأماكن التى يستجاب فيها الدعاء بمكة المكرمة.
وحواليها والشيخ ادريس من الرجال المحبين للصوفية والمتصلين
بهم خصوصا أتباع الطريقة الأدرسية ، وقد أشاد بهم فى كتابه
السابق وقد توفى بمكة عام ١١٣٦ هـ ودفن بالمعلا بحوطة الفضيل بن
عياض (٢٧) .

٢ — أسلم بن عبد الرحمن ميرك الحسينى الحنفى السليمان
المكى . من علماء مكة الأفاضل كان مشهورا بالفتيا وقد ترجم له المؤلف
الطبرى — فى كتابه « اتحاف فضلاء الزمن » فى حوادث عام ١١٣٤ هـ
وقال : كان عالما أشرق فى سماء الفضائل بدرا ، تصدى للتدريس
فأرشد وأفاد ، كما كان صديقا لبعض شيوخ المؤلف الآخرين مثل
عبد القادر الصديقى (٢٨) وكان من خاصة أصدقائه وقد عرف عنه أنه
كان يشاوره ويعتمد عليه فى الفتيا ، وقد توفى عام ١١٣٤ هـ (٢٩) .

٣ — عبد الله بن محمد بن سالم البصرى الشافعى المكى — عمدة
المحققين وخاتمة المحدثين ولد بمكة عام ١٠٤٩ هـ ونشأ بالبصرة ، فقل
له البصرى ثم رجع الى مكة وتفقه فى علم الحديث حتى كان اماما

(٢٧) راجع مختصر نشر النور والزهر ٩١/١ .

الفضيل بن عياض تميمى ولد بخرسان وقدم الكوفة ودرس الحديث
ثم انتقل الى مكة وظل بها حتى مات عام ١٨٧ هـ كان ثقة عابدا فاضلا
ورعا كثير الحديث .

انظر طبقات ابن سعد ٣٦٦/٥ .

(٢٨) انظر ترجمته فى الصفحة القلبية .

(٢٩) راجع مختصر نشر النور والزهر ٩٤/١ .

مقدما على غيره ، وقد جمع فى علم الحديث بين الرواية والدراية ، كما بلغ من التحقيق أكمل غاية ، وصنف التصانيف القائمة ، وقرأ فى المسجد الحرام صحيح البخارى ومسلم والسنن الأربعة فى جوف الكعبة وكذلك فى الروضة الشريفة ، وقد أخذ عن المشايخ والعلماء وتفقه على عدد كبير منهم ، بالسماع مرة والأجازة مرة أخرى ، كما أخذ التصوف عن كثير من أهل الصوفية بمكة ، ومن مناقبه ، تصحيح كتب السنة حتى صارت كتبه هى المرجع إليها فى جميع الأقطار ، كما جمع وصحح مسند الإمام أحمد بن حنبل .

وكان يجتهد فى العبادة ويقوم التليل فى تلاوة القرآن الكريم . وقد أخذ عنه أهل الحرمين والشام واليمن — وله رسائل فى الحديث على صحيح البخارى ومسلم ، وأبى داود والترمذى والنسائى وابن حاجة ، وموطأ الإمام مالك ، قد توفى بمكة ودفن بالمعلا بزاوية الشيخ العرابى^(٣٠) الصوفى الزاهد المشهور بمكة . وقد ذكر صاحب كتاب — نشر النور والزهرة ترجمته مطولة ، كما أشار الى كثير من جهوده وآثاره^(٣١) .

٤— عبد القادر الصديقى بن أبى بكر الحنفى المكي ، مفتى مكة وشيخ الاسلام ببلد الله الحرام ولد عام ١٠٨٠ هـ بمكة ونشأ بها فى بيت من العلم والفتوى والدين ، وأخذ العلم عن الشيوخ والعلماء وشيوخه يربون عن الستين من أهل المذاهب الأربعة ما بين مشايخ الأجازة العامة والأجازة الخاصة ومشايخ الأخذ والقراءة عن علماء الحرمين ومصر والشام والروم والمغرب والهند واليمن والعراق ، وقد اجتمع له من الوظائف الدينية المكية والمناصب الشريفة السنية الحرمية ،

(٣٠) هو عمر بن على العرابى من اعلام الصوفية بالحجاز توفى عام ٨٢٨ هـ له ترجمة مطولة وبعض اخباره فى كتاب اتحاف فغلاء الزمن ، راجع ص ١٢١ .
(٣١) راجع مختصر نشر النور والزهرة ٢/٢٤٦ .

ما لم يعرف اجتماعه فى شخص قبله قط ، كافئاً السلطنة العثمانية على مذهب السادة الحنفية والتدريس بمدرسة السلطان سليمان خان والخطابة فى مسجد نمرة ، وأمامة مسجد مزدلفة ، وخطبة المسجد الحرام كما قلده الشريف سعد بن زيد منصب الوكالة عنه^(٣٢) وله أكثر من عشرين مصنفاً فى شتى العلوم الدينية والعربية والأدبية نثراً ونظماً ، وقد ترجم له الطبرى فى كتابه اتحاف فضلاء الزمن فى أحداث عام ١١٣٨ هـ وهو عام وفاته وترك أولاده ما بين مفتين وعلماء ومدرسين بالبلد الحرام^(٣٣) .

ومما لا شك فيه أن المؤلف « محمد بن على بن فضل الطبرى » قد تأثر كثيراً جداً بشيوخه وأساتذته الأفاضل ، منهاجاً وسلوكاً وعلماً ، بل وقلد بعضهم فى تأليف بعض الكتب فى شتى العلوم المختلفة وقد سبق الحديث عنها ، كما أنه كان يحظى بمزيد من الرعاية والاحترام والحب عند هؤلاء الأساتذة ولا أدل على ذلك من أن بعضهم قد أجاز له إجازة عامة فى المعقول والمنقول ، وهى شهادة تبين مدى براعته وذكائه وعلو قدره عندهم ، فرحم الله أهل العلم والفضل أينما كانوا .

الأسرة الطبرية :

ينتمى محمد بن على بن فضل الى الأسرة الطبرية المكية وهى أسرة عريقة وفخدة ، اشتهر أفرادها رجالاً ونساء طيلة أجيال متتابعة منذ القرن السادس الهجرى وحتى القرن الثانى عشر الهجرى ، بالعلماء الأجلاء ، والعالمات الجليلات ، المدرسات الصالحات ، ويلاحظ أن

(٣٢) أنظر أخباره فى الفصل الأول . ص ١٧ .

(٣٣) راجع مختصر نشر النور والزهر ١/ ٢٢٠ .

نساءها العالمات المترجم لهن فى كتاب « نشر النور والزهر » (٣٤) أكثر عدداً من رجالها العلماء ، المترجم لهم فيه ، وقد كن مقصودات من قبل العلماء وطلبة العلم للحظوة بتدريسهن لهم أو بأجازتهن فى علوم الحديث ، أو العلوم العربية والاسلامية فى مكة آنذاك .

ولو أحصينا الرجال الطبريين المترجم لهم فى كتاب « نشر النور والزهر » لوجدنا أن الكتاب قد ترجم لخمسة وثلاثين عالماً من العلماء الطبريين بينما نجد أن عدد العالمات من النساء الطبريات المترجم لهن فى نفس الكتاب قد وصل الى ثمان وثلاثين عالمة من العالمات الطبريات .

وهذا يدلنا على أن النساء قد كن ينصرفن للمعلم باخلاص فينجنحن نجاحاً ملموساً ، ويبرزن بروزاً مشهوراً ، وفى هذا عبرة وقدرة لبناتنا المتعلمات .

ومما يلاحظ حيل بروز علم الطبريات فى تلك القرون ، أنهن قد كن محافظات على آداب الاسلام وأخلاق الاسلام ، وكن مع علمهن محتجبات ، ذوات دين عميق وأخلاق فاضلة ، ولم يكن الحجاب أو التخلق بأخلاق الاسلام يحول بينهن وبين تحصيل العلم أو ايصاله لمن يستحقه من الرجال علماء وطلاباً . بل كن يجزن لمن يرغب فى نيل اجازتهن فى شتى العلوم ليكون لديه فيها سند متصل سواء أكان هذا الرجل وافداً فى مواسم الحج الى مكة أم مقيماً بها اقامة دائمة (٣٥) .

ولعل هذه الأزودواجية فى نيل المعارف ، هى ما يسر للأسرة الطبرية

(٣٤) كتاب « نشر النور والزهر » فى تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر الى القرن الرابع عشر البجرى ، جمعه الشيخ عبد الله بن مرداد أبو آخر من سبعة وعشرين مرجعاً بعضها منشور والآخر لا يزال مخطوط وتبلغ جملة تراجمه ٦٠٥ ترجمة ، راجع مقدمة الكتاب — نشر النور والزهر .

(٣٥) راجع مختصر نشر النور والزهر حرفك .

العملاقة أن يسود أفرادها من الرجال والنساء الحصول على قسط كبير من العلم مسلسلا فيهم هذا الأمر كائنا عن كابر الى أن شاء الله جل وعلا ، أن ينقرضوا فى القرن الثانى عشر الهجرى ، بعد ما ظلوا رواد علم وعمالة تعليم •

وقد ظلت هذه الاسرة الطبرية المخية فى رجالها ونسائها شجرة علم وادب واخلاق رضية حريمة طيلة ستة قرون متوالية مما يندر أن يقع مثله فى سالف الزمان ، وقد نظيره فى تاريخ الاسلام وفى تاريخ الانسانية أجمع •

وقد ذكر العلامة على الطبرى^(٣٦) فى كتابه « الأرج المسكى فى التاريخ المكى »^(٣٧) أن أقدم البيوت بمكة جماعتنا « الطبريون » كما قال الشيخ نجم الدين « عمر بن فهد »^(٣٨) فى كتابه « التبيين فى تراجم الطبريين »^(٣٩) أن أول من قدم مكة منهم هو الشيخ رضى الدين أبو بكر بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر بن على بن فارس الحسينى الطبرى ، فى عام ٥٧٠ هـ وقيل التى بعدها ، وانقطع بمكة وزار النبى صلى الله عليه وسلم وسأل الله أولادا علماء مرضيين فولد له سبعة أولاد فقهاء وكلهم علماء ومدرسون ، وقد سرد نسبهم الى الحسين بن على رضى الله عنهما •

(٣٦) هو على بن عبد القادر الطبرى المكى . ولد وعاش وتفقه وتوفى بمكة عام ١٠٧٠ هـ له مصنفات عديدة ، خلاصة الأثر ١٦١/٣ ، سلافة العصر ٥٧ •

(٣٧) « الأرج المسكى فى التاريخ المكى » كتاب تاريخ فى عدة مجلدات يتضمن كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها حتى عصر المؤلف ، مجلة المنهل ٢٩٦/٧ •

(٣٨) عمر بن فهد ٨١٢ — ٨٨٥ هـ ولد وعاش وتفقه ومات بمكة له مصنفات عديدة فى التاريخ التراجم ، الضوء اللامع ٢٢٦/٦ •

(٣٩) « التبيين فى تراجم الطبريين » كتاب تراجم لاسرة الطبرية ، ومن نفع منهم من العلماء والفتهاء والخطباء وهو مخطوط يوجد بالمكتبة انفيضية بمكة المكرمة ، راجع مجلة المنهل ٣٠٠/٧ •

ولم يكن أبو بكر هذا أول من ورد مكة من الطبريين ، ولعله كان أول العلماء الطبريين فى مكة ، فقد سبقه الى مكة بنحو ثلاثة قرون ، أمير مكة للخليفة المأمون العباسى ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب^(٤٠) رضى الله عنهم وحج بالناس عام ٢٠٢ هـ وقد ذكره — محمد بن على بن فضل فى كتابه « اتحاف فضلاء الزمن » فقال و ابراهيم هذا هو جدنا يابنى الطبرى أئمة المقام الابراهيمى وهذه الولاية نقلها الفاسى^(٤١) عن العتيقى^(٤٢) .

وكان منصب القضاء وامامة مقام ابراهيم عليه السلام فى بيتهم منذ عام ٦٧٣ هـ كما ذكره النجم بن فهد فى تاريخه « اتحاف الورى بأخبار أم القرى » كما ذكره العلامة الفاسى فى تاريخه « العقد الثمين فى تاريخ بلد الله الأمين » .

ولم تنزل امامة المقام المذكور مخصوصة بهم ، ولا مدخل معهم فى ذلك لأجنبى وكان كل منهم للمباشرة فى ذلك يباشروا ، ولا يحتاج الى اذن جديد ، لوقوع الاذن المطلق لهم من زمن السلاطين السابقين ، والإشراف المتقدمين وكان السلاطين المصريين من المماليك يقررون لهم ذلك ، فاستمر أمرهم الى أن انتهى وجودهم من مكة .

وما زالت هذه المناصب فى أيديهم يتلقونها كابرا عن كابر ،

(٤٠) ابراهيم بن موسى بن جعفر دخل مكة عام ٢٠٢ هـ واستولى على اليمن ، كامل الأثر ١٧٧/٥ ، راجع العقد الثمين ٢٦٤/٣ .

(٤١) هو محمد بن أحمد الفاسى ٧٧٥ — ٨٣٢ هـ ولد وعاش وتفقه ومات بمكة وولى القضاء بها له عدة تصانيف فى التاريخ ، الضوء اللامع ٦٨/٧ .

(٤٢) هو محمد بن عبد الله بن محمد العتيقى من أهل أفريقيا اشتغل بالفلك والتاريخ عاش بمصر ومات بها عام ٣٨٥ هـ ، أخبار الحكماء ١٨٧ ، الوافى بعد الوفيات ٢٣٩/٣ .

ويعقدون عليها فى مقام الافتخار بالخناجر ، ومن القضاء والفتوى والتدريس والامامة والخطابة ببلد الله الحرام .

وكان منصب الخطابة قديما ينتقل بمكة فى ثلاثة بيوت ، الطبريين والظهيرين ، والنوريين وبيت الطبريين أقدمهم فى ذلك كما يعلم من كتب التاريخ القديمة كان منصب الخطابة محفوظا عن أحداث الناس ، فلا يتقلده الا العظيم علما ونسبا ، وكان الخطباء فى غاية الكثرة بحيث أنه لا يصل الواحد منهم الى نوبته الا بعد مضى عام (٤٣) .

وقد عرف بنو الطبرى بمزيد من التقوى والورع والصلاح ، وتوخى أسباب الخير والفلاح ، وزيادة الألفة بينهم وبين ولاية مكة وأشرفها والتراسل بينهم بالاشعار الحسنة اللطيفة حتى أن تلك الألفة بينهم اقتضت المواصله بالمصاهرة ، وأكملت ما هو من أسباب المفاخرة ، وقد نقل الفاسى فى تاريخه ، أن زينب بنت قاضى مكة الشهاب أحمد ابن عبد الله الطبرى — المحب الكبير (٤٤) — كانت زوجة الشريف عجلان صاحب مكة عام ٧٧ هـ (٤٥) ثم اختلعت منه لتسريه عليها ، ومن طالع العقد الثمين فى تاريخ بلد الله الأمين للعلامة الفاسى ، علم ما لهم من المناقب وما اشتملوا عليه من المفاصب (٤٦) .

(٤٣) راجع مختصر النشر والزهري ٢٢٥/١ .

(٤٤) أحمد بن عبد الله الطبرى ٦١٥ — ٦٩٤ هـ فقيه شافعى ولد وعاش وفقه ومات بمكة تولى قضاء مكة والفتوى له عدة تصانيف ، طبقات الشافعية ٨/٥ ، العقد الثمين ٦١/٣ .

(٤٥) هو الشريف عجلان بن ربيعة ٧٠٧ — ٧٧٧ هـ تولى الامارة فى حياة ابيه ، ثم استقل بعده فنازعه اخوته الامارة ثم استقر الأمر له وطالت مدته ، وكان من خيارهم فى العدل والصلاح ، الدرر الكامنة ٤٥٣/٢ ، خلاصة الكلام ٣١ .

(٤٦) راجع مختصر نشر النور والزهري ٢٢٢/١ .

الأشراف زمن المؤلف :

لم يمض زمن غير قليل على ولاية الشريف سعد بن زيد^(٤٧) للمرة الثالثة^(٤٨) عام ١١٠٦ هـ حتى ولد المؤلف « محمد بن علي بن فضل الطبري » عام ١١١٠ هـ في أسرة كلها علماء وفقهاء وفي بيت علم وفضل ، ولم يكد يأتى شهر ذى القعدة عام ١١١٣ هـ حتى تنازل الشريف سعد بن زيد عن الإمارة لابنه سعيد بن سعد^(٤٩) ثم وافق الباب العالى هذا التنازل^(٥٠) . ولكن هذه الولاية — الثالثة له — لم تدم طويلا ، فسرعان ما حدث فتنة بينه وبين بقية الأشراف من الأسرة الحسنية فتنازعه الإمارة الشريف عبد المحسن بن أحمد^(٥١) . فى شهر المحرم عام ١١١٦ واتفق الأشراف معه وبإيعوه واعتمدوا عليه فى تصريف الأمور بمكة . فعزلوا ابن عمه الشريف سعيد بن سعد ولكن الشريف عبد المحسن لم يستطع دخول مكة الا فى شهر ربيع الأول من نفس العام^(٥٢) .

(٤٧) الشريف سعد بن زيد ١٠٥٢ هـ — ١١٢٦ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة وكانت ولايته قصيرة كلما تولاها نزعته منه رحل الى بلاد الروم وعاد وتغاب على مكة مات مقتولا بمكة ، اعلام الزركلى ١٤٥/٣ .

(٤٨) الأولى كانت عام ١٠٧٧ هـ ودامت خمس سنوات والثانية عام ١١٠٣ هـ ودامت ثلاث سنوات ، الحجاز ١٣٤ .

(٤٩) الشريف سعيد بن سعد ١٠٨٥ — ١١٢٩ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة وكانت ولايته قصيرة كثرت فيها الفتن وكلما تولاها نزعته منه ، اعلام الزركلى ١٤٧/٣٤ .

(٥٠) كانت الأولى عام ١٠٩٩ هـ دامت عدة شهور والثانية كانت عام ١١٠٣ هـ ودامت عدة شهور أيضا ، الحجاز ١٣٤ .

(٥١) الشريف عبد المحسن بن أحمد عاش فى جدقوانتقل الى مكة زهد فى الإمارة كان زعيما للأشراف ومرجعا لهم جميعا فى أمورهم ومشورتهم توفى عام ١١٣١ هـ ، اعلام الزركلى ٢٩٤/٤ .

(٥٢) راجع « اتحاف فضلاء الزمن » أحداث عام ١١١٦ هـ ، خلاصة الكلام ١٢٨ ، ١٣٢

ولكن مدته في الإمارة لم تكن طويلة بل كانت أصغر من أن تعد على الأصابع ، فلم تتجاوز تسعة أيام بعدد حروف اسمه ، لأنه سرعان ما تنازل عن الإمارة لابن عمه الشريف عبد الكريم بن محمد بن يعلى بن حمزة في ربيع الأول عام ١١١٦ هـ ^(٥٣) واحتفظ هو لنفسه بزعامة الأسرة الحسنية وكبير الأشراف في مكة .

أما الشريف عبد الكريم فإنه لم يهنأ بالإمارة منذ وقت توليها ، فسرعان ما اشتدت الفتن بينه وبين الشريف سعد بن زيد وولده الشريف سعيد وأخذت المعارك الحربية تدور بينهما وتشتعل في كل جانب وتتقل معهم من مكان الى آخر ، وانتهر الشريف سعيد بن زيد فرصة ذهاب الشريف عبد الكريم الى أرض اليمن ، ودخل مكة واستولى عليها في رمضان عام ١١١٦ هـ وتعتبر هذه هي الولاية الرابعة للشريف سعد بن زيد على مكة ^(٥٤) وكالعادة لم يدم أمر الولاية طويلا اذ بعد ١٨ يوما أقبل الشريف عبد الكريم من أرض اليمن ومعه جيش كبير انتزع به مكة من الشريف سعد في شوال ١١١٦ هـ وتعتبر هذه هي الولاية الثالثة للشريف عبد الكريم ولم تدم كسابقاتها أيضا ، اذ استمر في الإمارة حتى شهر ذى الحجة من نفس العام فعزل بأمر السلطان العثماني ^(٥٥) ، ثم ولى الإمارة بعده الشريف سعيد بن سعد بن زيد للمرة الرابعة ولكن الأمور لم تستقر بينه وبين الشريف عبد الكريم فظل النزاع بينهما على الإمارة وأخذ كل منهما يكيد للآخر ويدبر له المكار ، ولم يكد يأتى شهر رمضان من عام ١١١٧ هـ حتى استطاع الشريف عبد الكريم ابن محمد أن ينتزع الإمارة لنفسه للمرة الثالثة ، واستمر في الإمارة حتى

(٥٣) الشريف عبد لكریم بن محمد تولى الإمارة ، خرج الى مصر مغلوبا على أمره فمات بها بالطاعون عام ١١٢١ هـ ، أعلام الزركلى ١٨٠/٤ .

(٥٤) المرجع السابق ، خلاصة الكلام ١٣٦ ، ١٤١

(٥٥) كان السلطان العثماني في ذلك الوقت هو أحمد الثالث .

عام ١١٢٣ هـ^(٥٦) وامتد النزاع بينه وبين الشريف سعيد ، وأخذ الصراع يشتد بين أنصار هذا واتباع ذاك طوال عام ١١٢٣ هـ حتى تمكن الشريف سعيد بن سعد في شهر ذي القعدة من نفس العام أن يستولى على مكة ويقوم بالأمانة وظل بها حتى توفي عام ١١٢٩ هـ^(٥٧) وهي الأمانة الخامسة .

ونظرا لطول النزاع بينهما وتولى كل منهما الأمانة من الآخر فإنه يمكن اجمال ولايات كل منهما كالآتي :

الشريف عبد الكريم :

الأولى : في ربيع الأول حتى رمضان من عام ١١١٦ هـ ست شهور .

الثانية ١٩ من شوال حتى ١٦ من ذي الحجة عام ١١١٦ هـ شهر واحد .

الثالثة : ١٤ من شعبان عام ١١١٧ هـ حتى ٢٠ ذي القعدة من عام ١١٢٣ هـ . ست سنين وثلاث شهور .

وبذلك تكون جملة ولايته في المرات الثلاث ٦ سنوات وعشرة أشهر^(٥٨) .

أما الشريف سعيد بن سعد بن زيد ١٠٨٥ — ١١٢٩ هـ فإن مدة ولايته كالآتي :

الأولى : من شوال عام ١٠٩٩ هـ حتى جمادى الآخرة عام ١١٠١ هـ . عام وتسعة أشهر .

(٥٦) المرجع السابق أحداث عام ١١٢٣ هـ ، خلاصة الكلام . ١٤٨ ، ١٥٥ .

(٥٧) خلاصة الكلام ١٦٥ .

(٥٨) خلاصة الكلام ١٦٦ .

الثانية : من محرم ١١٠٣ هـ حتى ذى الحجة من نفس العام
أحد عشر شهرا •

الثالثة : من ذى القعدة عام ١١١٣ حتى المحرم ١١١٦ هـ
سنتين وأربعة أشهر •

الرابعة : من ذى الحجة عام ١١١٦ هـ حتى شعبان عام ١١١٧ هـ
تسعة أشهر •

الخامسة : من ذى القعدة عام ١١٢٣ هـ حتى وفاته عام ١١٢٩ هـ
فكانت ست سنوات •

وبذلك تكون جملة ولايته كلها ١٠ سنوات وسبعة أشهر (٥٩) •

وبعد وفاة الشريف سعيد بن سعد عام ١١٢٩ هـ تولى الأمانة
بعده ابنه الشريف عبد الله بن سعيد (٦٠) وذلك للمرة الأولى فى ٢٠ من
المحرم عام ١١٢٩ هـ واستمر فى الأمانة عاما واحدا وثلاثة أشهر ، ثم
خلع وتولى الأمانة بعده أخوه الشريف على بن سعيد بن سعد (٦١) فى
جمادى الأولى من عام ١١٣٠ هـ واستمر فى الأمانة حتى شهر ذى الحجة
من نفس العام ، فكانت ولايته سبعة أشهر (٦٢) •

(٥٩) خلاصة الكلام ١٦٧ •

(٦٠) الشريف عبد الله بن سعيد تولى الامارة بعد أبيه فعزله
الأشراف وذهب الى اليمن ثم عاد الى مكة فوليها حتى مات عام ١١٤٣ هـ
كان من عقلاء الأشراف وشجعانهم ، اعلام الزركلى ٢٢٣/٤

(٦١) الشريف على بن سعيد — اخلف مع الأشراف فاضطربت عليه
أمور مكة وكثر النهب والسلب وعظمت ميوله الصبيانية فعزله الوالى التركى
رجب باشا ، مات عام ١١٤٢ هـ ، خلاصة الكلام ١٦٩ •

(٦٢) راجع اتحاف فضلاء الزمن أحداث عام ١١٣٠ هـ ، خلاصة
الكلام ١٦٨

ثم تولى الامارة بعده الشريف يحيى بن بركات^(٦٣) للمرة الاولى فى ذى الحجة عام ١١٣٠ هـ واستمر حتى عزل فى رجب عام ١١٣٢ هـ فكانت مدة ولايته عامين وسبعة أشهر ، ثم تولى الامارة بعده الشريف مبارك ابن أحمد بن زيد^(٦٤) الذى استمر فى الامارة حتى ذى الحجة عام ١١٣٤ هـ وكانت مدته عامين ونصف^(٦٥) .

وفى ٢٤ من ذى الحجة عام ١١٣٤ تولى الشريف يحيى بن بركات للمرة الثانية واستمر عاما كاملا ، ثم تنازل عن الامارة لابنه بركات^(٦٦) فى ذى الحجة عام ١١٣٥ هـ الا أنه لم يستمر فى الامارة طويلا اذ حاربه اشراف مكة وعلى رأسهم انشريف مبارك بن حمزة وهزمه وانتزع منه الامارة فى المحرم عام ١١٣٦ هـ وبذلك تكون مدته ١٨ يوما^(٦٧) .

تولى الشريف مبارك بن أحمد الامارة للمرة الثانية فى المحرم عام ١١٣٦ هـ ولكنه لم يعمر فيها طويلا فعزل فى جمادى الاولى عام ١١٣٦ هـ ولم تتجاوز مدة ولايته هذه أكثر من خمسة أشهر ، أما المرة السابقة ، فقد كانت عاما ونصف ، وبذلك تكون جملة ولايته عامين غير كاملين ، ثم ابتعد عن الامارة حتى توفى فى عام ١١٤٠ هـ^(٦٨) .

(٦٣) الشريف يحيى بن بركات ولد بمكة وسكن الشام ، وجهت اليه الوزارة واقب بالباثا وامارة الحاج ونازعه الاشراف طويلا مات بمكة عام ١١٣٨ هـ ، خلاصة الكلام ١٧٠ ، ١٧٧ .

(٦٤) الشريف مبارك بن أحمد بن زيد ولد وعاش بمكة وتولى الامارة مرات ذهب الى اليمن وظل هناك حتى مات عام ١١٤٠ هـ ، خلاصة الكلام ١٧١ ، ١٧٩ .

(٦٥) خلاصة الكلام ١٧٠ ، ١٧٤ .

(٦٦) بركات بن يحيى بن بركات ... ويطلق عليه بركات الخامس .

(٦٧) راجع اتحاف فضلاء الزمن أحداث عام ١١٣٤ هـ ، خلاصة الكلام ١٧٥ .

(٦٨) راجع خلاصة الكلام ١٨٠ .

بعد عزل الشريف مبارك تولى الإمارة على مكة الشريف عبد الله ابن سعيد للمرة الثانية فى ١٥ من جمادى الثانية عام ١١٣٦ هـ واستمر فى الإمارة حتى ١٥ من ذى القعدة عام ١١٤٣ هـ أى أن مدته هذه دامت سبع سنوات وخمسة أشهر ، وهى مدة لا بأس بها بالنسبة لغيره من الأشراف السابقين له ، أما ولايته الأولى فكانت عاما وثلاثة أشهر^(٦٩) وبذلك تكون مدة ولايته الأولى والثانية ثمانى سنوات وثمانية أشهر . وكانت ولايته الثانية هذه تمثل نوعا من الاستقرار النسبى فى مكة ، اذ عم الرخاء كثيرا بين السكان وانتعشت التجارة بسبب قلة الفتن والحروب ولكنه توفى فبدأت الفتنة تطل برأسها من جديد ، والراغبين فى الإمارة أخذوا يتقاتلون عليها .

بعد وفاة الشريف عبد الله بن سعيد ، اختار الأشراف ابنه محمد ابن عبد الله^(٧٠) شريفا لمكة وكان محمد هذا بأرض اليمن فتولى الإمارة مكانه نيابة عنه أخوه ثقبه بن عبد الله بن سعيد ، حتى حضر أخوه محمد بن عبد الله بن سعيد فى ٢٩ من ذى القعدة عام ١١٤٣ هـ وشاركه أخوه ثقبه الإمارة وكيلا ونائبا عنه ، ولكنه لم ينعم بالإمارة غير عام وخمسة أشهر ، اذ نازعه عمه مسعود^(٧١) وتغلب عليه وانتزعها منه فى

(٦٩) المرجع السابق ١٨٣

(٧٠) الشريف محمد بن عبد الله بن سعيد ولد وعش بمكة وتولى الإمارة واختاف مع عمه مسعود وظل خاضعا له فى مكة حتى مات عام ١١٦٦ هـ ، اعلام الزركلى ١١٨/٧ .

(٧١) الشريف مسعود بن سعيد بن سعد — ولد وعاش بمكة وتولى أمارتها كانت أيامه مرضية سكنت الفتن وأمن الناس ، كان شجاعا داهية مات عام ١١٦٥ هـ ، اعلام الزركلى ١١١/٨ .

٧ من جمادى الأولى عام ١١٤٥ هـ وأخذ النزاع يدب من جديد بين الأشراف واشتعل الصراع بينهما ، فما أن تولى الشريف مسعود بن سعيد بن سعد حتى أخذ ابن أخيه الشريف السابق محمد بن عبد الله ابن سعد فى الكيد له ولم تمض أكثر من ثلاثة شهور حتى تغلب الشريف محمد بن عبد الله على عمه مسعود فى ١٢ من شعبان عام ١١٤٥ هـ وانتزع الأمانة منه وهذه هى الولاية الثانية له ، ودامت مدتها عاما تقريبا ، لأن عمه مسعود تغلب عليه للمرة الثالثة وانتزعها منه ، وظل الشريف محمد بن عبد الله بعيدا عن الأمانة حتى توفى عام ١١٦٩ هـ^(٧٣) ودامت مدة الشريف محمد هذه المرة عامين وخمسة أشهر .

فى ٧ من رمضان عام ١١٤٦ هـ تولى الأمانة الشريف مسعود للمرة الثانية ولكن مدة ولايته هذه المرة كانت هادئة وطويلة واستمر فى الولاية حتى توفى عام ١١٦٥ هـ أى أن مدة ولايته هذه دامت ١٩ عاما ، أما مدة ولايته الأولى ثلاثة شهور وجملة الأولى والثانية ١٩ عاما وثلاثة أشهر .

توفى الشريف مسعود وتولى الأمانة بعده الشريف مساعد بن سعيد بن سعد^(٧٤) فى ٢ من ربيع الثانى ١١٦٥ هـ خلفا لأخيه مسعود للمرة الأولى واستمر فى ولايته سبع سنوات حتى قبض عليه أمير الحاج

(٧٣) راجع اتحاف فضلاء الزمن — أحداث عام ١١٤٥ هـ ، خلاصة الكلام ١٨٤ ، ١٨٨

(٧٣) خلاصة الكلام ١٩٠ .

(٧٤) الشريف مساعد بن سعيد ولد وعاش بمكة وتولاها واختلف مع نوى بركات كان سياسيا يعالج الأمور بالشدة مرة وبالحكمة مرة أخرى ، مات بمكة عام ١١٨٤ هـ ، اعلام الزركلى ١٠٣/٨

الشمسى عبد الله باشا^(٧٥) ، وعين أخاه الشريف جعفر بن سعيد الأمانة
فنتازل عنها لأخيه الشريف مساعد السابق فى المحرم عام ١١٧٣ هـ
وتوجه هو الى الطائف وظل هناك حتى توفى عام ١١٧٨ هـ^(٧٦) .

تسلم الشريف مساعد بن سعيد الأمانة للمرة الثانية فى ١٤ من
المحرم عام ١١٧٣ هـ بعد أخيه جعفر وظل فى الامارة حتى مات عام
١١٨٤ هـ^(٧٧) أى أن مدته هذه كانت ١١ عاما وبذلك تكون جملة ولايته
كلها فى المرة الأولى والثانية ١٨ عاما .

(٧٥) كان المحمل الشمسى فى ذاك الوقت هو المحمل الرومى أى الذى
يمثل العثمانيين اصحاب الخلافة والسلطان فى ذلك الوقت .

(٧٦) خلاصة الكلام ١٩٨ .

(٧٧) خلاصة الكلام ٢٠٠ .

واليك بيننا موتيا حسب تسلسل الامارة لكل شريف من اشراف مكة اسمها وزنا وهو كالاتي :

الثانية	٧ سنوات	سعد بن زيد	الشريف	١٤ شوال	١١٠٦ هـ	عام
الثالثة	سفتان واربعة اشهر	سعيد بن سعد	الشريف	ذى القعدة	١١١٣ هـ	عام
٩ ايلام نى مكة		عبد المحسن بن احمد	الشريف	٢٩ من محرم	١١١٦ هـ	عام
٦ شهور	الاولى	عبد الكريم بن محمد	الشريف	٧ ربيع الاول	١١١٦ هـ	عام
١٨ يوما	الرابعة	سعد بن زيد	الشريف	رمضان	١١١٦ هـ	عام
٣ شهور	الثانية	عبد الكريم بن محمد	الشريف	١٧ شوال	١١١٦ هـ	عام
٩ اشهر	الرابعة	سعيد بن سعد	الشريف	٦ ذى الحجة	١١١٦ هـ	عام
٦ سنوات و ٣ شهور	الثالثة	عبد االكريم بن محمد	الشريف	٦ شعبان	١١١٧ هـ	عام
٥ سنوات و ٩ شهور	الخامسة	سعيد بن سعد	الشريف	شوال	١١٢٣ هـ	عام
٣ شهور	الاولى	عبد الله بن سعيد	الشريف	٢٠ محرم	١١٢٩ هـ	عام
٧ شهور		على بن سعيد	الشريف	جماد الاولى	١١٣٠ هـ	عام
٨ شهور	الاولى	يحيى بن بركات	الشريف	ذى الحجة	١١٣٠ هـ	عام

عامان ونصف	الثانية	يحيى بن بركات	الشريف	عام ١١٣٢ هـ ٢٣ رجب
عاما واحدا	الثانية	مبارك بن احمد	الشريف	عام ١١٣٤ هـ ٦ ذى الحجة
١٨ يوما		بركات بن يحيى	الشريف	عام ١١٣٥ هـ ذى الحجة
٥ شهور	الثانية	مبارك بن احمد	الشريف	عام ١١٣٦ هـ ١٢ محرم
٧ سنوات و٥ اشهر	الاولى	عبد الله بن سعيد	الشريف	عام ١١٣٦ هـ ١٢ جمادى الاولى
عاما وخمسة اشهر	الاولى	محمد بن عبد الله	الشريف	عام ١١٤٣ هـ ١٥ ذى القعدة
٣ شهور	الاولى	مسعود بن سعيد	الشريف	عام ١١٤٥ هـ ٧ جمادى الاولى
عاما واحدا	الثانية	محمد بن عبد الله	الشريف	عام ١١٤٥ هـ ١٢ شعبان
١٩ عاما	الثانية	مسعود بن سعيد	الشريف	عام ١١٤٦ هـ ٧ رمضان
٧ سنوات	الاولى	مساعد بن سعيد	الشريف	عام ١١٦٥ هـ ٢ ربيع الثانى
شهر واحد		جعفر بن سعيد	الشريف	عام ١١٧٢ هـ ذى الحجة
١١ عاما	الثانية	مساعد بن سعيد	الشريف	عام ١١٧٣ هـ المحرم

من خلال الجدول السابق قد وضح لنا أن الأمانة قد تغيرت ٤ مرات بين ٩ أيام و ١٨ يوما وشهر ، كما تغيرت ١٤ مرة بين شهور وعام وعامين ونصف ، وتغيرت أيضا ٥ مرات من ٥ ، ٦ ، ٧ أعوام كما تغيرت مرتين بين ١١ ، ١٩ عاما •

وان النصف الأول من حياة المؤلف « محمد بن على بن فضل » قد تغيرت فيه الأمانة ١٨ مرة كما تغيرت في النصف الثاني من حياته الى ست مرات • وبناء على ذلك فان سنين الهدوء والاستقرار لم تكن متوفرة في مكة وأرض الحجاز وأن طابع تلك الفترة مليء بالفتن والحروب على الأمانة بين الأشراف ، وهذا من شأنه أن يهلك الحرث والنسل في واد به زرع وحرث فكيف به في بلد بواد غير ذي زرع • هذا من ناحية ،

ومن ناحية أخرى فان كتاب المؤلف هذا ، اتحاف فضلاء الزمن ... يعتبر ذا قيمة كبيرة في تلك الفترة خصوصا اذا علمنا أنه لم يكن هناك مؤرخ آخر يعاصر تلك الفترة ويعيش تلك الأحداث خاصة بعد وفاة مؤرخ مكة الشيخ على السنجاري عام ١١٢٥ هـ علما بأن كتاب الشيخ السنجاري « منائح الكرم بأخبار مكة وولاية الحرم » ما زال مطمورا بين عالم المخطوطات للآن ولم تحن له الفرصة حتى يرى النور والنشر والتحقيق بعد •

ومما لا شك فيه أن النزاع على الأمانة بين أشراف مكة ، لم يكن شيئا جديدا ، وإنما كان ظاهرة عادية بالنسبة لهم في حب السلطة والأمانة • ولقد كانت سياسة سلاطين المماليك والعثمانيين بعدهم تساعد الأشراف على ذلك ، لأن هؤلاء وهؤلاء كانوا يعترفون بالشريف الأقوى ويؤيدونه على الامارة • وقد كان هذا النظام متبعا عندهم ولعل الذي ساعد على ذلك بعد المسافة بينهم وقليل ما كانوا يتدخلون

لخلق أحد الأشراف بآخر ، الا اذا سعى ذلك الآخر لنفسه أو سعى
لغيره .

وكان على المنتصر أن يدخل مكة ويظل بها ، أما المنهزم فقد كان
لزما عليه أن يخرج من مكة وينزل باحدى ضواحيها ، وغالبا ما يكون
نزوله عند أقرباء له من نفس الأسرة يقيمون فى منطقة قريبة من
اليمن ، ويظل هناك حتى يجمع جموعه ثم يبدأ هجومه من جديد ،
فإن وفق فى مسعاه عاد الى الامارة مرة أخرى والا ظل نزاعه يتحين
الفرص المناسبة له .

والغريب فى الأمر أن هؤلاء الأشراف قليلا ما كانوا يواجهون
بعضهم بعضا ، وإنما كانت الطريقة المثبتة بينهم تكاد تكون واحدة ،
فما أن ينجح أحدهما فى دخول مكة ، حتى يسارع الآخر الى الخروج
منها ، ويبدأ جولة أخرى من جديد ، وهذا سر تولى بعض الأشراف
للأمانة غير مرة ، وكثرة الصراع بينهم على الأمانة سنين طويلة .

وغالبا ما يكون التغيير مع قدوم أمراء الحاج من كل عام ، لأن
أمير الحاج القادم من مصر كان عليه أن يقر الشريف الموجود فى
الأمانة اذا كان قديما فى مركزه بمكة المكرمة فتسلم اليه مخصصاته
فى الصرة الشريفة ، كما يلبسه الملابس التى أرسلها السلطان الى
الشريف ، أمام الحاضرين وفى هذا ائساد له بالأمانة بينما ينادى
المنادى فى شوارع مكة يعلم الناس بذلك .

وفى بعض الأحيان كانت الفتن تحدث فى أشهر الحج فيقوم
أمير الحج بالأنحياز الى أحد الشريفين وترجيحه على منافسه حتى
تثبت له الأمانة ولكن هذا الترجيح كثيرا ما يكون فى غير محله ،
ولا أدعى الى الاستمرار أو الاستقرار بين الأشراف فى مكة ، لأن

هذا العمل كثيرا ما يكون بمثابة تكرر الجسولات بينهم المرة تلو الأخرى . فسرعان ما يبدأ النزاع والخلاف ويشتد الصراع من جديد . وتقوم الفتن والحروب بينهم بعد نهاية موسم الحج وخلو الميدان من الأجانب الغرباء خاصة وأن أمير الحاج كان يحضر ويرفقه قوة عسكرية تحرسه وتحافظ على النظام وترجع معه وكانت قوة الدولة والسيطرة على مقاليد الأمور فيما يراه من جميع الوجوه . فإذا ما رجع أمير الحاج خلت مكة من هذه القوة المضاربة ، وبقي الأشراف في الساحة وحدهم استباح كل منهم ما يراه لنفسه وبدأ الصراع من جديد وكان شبيهاً لم يكن .

**تحقيق الجزء الاول
من كتاب
« اتحاد فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن »**

لمحمد بن على بن فضل الطبرى المتوفى عام ١١٧٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(عليه أتوكل) * (وبه أستعين) *

(٢ - م) الحمد لله الذى بعث من الحرم محمدا واماما ، غقام بعلى فضل وأعلى له مقاما احسن انشاء وألبسه مطارف الصدق اخبارا وانشاء ، أحمده على نعم أولاهها ووالاهها بمحض احسانه ومن جميع الأغيار وقاهها ، وأشكره بطوية قد أفلح من زكاهها ، فاذا هى كالنهار اذا جلاها . وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، ولا نظير له شهادة مسكية الأرج مكية المأوى والمنعرج ، أحق من همزة الاستفهام للكلام ، وأولى من الألف واللام ، على التعريف وتعريف الأعلام .

وأشهد أن سيدنا ومولانا محمد عبده ورسوله وصفيه وخليله ، القائل منوها بشأن مكة المعظمة «والله انك لخير أرض الله الى ولولا أنى أخرجت منك ما خرجت» (١) صلى الله عليه وسلم وعلى آله الذين غسخوا بصلاتهم ظلام الضلالة (ومسحوا) (٢) بصارم العلم هام الجلالة ، وصحبه أرباب الجلالة ، من هم لتعريف العلم هالة ، صلاة وسلاما متصلان لا يتطرق اليهما انفصال ، تزرقنا بيمنهما بمكة قرارا حسنا ورزقا حلالا .

أما بعد ... فيقول الفقير الى الله تعالى محمد بن على بن فضل ابن عبد الله بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد الطبرى الحسينى الشافعى المكى امام المقام الابراهيمى الملقب بالجمال

(*) غير موجود فى « ك » .

(١) سنن ابن ماجه ، مناسك ١٠٣ - الترمذى ٦١ .

(٢) فى ك « مسحوا » .

الأخير^(٣) كان الله له فى جميع الأحوال (٣ — ٤) ، وبلغه فى الدارين
منتهى الآمال •

ان أولى ما انتهت اليه الهمم العلية ، وعكفت عليه النفوس الزكية ،
وانشرفت بمطلبه مدور الصدور ، صلحت بسببه الطروس للسطور ،
ما كان بذروة العز منوطا وفى سائر العلوم مشروطا ، علم التاريخ
وهو من أجل علم منقول والعناية به من شأن ذوى العقول حفظا لمحاسن
الأيام وضبطا لمآثر السادة (العظام)^(٤) ، وأعظم من ذلك معرفة دول
الولاة خصوصا من جمع الله لهم بين الملك والنبوة والشجاعة والفتوة ،
سادات الملوك وملوك السادات ، الذين أعز الله بهم الدين وحمل بهم
بيته الأمين وحرم سيد المرسلين • أحببت أن أضع فيهم كتابا جامعاً
مفيداً نافعا مشتملاً على ذكر الدولة الحسنية المشرفة على جميع الملوك
الاسلامية مبتدئاً من جددهم قطب دائرة السيادة والسعادة مولانا
عز الدين والمدنيا الشريف قتادة^(٥) وذكر حوادث وقعت فى زمنهم
مستغربة ، ومدائح مدحوا بها مستعذبة من فضلاء مكة البهية ، سادات
البرية ، وعلى بعض تراجم علماء عاملين وأتقياء صالحين ، أبقى الله
مآثرهم الى يوم الدين آمين •

وسميته اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن (وولاية
قتادة رضى الله عنه)^(٦) وهذا أوان الشروع وشر كل حسود مدفوع
فنقول ...

(٣ ك) وأول ولاية وقعت بمكة للسادة الأشراف المنتخبين من آل

(٣) محمد بن على بن فضل ١١١١ — ١١٧٣ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة
تولى الخطابة بالمسجد الحرام له مصنفات عديدة . انظر القسم الدراسى .
(٤) فى ك « الفخام » .
(٥) أنظر ص ١٠٧ .
(٦) ما بين الحاصرتين غير موجود فى ك .

عبد مناف ولاية مولانا الشريف قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسن بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن محمد ثعلب المكنى بأبى جعفر بن عبد الله الأكبر بن محمد الملقب بالثائر ابن موسى الثاني بن عبد الله الملقب بالشيخ الصالح بن موسى الجون بن عبد الله بن المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي بن أبى طالب الحنفى الينبى ثم المكى استولى على مكة فى سنة (٤ - م) (تسعة وتسعين وخمسمائة) (٧) أخذها من السيد مكر بن عيسى الحنفى الهاشمى (٨) وكان هو آخر الهواشم الحسينيين (٩) ولاية مكة ولنذكر بطريق الاستطراد على وجه الاجمال ولاية مكة من عهد النبى صلى الله عليه وسلم الى الشريف قتادة وعلماؤها وصلحائها على ما دون عليه الكتاب تنميما للفائدة .

ولاية مكة زمنه صلى الله عليه وسلم :

فأول أمير وليها عتاب بن أسيد (١٠) بفتح الهمزة ابن أبى العيص ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب القرشى (١٠) ولله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خروجه الى غزوة حنين فى العشر الأوائل من شوال سنة ثمان من الهجرة وهو ابن احدى

(٧) فى ك أرقام حسابية .

(٨) انظر ص ١٠٧ .

(٩) انظر ص ١٠٨ .

(١٠) عتاب بن اسيد . صحابى اسلم يوم فتح مكة استعمله الرسول على مكة وجعل معه معاذ بن جبل يطمأن الناس القرآن والفقهاء وكانا يتناوبان الصلاة بالناس بمكة وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وعتاب على مكة ، ابن سعد الطبقات الكبرى ٣٣٠/٥ ، ابن قتيبة ، المعارف ٢٨٣ . الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ٧٣/٣ .

وعشرين سنة ، ومعاذ بن جبل^(١١) استخلفه علي مكة النبي صلى الله عليه وسلم لما سار الى الطائف ،

ولاية أبي بكر على مكة : ولاية أبي بكر الصديق رضي الله عنه على مكة الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي^(١٢) ، والمحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي^(١٣) .

وذكر أن عتابا استخلفه أيضا سيدنا أبو بكر الصديق^(١٤) رضي الله عنه ومكث واليا الى أن توفي يوم مات أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

ولاية عمر بن الخطاب :

ولاية عمر بن الخطاب^(١٥) رضي الله عنه على مكة وليها المحرز

(١١) معاذ بن جبل ١٨ هـ : صحابي جليل شهد المشاهد كلها مع رسول الله — بعثه الرسول الى اليمن معلما وقاتل « اعلم الناس بالحلال والحرام » وتوفي عام ١٨ هـ بناحية الاردن . الطبقات الكبرى ١٢٥/٤ ، الطبري ٢٨٨/٣ ، المعارف ٢٥٤ .

(١٢) الحارث بن عبد المطلب : أكبر ولد عبد المطلب وبه كان يكنى صاحب الرسول صلى الله عليه وسلم وروى عنه كما روى عنه ولده عبد الله . مصعب بن الزبير نسب قريش ١٨ ، ٨٦ ، طبقات ابن سعد ٣٨/٤ .

(١٣) المحرز بن حارثة : صحابي من النبلاء الشجعان استعمله عمر رضي الله عنه على مكة ثم عزله فعاش الى أن كانت وقعة الجمل فقتل فيها سنة ٣٧ هـ ، الاصابة رقم ٧٧٤٦ — ابن الأثير الكامل ١٠٤/٣ .

(١٤) أبو بكر الصديق هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر من بنى تميم تولى الخلافة سنتين وثلاثة أشهر ومات في عام ١٣ هـ ، المعارف ١٦٧ .

(١٥) عمر بن الخطاب من بنى عدى تولى الخلافة بعد أبي بكر أرسى قواعد الدولة وقضى في عهده على ملك فارس وطرد الروم من الشام ومصر توفي عام ٢٣ هـ ، المعارف ١٨٢ .

المذكور (١٦) وذلك فى أول خلافته وقنفذ بن عمير بن جدعان النميمى (١٧) بعد عزل المحرز ونافع بن الحارث الخزاعى (١٨) بعد عزل نافع وخالد بن العاص (١٩) بن هشام بن المغيرة المخزومى (١٩) ، وطارق المرتفع بن الحارث بن عبد مناف (٢٠) ، وعبد الرحمن بن أبزى (٢١) مولى خزاعة نيابة عن مولاة نافع بن الحارث لما خرج للملاقاة عمر رضى الله عنه بعسفان (٢٢) وأنكر عمر ذلك على نافع ، والحارث بن نوفل بن الحارث ابن عبد المطلب القرشى (٢٣) الهاشمى .

(١٦) المحرز — انظر المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى ص ٥٢

(١٧) قنفذ بن عمير — صحابى جليل ولاء عمر مكة ثم صرفه واستعمل عايها نافع بن الحارث . ابن حجر . الاصابة ت ٧١٣٠ ، ١٧٣/٨ ، الاستيعاب ١٣٠٧ أسد الغابة ٢٠٨/٤ .

(١٨) نافع بن الحارث الخزاعى — من كبار الصحابة أسام يوم فتح مكة وقام بها ولم يهاجر روى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم . الطبقات بن سعد ٣٣٩/٥ ، الاصابة ١٣٠/١٠ .

(١٩) خالد بن العاص . صحابى أسلم يوم فتح مكة وقام بها وتولى أمارتها وكان مؤثنا المسجد لا يؤثنا لأصلا حتى يرى خالدا داخلا من باب المسجد . الطبقات لابن سعد ٣٣٠/٥ ، ١٢/٥ ، راجع العقد الثمين ٢٦٨/٤ .

(٢٠) طارق المرتفع — صحابى من جبران قريش أسلم قبل الفتح وشهد الحجة أمره عمر على مكة فأقام بها ومات بها فى عهد عمر ، الاصابة ت ٤٢٥٥ .

(٢١) عبد الرحمن بن أبزى — تابعى روى عن أبى بكر وعمر سكن الكوفة واستعمله على بن أبى طالب على خراسان — الذهبى سيرة اعلام النبلاء ١٣٣/٣

(٢٢) عسفان : قرية من قرى منطقة رابغ تابعة لمكة . المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية ٨١٥ .

(٢٣) الحارث بن نوفل . أسلم مع أبيه واستعمله الرسول على بعض العمل . ولى مكة لعمر وعثمان . نزل البصرة ومات فى خلافة عثمان عن ٧٠ عاما ، الطبقات لابن سعد ٣٨/٤ ، أسد الغابة ٤١٩/٦ .

ولاية عثمان بن عفان على مكة :

ولاية عثمان بن عفان^(٢٤) رضى الله عنه على مكة ، على بن عدى بن ربيعة^(٢٥) بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى ، وخالد بن العاص بن (٥ — م) هشام بن المغيرة المخزومي^(٢٦) المتقدم ذكره ، والحارث بن نوفل السابق أنفا ، وعبد الله بن خالد^(٢٦) بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس القرشى بى أخى عتاب بن أسيد ، وعبد الله بن عامر^(٢٧) الحضرمى ، ونافع بن عبد الحارث الخزاعى^(٢٨) السابق .

ولاية على بن أبى طالب على مكة :

ولاية على بن أبى طالب رضى الله عنه^(٢٩) (وكرم وجهه)^(٣٠) على مكة

(٢٤) عثمان بن عفان بن أمية تولى الخلافة بعد عمر ابن الخطاب عام ٢٣ هـ قتل عام ٣٥ هـ بالمدينة تزوج رقية وأم كلثوم ولم يعقب منهما رضى الله عنهم ، المعارف ١٩١ .

(٢٥) على بن عدى ولد بمكة من أبوين مسلمين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وولاه عثمان رضى الله عنه مكة قتل يوم الجمل عام ٣٧ ، الطبرى ٤/٤٧٨ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٨٥٩

(٢٦) عبد الله بن خالد . تابعى من الطبقة الثانية روى الحديث عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه . كان قليل الحديث سكن المدينة المنورة عاش ومات بها . طبقات بن سعد ٥/٣٤٧ .

(٢٧) عبد الله بن عامر . ولد بمكة وعاش بها ولى البصرة لعثمان بن عفان رضى الله عنه فتح بلاداً فى مرو بخراسان وسجستان . شهد الجمل مع عائشة رضى الله عنها . تولى البصرة لمعاوية ثلاث سنين ، سكن المدينة . مات بمكة كان كريماً شجاعاً . محبا العمران . أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين وسقى الناس الماء . الاصابة ١١٧٥ ابن الأثير ٣/٢٠٦ .

(٢٨) انظر نافع بن الحارث الخزاعى وفى بعض الأحيان تكتب الحارث بدون كلمة « عبد » .

(٢٩) على بن أبى طالب تولى بعد عثمان عام ٣٥ وقاتل عام ٤٠ وكان عمره ٦٣ عاماً . وقيل ٥٨ عاماً دفن بالعراق . كان شجاعاً كريماً عالماً ، المعارف ٢٠٣ .

(٣٠) ما بين الحاصرتين غير موجود فى ك .

أبو قتادة (٣١) الأنصاري فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه الحارث بن ربيع وقيل النعمان ، وقثم بن العباس بن عبد المطلب (٣٢) ابن هاشم القرشي الهاشمي ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ولم يزل واليا عليها الى أن قتل على رضى الله عنه ثم أخوه معبد بن العباس بن عبد المطلب (٣٣) .

ولاية معاوية على مكة :

ولاية معاوية (٣٤) رضى الله عنه على مكة ، أخوه عتبة (٣٥) وخالد ابن العاص بن هشام المخزومي المتقدم ذكره (٤ ك) ، ومروان بن الحكم (٣٦)

(٣١) هو الحارث بن ربيع الأنصاري . صحابي شهد أحد والحديبية روى عدة أحاديث قاتل في فارس أيام عمر . تولى مكة لعلى رضى الله عنهم . طبقات ابن سعد ٨/٦ ، ابن الخطيب ، تاريخ بغداد ١٥٩٩/١ . (٣٢) قثم بن العباس . صحابي يشبه النبي صلى الله عليه وسلم . أرففه النبي خلفه . أخا الحسن من الرضاعة قليل الحديث . استشهد في خراسان عام ٥٩ هـ كان ورعا فاضلا . ابن جرير الطبري ٩٢/٥ . سيرة اعلام النبلاء ٢٩٢/٣ ، العقد الثمين ٦٧/٧ . (٣٣) معبد بن العباس — ولد على عهد الرسول ولم يحفظ عنه . استشهد زمن عثمان بن عفان في فتح افريقيا عام ٣٥ هـ . الاستيعاب ٢٤٤٧ .

(٣٤) معاوية بن أبي سفيان : اسلم يوم الفتح . شهد حينا . روى الحديث . سماه عمر كسرى العرب . فتح دمشق وتولى الشام لعمر وعثمان رضى الله عنهم . تولى الخلافة بعد على . كانت مدة ولايته وخلافته ٤٠ عاما توفي بدمشق عام ٦٠ هـ ، اسد الغابة ٣٨٥/٤ . الاصابة ٣٣٣/٣ . (٣٥) عتبة بن أبي سفيان — ولد على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . ولاه عمر الطائف . وصدقاتها . كما تولى مكة ومصر لآخيه معاوية توفي بمصر عام ٤٤ هـ . الفاسي ، العقد الثمين ٨/٦ . ابن الزبير . نسب قريش ١٢٥ .

(٣٦) مروان بن الحكم ٢ — ٦٥ هـ ولد بمكة ونشأ بالطائف وسكن المدينة المنورة انتقل الى الشام وتولى الخلافة وهو أول من ملك من بني الحكم وأول من نقش الدراهم . الاصابة ٤٧٧/٣ ، تهذيب التهذيب ٩١/١ .

ابن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس القرشى الأموي يكنى أبا عثمان وقيل أبو عبد الرحمن ، وعمر بن سعيد بن^(٣٧) العاص القرشى ، وكذا سعيد المتقدم^(٣٨) ذكره وعبد الله بن خالد بن أسيد بن أبى العيص القرشى بن أخى عتاب السابق وكانت ولايته سنة أربعة وأربعين^(٣٩) وفيها حج معاوية حجته الأولى .

ولاية يزيد على مكة :

ولاية يزيد على مكة^(٤٠) ، عمرو بن سعيد^(٤١) بن العاص المعروف بالأسدق السابق من ولاية معاوية ، والوليد بن عتبة بن أبى سفيان ابن حرب^(٤٢) القرشى بن عم يزيد ، وعثمان بن^(٤٣) محمد بن أبى

(٣٧) انظر عمرو بن سعيد بن العاص هامش ٤١ .

(٣٨) سعيد بن العاص — صحابى من الفاتحين تربى فى حجر عمر بن الخطاب . ولاء عثمان الكوفة وكتب المصحف له وفتح طبرستان . اعتزل فتنة عثمان . تولى المدينة لمعاوية توفى عام ٥٣ هـ ، طبقات ابن سعد ١٩/٥ ، الإصابة ت ٣٢٦١ .

(٣٩) فى نسخة ك أرقام حسابية .

(٤٠) هو يزيد بن معاوية بن أبى سفيان . واد سنة ٢٥ هـ واستخلف بعد وفاة أبيه فى سنة ستين ، وتوفى بعد ثلاث سنين وبضعة أشهر فى عام ٦٤ هـ . راجع ترجمته : ابن الاثير الكامل ٤/١٢٥ — ١٢٨ ، المعارف ٣٥١ .

(٤١) عمرو بن سعيد — تابعى روى عن عمر تولى المدينة ليزيد بن معاوية . وامارة الحاج مرات كان محبوبا عند أهل الشام خافه عبد الملك فاحتال عليه وقتله عام ٦٩ هـ ، طبقات ابن سعد ٥/١٧٦ ، الطبرى ١٤٠/٦ .

(٤٢) الوليد بن عتبة — ولى المدينة لعمه معاوية وامارة الحاج مرات رغبه أهل الشام على الخلافة بعد موت معاوية بن يزيد لكنه مات بالطاعون عام ٦٤ هـ . مصعب بن الزبير ، نسب قريش ١٣٣ ، سيرة اعلام النبلاء ٣/٣٥٠ .

(٤٣) عثمان بن محمد — تولى امارة المدينة ليزيد بن معاوية . فنحس به أهلها . ابن قتيبة ، المعارف ٣٤٥ — العقد الثمين ٦/٣٧ .

سفيان بن حرب القرشي بن عم يزيد أيضا ، والحاترث بن خالد بن
العاص^(٤٤) بن هاشم المخزومي المتقدم ذكره ، وعبد الرحمن بن
زيد^(٤٥) بن الخطاب بن نفيل العدوي القرشي بن أخى عمر بن الخطاب ،
ويحيى بن حكيم بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي^(٤٦) .

وفى ترتيب ولايتهم اختلاف الا عمرو بن سعيد فانه أولهم ثم
الوليد بعده .

ولاية عبد الله بن الزبير :

ولاية عبد الله بن الزبير^(٤٧) على مكة رضى الله عنه ولده
عبد الله^(٤٨) ، بعد أن لقي من ذلك بلاء شديدا من الحصين بن نمير^(٤٩)
المقدم على عسكر يزيد ، وكان وصول الحصين الى مكة لمحاربة ابن

(٤٤) الحارث بن خالد . شاعر غزلى من قريش ولاء يزيد بن معاوية
مكة فلما ظهرت دعوة ابن الزبير استتر الحارث خوفا . ثم رحل الى دمشق
وافدا على عبد الملك ثم عاد الى مكة فعاتب بها عام ٨٠ هـ تهذيب بن عساكر
٤٢٧/٣ ، الأغاني ٩٧/٣ ، العقد الثمين ٨/٤ .

(٤٥) عبد الرحمن بن يزيد — كان اطول الرجال شبها بابيه ولد عام
٤ هـ وتوفى زمن ابن الزبير بالمدينة روى الحديث عن أبيه وعن عمر
ابن الخطاب . راجع العقد الثمين ٣٥٢/٢ ، نسب قريش ٣٦٣ .

(٤٦) يحيى بن حكيم — تابعى من الطبقة الثانية وهو من اهل مكة
روى الحديث عن عمر بن الخطاب ويزيد بن معاوية رضى الله عنهم وولى
مكة له . . . طبقات ابن سعد ٣٤٩/٥ ، العقد الثمين ٤٣٤/٧ .

(٤٧) عبد الله بن الزبير ٢ — ٧٣ هـ — تابعى من اهل المدينة عاش
بمكة زمن يزيد بن معاوية ببيع بالخلافة عام ٦٤ هـ حكم الحجاز ومصر واليمن
والعراق وخراسان قتله الحجاج بمكة ، اسد الغابة ١٦١/٣ ، تهذيب
التهذيب ١٢١٣/٥

(٤٨) عبد الله بن عبد الله . كان اشبه القوم بابيه وأمه أم ولد نسب
قريش ٢٤٣ ، المعارف ٢٢٦ .

(٤٩) الحصين بن نمير — من اهل حمص حاصر ابن الزبير ورمى
الكعبة بالمنجنيق قتل مع ابن زياد بالعراق عام ٦٧ هـ .

الزبير لأربع بقين (٦ - م) من المحرم سنة أربع وستين وتقاتل هو وابن الزبير مدة ثم فرج الله تعالى على ابن الزبير بوصول نعي يزيد في ليلة الثلاثاء لثلاث مضين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين وتوفي الحصين راجعا الى الشام وبويع ابن الزبير حينئذ بالخلافة بالحرمين ثم بويع بها في العراق واليمن (وغير ذلك) (٥١) واستمر على مكة الى أن حاربه الحجاج (٥١) وقتله وكان من أمره ما ليس هذا محله .

ولاية عبد الملك بن مروان :

ولاية عبد الملك بن مروان على (٥٢) مكة ، ابنه مسلمة (٥٣) ، الحجاج ابن يوسف والحارث بن خالد المخزومي السابق ، وخالد بن عبد الله القرشي (٥٤) ، وعبد الله بن سفيان (٥٥) المخزومي وعبد العزيز بن عبد الله

(٥٠) في ك (وغيرهما) .

(٥١) الحجاج بن يوسف — ٤٠ — ٩٥ هـ ولد ونشأ بأطائف ولاء عبد الملك بن مروان عسكره وقتل ابن الزبير ومكة والمدينة والطائف ثم العراق . المسعودي مروج الذهب ١٠٣/٢ . تهذيب ابن عساكر ٤٨/٤ . (٥٢) عبد الملك بن مروان ٢٦ — ٨٦ هـ تابعى من الطبقة الثانية ولد في خلافة عثمان تولى الخلافة بعد أبيه جالس انعماء وحفظ منهم ، طبقات ابن سعد ١٦٥/٥ .

(٥٣) مسلمة بن عبد الملك — قائد من أبطال عصره له فتوحات مشهورة تولى العراق وارمينيا مات بالشام عام ١٢٠ هـ ، تهذيب التهذيب ١٤٤/١ ، الزركلي الاعلام ١٣٢/٧ .

(٥٤) خالد بن عبد الله — ٦٦ — ١٢٦ هـ من خطباء العرب واجودهم تولى العراق والكوفة والبصرة قتل في أيام الوليد بن يزيد . رمى بالزندقة ، المعارف ٣٩٨ ، الاغانى ٥٣/١٩ .

(٥٥) عبد الله بن سفيان . صحابي من السابقين في الاسلام هاجر الى الحبشة له اصلاحات بمكة ، الأزرقى . اخبار مكة ١٣٥/٢ ، الاستيعاب ت ١٥٥٩

ابن خالد^(٥٦) بن أسيد بن أبي العيص الأموي ، ونافع بن علقمة
الكناني^(٥٧) ويحيى بن الحكم بن أبي العاص^(٥٨) بن أمية بن عبد شمس
القرشي الأموي ، وأولهم في الولاية الحجاج والباقر بن علقمة
نترتيبهم . وهاشم بن اسماعيل المخزومي^(٥٩) ، وأبان بن عثمان بن
عفان^(٦٠) .

ولاية الوليد على مكة :

ولاية الوليد بن عبد الملك^(٦١) على مكة الأمام العادل عمر بن
عبد العزيز^(٦٢) بن مروان بن الحكم القرشي الأموي ، وولاية المدينة
الشريفة أيضا ، ثم خالد بن عبد الله القسري ، ثم طلحة بن داود

(٥٦) عبد العزيز بن عبد الله — أمه من بنى عبد مناف استعمله
عبد الملك على مكة مدحه أبو صخر الهزلي كثيرا ورثاه أيضا ، ابن الزبير
نسب قريش ١٩١ .

(٥٧) نافع بن علقمة — صحابي من بنى كنانة خال مروان بن الحكم .
شهد حجة الوداع ، عاش قرب مكة ، الإصابة ١٠/ ١٣٣ ، العقد الثمين
٢٢٣/٧ .

(٥٨) يحيى بن الحكم — كان عاقلا ذا رأي يختصم الناس لديه وهو
عم عبد الملك بن مروان ، نسب قريش ١٧٩ — العقد الثمين ٧/ ٤٣١ .
(٥٩) هاشم بن اسماعيل — تابعي من أهل العلم والرواية ولي المدينة
لعبد الملك وضرب ابن المسيب وطاف به وحبسه فانكر عليه عبد الملك
ذلك حين علم به ، الطبقات ١٨١/٥ .

(٦٠) أبان بن عثمان : تابعي من الطبقة الأولى روى عن أبيه استنابه
يحيى بن الحكم على مكة فأقره عبد الملك عليها — كان به وضع مات بالمدينة
في خلافة يزيد ، طبقات ابن سعد ٥/ ١١٢ .

(٦١) الوليد بن عبد الملك — ٤٨ — ٩٦ هـ ولي الخلافة عام ٨٦
بعد أبيه كثرت الفتوحات في عهده ، المعارف ٣٥٩ .

(٦٢) عمر بن عبد العزيز : تابعي من أهل المدينة ٦٣ — ١٠١ هـ ولي
بالمدينة وتولى إمارتها ثم ولي الخلافة بعد سليمان كان أعدل بني أمية —
طبقات ابن سعد ٥/ ٢٤٢ وما يابها .

الحضرمي^(٦٣) ، ثم عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص الأموي .

ولاية عمر بن عبد العزيز :

ولاية عمر بن عبد العزيز على مكة ، عبد العزيز بن عبد الله بن خالد ابن أسيد بن أبي العيص الأموي ، ومحمد بن عياض^(٦٤) بن عدى بن الجنان بن نوفل بن عبد مناف بن قصي النوفلي القرشي وعبد الله بن قيس^(٦٥) بن مخرمة بن المطلب القرشي وعثمان بن عبيد الله بن عبد الله ابن سراقعة العدوي^(٦٦) في المدة التي كان في المدينة فأنها كانت في ولايته أيضا .

ولاية يزيد بن عبد الملك :

ولاية يزيد بن عبد الملك^(٦٧) على مكة (هـ ك) ، عبد العزيز بن عبد الله المذكور ، وعبد الرحمن^(٦٨) بن الضحاك بن قيس القرشي الفهري مع

(٦٣) طلحة بن داود : ولاء سليمان بن عبد الملك مكة ثم عزله عنها بعد فترة قليلة بعد أخذ رأي عمر بن عبد العزيز ، الطبري ٢٨٥/٥ ، العقد الثمين ٦٨/٥ .

(٦٤) محمد بن عياض : هو عروة بن عياض تابعي روى عن عائشة وابن عمر وقد جاء في ولايته خلاف ، راجع العقد الثمين ٨٠/٦ .

(٦٥) عبد الله بن قيس : صحابي ولد مع رسول الله في عام الفيل . اسلم وحسن اسلامه روى عنه ابنه ، راجع العقد الثمين ٢٣١/٥ .

(٦٦) عثمان بن عبيد الله — تابعي روى عن جده عمر بن الخطاب وخاله عبد الله الأزهرى توفي عام ١١٨ هـ .

(٦٧) يزيد بن عبد الملك : ٧١ — ١٠٥ هـ تولى الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز عام ١٠١ خرج عليه المهلب بالصرة مات في أريد . طبري ١٧٨/٨ ، الكامل لابن الأثير ٤٥/٥ .

(٦٨) عبد الرحمن الضحاك — كان ظالما يؤذى الناس فهجاه شعراء وذمه الصالحون توفي عام ١٠٥ هـ مرآة الحرمين ٣٥٦/١ — ابن الأثير ١٨٨/٤ .

ولايته المدينة أيضا وولايته مكة فى سنة ثلاث ومائة فى القرن الثانى
فى سنة واحدة .

وعبد الواحد بن عبد الله النصرى^(٦٩) من بنى نصر بن معاوية بعد
عزل (٧ - م) عبدالرحمن الضحاك فى سنة أربع ومائة مع المدينة أيضا .
ولاة هشام على مكة :

ولاة هشام بن عبد الملك^(٧٠) على مكة ، عبد الواحد المذكور ولايته
لذلك فى خلافة يزيد وهشام سنة وثمانية أشهر ، ثم بعده ابراهيم
ابن هشام بن اسماعيل المخزومي^(٧١) فى سنة ست ومائة ، وولى مع
ذلك المدينة أيضا ودامت ولايته الى سنة مائة وثلاثة عشر وقيل وأربعة
عشر^(٧٢) ، ثم بعد ابراهيم المذكور أخوه محمد بن هشام بن اسماعيل^(٧٣)
ودامت ولايته على مكة الى سنة خمس وعشرين ومائة ونافع بن علقمة
الكتانى السابق .

(٦٩) عبد الواحد : تابعى من رجال الحديث تولى المدينة ومكة وظل
فى ولايته حتى عزله هشام بن عبد الملك توفى عام ١٠٧ هـ ، تهذيب التهذيب
١٣٦/٦ ، اعلام الزركلى ٣٢٥/٤ .

(٧٠) هشام بن عبد الملك : ٧١ - ١٢٥ هـ تولى الخلافة عام ١٠٥
كان حسن السياسة بنى الرصافة بالشام وتوفى بها ، الطبرى ٢٨٣/٨ ،
اليقوبى ٥٧/٣ .

(٧١) ابراهيم بن هشام : ولى مكة والمدينة واطائف ٨ سنوات
لخالد هشام بن عبد الملك ثم عزله وولى اخاه مات بالعراق عام ١٢٦ هـ ،
العقد الثمين ٢٢٧/٣ - ابن الاثير الكامل ٢١٦/٤ .

(٧٢) عبارة ك (وقيل سنة ١١٤ مائة وأربعة عشر) والأرقام حسابية
أيضا .

(٧٣) محمد بن هشام : خاف أخاه فى الإمارة وظل بها حتى عزله
الوليد بن يزيد . وطلبه الى الشام وجأده وبعثه مقدما مع أخيه الى أمير
العراق يوسف بن عمر فعذبهما حتى ماتا عام ١٢٦ هـ وكان عسوفيا
قاسيا . الكامل لابن الاثير ٢٦١/٤ ، العقد الثمين ٢٢٧/٣ .

ولاية الوليد بن يزيد على مكة :

ولاية الوليد بن يزيد^(٧٤) بن عبد الملك على مكة ، يوسف بن محمد ابن يوسف الثقفي^(٧٥) مع المدينة والطائف^(٧٦) سنة خمس وعشرين ومائة ودامت ولايته الى انقضاء دولة الوليد بن يزيد سنة ست وعشرين ومائة .

ولاية يزيد بن الوليد على مكة :

ولاية يزيد بن الوليد^(٧٧) بن عبد الملك على مكة ، عبد العزيز ابن عمر^(٧٨) بن عبد العزيز بن مروان .

ولاية مروان بن محمد على مكة :

ولاية محمد بن مروان^(٧٩) الأموي على مكة المعروف بالحمار ،

(٧٤) الوليد بن يزيد : ٨ / ١ — ١٢٦ هـ من فتيان بنى أمية ولي الخلافة عام ١٢٥ انصرف الناس عنه لحبه لئلهو مات مقتولا ، الطبرى ٨ / ٦٥ ، اليعقوبى ٣ / ٧١ .

(٧٥) يوسف بن محمد : وقد ولاه الوليد على الحج نيابة عنه عام ١٢٥ هـ وهو خال الوليد بن يزيد ، المعارف ٣٩٦ ، العقد الثمين ٧ / ٤٩٦ .
(٧٦) الطائف : اماره ذات قرى وموارد كثيرة تتبع منطقة مكة ، المعجم الجغرافى ٧٤٢ .

(٧٧) يزيد بن الوليد ٦٤ — ١٢٦ هـ تولى بعد أبيه ٥ أشهر ولما تولى مروان أخرجه من قبره وصلبه ويقل كان حسن السيرة . الكامل لابن الاثير ٤ / ٢٨٣ ، المعارف ٣٦٧ .

(٧٨) عبد العزيز بن عمر : من التابعين سكن المدينة وتولاها مع مكة ليزيد بن الوليد وأقره مروان بن محمد على الامارة توفى عام ١٤٨ هـ ، تهذيب التهذيب ٦ / ٣٤٩ .

(٧٩) محمد بن مروان : ٧٢ هـ / ١٣٢ الأصح مروان بن محمد من الشجعان تولى الموصل والجزيرة وارمينيا له عدة وقائع مع الروم كان آخر خلفاء بنى أمية . كان يصبر على مكاره الحرب ويقول : فلان اصبر من حمار فلذلك لقب به . قتل بمصر . تاريخ بغداد ٣ / ٢٨٨ ، الخلافا للسيوطى ٤٠٧ .

خاتمة بنى أمية ، عبد العزيز بن عمر السابق دامت ولايته الى أن حج بالناس سنة ثمان وعشرين ومائة ثم عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك^(٨٠) ، وولى مع ذلك المدينة واستمر متوليا الى أن حج بالناس فى سنة تسع وعشرين ومائة ثم ولى بعده بالتغليب أبو حمزة الخارجى الأباضى واسمه المختار بن عوف^(٨١) وسببه أن عبد الله بن يحيى^(٨٢) الأعمور الكندى المسمى طالب الحق بعد أن ملك حضرموت^(٨٣) وصنعاء^(٨٤) تغلب عليهم وطرده عامل مروان القاسم بن عمر الثقفى^(٨٥) وبعث أبا حمزة الخارجى المذكور الى مكة فى عشرة آلاف من العسكر فهرب عبد الواحد المذكور يوم النذر الأول من منى وقصد المدينة وجهاز منها جيشا الى أبى حمزة وخرج أبو حمزة (للقاءه)^(٨٦) وتواجهها

(٨٠) عبد الواحد بن سليمان : تابعى حدث عن أبيه وعن عبد الله بن عباس تولى إمارة مكة والمدينة والطائف . كان جوادا قتل عام ١٣٠ هـ ، اتفق الثمين ٥٢٣/٥ .

(٨١) أبو حمزة الخارجى : المختار بن عوف نائر فتاك أباضى المذهب ولد بالبصرة كان يفتد الى مكة ويدعو الناس للخروج على مروان الثقفى بطأب الحق وبايعه بالخلافة فى حضرموت ثم استولى على مكة والمدينة وتابع زحفه الى الشام حتى لقيه عبد الملك السعدى وقتله عام ١٣٠ هـ ، راجع العقد الثمين ١١/٥ ، اكامل لابن الأثير ٣١٥/٤ ، اعلام الزركلى ١٤٦/٥ .

(٨٢) عبد الله بن يحيى : من أهل اليمن . أباضى . خلع طاعة مروان ابن محمد وبويع له بالخلافة فى اليمن وتبعه أبو حمزة فقطهما عبد الملك بن محمد السعدى عام ١٣٠ هـ ، الأثير ٣١٥/٤ ، اعلام ٢٨٩/٤ .

(٨٣) حضرموت ناحية واسعة فى شرق عدن قرب البحر وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحقاف بها قبر هود عليه السلام ويقربها بئر برهوت ، معجم البلدان ٢٨٩/٢ .

(٨٤) صنعاء : أى الحصينة بلغة الحبشة وهى أحسن بلاد اليمن على خط الاستواء معتدلة الهواء صيفا وشتاء كثيرة المياه والنواكه ، معجم البلدان ٤٢٦/٣ .

(٨٥) القاسم بن عمر : ولاء مروان اليمن عام ١٢٧ هـ ولكنه فر من اليمن أمام ثورة الأباضيين توفى عام ١٣٠ هـ ، ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ٣٠٩/١ .

(٨٦) فى ك (الى لقاءه) .

فى اثناء الطريق وكان الظفر لأبى حمزة ثم قصد المدينة وقتل بها جماعة ،
ويبلغ خبرهم مروان فجهز اليه عبد الملك بن محمد بن عطية السعدى^(٨٧)
فى أربعة آلاف فارس فالتقى هو وأبو حمزة بمكة بالأبطح^(٨٨) وقتل
أبو حمزة وكان عسكره خمسة عشر ألفا (٨ - م) وظفر عبد الملك ثم ان
عبد الملك سار الى اليمن لقتال طالب الحق^(٨٩) وظفر بطالب الحق
فقتله وأرسل برأسه الى مروان وممن ولى مكة لمروان الوليد بن عروة
الساعدى^(٩٠) بن اخى عبد الملك بن مروان وكان على مكة والمدينة سنة
ثلاثين ومائه وانه حج بالناس (فيها)^(٩١) والله تعالى أعلم .

ولاية مكة زمن السفاح :

ولاية بنى العباس على مكة ولايتها فى خلافة أبى العباس عبد الله
ابن محمد^(٩٢) بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أول

(٨٧) عبد الملك بن محمد : من القادة الشجعان تولى اماره مكة
والمدينة والطائف قضى على فتنة أبى حمزة وطالب الحق ولكنه قتل باليمن
يعيدا عن جيشه عام ١٣٠ هـ ، ابن الاثير الكامل ٣١٥/٤ ، العقد الثمين
١١٥/٥ .

(٨٨) الأبطح هو اثر المسيل من الرمل المنبسط على وجه الأرض بين
مكة ومنى ، معجم البلدان ٧٤/١ .

(٨٩) طالب الحق . انظر عبد الله بن يحيى الاور ص ٦٣ .

(٩٠) الوليد بن عروة — أحد توارى عبد الملك بن محمد ولاء مكة
والمدينة والطائف وأقره على الامارة الخليفة مروان ، هرب امام داوود بن
على العباسى ، الطبرى ٧٠/٦ ، العقد الثمين ٣٩٧/٧ .

(٩١) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(٩٢) عبد الله بن محمد : ١٠٤ - ١٣٦ هـ أول الخلفاء العباسيين ولد
ونشأ بالشام بوقع بالخلافة عام ١٣٢ هـ شديد العقوبة والانتقام لقب
بالسفاح لكثرة ما سفك من الدماء (بنى الهاشمية) مات عام ١٣٦ هـ ،
المعارف لابن قتيبة ٣٧٢ .

خلفاء بنى عباس ويلقب بالسفاح فولاية داود بن علي^(٩٣) بن عبد الله ابن العباس عم السفاح وليها سنة اثنى وثلاثين ومائة وولاه مع مكة اليمن^(٩٤) والمدينة واليمامة^(٩٥) وداهت ولايته الى سنة ست وثلاثين ومائة (ثم وليها^(٩٦) بعده) زياد بن العباس بن عبد الله بن معبد ابن العباس بن عبد المطلب الهاشمي فى سنة ست وثلاثين ومائة واستمر عليها الى موت السفاح ، ومن ولى مكة للسفاح عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي^(٩٧) هكذا ذكره ابن حزم فى الجمهرة^(٩٨) وهذا يخالف ما تقدم من كون (٦ ك) العباس كان مستمرا فى ولاية مكة الى مدة السفاح والله أعلم بالحقائق •

(٩٣) داود بن علي : عم السفاح تولى اماره مكة والمدينة واليمن واليمامة اقام بالمدينة ومات بها عام ١٣٩ هـ ، الطبرى ١٦٠/٧ ، تهذيب بن عساکر ٢٠٣/٥ •

(٩٤) اليمن : سميت باسم قوم — بنو يمن — من اهل مكة نزلوا عن يمين مكة لما كثر الناس بها وهى من عمان الى نجران كثيرة الأشجار والثمار والزروع ، معجم البلدان ٤٤٧/٥ •

(٩٥) اليمامة من اقليم نجد وكان ينزلها قوم عاد الأولى وقد كان بها مسيامة الكذاب ، معجم البلدان ٤٤١/٥ •

(٩٦) فى م (ثم ولى بعده) •

(٩٧) عمر بن عبد الحميد : ولى مكة للسفاح ثم اليمن لداود بن علي وكان عاقلا • راجع العقد الثمين ٣٢٩/٦ •

(٩٨) هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى توفى عام ٤٥٦ هـ فهرس المخطوطات المصورة ١٣٠/٢ •

(٩٩) هو كتاب « جمهرة الأنساب » يبحث فى نسب العرب وقبائلها وبطونها سواء فى الجزيرة العربية أو خارجها • فهرس المخطوطات ١٣٠/٢ •

ولاية المنصور على مكة :

ولاية المنصور بن جعفر بن عبد الله بن عباس (١٠٠) على مكة شرفها الله ، أولهم العباس بن عبد الله بن معبد (١٠١) المذكور وذلك سنة سبع وثلاثين ومائة ثم انقضى الموسم (١٠٢) ثم ولى بعده زياد بن عبيد الله انحارثي (١٠٣) المتقدم فدامت ولايته الى سنة احدى وأربعين ومائة وهو الذى تولى عمارة ما زاده المنصور فى المسجد الحرام ، ثم ولى بعد عزله الهيثم بن معاوية العتكي الخرساني (١٠٤) فى سنة احدى وأربعين ومائة واستمر الى سنة ثلاث وأربعين ومائة ، ثم ولى بعد عزله السرى ابن عبد الله بن الحارث بن العباس بن عبد المطلب (١٠٥) .

واستمر الى سنة خمس وأربعين ومائة ثم تولى بعده بالتغليب محمد بن الحسن بن (١٠٦) معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب

(١٠٠) المنصور بن جعفر بن عبد الله ٩٥ — ١٥٨ هـ تولى الخلافة عام ١٣٦ هـ كان حسن الراى والسياسة جوادا بنى بغداد توفى بمكة محرما ، المسعودى : مروج الذهب ٢/٢٢٣ ، ابن الأثير الكامل ٤/٣٤٧ .
(١٠١) العباس بن عبد الله : ويعرف بالعباس الأصفر : من التابعين بالمدينة روى عن ابن عكرمة توفى عام ١٣٧ هـ ، العقد الثمين ٥/٩٢ .
(١٠٢) فى ك (الى ان انقضى الموسم) .

(١٠٣) زياد بن عبيد الله : ولى مكة والمدينة والطائف لابن اخيه أبى العباس السفاح توفى عام ١٥٠ هـ كان خيرا فاضلا يأخذ برأى العلماء .
العقد الثمين ٤/٥٤٤ ، الذهبى : تاريخ الاسلام ٧/١١٤ .
(١٠٤) الهيثم بن معاوية : خرساني الأصل استعماه المنصور على مكة والطائف ثم البصرة ثم عزله وطلبه الى بغداد فمات عام ١٥٦ هـ ، راجع العقد الثمين ٧/٣٨٢ ، الطبرى ٨/٤٦ وما بعدها .

(١٠٥) السرى بن عبد الله . ولى مكة واليمامة للمنصور . كان جواد كريما توفى عام ١٤٣ هـ ، الطبرى ٧/٥١١ ، الكامل لابن الأثير ٥/٧ ، العقد الثمين ٤/٥٢٧ .

(١٠٦) محمد بن الحسين : ذكر ابن الأثير أنه ساعد النفس الذكية فى حروبه بالحجاز ثم هرب الى الكوفة بعد مقتل النفس الذكية ووقف الى جانب ابراهيم بن عبد الله فى الكوفة والبصرة فى حربه ضد العباسيين حتى قتل ابراهيم عام ١٤٧ هـ ، ابن الأثير ٥/٧ .

القرشى الهاشمى الجعفرى من قبل بكسر القاف وفتح الموحدة محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على (٩ - م) بن أبى طالب^(١٠٧) الملقب بالنفس الزكية لأنه لما تغلب على المدينة النبوية وخرج على المنصور سنة خمس وأربعين ومائة أمر على مكة محمد بن الحسين ابن معاوية المذكور فسار الى مكة وخرج اليه السرى بن عبد الله أمير مكة من قبل المنصور فتحاربوا فأنهزم السرى ودخل محمد مكة ثم أرسل المنصور جيشا لمحاربة محمد فقتل ، ذكره ابن الأثير^(١٠٨) والذي نقله الزبير بن بكار^(١٠٩) ما يقتضى أن الذى ولاء محمد بن عبد الله على مكة حسن بن معاوية والد المذكور والله أعلم بالصواب ثم عاد السرى الى ولاية مكة من قبل المنصور واستمر الى ست وأربعين ومائة ثم تولى بعده عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العباس^(١١٠) عم السفاح واستمر الى سنة ١٤٩ وقيل الى سنة ١٥٠ وقيل انه كان على مكة سنة ١٥٧ ثم ولى بعده عبد الصمد محمد بن ابراهيم الامام بن محمد ابن على بن عبد الله بن عباس^(١١١) (العباسى)^(١١٢) على مكة الى سنة ١٥٨ .

(١٠٧) محمد بن عبد الله : « النفس الزكية » لأنه ليس فى نسبه أم ولد — ولد ونشأ بالمدينة كان عالما كريما بويج بالخلافة سرا أيام الامويين ثم العباسيين قتل بالمدينة عام ١٤٥ هـ ، مروج الذهب ٢/٢٣٣ ، مقاتل الطالبين ٢٣٢ .

(١٠٨) ابن الأثير : هو على بن محمد بن محمد الشيبانى المعروف بابن الأثير توفى عام ٦٣٠ له كتاب الكامل فى التاريخ مرتب حسب السنة الهجرية وقد ذكر النفس الزكية فى أحداث عام ١٤٥ .

(١٠٩) الزبير بن بكار ١٧٢ — ٢٥٦ هـ بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضى مكة له كتاب أنساب قريش وهو من أهل العلم ، البداية والنهاية ٢ ، ٢٤/١١ .

(١١٠) عبد الصمد بن على : ١٠٤ — ١٨٥ هـ عم المنصور تولى مكة والطائف والمدينة للمنصور عزله المهدي وحبسه ثم أخرجه وولاه دمشق ، وفيات الأعيان ١/٢٩٦ ، تاريخ بغداد ٣٧/١١ .

(١١١) عبد الصمد بن محمد : فى تاريخ الطبرى وابن الأثير محمد بن ابراهيم بدون عبد الصمد ، انظر ص ١٤ .

(١١٢) غير موجود فى م .

ولاية المهدي على مكة :

ولاية المهدي محمد بن المنصور العباسي^(١١٣) على مكة أولهم إبراهيم ابن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس^(١١٤) بوصيته من المنصور وفي سنة مائة وتسعة وخمسين توفي إلى رحمة الله تعالى الاستاذ عبد العزيز بن أبي رواد^(١١٥) (رضي الله تعالى عنه)^(١١٦) بقية السلف الصالحين وسيد العابدين العارفين بكى حتى ذهب بصره مدة عشرين سنة لم يعلم به أهله ولا ولده ، وكان شعيب بن حرب^(١١٧) يقول : جالست عبد العزيز خمسمائة مجلس فما أظن أن كاتب الشمال يكتبه عليه لفظة ، وكان يوسف بن أسباط^(١١٨) يقول : مكث عبد العزيز أربعين سنة لم يرفع طرفه إلى السماء ، وقيل له مرة كيف أصبحت ؟ فبكى فقيل له في ذلك فقال : كيف من أحاطت به ذنوبه حتى فجأه ملك الموت وهو لا يدري إلى ماذا يصير إلى الجنة أم إلى (النار)^(١١٩) وتوفي بمكة رضي الله عنه وقبره بها وفي سنة ١٦٢ وثلاث وستين كان وإلى مكة من جانب المهدي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن

(١١٣) المهدي هو محمد بن عبد الله ولد عام ١٢٧ هـ وتولى الخلافة عام ١٥٨ هـ وتوفي عام ١٦٩ هـ ، مروج الذهب ٢/٢٤٥ ، تاريخ الخلفاء ٤٣٤ .

(١١٤) إبراهيم بن يحيى وإلى مكة والطائف وحج بالناس عدة مرات توفي عام ١٦٧ هـ . ابن الأثير ٦/١٢ ، ٢٥ .

(١١٥) انظر طبقات بن سعد ٥/٣١٢ .

(١١٦) غير موجودة في م .

(١١٧) شعيب بن حرب : خرساني الأصل عاش ببغداد رحل إلى المدينة ومكة وأقام بها حتى توفي عام ١٩٧ هـ ، تهذيب التهذيب ٤/٣٥٠ ، العقد الثمين ١١/٥

(١١٨) يوسف بن أسباط : عراقي الأصل عرف بالزهد والورع ، التقشفة في عام ١٩٥ هـ ، البستي ، راجع مشاهير علماء الأمصار ١٨٦ .

(١١٩) في م (السمعير) .

عباس (١٣٠) ، ثم عبيد الله (١٣١) بن قثم بن العباس بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وكان متوليا لذلك فى سنة ١٦٦ هـ ، وممن ولى نلمهى أيضا محمد بن ابراهيم الامام العباسى (١٣٣) المتقدم ذكره .

ولاية الهادى على مكة :

(١٠ - م) ولاية الهادى موسى بن المهدي العباسى (١٣٣) على مكة ، عبيد الله بن قثم بن العباس المتقدم وذلك فى سنة ١٦٩ هـ ، ثم خالد اليزيدى (١٣٤) ثم وليها بالتغليب فى أيام الهادى ، الحسين بن على بن الحسين (٧ ك) بن الحسن بن على بن أبى طالب الحسنى اللينبى (١٣٥) ، لأنه خرج عن الهادى (وفتك بمن فى المدينة من جماعة الهادى) وبويع على كتاب الله وسنة نبيه ، وخرج (بجماعته) (١٣٦) الى مكة لست بقين من ذى القعدة سنة ١٦٩ وقابل خالد اليزيدى أمير مكة وبلغ الهادى

(١٢٠) جعفر بن سايما تولى مكة والطائف وقام بعدة اصلاحات بلط الحجر بالرخام وشرع أبواب المسجد على المسمى كان جوادا كريما ، راجع العقد الثمين ٤١٩/٣ ، اخبار مكة للأزقى ٢٠٢/١ .
(١٢١) عبد الله بن قثم : تولى مكة واليمامة والطائف للمهى ثم الرشيد راجع نسب قریش ٣٣ ، العقد الثمين ٣١٤/٥ .
(١٢٢) محمد ابراهيم الامام . تولى إمارة الحاج فى أيام المنصور عدة سنين . كان يجلس لولده كل يوم خميس يعظهم ويحدثهم توفى عام ١٨٥ هـ تاريخ بغداد ٣٨٤/١ .

(١٢٣) هو موسى بن محمد بن عبد الله ١٤٠ — ١٧٠ هـ تولى الخلافة عام ١٦٨ هـ وكانت خلافته عاما وشهر . انظر الطبرى ٢٠٥/٨ ، المعارف ٣٨٠ .

(١٢٤) خالد اليزيدى . كان على صوافى المدينة مقيما بها قائدا على مائتين من الجند وفى الطبرى خالد البريدى وابن الأثير خالد البربرى ، الطبرى ١٩٤/٨ ، ابن الأثير أحداث عام ١٦٩ هـ .
(١٢٥) راجع الطبرى ١٩٢/٨ وما بعدها . مقاتل الطالبين ٢٨٨ . الاستقصا ٦٦/١ .
(١٢٦) فى م (بساعته) .

وكتب الى محمد بن سليمان بن علي (١٢٧) بن عبد الله بن عباس وأمره أن يكون معاوناً لخالد يحارب معه الحسين المذكور وكان محمد بن سليمان قد توجه في هذه السنة المذكورة للحج مع جماعة من أهل بيته وخيل وسلاح فلما (فرغ) (١٢٨) من عمرته عسكر بذى طوى (١٢٩) وانضم الى خالد من حج من جماعتهم وقوادهم والتقوامع الحسين وأصحابه وكان القتال في يوم التروية (١٣٠) فقتل الحسين في أزيد من مائة من أصحابه بفتح بالفاء والخاء المعجمة ظاهر مكة عند الزاهر وكان الحسين هذا أحد الأجواد في الاسلام وكان يقول ما أظن أن لى أجراً فيما أعطيه فليل له وكيف ذلك قال ان الله تعالى يقول « لن تتالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » (١٣٠) والله ما هذا عندي والحصى الا بمنزلة واحدة ، ويقال أنه حمل رأسه الى الهادي فلما فتنش عنه لم يجده ويقال انه قدم على المهدي فأعطاه أربعين ألف دينار ففرقها في الناس ببغداد والكوفة وخرج ما يملك ما يلبسه الا فروة ليس تحتها قميص رحمه الله تعالى وغفر له وروى أبو الفرج الاصبهاني (١٣٢) في مقاتل الطالبين (١٣٣).

(١٢٧) محمد بن سليمان : ١٢٢ — ١٧٣ هـ ولد بالشام تولى البصرة ، لامهedy والرشيدي وتزوج العباسية بنت الرشيدي توفي بالبصرة ، تاريخ بغداد الخطيب البغدادي ٢٩١/٥ ، الكامل ١٧/٦

(١٢٨) في م (دخل) .

(١٢٩) ذى طوى : وادى بمكة ما بين المعلا والزاهر ويستحب الاغتسال فيه للحرم ، العقد الثمين ١٠٦/١ .

(١٣٠) يوم التروية هو اليوم الثامن من ذى الحجة .

(١٣١) الآية ٩٢ سورة آل عمران .

(١٣٢) أبو الفرج الاصبهاني : ٢٨٤ — ٣٥٦ هـ هو علي بن الحسين .

بن محمد بن أحمد القرشي الأموي صاحب كتاب الاغانى نشأ ببغداد ومات بها عالم بأيام العرب وأنسابهم ، ابن خلكان وفيات الأعيان ٤٦٨/٢ .

(١٣٣) مقاتل الطالبين : كتاب تاريخ وتراجم مرتب على أسماء

الأشخاص يتناول حروب بني علي بن أبي طالب وقتلاهم ، فهرس المخطوطات المصورة ، تاريخ ٢٨٧/٢ .

باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فخ فصلى بأصحابه صلاة الجنائز ثم قال يقتل ها هنا رجل من أهل بيتي فى عصابة من المسلمين ينزل لهم بكفان وحنوط من الجنة تسبق أرواحهم أجسادهم^(١٣٤) وفخ هذا فى طريق التنعيم* عند مفترق الطريق الى مكة طريق الحجون^(١٣٥) وطريق الشبيكة^(١٣٦) وتربة الشهداء المذكورين بشعب على يسار الذهاب الى التنعيم .

وقد جدد على قبوهم حائط مربع بنيانه فى (مدة)^(١٣٦) السيد على بن بركات بن أبى^(١٣٧) نعى ودفن ابن أخيه بركات بن سعيد بن بركات^(١٣٨) فى التربة المذكورة وأوصى أن يدفن به اذا مات بغير مكة ولو من مسافة بعيدة ثم توفى فى سنته ودفن بفخ المذكورة وهو الآن معروف يزار .

وفاة الفضيل بن عياض :

وفى سنة ١٨٧ توفى الى رحمة الله الفضيل بن عياض بن مسعود^(١٣٩) بن بشير التميمي اليربوعي رضى الله عنه شيخ كبير وولى شهير خرساني المنشأ (من قرية فى نحو مر تعرف ببعدين)^(١٤٠) كان

(١٣٤) الحديث : مسند ابن حنبل ٢٦٧/٣ .

(*) التنعيم : ميقات أهل مكة بالعمرة .

(١٣٥) الحجون : وهو جبل بأعلى مكة عنده مدائن أهلها ، معجم البلدان ٢/٢٢٥ ، العقد اثمين ١/١٠٥ ، المعجم الجغرافى للبلاد السعودية ٦٢٢ .

(١٣٦) فى ك (سنة) .

(١٣٧) لم أجده بين الأشراف الحاكمين ولعله كان مساعدا لعمه الحسن بن أبى نعى فى تصريف أمور مكتفى نهاية القرن العاشر .

(١٣٨) لعله بركات الرابع ولكنى لم أجده مستقلا فى الإمارة .

(١٣٩) الفضيل بن عياض : راجع طبقات ابن سعد ٥/٣٦٦ ، وفيات ابن خلكان ١/٤١٥ ، تذكرة الحفاظ ١/٢٢٥ ، طبقات الصوفية ١٤/٦ .

(١٤٠) عبارة ك « من نحو دمر من قرية تعرف ببعدين » .

يقول من حب أن يصنعى الناس الى كلامه اذا تكلم فليس زاهدا فى الدنيا ، وكان يقول سيأتى على الناس زمان تسود القبيلة منافقوها وهناك يكون الناس داء لا دواء له ، وكان يقول فر من الناس غير تارك للجماعة ، وكان يقول ليس هذا زمان فرح وانما هو زمان هموم وغموم ، وكان يقول لكل شىء ديباجة وديباجة القرى ترك العبيد ، وكان يكره لقاء الاخوان خوفا من وقوع التزيم ممن هو منهم وكان يقول من أعطاه الله فهم القرآن فقد أعطى (فهم) (١٤١) الأولين والآخرين وكان رضى الله عنه يستقى الماء على (الرواية) (١٤٢) ويبيع ذلك وينفق منه على نفسه وعياله وكان يقول لو حلفت أنى مرأى لكان أصدق من أحلف للسقمرائى وكان يقول لو قيل لى أن أمير المؤمنين دخل عليك فسويت لحيتى ولخفت أن أكون فى جزيرة المنافقين وكان يمسك لحيته ويقول كنت فى شبيبتي فاسقا وصرت (ك) فى كبر سنى مرأيا ووالله لا المرأى أشد من الفاسق ، وكان يقول لا ينبغي لمحامل القرآن أن يكون (له عند أبناء الدنيا) (١٤٣) حاجة انما ينبغي أن تكون حوائج الناس اليه ، وذلك لزهده ، ودخل عليه سفيان بن عيينة (١٤٤) فقال عظمى بموعظة يا أبا على فقال : ماذا أقول لكم يا أيها العلماء ، كنتم سراجا يستضاء بكم فى البلاد صرتم ظلمة ، وكنتم نجوما يقتدى بكم فصرتم حبرة ، يأتى أحدكم الى هؤلاء الولاة فيأكل من طعامهم ويجلس على فراشهم ثم يدخل المسجد فيسند ظهره الى ساريته ثم يقول حدثنى فلان (١٢ - م)

(١٤١) عبارة ك (فيه من) .

(١٤٢) فى م (الدر) غير كاملة .

(١٤٣) عبارة م (له لأبناء الدنيا) .

(١٤٤) سفيان بن عيينة : ١٠٧ - ١٩٨ هـ زاهد من اهل الكوفة حجة

فى الحديث دفن بأحجون فى مكة ، طبقات ابن سعد ٣٦٤/٥

عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما هكذا حملة العلم
(الذى بورك فيهم فبكى)^(١٤٥) سفيان من كلامه توفى رضى الله عنه
بمكة ودفن بالمعل^(١٤٦) بحوطة معروفة بقرب قبر أم المؤمنين خديجة
رضى الله عنها . وهى حوطة تحتوى على قبور صحابة وتابعين وصلحاء
قيل ان (الدعاء مستجاب عندها)^(١٤٧) عود للمقصود ، وممن ولى مكة
فى خلافة المهادى محمد بن عبد الرحمن السفينانى^(١٤٨) .

(١٤٥) فى ك (الذى بلد ... فبكى) .

(١٤٦) المعل : مقبرة أهل مكة .

(١٤٧) عبارة ك (ان الدعاء عندها هناك مستجاب) .

(١٤٨) محمد بن عبد الرحمن تولى اماره مكة وقضاءها ٢٨ عاما

كما نواى قضاء بغداد .. العقد الثمين ١٠٠/٢ .

ولاية هارون بن المهدي :

ولاية هارون بن المهدي^(١) على مكة ، أحمد بن اسماعيل بن علي ابن عبد الله بن عباس^(٢) وحماد البربري^(٣) وسليمان بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس^(٤) والعباس بن موسى بن عيسى^(٥) والعباس بن محمد بن إبراهيم الامام^(٦) ، وعبد الله بن محمد ابن عمران بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبد الله التميمي^(٧) وعبد الله بن قثم بن العباس السابق^(٨) وعبد الله بن محمد بن إبراهيم الامام^(٩) ، والفضل بن العباس بن (محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وعبد الله بن سعيد)^(١٠) بن المغيرة بن عمر بن عثمان بن عفان.

(١) هارون الرشيد .. ولد عام ١٥٢ وتولى الخلافة عام ١٧٠ هـ وتوفي عام ١٩٣ هـ وكان عصره من ازهى العصور الاسلامية ، مروج الذهب ٢/٢٦٧ .

(٢) أحمد بن اسماعيل .. تولى مكة ثم مصر كان عاقلا حازما ، النجوم الزاهرة ٢/١٤

— (٣) حماد البربري تولى مكة ثم اليمن للرشيد نزلت فى عصره سيول على مكة فقام يأمر بعض دورها ، الطبرى ٨/٢٧٢ ، العقد الثمين ٤/٢٢٤

(٤) سليمان بن جعفر — من الخطباء اعظماء تولى مكة والبصرة للرشيد توفي عام ٢٤٨ هـ ، وفيات الاعيان ١٤/٢١٩ .

(٥) العباس بن موسى : تولى مكة ثم مصر توفي ببلييس عام ١٩٨ هـ الكندى : الولاة والقضاة ١٥٣ ، النجوم الزاهرة ١/١٦١ .

(٦) العباس بن محمد : كان اول ولاية مكة من قبل الرشيد ، الطبرى ٨/٣٤٦ .

(٧) عبد الله بن محمد : تولى قضاء مكة والمدينة وامارة مكة وقضاءها عمل ظلة المؤننين ، العقد الثمين ٥/٢٦٠ ، اخبار مكة للارزوقي ٢/٧٩ .

(٨) عبد الله بن قثم ، انظر ص ١٤ .

(٩) عبد الله بن محمد ابراهيم : تولى مكة ومصر للرشيد وكان من جملة قواده ، توفي عام ٢٠٠ هـ ، الولاة والقضاة ١٤١ .

(١٠) ما بين الحاصرتين ناقص فى نسخة ك .

العناني وموسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي والد العباس وعلي
المتقدم ذكرهما (١١) .

ولاية الأمين على مكة :

ولاية الأمين محمد بن هارون الرشيد (١٢) على مكة ، داود بن
عباس (١٣) وكان ذلك في سنة ١٩٣ واستقر الى أن قضى خلافة الأمين الى
سنة ١٩٦ وهو الذي تولى خلع الأمين بمكة .

ولاية المأمون :

ولاية المأمون عبد الله بن هارون (١٤) الرشيد على مكة ، داود ولاد.
المأمون بعد خلع الأمين واستقر الى أواخر سنة ١٩٩ ثم فارق مكة
متخوفا من الحسين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
المعروف بالأفطس (١٥) ، وسببه أن أبا السرايا (١٦) السري بن منصور
الشييعاني داعية بن طباطبا (١٧) لما تغاب وأستولى (١٣ - م) على العراق

(١١) موسى بن عيسى : تولى الكوفة والشام ومصر ومكة وأراد خلع
الرشيد فعزله ، أطبري ١١١/٨ وما بعدها .

(١٢) محمد بن هارون الرشيد ولد عام ١٧١ هـ وتولى الخلافة ١٩٣
قتل عام ١٩٨ هـ ، مروج الذهب ٣٠٧/٢ .

(١٣) داود بن عباس : تولى مكة وأتاب ابنه على المدينة خلع الأمين
وبائع المأمون ، راجع الكامل ١٣٧/٥ ، العقد الذمين ٣٥٧/٤ .

(١٤) المأمون : ولد عام ١٦٩ وتوفي عام ٢١٨ دامت خلافته ٢١
عاما ، مروج الذهب ٣٢٩/٢ .

(١٥) الأفطس : نائر علوي دعا لنفسه أيام المأمون بعد أن دعا لابن
طباطبا بالامارة ، أطبري ٥٣٦/٨ ، المسعودي ٣٤٦/٢ .

(١٦) أبو السرايا : نائر علوي خرج على المأمون عام ١٩٩ بالعراق
قتل ببغداد عام ١٩٩ هـ ، المسعودي ٣٤٥/٢ ، الطبري ٥٣٤/٨ .

(١٧) ابن طباطبا : هو محمد بن إبراهيم بن اسماعيل نائر علوي من
الزيدية أقام بالمدينة عام ١٩٦ هـ انتقل الى الكوفة وبويع بالخلافة بها ومات
عام ١٩٩ هـ . مقاتل الطالبين ٥١٨ .

ولى مكة الحسين بن الحسين الأفطس فسار الى أن وصل (سرف)
المعروفة فى وقتنا هذا بالنوارية بتشديد النون مرحلة لطيفة من مكة
الى جهة مر الظهران فتوقف عن الدخول خشيته من أميرها داود فلما
بلغه خروج داود دخلها ليله عرفه فطاف وسعى ثم مر الى عرفة فوقف
بها ثم دفع الى المزدلفة ^(١٨) فصلى بالناس المصبح ثم دفع الى منى فلما
انقضى الحج عاد الى مكة فلما كان مستهل محرم سنة ٢٠٠ نزع حسين
كسوة الكعبة التى كانت عليها من قبل العباسيين ثم كساها كسوتين
أنفذهما معه أبو السرايا المذكور من خز رقيق أحدهما صفراء والأخرى
بيضاء .

فتنة الأفطس :

ثم عمد الأفطس الى خزانة الكعبة وأخذ ما فيها من الأموال
وقد قسمها مع كسوة الكعبة على أصحابه ، وهرب الناس من مكة لأنهم
كانوا يأكلون أموال الناس ويزعمون أنها ودائع بنى العباس عندهم ،
لم يزل كذلك على ظلمه الى أن بلغه قتل مرسله أبو السرايا فى سنة
٢٠٠ فلما علم ذلك رأى الناس قد تغيروا عليه بما فعله من قبيح معهم
ومالوا مع محمد بن جعفر ^(١٩) بن محمد الباقر بن زين العابدين على
ابن الحسين بن على بن أبى طالب الحسينى الملقب بالدباجة لجمال
وجهه وسألوه فى المبايعة لهم بالخلافة فكره محمد ذلك فجاءه الأفطس
ونزل له بذلك (٩ ك) عنها وحثه واستعان عليه بولده على ولم يزلوا حتى
بايعوه بالخلافة وذلك فى ربيع الأول سنة ٢٠١ وجمع الناس على بيعه
محمد بن جعفر طوعا وكرها فلقبوه بأمير المؤمنين وبقي مشهورا وليس

(١٨) المزدلفة : على بعد فرسخ من منى وهى مبيت الحجاج اذا صدروا
من عرفات ، معجم البلدان ١٢٠/٥ .

(١٩) محمد بن جعفر : نائر علوى ظهر بمكة وبايعه أهلها هزم أمام
العباسيين فى أكثر من موقعة كان يصوم يوما ويفطر يوما توفى عام ٢٠٣ هـ ،
الطبرى ٥٣٧/٨ وما بعدها ، اعتد الثمين ٤٤٤/١ .

له فى الأمر شيئاً وإنما ذلك لأبنيه على^(٢٠) والأفطس وهما على أتبج
سيرة مع الناس ، فلم يكن الأمانة يسيرة اذ جاء عسكر المأمون وفيهم
الجلودى وورقاء بن جميل^(٢١) وقد انضم الى محمد بن جعفر أهل مكة
وسواد البادية فالتقى الفريقان وأنهزم محمد وأصحابه وطلب الديباجة
من الجلودى الأمان فأجلوه ثلاثة ، فخرج فى جمادى الآخرة سنة ٢٠٢
وتوجه الى بلاد جهينة^(٢٢) وجمع منها جيشاً وقصد المدينة وكان واليها
هارون بن المسيب^(٢٣) ثم حصل للديباجة هزيمة وقتل من جماعته خلق
كثير ثم عاد الى مكة وطلب الأمان (١٤ - م) من الجلودى فأمنه وكان ذلك
فى أواخر ذى الحجة سنة ٢٠٢ فصعد المنبر معتذراً لأنه إنما وافق على
المبايعة لأنه بلغه موت المأمون ثم قدم على المأمون واعتذر واستغفى
وقبل عذره وأكرمه وعفى عنه فلم يمكث قليلاً ثم مات فجأة بجرجان^(٢٤)
فصلى عليه المأمون وأنزله فى لحده وقال هذه رجم قطعت منذ سنين
وكان موته فى سنة ٢٠٣ سبب موته على ما قيل انه جامع واقتصد
ودخل الحمام فى يوم واحد ، ثم وليها بعد هزيمة الديباجة فى خلافة

(٢٠) على بن محمد بن جعفر : ثار على العباسيين لأبيه لازم أبا
السرايا ظهر بالكوفة وهزم بها عام ٢٠٢ ، الطبرى ٥٦٠/٨ .

(٢١) ورفاء بن جميل : أحد قواد الجلودى ولى مكة نيابة عنه تولى
أخماد ثورات العلويين بالحجاز واليمن ، الطبرى ٥٣٥/٨ ، العقد الثمين
٤٤٤/٨ .

(٢٢) بلاد جهينة : بمنطقة ينبع غرب المدينة المنورة شبه جزيرة
العرب ، ص ٩٠ .

(٢٣) هارون بن المسيب : ولى مكة والمدينة نيابة عن الجلودى وحج
بالناس وأقام بالمدينة عاماً واحداً ، الطبرى ٥٣٩/ ، العقد الثمين ٣٥٨/٧ .

(٢٤) جرجان : منطقة بخراسان جنوب شرق بحر قزوين بين طبرستان
وخراسان ذات مياه وضياح ورفواكه وأمطار وثلوج ، معجم البلدان ١٦٩/٥ .

للمأمون ، عيسى بن يزيد الجلودى^(٣٥) ووليها نيابة ابنه محمد^(٣٦) ،
 ويزيد بن محمد بن^(٣٧) حنظلة المخزومى ، ثم وليها بعد عزل الجلودى
 هارون بن المسيب ، ووليها للمأمون أيضاً حمدون بن على بن عيسى
 ابن ماهان^(٣٨) والسيد ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن على
 بن الحسين بن على بن أبى^(٣٩) طالب وحج بالناس سنة ٢٠٢ ، قلت
 وابراهيم هذا هو جدنا يا بنى الطبرى أئمة المقام الابراهيمى وهذه
 الولاية نقلها الفاسى^(٤٠) عن العتيقى^(٤١) وذكر الأزرقى^(٤٢) أن حنظلة
 كان واليا على مكة سنة ٢٠٢ خليفة لحمدون بن على ، وجمع الفاسى بين
 ذلك ، بأنه يمكن أن يكون حمدون واليا فى أول سنة ٢٠٢ واستتاب
 حنظلة المذكور ، وابراهيم كان واليا فى آخر هذه السنة ، ثم عبد الله

-
- (٣٥) عيسى بن يزيد : ولى مكة فى فتنة الأفتطس ومصر نيابة عن
 عبد الله بن طاهر فأصلح حالها . الولاة والقضاة ١٨٤
 (٢٦) محمد بن عيسى كان من قادة جيش عيسى بن يزيد فولاه أبوه
 مكة نيابة عنه ، انعقد الثمين ٢٤٩/٢ .
 (٢٧) يزيد بن محمد : كان من قادة جيش حمدون فولاه مكة عندما
 خرج هو الى اليمن ضرب على الكعبة دنائير واستعان بها فى حربه ،
 الأزرقى ٢٢٦/١ .
 (٢٨) حمدون بن على : تولى اماره مكة بعد يزيد بن حنظلة ذكره
 الفاسى فى اخبار السيول على مكة ، انعقد الثمين ٢٢٥/٤ ، الأزرقى
 ١٧٠/١ .
 (٢٩) ابراهيم بن موسى : تولى مكة للمأمون وحج عام ٢٠٢ بالناس
 دخل مكة عنوة وقتل حنظلة واستولى على اليمن وسبى وأخذ الاموال ،
 جمهرة الأنساب ١٤٣
 (٣٠) انظر محمد بن أحمد الحسنى ، ص ٩٠ .
 (٣١) العتيقى : هو محمد بن عبد الله بن محمد العتيقى من أهل
 افريقية اشتغل بالملك والتاريخ سكن مصر ، توفى عام ٣٨٥ هـ .
 التاج ٤/٧ ، اخبار الحكماء ١٨٧ ، الوافى بعد الوفيات ٢٣٩/٣ .
 (٣٢) هو محمد بن عبد الله أحمد الأزرقى من أهل مكة يمانى الأصل
 له اخبار مكة توفى عام ٢٥٠ هـ ، الفهرست لابن النديم ١١٢ ، تهذيب
 التهذيب ٧٩/١ .

وعبيد الله بن العباس بن علي^(٣٣) بن أبي طالب مع المدينة وذلك في سنة ٢٠٤ واستمر الى سنة ست وقيل الى سنة تسع ، وصالح بن العباس^(٣٤) بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وذلك في سنة ٢١٠ واستمر الى أن حج بالناس سنة ٢١٢ ، ووليها بعده ، علي الأشهر سليمان بن^(٣٥) عبد الله بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس مع المدينة ، وولى أيضا للمأمون محمد بن سليمان^(٣٦) المتقدم ذكره وذلك في سنة ٢١٦ وعبيد الله بن عبد الله^(٣٧) بن حسن بن جعفر بن حسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وممن ولى مكة للمأمون من غير مباشرة ، الحسن بن سهل^(٣٨) لأن المأمون بعد قتل أخيه الأمين استعمل الحسن هذا على كل (١٥ — م) ما فتحه طاهر بن الحسين^(٣٩) من العراق والأهواز وفارس^(٤٠) والحجاز واليمن وذلك في سنة ١٩٨ .

-
- (٣٣) عبد الله عبيد الله بن العباس : في ابن الأثير عبد الله ابن الحسن العلوي أحداث عام ٢٠٤ .
- (٣٤) صالح بن العباس : ولى إمارة مكة وحج بالناس مرات وحفر بمكة عدة برك لسقى الناس ونحر الجذور للناس عليها ، العقد الثمين ٢٦/٥ .
- (٣٥) سليمان بن عبد الله : ولاء المأمون المدينة ومكة واليمن واستقر بمكة وغزلة المعتصم بن عساكر ٢٧٩/٦ .
- (٣٦) محمد بن سليمان : تبادل هو وابوه مكة والمدينة اول من استصبح حول الكعبة ، الأزرقى ٢٨٧/٢ .
- (٣٧) عبيد الله بن عبد الله : ولى مكة والكوفة للمأمون امه من احفاد علي بن أبي طالب ، العقد الثمين ٣١٠/٥ .
- (٣٨) الحسن بن سهل : من خراسان وزير المأمون ولاء جميع البلاد ثم مات ٢٣٥ هـ ، ابن خلكان ٣٩٠/١ .
- (٣٩) طاهر بن الحسين : ١٥٩ — ٢٠٧ هـ اكبر أعوان المأمون ووزيره حارب الأمين وقتله في تاريخ ابن خلكان ٢٠١/٢ .
- (٤٠) الأهواز : منطقة بشرق البصرة العراقى بين فارس والعراق ويقال لها خوزستان ويعرف أهلها بالبخل والحمق ، معجم البلدان ٢٨٤/١ .

ولاية المعتصم على مكة :

ولاية المعتصم محمد بن هارون الرشيد^(٤١) على مكة ، صالح بن العباس بن محمد المتقدم ذكره وكان ذلك في سنة ٢١٩ ، ثم محمد بن داود بن عيسى بن^(٤٢) موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وذلك في سنة ٢٢٢ ويقال أن ولايته دامت أثناء خلافة المتوكل^(٤٣) .

وفاة الولية الصالحة فاطمة النيسابورية :

وفي سنة ٢٢٣ توفيت الى رحمة الله فاطمة النيسابورية رضى الله عنها ولية الله مقربة وصديقة محبة وكان ذو النون المصري^(٤٤) يقول فاطمة النيسابورية أستاذتى ، وكانت تقول من لم يراقب الله تعالى (١٠ ك) انحدر من كل ميدان وتكلم بكل لسان .

ومن راقب الله تعالى فى كل حال أخرسه الا عن الصدق وألزمه الأحياء والأخلاص ، وكانت تقول من عمل على المشاهدة فهو عارف ، ومن عمل على مشاهدة الله فهو مخلص ، وكان أبو يزيد البسطامى^(٤٥) رضى الله عنه يقول ما رأيت مثل فاطمة ما فوضتها فى مقام الا كان الخير لها عيانا ، توفيت بمكة وقبرت بها رحمها الله تعالى ، وفى سنة

(٤١) المعتصم : هو محمد بن هارون ولد عام ١٨٠ هـ تولى الخلافة عام ٢١٩ وتوفى عام ٢٢٧ هـ ، المسعودى ٣٦١/٢ ، تاريخ بغداد ٣/٣٤٢ .
(٤٢) محمد بن داود . تولى اماره مكة والمدينة عام ٢٢١ وحج بالناس ١٣ مرة ، الطبرى ٢٨/٩ .

(٤٣) المتوكل : هو جعفر بن محمد بن المعتصم بن هارون . ولد سنة ٢٠٦ هـ تولى الخلافة عام ٢٣٣ هـ توفى عام ٢٤٧ هـ ، الطبرى ٩/٢٣٠ .
(٤٤) ذو النون المصرى : هو ثوبان بن ابراهيم المصرى كان ورعا عالما متصوفا توفى سنة ٢٤٨ هـ ، الفهرست لابن النديم ٥٠٣ ، ابن خلكان ١٣٨/٣ .

(٤٥) أبو اليزيد البسطامى — هو طيفور بن عيسى البسطامى ١٨٨ — ٢٦١ هـ زاهد مشهور ولد ومات بخرسان ، ابن خلكان ٢٤٠/١ .

٢٣٦ لما حج المعتصم ولى مكة أسناس التركي^(٤٦) ، وهو من كبار قواده وفوض اليه الولاية على كل بلد يدخلها ، فلما دخل مكة جعل محمد بن داود المتقدم نائباً على الحج بالناس .

ولاية المتوكل على مكة :

ولاية المتوكل^(٤٧) على مكة ، أبو الفضل جعفر بن الواثق ، وهارون ابن الواثق ، هارون بن المعتصم^(٤٨) وعلى بن عيسى بن جعفر بن أبي المنصور^(٤٩) وذلك في سنة ٢٣٣ واستمر الى أن توفي سنة ٢٣٩ ثم ولى بعده عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى السابق ذكر^(٥٠) والده في خلافة المعتصم واستمر الى سنة ٢٤١ وقيل الى سنة ٢٤٢ ثم ولى بعده الامام عبد الصمد بن موسى بن محمد^(٥١) بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس سنة الى أن توفي سنة ٢٣٩ ثم ولى بعده عبد الله بن محمد بن داود بن الامام عبد الصمد بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس سنة ٢٤٢ ثم ولى بعده ، محمد بن سليمان بن عبد الله (١٦ — م) محمد

(٤٦) اسناس : استخافه الواثق على بغداد والبسه تاجاً وهو أول سلطان على بغداد والأصح « اسناس » ، البيهقي ١٤٦ ، العقد الثمين ١٦٨/١ .

(٤٧) هو جعفر بن المعتصم ولد عام ٢٠٥ هـ . وتولى الخلافة عام ٢٣٢ هـ . وقتل عام ٢٤٧ هـ انظر ، تاريخ الطبري ١٥٤/٩ وما بعدها ، السيوطي ، الحلفا ، ص ٥٥١ .

(٤٨) الواثق : هو هارون بن محمد ولد عام ١٩٦ ولى الخلافة ٢٢٧ مات عام ٢٣٢ هـ ، الكامل ٢٧٦/٥ ، الطبري ١٥١/٩ .

(٤٩) علي بن عيسى : تولى مكة عام ٢٣٧ هـ وحج بالناس وتوفي بمكة . الأزرقي ١٢٤/١ ، العقد الثمين ٢٢١/٦ .

(٥٠) عبد الله بن محمد : ولى مكة وحج بالناس أكثر من مرة له اصلاحات بالحرم ، الطبري ٢٣٩/٧ ، الأزرقي ٣١٤/١ .

(٥١) عبد الصمد بن موسى : تولى إمارة مكة وحج بالناس عدة مرات روى عن أبيه وروى عنه أبوه نزل سر من رأى ، الكامل لابن الأثير ٢٩٧/٥ ، العقد الثمين ٤٤٢/٥ .

ابن ابراهيم الامام المعروف بالزينبي (٥٢) وممن انعقد له على مكة ولم يباشر في خلافة المتوكل ، ابنه المنتصر محمد (٥٣) الذي ولي الخلافة بعد أبيه المتوكل وممن ولي على ما قيل في خلافة المتوكل ايتاج (٥٤) بهمة بعدها مثناة تحتية ثم مثناة فوقية فألف وجيم الخوزي بضم الخاء وكسر الزاي المعجمة ، مولى المعتصم ، وكان من كبار قواد المتوكل .

ولاية المنتصر على مكة :

ولاية المنتصر بن المتوكل على مكة ، محمد بن سليمان الزينبي المتقدم ودام الى انقضاء أيامه .

ولاية المستعين على مكة :

ولاية المستعين أبي العباس (٥٥) ، أحمد بن المعتصم على مكة ، عبد الصمد بن موسى بن ابراهيم الامام (السابق (٥٦) ذكره) وذلك سنة ٢٤٩ هـ ، ثم (بعده الامام) (٥٧) جعفر بن الفضيل بن عيسى بن موسى بن .

(٥٢) محمد بن سليمان : الزينبي تولى مكة عام ٢٤٥ هـ حج بالناس عدة مرات اول من أثار القناديل حول زمزم ، الأزرقى ٢/٢٨٧ ، العقد الثمين ٢٢/٧ .

(٥٣) المنتصر : هو محمد بن جعفر ولد عام ٢٢١ هـ ومات عام ٢٤٧ هـ دامت خلافته ٦ أشهر ، تاريخ بغداد ٢/١١٩ ، الطبرى ٩/٢٥١ .

(٥٤) ايتاج الخوزي اشتراه المعتصم وضمه اليه المتوكل وأسند اليه امر الجيش والى والحجابة والبريد ودار الخلافة قتل عام ٢٣٥ هـ ، الطبرى ٩/١٦٦ ، العقد الثمين ١/١٦٩ ، تجارب الامم ٦/١٣٢ .

(٥٥) ولد عام ٢٢١ هـ وبويع بالخلافة عام ٢٤٩ هـ وتوفى عام ٢٥٠ هـ من ٣١ عاما دامت خلافته عامين ، اليعقوبى ٣/٢١٨ ، الطبرى ٩/٢٥٦ .

(٥٦) ما بين الحاصرتين ناقص في ك .

(٥٧) ما بين الحاصرتين ناقص في ك .

محمد بن علي بن عبد الله بن عباس^(٥٨) المعروف بشاشات ، وكانت ولايته سنة ٢٥٠ واستمر الى سنة ٢٥١ ثم وليها بعد شاشات بالتغلب ، اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب^(٥٩) لأنه لما تغلب على مكة هرب منها عاملها جعفر شاشات قتل الجند الذي بمكة وجماعة من أهل مكة (ونهب)^(٦٠) منزل شاشات وغيره وأخذ من الناس نحو مائتي ألف دينار وعمد الى الكعبة المشرفة وأخذ كسوتها وأخذ ما فى خزائنها من الأموال ، وما كان حل من الأموال الى صلاح العين ونهب مكة وأحرق بعضها ثم خرج منها فى شهر ربيع الأول بعد اقامتهم فيها ٥٠ يوما وقصد^(٦١) الى المدينة الشريفة فتوارى عنه عاملها فرجع الى مكة فى رجب فحصر أهلها حتى ماتوا جوعا وعطشا ، وبلغ الخبز ثلاثة أواق بدرهم ولقوا منه بلاء عظيما ، ثم سار الى جدة فحبس على الناس وأخذ أموال التجار وأصحاب المراكب ، ثم وافى الموقف والناس بعرفة فأفسد فيها وقتل من الحجاج نحو ألف ومائة ونهب الناس فهرب الحجاج ولم يقف بعرفة أحد لا ليلا ولا نهارا ، سوى هو وعسكره ثم بعد انفصاله من عرفة رجع الى جدة ثانية وأفنى أموالها وفعل فعلا قبيحا ليس هذا محلها ، كل ذلك فى خلافة المستعين .

ولاة المعتز على مكة :

(١٧ — م) وممن عقد له على مكة ولم يباشر فى خلافته للمستعين ،

(٥٨) جعفر بن الفضل « شاشات » ولى مكة وحج بالناس عام ٢٥١ هـ حارب بنى عقيل عندما قطعوا طريق جدة ، ولكنه هرب من مكة عندما ظهر اسماعيل بن يوسف العلوى ، راجع الطبرى ٤٣٤/٧ ، العقد الثمين ٤٢٧/٣ .

(٥٩) اسماعيل بن يوسف : ثائر علوى استولى على الحجاز عام ٢٥١ هـ مات بالجدرى عام ٢٥٢ هـ ، راجع الطبرى ٤٣٦/٧ ، العقد الثمين ٣١١/٣ .

(٦٠) فى ك نزل .

(٦١) زائدة فى ك .

اثنان بن العباس^(٦٢) ، ومحمد بن عبيد الله بن طاهر بن الحسين^(٦٣) ،
ولاه المعتز واسمه محمد وقيل طلحة وقيل الزبير بن المتوكل^(٦٤) العباسي
على مكة ، عيسى بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد بن
عبد الله بن أبي عمر (١١ ك) بن حفص بن المغيرة المخزومي^(٦٥) ومحمد
ابن أحمد بن^(٦٦) عيسى بن منصور العباسي الملقب بكعب البكر .

ولاية المهتدي على مكة :

ولاية المهتدي واسمه محمد بن الواثق العباسي على مكة ، على بن
حسن الهاشمي^(٦٧) وذلك سنة ٢٥٦ وأنه أول من فرق بين الرجال
والنساء في جلوسهم في المسجد الحرام ، أمر بحبال تربط بين
الأساطين التي تقعد عندها النساء ، تفصل بينهن وبين الرجال .

ولاية المعتمد على مكة :

ولاية المعتمد أحمد بن^(٦٨) المتوكل العباسي على مكة أخوه أبو أحمد

-
- (٦٢) لم يذكره الطبري ولا ابن الأثير في الولاية على مكة .
(٦٣) محمد بن عبيد الله — كان جوادا كريما أديبا حافظا توفي
عام ٢٥٣ هـ ، مروج الذهب ٢/ ٤٥٢ .
(٦٤) هو محمد بن جعفر بن محمد ولد عام ٢٣٢ وتولى الخلافة عام
٢٥٠ وتوفي عام ٢٥٥ هـ وكان عمره ٢٤ عاما — البغدادي ٢/ ١٢١ ، الطبري
٣٤٨/٩ .
(٦٥) عيسى بن محمد : قام بعدة اصلاحات في مكة منها اخراج
تراب السيول من الكعبة وتصدي لاسماعيل العلوي وقائله ، راجع العقد
الثمين ٦/ ٤٦٣ .
(٦٦) محمد بن أحمد : حج بالناس عدة مرات وولى مكة كما تولى
قيادة جيش المعتز وهو أول من استصبح في صحن المسجد الحرام ، راجع
العقد الثمين ١/ ٣٦٤ .
(٦٧) هو محمد بن هارون : ولد في خلافة المأمون وتولى الخلافة عام
٢٥٥ هـ توفي عام ٢٥٦ هـ ، تاريخ الخلفاء ٥٧٦ ، الطبري ٩ / ٢٦٩ .
(٦٨) ولى مكة وقام بعدة اصلاحات فيها ، راجع العقد الثمين ٦/ ١٥١ .

الموفق واسمه طلحة وقيل^(٦٩) محمد بن المتوكل وذلك سنة ٢٥٧هـ، وإبراهيم ابن اسماعيل^(٧٠) بن جعفر بن سليمان بن علي بن عباس (العباسي)^(٧١) الملقب (بالبزية)^(٧٢) بباء موحدة ثم زاي معجمة ثم مثناه تحتية ثم هاء الوقف وكانت ولايته في حدود سنة ٢٥٧ إلى سنة ٢٦١ هـ، وأبو المغيرة محمد بن عيسى بن محمد المخزومي، ولد عيسى بن محمد السابق في خلافة (المعتر)^(٧٣) وذلك سنة ٢٦٣ ذكره الفاسي عن الفاكهي^(٧٤) وذكر ابن الأثير^(٧٥) أنه وليها ثانيا لصاحب الزنج^(٧٦) سنة ٢٦٥ واستمر إلى سنة ٢٦٨ هـ، وهارون بن محمد بن إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس العباسي^(٧٧) وكانت ولايته سنة ٢٦٩ هـ، وغلط من أثبت لابن طولون^(٧٨) صاحب مصر ولايته على مكة لأنه

-
- (٦٩) هو أحمد بن جعفر ولد عام ٢٢٩ هـ وتولى الخلافة عام ٢٥٦ هـ وتوفي عام ٢٧٩ هـ . أنظر البدء والتاريخ ١٢٤/٦ ، اليعقوبي ٢٢٨/٣ .
 (٧٠) هو محمد بن جعفر ناصر أخاه المعتمد وقتل صاحب الزنج توفي عام ٢٧٨ هـ ، الطبري ٢٠/١٠ ، تاريخ بغداد ١٢٧/٢ .
 (٧١) تولى البصرة ومكة وحج بالناس مرتين ، الطبري ١٦/٨ .
 وما بين الحاصرتين زائد في ك .
 (٧٢) في م الزبية .
 (٧٣) في ك : المغيرة .
 (٧٤) هو محمد بن إسحاق بن العباس له كتاب في تاريخ مكة توفي عام ٢٢٣ هـ ، العقد الثمين ٤١٠/١ .
 (٧٥) هو علي بن محمد عبد الكريم ٥٥٥ — ٦٣٠ هـ وله تصانيف عديدة راجع وفيات ابن خلكان ٣٤٧/١ ، طبقات السبكي ١٢٧/٥ .
 (٧٦) هو علي بن محمد ولد بخرسان وكان يرى رأي الأزارقة اتفق حوله سواد أهل البصرة من الزنج قتل عام ٢٧٨ هـ ، راجع المبون والحدائق ٥٧/٤ وما بعدها .
 (٧٧) تولى هارون مكة والمدينة وحج بالناس ١٦ مرة نزل مصر وتوفي بها عام ٢٨٨ هـ ، ابن كثير . البداية والنهاية ٨٥/١١ .
 (٧٨) هو أحمد بن طولون ٢٢٠ — ٢٧٠ هـ تولى أمرة الثغور ودمشق ومصر وسفك كثيرا من الدماء ، وفيات ابن خلكان ٥٥/١ ، الولاة والقضاة ٢١٢ .

أرسل الى مكة سنة ٢٦٩ هـ ، قائدين من مصر فى أربعمائة وتسعين فارسا فوافوا مكة لليلتين بقيتا من ذى القعدة وبرز لهما هارون بن محمد المذكور أمير مكة ومعه مائة وعشرين فارسا ومائتا عبد من السودان فوافاه جعفر بن عمرو^(٧٩) لثلاث لخون من ذى الحجة فى نحو مائتى فارس فقوى بهم هارون (١٨ — م) فالتقوا هم وأصحاب ابن طولون فانهزم ابن طولون^(٨٠) وعسكره وقتل منهم بمكة نحو مائتى رجل وأخذت دوابهم وأموالهم ورجعوا الى مصر منكسرين وبهذا لا يثبت لابن طولون ولاية على مكة ومحمد بن أبى الساج^(٨١) أخيه يوسف بن أبى الساج^(٨٢) سنة ٢٧١ هـ ، والفضل بن العباس^(٨٣) بن الحسين بن اسماعيل بن محمد ابن العباس العباسى سنة ٢٧٣ هـ ، وأبو عيسى محمد بن يحيى^(٨٤) بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أبى

(٧٩) جعفر بن عمرو : كان قائدا لعسكر المرقى فى حربه مع ابن طولون ذكره ابن الأثير بالناعمودى وفى الطبرى الباغمردى ، الطبرى ٦٥٢/٩ ، ابن الأثير أحداث عام ٢٦٩ هـ .
(٨٠) وفى ك طيلون .

(٨١) محمد بن أبى الساج : تولى أمرة الحرمين وطريق مكة فتح مراغة وخلع طاعة الخليفة المعتضد ثم أعلن طاعته وأرسل ابنه رهينة لدى الخليفة فرد عليه لولاية توفى عام ٢٨٩ هـ ، مؤلف مجهول . العيون والحدائق ٨٩/٤ .

(٨٢) يوسف بن أبى الساج : تولى أمرة مكة ولما عزل عنها لحق بأخيه فى مراغة وتقلد أمرة أرمينيا وأذربيجان وأردبيل ثم سيره المقتدر لحرب أبى طاهر القرمطى عام ٣١٤ فنتقبه فى واسط والكوفة وأسره أبو طاهر بعد مقتل أصحابه وأرسله الى الخليفة المعتضد ، العيون والحدائق ١٤٣/٤ ، ١٦٣ .

(٨٣) الفضل بن العباس : تولى إمارة مكة عام ٢٦٣ هـ وحج بالناس عامى ٢٥٨ ، ٢٥٩ هـ ، العقد الثمين ١٢/٧ .

(٨٤) أبو عيسى محمد بن يحيى : تولى إمارة مكة نيابة عن الفضل ابن العباس وكان المعتمد قد ولى أبا عيسى مكة ثم عزله بأبى المغيرة فتحاربا فقتل أبو عيسى ودخل أبو المغيرة مكة — جمهرة ابن حزم ١٤٠ ، العقد الثمين ٢٨٦/٢ .

عصرو وابن حفص بن المغيرة المخزومي^(٨٥) وفى سنة ٢٧٨ ظهر المقوامطة^(٨٦) بالكوفة وهم قوم ملحدون يدعون أنه لا غسل من الجنابة وأن الخمر حلال . وأن الصوم فى السنة يومان يوم النيروز^(٨٧) ويوم المهرجان^(٨٨) ، ويزيدون فى اذانهم وأن محمد^(٧٩) ابن الحنفية رسول الله ، (وأن الحج والقبلة والبيت الى بيت المقدس)^(٩٠) ، ولهم تهورات آخر وفحل أمرهم من سنة ٨٦ ، وأتعبوا الناس أشد التعب وظهر أبو سعد القرمطى^(٩١) بالبحرين وقويت شوكته وهو أبو طاهر سليمان الذى دخل مكة وأوقع بأهلها وقلع الحجر الأسود كما سيأتى .

(٨٥) ابن حفص : هو أحمد بن حفص بن المغيرة المخزومي وكنيته أبو عمرو ، راجع العقد الثمين ٣٥/٣ .
(٨٦) القرامطة : نسبة الى رجل يدعى حمدان وقرمط نسبة وهى بفتح القاف والميم أو بكسرهما وهو من خوزستان عرف فى الكفة بالزهد والتشفي . استمال بعض الناس ، العيون أحداثق ١٢٥/٤ ، ابن الأثير ١٤٧/٧ .

(٨٧) يوم النيروز : هو اول السنة الشمسية يوم ٩/١١ من كل عام منذ الشعوب القديمة وقد أبطله فى مصر السلطان برقوق عام ٧٨٧ هـ ، ابن اياس ٣٦٣/١ ، نظم دولة المماليك د . ماجد ١٦٩/٢ .
(٨٨) يوم المهرجان : من أعياد الفرس ويحتفلون به يوم ٩/٢٦ من كل عام .

(٨٩) هو محمد بن عفى بن أبى طالب رضى الله عنهما .. ويكنى أبا القاسم وهو من غير ولد فاطمة رضى الله عنهما تحول الى الطائفة ومات بها هربا من عبد الله بن الزبير عام ٨١ وقد بلغ ٦٥ عاما . طبقات ابن سعد ٦٦/٥ ، المعارف ٢١٦ ، وفيات ابن خلكان ٣١٠/٣ .

(٩٠) عبارة م وإن الحج والقبلة والبيت والقبلة الى بيت المقدس .

(٩١) أبو سعد القرمطى : هو سليمان بن الحسن بن بهرام خارجى زنديق ملك البحرين واستولى على البصرة والكوفة وأغار على مكة ونهبها وأخذ الحجر الأسود وعرى البيت الحرام وأخذ باباه وردم زمزم بأقتلى .
الله بعض أصحابه مات بالجدرى كهلا ، ابن خلكان ١٧٥/١ .

ولاية المعتضد على مكة :

ولاية المعتضد^(٩٢) أبى العباس أحمد بن (أبى أحمد)^(٩٣) الموفق ابن المتوكل العباس على مكة فى خلافة أولاده المكتفى^(٩٤) أبى محمد على المقتدر^(٩٥) أبى الفضل جعفر والقاهر^(٩٦) أبى منصور محمد ، ثم فى خلافة الراضى^(٩٧) أبى (العباس)^(٩٨) أحمد بن المقتدر ثم فى خلافة المتقى أبى اسحاق ابراهيم المقتدر^(٩٩) .

ثم فى خلافة المستكفى^(١٠٠) على بن المعتضد ثم فى خلافة المطيع^(١٠١) أبى القاسم الفضل بن المقتدر العباسى فجماعة كثيرون لم

(٩٢) هو أحمد بن الموفق ولد عام ٢٤٢ هـ وبويع بالخلافة عام ٢٧٩ هـ وتوفى عام ٢٨٩ هـ ، الطبرى ٨٦/١٠ ، تاريخ بغداد ٤٠٣/٤ ، المسعودى ٣٦١/٥ .

(٩٣) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .
(٩٤) المكتفى : هـ على بن أحمد المعتضد ولد عام ٢٦٤ هـ وبويع بالخلافة عام ٢٨٩ هـ وتوفى عام ٢٩٥ هـ ، تاريخ بغداد ٣١٦/١١ ، المسعودى ٣٨٢/٢ .

(٩٥) هو جعفر بن أحمد المعتضد ولد عام ٢٨٢ هـ وتولى الخلافة عام بعد اشتداد مرض أخيه توفى عام ٣٢٠ هـ ، الطبرى ١٣٩/١٠ ، تاريخ الخلفاء ٦٦٦ ، المسعودى ٤٠٠/٢ .

(٩٧) هو أحمد بن المقتدر ولد عام ٢٩٧ هـ وبويع بالخلافة عام ٣٢٢ هـ وتوفى عام ٣٢٩ هـ ، تاريخ بغداد ١٤٢/٢ ، الخلفاء ٦٢٣ .
(٩٨) فى م (القاسم) .

(٩٩) هو ابراهيم بن المقتدر ولد عام ٢٩٥ هـ وبويع بالخلافة بعد اراضى وخلع عام ٣٣٣ هـ وسجن ٢٥ عاما . وتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، تاريخ بغداد ٥١/٦ ، المسعودى ٤١٢/٢ ، تاريخ الخلفاء ٣٥٢/٢ .

(١٠٠) هو عبد الله بن على ولعل كلمة عبد الله ساقطة من الاصل ولد عام ٢٩٣ هـ وتولى الخلافة عام ٣٣٣ هـ خلع بعد عام واربعة اشهر وسجن ومات عام ٣٣٨ هـ ، تاريخ الخلفاء ٦٣٣ .

(١٠١) هو الفضل بن جعفر ولد عام ٣٠١ هـ وتولى الخلافة عام ٣٣٤ هـ خلع عام ٣٦٣ هـ وتوفى عام ٣٦٤ هـ ، الخلفاء ٦٣٥ ، تاريخ الخميس ٣٥٣/٢ .

يعرف منهم سوى عج بالعين المهلة والجيم ابن حاج^(١٠٢) ولم يعلم مبدأ ولايته متى كانت غير أن اسحاق الخزاعي^(١٠٣) ذكر أنه كان واليا على مكة سنة ٢٨١ وذكر ابن الاثير^(١٠٤) ما يدل على أنه كان واليا سنة ٢٩٥ فيحتمل أنه استمر من عام ٢٨١ الى التاريخ الذى ذكره ابن الاثير وتولى غيره ثم أعيد هو والله تعالى أعلم ، ومؤنس المظفر^(١٠٥) وذلك سنة ٣٠٠ ، وابن محلب^(١٠٦) وقيل (١٢ك) ابن محارب والأول أصوب (١٩ — م) ولم يعلم أول ولايته غير أن ابن الاثير لما ذكر ما فعله أبو طاهر القرمطى من القبائح بمكة فى سنة ٣١٠ قال ما صورته فخرج اليه ابن محلب أمير مكة فى جماعة من الأشراف فقاتلوه وقتلهم فقتلهم أبو طاهر أجمعين . فاستفيد من كلامه أن ابن محلب كان والى مكة فى تلك السنة .

ومحمد بن طمع^(١٠٧) بالطاء والعين المهملتين ثم بالجيم المعروف بالأخشيدي وأبناء أبو القاسم^(١٠٨) والنجور ومعنى نجور محمود

(١٠٢) عج بن حاج مولى الخليفة المعتضد وقد ولاة مكة من عام ٢٨١ حتى عام ٢٩٥ هـ راجع الارزقى ، اخبار مكة ٨٨/٢ ، العقد الثمين ٥٧/٦ .
(١٠٣) اسحاق الخزاعي : صاحب شرطة المامون والمعتصم والوائق والمتوكل كان شجاعا مقربا للخلفاء توفى عام ٢٣٥ هـ ، ابن الاثير : الكامل ١٢٠/٦ .

(١٠٤) انظر احداث عام ٢٩٥ هـ فى كتاب الكامل لابن الاثير .
(١٠٥) مؤنس المظفر : من امراء المقتدر خرج عليه عام ٣١٧ هـ وقتله مع جماعة من البربر عام ٣٢٥ هـ قتله اقاخر عام ٣٢٥ هـ ، العيون والحدائق ٣١١/٤ .

(١٠٦) ابن محلب : أمير مكة قتله أبو طاهر القرمطى عام ٣١٧ هـ ، انظر العقد الثمين ١٧٢/٨ ، الكامل لابن الاثير ٧٧/٨ .

(١٠٧) محمد بن طمع : جليبه المعتصم من فرغانة عمل نائبا على مصر تولى امارة الزميلة ودمشق ومصر والشام والجزيرة والحرمين دخل مصر عام ٣٢٣ هـ ، ابن لخكان ١٤٧/٤ ، خطط الشام ٢١٣/١ .

(١٠٨) أبو القاسم النجور : ٣١٩ — ٣٤٩ هـ كان صغيرا وتولى كافور الادارة عنه حتى توفى ، ابن خلكان ٢٦٠/٣ .

وأبو الحسن^(١٠٩) على وكان مبدأ ذلك سنة ٣٢١ فما دل عليه كلام المؤرخين لأن الخليفة المتقي العباسي ولي محمد المذكور مصر والشام والحرمين في السنة المذكورة وعقد أولديه أبي القاسم وعلى أبو الحسن^(١١٠) من بعد أبيهما على البلدة المذكورة على أن يحملهما خادمه كافور المعروف بالأخشيدي^(١١١) وهذه الولاية بالعقد من غير مباشرة ودليله أن الفاسي^(١١٢) قال بعد استيفاء كلام المؤرخين في عقد المتقي لمحمد وولديه ما صورته وما عرفت من كن يباشر لهم ولاية مكة ولا من يباشر ذلك للمظفر وفي سنة ٣٣٨ هـ وقيل التي بعدها اشترى من أبي طاهر القرمطي المطيع له والمقتدر الحجر الأسود بثلاثين ألف دينار ثم أعيد إلى مكانه سنة ٣٣٩ وذلك لما ذهب به أبو طاهر علقوه بالأسطوانة السابعة في جامع الكوفة ولما ذهب به هلك تحته أربعون جملا ولما أعيد إلى مكة حمل على قاعود أعجف فسمن تحته قال الجلال السيوطي^(١١٣) ويقال أنه لما اشتراه جاء عبد الله عالم الحديث^(١١٤) وقال أن لنا في حجرنا آيتين آية أن يطفوا بالماء ولا يحمى بالنار فأتى بحجر مضمخ بالطيب مغشى بالديباج ليؤهموه بذلك فوضعه في الماء فغرق ثم جعله في النار فتشقق ثم أتى

(١٠٩) أبو الحسن على : ٣٢٦ — ٣٥٥ هـ — ولد بمصر وتوفي بها سجنه كافور ومنعه من الظهور للناس ، ابن خلكان ٣/٢٦٠ .
(١١٠) في ك بن الحسن .

(١١١) كافور الأخشيدي : اشتراه طمع وجعله أتابك ولده قام بتدبير دولته استقل بمصر عام ٣٥٥ هـ جمع له الشام والحجاز ، ابن خلكان ٣/٢٦٠ .

(١١٢) الفاسي : محمد بن أحمد الحسني ٧٧٥ — ٨٣٢ هـ مؤرخ الحجاز وأبناك الحرام مؤده ووفاته بمكة — له عدة تصانيف . الضوء اللامع ١٨/٧ .

(١١٣) الجلال السيوطي : عبد الرحمن أبي بكر بن محمد السيوطي ٨٤٩ — ٩١١ امام حافظ مؤرخ أديب له نحو ٦٠٠ مصنف نشأ بالقاهرة وتوفي بها . الكواكب السائرة ١/٢٦٦ ، الضوء اللامع ٤/٦٥ ، شذرات الذهب ٨/٥١ .

(١١٤) في ك عبد الله حكيم المحدث .

بحجر آخر ففعل كما فعل بالأول ووقع له ما وقع له ثم أتى بالحجر الأسود فوضع فى الماء فطفى ووضع فى النار فحم فقال عبد الله هذا حجرنا فعند ذلك عجب أبو طاهر القرمطى وقال من أين لكم هذا فقال عبد الله ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم .

« الحجر الأسود يمين الله فى أرضه يأتى يوم القيامة له لسان يشهد من قبله بحق أو باطلا » (٢٠ — م) (١١٥) لا يغرق بالماء ولا يحمى بالنار » (١١٦) فقال أبو طاهر هذا دين مضبوط بالنقل فان قلت ما ذكر عن القرمطى وعن الحجاج والحسين بن نمير فى قوله تعالى (أو لم يروا أنا جعلناه حرما آمنا . . الآية) (١١٧) قلت أجاب عنه شيخ الاسلام فى فتح البارى (١١٨) بأن ذلك انما وقع بأيدى المسلمين فهو مطابق لقوله صلى الله عليه وسلم (لن يستحل هذا البيت الا أهله) (١١٩) وليس فى الآية ما يدل على استمرار الأمن المذكور ، قال الزركشى (١٢٠) والحق فى الجواب أنه لا يلزم من قوله حرما آمنا وجود ذلك فى كل الأوقات وفى هذه السنة المتقدم ذكرها وهى سنة ٣٣٨ دعا له فى ذلك المجلس رجل فقال له أدام الله أيام مولانا بكسر ميم أيام فتطير كافور من ذلك فأنشد بعض

(١١٥) فى م باطل .

(١١٦) سنن ابن ماجة . مفاسك ٢٧ بصيغة أخرى ، الترمذى : حج ١١٣ .

(١١٧) أية رقم ٦٧ سورة العنكبوت .

(١١٨) هو كتاب « فتح البارى فى شرح البخارى » ألفه أحمد بن على بن محمد ٧٧٣ — ٨٥٢ هـ ، تدير المسبوك ص ٢٣٠ ، الضوء اللامع ٨٧/١ .

(١١٩) انظر مسند ابن حنبل ٢٩/٣ .

(١٢٠) هو محمد بن بهادر فقيه شافعى توفى بمصر عام ٧٩٤ هـ ، كشف الظنون ١٢٥ ، الدرر الكامنة ٣٩٧/٣ .

أصحابه بديهة (١٢١) :

لا غرو أن لحن الداعى لسيدنا
فتلك هيئته حالت جلالتها
وأن يكن خفض الايام عن غلط
وقد تفاعلت من هذا لسيدنا
بأن أيامه خفض بلا نصب
قال فزال عن كافور ما ورد عليه ابتداء •

ومن التوجيه المستحسن أن أعربيا أنشد حمير فسقط عن جواده
بديهة فقال :

قلت لأرض الفقر ماذا الذى
أنزلت ذاك الملك عن سرجه
(١٣ك) قالت معاذ الله أن نبتغى
هممت أن ألثم أقدامه
أبدعت فى هذى القرى والبلاد
وكان أن يهوى بسبع شداد (١٣٢)
فساد من فيه صلاح العباد
فلم أطق الا بكبو الجواد

أخذه مولانا القاضى عبد الرحمن بن عيسى (١٣٣) المرشدى العمري
معتذرا عن مليح سقط عن فرسه فقال :

لا تظنوا السقوط كان لعذر
انما كان ذلك بالقصد لسا
منه بالسبق فهو بالسبق عارف
رامت الأرض لثم تلك المعاطف

(١٢١) الأبيات لابراهيم الجيزى كاتب كافور من البحر البسيط
مستفعلن . مستفعلن ، انظر وفيات ابن خلكان ٢٦٣/٣ . انظر كافور
الأخشيدي ص ٩٠ هامش ، ١١١ .

(١٢٢) الأبيات من البحر السريع مستفعلن . مستفعلن . مفعلا .

(١٢٣) انظر عبد الرحمن المرشدى ص ٣٣٦ والأبيات من البحر المتدارك

فاعلن . فاعلن .

(٢١ - م) وكتب الفخر الحانوتي القاضى أحمد ، حال سقوطه
فقَالَ :

مولای لا تألم لعارض سقطه حلف الزمان بمثلها لا يغلط
فلذاتك العلیا لمثلک أسوة الشمس تكسف والكواكب تسقط

عود للمقصود ثم ولى مكة بعد جعفر (١٢٤) هذا ابينه عيسى بن جعفر
الحسيني (١٢٥) ودامت ولايته الى سنة ٣٨٤ هـ ثم ولى بعد عيسى أخوه
أبو الفتح الحسن بن جعفر الحسيني (١٢٦) دامت ولايته الى آخر سنة
٣٨٤ هـ ، ثم ولى بعده « موسى أخو أبى الفتوح بن جعفر » (١٢٧) الحسيني
ثم خرج عن حكم الحاكم العبيدي (١٢٨) الفاطمي فتوجه الى الشام ودعا
لنفسه وتلقب بالراشد بالله فى سنة ٤٠١ هـ وكان وزيره أبو القاسم
المغربى (١٢٩) فقامت على الحاكم القيامة لما بلغه من شأنه فجمع الجموع
وفتح الخزائن وأعطى العطايا وأفسد العرب حتى تخاذل من كان ناصرًا
لأبى الفتوح وهرب الوزير المغربى فظهر للشرىف الأمر ورضى من الغنيمة
بالأياب وجع الى مكة وأرسل للحاكم رسولا يعتذر اليه وجعل الذنب
للووزير فقبل عذره وأعادته واليا على مكة وذلك سنة ٤٠٢ هـ ، ودامت ولايته

(١٢٤) جعفر بن محمد بن الحسن الحسينى تغاب على مكة أيام الدولة
الأخشيديّة بعد عام ٣٥٦ وحتى عام ٣٦٦ هـ .

(١٢٥) عيسى بن جعفر : تولى بعد أبيه أجبرته جيوش العـزـيز
فاطمي على الدعاء له بمكة توفى عام ٣٨٤ هـ ، العقد الثمين ٤٥٨/٦ .

(١٢٦) الحسين بن جعفر : تولى بعد أخيه عيسى ودامت ولايته ٤٦
عاما . توفى عام ٤٣٤ هـ ، العقد الثمين ٦٩/٤ .

(١٢٧) عبارة ك موسى أخوه أبو الفتوح الحسن بن جعفر .
(١٢٨) هو الحاكم بأمر الله منصور توفى عام ٤١١ هـ ، الخلفاء ٨٣٣ .

(١٢٩) هو الحسين بن عالى بن الحسين هرب من مصر الى الشام
والعراق وتوفى الوزارة لغير واحد من بنى بوية توفى عام ٤١٨ هـ ، ابن
خلكان ١٥٥/١ ، النجوم الزاهرة ٢٦٦/٤ ، دمية القصر ٩٤/١ .

علي مكة الى أن مات سنة ٤٠٣ هـ ، الا أن الحاكم صاحب مصر قد ولى لابن عم أبي الفتوح أبا الطيب علي^(١٣٠) مكة فى المدة التى خرج فيها أبو الفتوح عن طاعته •

وفى سنة ٤٣٠ هـ بعد أبي الفتوح ولى مكة ابنه الحسين الملقب بقتاج^(١٣١) ، وكان أميراً جليلاً جواداً جميلاً ، ومما وقع له فى بعض السنين فى الموسم ، ورد عليه أعرابى ومعه فرس أعجبت الشريف ولم يمكنه طلبها منه حيث كونه ضيفه ، فلما قضى نسكه ورجع الى دياره أرسل الشريف وصيفاً له بألف دينار ويسأله عن قبولها فى مقابلة الفرس فأمرى الوصيف عليهم وبات عندهم (ولم يذكر لهم المقصود)^(١٣٢) ، فلما أصبح الصباح عرض الغرض فقال له الأعرابى أيها الفتى أمسيت عندنا لم يكن عندنا شيء نضيفك به فذبحت الفرس لأجلك فبهت الوصيف وكاد أن يذهب عقله ، فقال الفتى أما الآن فلا أرجع الى سيدى بما أرسل به اليك فأقبلها (فأبى الأعرابى)^(١٣٣) (٢٢ — م) فألزمه بذلك الوصيف حتى قبلها ورجع الفتى الى سيده فلما رآه قال له جئت بالمقصود ، فحكى له ما جرى فقال له الشريف ما فعلت بالدراهم فقل أعطيتها للأعرابى بالمبالغة فقال له الشريف نعم ما فعلت وأقسم بالله لو فعلت غير هذا لرأيت ما تكره ولكن حيث فعلت ذلك فأنت حر لوجه الله تعالى •

ويضاهى ذلك أن بعض أشراف مكة أيضاً يسمى هزاع بن باز^(١٣٤)

-
- (١٣٠) داوود بن عبد الرحمن بن قاسم بن أبى الفانك بن داوود .
 - تولى الإمارة فترة خروج أبو الفتوح على العبيديين ، العقد الثمين ٥٧/٨ .
 - (١٣١) هو تاج المعالي محمد شكر بن أبى الفتوح وقد تولى من عام ٤٣٠ هـ حتى عام ٤٥٣ هـ . انظر ص ٣٣ .
 - (١٣٢) عبارة م (ولم يذكر لهم شيء من المقصود) .
 - (١٣٣) ما بين الحاصرتين ناقص فى م .
 - (١٣٤) هزاع بن باز هو من أولاد عيسى بن فليحة الذى استولى على مكة عام ٥٥٧ هـ كما سيأتى .

من ذوى عيسى أرسل عبده يقبض معلومه من عند مقدم صاحب مكة فأقبضه آياه وربطه فى طرف رداءه ربطا محلولاً فأنحل الربط وتبددت الدراهم فصاحوا عليه الناس دراهمك فالتفت فرآها وتركها ولم يعد لجمعها فلما جاء الى سيده سألها عنها (١٤ ك) ، فقال قبضتها وفى أثناء الطريق أدبرت فاستحييت أن أكون غلامك وأعود للقطها فقال نعم ما صنعت ووالله لو لقطتها لفعلت فيك ، وتركت .

ومما استفاض خبره ، أن مولانا الشريف حسن بن أبى ندى (١٣٤) (كان له مزين هندی يطلق له رأسه) (١٣٦) رأى عنده فى بعض الأيام شراب صندل فسأله قليلا منه ، فقال له ائتنى بزبدية أصنع لك فيها ، فجاءه الدور الثانى ومعه زبدية قهورة فبعد أن حلق الشريف قدم له الزبدية وسأله ما كان وعده ، فتهدده الشريف وقتل له ، ما هذه الزبدية ، كنت أتيت بأكبر منها ثم وهبه الماعون الذى كان فيه الشراب جميعه وقال أنا أعطيك على قدر مقدارى لا على قدر مقدارك .

ومما يضاهاى ذلك ، أن مولانا الشريف محمد يحيى بن زيد (١٣٧) والد مولانا الشريف (دخيل الله) المعروف بالعواجى أنه أرسل بعدد يقال له أبو سويد الى امام اليمن بهديه فعاد بمقابلها من الأمم واختفى عن سيده وأذهبها جميعها ، فأنه دخل على بعض المسادة الأشراف فى أن يستسمحوا له سيده فيما ذهب فجاء ذلك الشريف وفاوض محمد يحيى بن زيد فى ذلك فقال له هذا العبد أنا لا أسمح فيه دخل (٢٣ - م) لماذا دخل عليك ولم يأتينى بنفسه وكان استسمحنى فهو ما رأى فى أهليته بأن أسمح له بهدية (الامام) (١٣٨) ووالله إنها

(١٣٥) ستأتى ترجمته عند توليه الامارة .

(١٣٦) عبارة م كان له مزين يطلق رأى عنده .

(١٣٧) محمد يحيى بن زيد ستأتى اخباره مع أخيه الشريف سعد بن

زيد فى حوادث عام ١٠٧٧ هـ .

(١٣٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

لم يست عندى بعظيم ثم ما زال به ذلك الشريف حتى انه سمح عن
العبد المذكور .

وعلى ذكر الجود فلنذكر الأجواد فأن الحديث شجون والقلم غير
مسجون ولله در القائل :

تعرض مجتازا فكان منكرا بعهد اللوى والشيء بالشيء يذكر

قليل أجود الناس فى الاسلام أحد عشر رجلا فى عصر واحد
بعضهم قريب من بعض لم يكن قبلهم ولا بعدهم مثلهم أجواد الحجاز
ثلاثة فى عصر واحد ، عبد الله بن عباس^(١١٦) وعبد الله بن جعفر^(١٢٠)
وسعيد بن العاص .

أجواد أهل البصرة(*) خمسة فى عصر واحد عبد الله بن عامر
وعبد الله بن أبى(**) بكر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وسالم بن زياد وعبيد الله بن معمر القرشى^(١٤١) وطلحة الطلحات وهو
طلحة بن عبد الله الخزاعى^(١٤٢) ، أجواد أهل الكوفة^(١٣٩) ثلاثة فى عصر

(١٣٩) عبد الله بن عباس ولد قبل الهجرة بثلاث سنين كان عالما فى
الفقه والتفسير والنحو مات باطائف عام ٦٨ هـ ، الاصابة ف ٤٧٧٢ .

(١٤٠) عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ولد بأرض الحبشة أثناء الهجرة
أتى البصرة والكوفة والشام كان جوادا كريما . يسمى بحر الجود توفى
بالمدينة عام ٨٠ هـ ، الاصابة ٤٥٨٢ ، تذيب بن عساكر ٣١٥/٧ .

(*) البصرة والكوفة : مدينتان بالعراق بنيتا فى عهد عمر بن
الخطاب . معجم البلدان .

(**) عبد الله بن أبى بكر . لم أجد فى كتب السيرة مولى من موالى
الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم بلعله يقصد أبى بكره وهو نافع
ابن الحارث مات عام ٥١ هـ ، البداية والنهاية ٣٢٠/٥ .

(١٤١) عبيد الله بن معمر : من القادة الشجعان ولاء عثمان قيادة
جيش اصطخر واستشهد بها عام ٢٩ هـ . الاصابة ت ٥٣١٩ .

(١٤٢) طلحة بن عبد الله : من أجواد أهل البصرة فى زمانه تولى
سجستان ومات بها ، خزائن البغدادى ٣/٣٩٤ .

واحد عتاب بن ورقاء الرياحي (١٤٢) وأسماء بن (١٤٤) خارجة وعكرمة الفياض (١٤٥) ، ومن أجواد الجاهلية ثلاثة ، هرم بن سنان المزني (١٤٦) وكعب بن مامة الأيادي (١٤٧) وحاتم بن عبد الله الطائي (١٤٨) .

وروي أن عبد الله بن (١٤٩) عباس رضى الله عنه أتاه رجل وهو بفناء داره فقام بين يديه وقال يا ابن عباس لى عندك يد وقد احتجت اليها فصعد اليه نظره فلم يعرفه فقال ما يدك عندي قال رأيتك واقفا يزمزم وعلامك يملأ لك من مائها والشمس قد ظهرتك فظلمتك بفضل ردائي حتى شربت ، فقال أجل انى لأذكر لك ذلك ثم قال لعلامه ما عندك قال عندي مائتي دينار وعشرة آلاف درهم قال أدفعها اليه وما أراها تفي بحق يده عندنا فقال له الرجل والله لو لم يكن لاسماعيل (١٥٠) ولد غيرك لكان فيه كفاية فكيف (١٥ ك) وقد ولد سيد المرسلين والآخرين ثم شفع بك وبأبيك .

(١٤٣) عتاب بن ورقاء : قائد شجاع تولى إمارة أصبهان وفتح الري وتغلب على الخوارج مات عام ٧٧ هـ ، انطبرى ٢٤٢/٧ ، البداية والنهاية ١٧/١ .

(١٤٤) أسماء بن خارجة : من رجال الطبقة الأولى من أهل الكوفة كان سيد قومه جواداً مقدماً ، فوات الوفيات ١١/١ .

(١٤٥) عكرمة الفياض : له عكرمة مولى ابن عباس مات عام ١٠٥ هـ عن ٨٠ عاماً . المعارف ٤٥٥ .

(١٤٦) هرم بن سنان من أجواد العرب فى الجاهلية ويضرب به المثل فى الجود أصلح بين عيسى وذيان مات ١٥ قبل الهجرة . الامثال للميداني ١٢١/١ .

(١٤٧) كعب بن مامة : كريم جاهلى يضرب به المثل فى الجود وحسن الجوار . جمهرة أنساب العرب ٣٠٨ .

(١٤٨) حاتم بن عبد الله الطائي : جواد جاهلى يضرب به المثل فى الجود والكرم والشجاعة مات عام ٤٦ قبل البعثة . تهذيب ابن عساکر ٤٢٠/٣ .

(١٤٩) عبد الله بن عباس : انظر هامش ١٣٩ .
(١٥٠) ويقصد به اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام .

ومن جود عبد الله بن جعفر ما روى عبد الرحمن بن أبي عمارة^(١٥١) دخل على نخاس ينعرض قيانا للبيع فشغف بواحدة منها ولم يكن له جدة يتوصل بها الى المشتري (٢٤ - م) فتشعب بذكرها حتى مشى اليه عطاء^(١٥٢) وطاووس^(١٥٣) ومجاهد^(١٥٤) يعذلونه وهو متغير فقال شعرا :

يلوموننى فيك أقوام أجالسهم فما أبالى أطلال اللوم أو وقعا

فانتهى خبره الى عبد الله بن جعفر فأشترى الجارية بأربعين ألف درهم وزينها ولما دخل عليه عبد الرحمن يزوره قال له ما فعل بك حب غلانة قال حبها فى اللحم والدم والمخ والعصب قال أتعرفها ان رأيتها قال لو دخلت الجنة لم أنكرها فأمرها عبد الله أن تخرج اليه وقال له والله انما اشتريتها لك ، فوالله ما دنوت منها فثأنك بها بارك الله لك فيها . فلما ولى قال يا غلام احمل معه مائة ألف درهم فبىسكى عبد الرحمن وقال أهل البيت والله لقد خصكم الله بهذه النعمة وبارك لكم فيها .

وأما أسماء (بن) خارجة^(١٥٥) المتقدم يروى عنه أنه رجع الى باب داره فرأى فتى على الباب فقال يا فتى ما يجلسك ههنا قال خير فألح

(١٥١) عبد الرحمن بن ابى عمارة : كان معاصرا لعبد الله بن جعفر السابق .

(١٥٢) هو عطاء بن أسلم بن صفوان : تابعى ولد عام ٢٧ هـ باليمن ونشأ ومات بمكة عام ١١٤ هـ . حلية الأولياء ٣/ ٣١٠ . تفكرة الحفاظ ٩٢/٣ .

(١٥٣) هو طاووس بن كيسان : تابعى من رواة الحديث توفى عام ١٠٦ هـ . حلية الأولياء ٣/ ٣ .

(١٥٤) مجاهد بن جبر : تابعى مفسر من أهل مكة ولد عام ٢٣ هـ ومات عام ١٠٣ هـ . حلية الأولياء ٣/ ٢٧٩ . المعارف ٤٤٤ .

(١٥٥) أسماء بن خارجة انظر ص ٣٠ . وفى ك (بنت) .

عليه فقال جئت سائلا الى هذه الدار فخرجت لى منها جارية فاختطفت قلبي فقعدت الى أن تخرج ثانيا وأنظر اليها قال أو تعرفها قال نعم فدعا الجوارى فعضها عليه حتى مرت به فقال هى هذه فقال مكانك فخرج اليه بعد قليل وجعل يعتذر اليه ويقول انها لم تكن لى وانما كانت لبعض بناتى وأشتريتها لك بثلاثة آلاف درهم خذها بارك الله لك فيها .

وروى عن حاتم أن رجلا سأل فرسا فأعطاه إياها وكان لها ولد فتبعته جارية لترده فقال له حاتم والابن والجارية بارك الله لك فى الجميع وجاء (بعد هذه الطبقة طبقة أخرى منهم) (١٥٦) الحكم بن حنظلة قال سأل اعرابى فأعطاه خمسمائة دينار فبكى الأعرابى فقال له لعلك استقلت ما أعطيناك فقال لا والله ولكنى أبكى لما تأكل منك (الأرض) (١٥٧) .

ومنهم معن بن زائدة الشيبانى (١٥٨) كان يقال (فيه) (١٥٩) حدث عن البحر ولا حرج ، وحدث عن معن ولا حرج ، أتاه رجل يتحمله فقال يا غلام أعطه فرسا وحمارا وبغلا وناقاة وجارية وقال لو علمت مركوبا غير هذا لأعطيتك .

قلت والأجواد فى كل زمان ولم تزل هذه الأمة بخير من الله وأحسان ، (٢٥ - م) ولقد أحسن من قال شعرا :

كن سخيا ولا يفرك من كنت فما الناس غير أهل السخاء
لن ينال البخيل مجدا ولونا ل بنّا فوخه عنان السماء (١٦٠)

(١٥٦) عبارة م (بعد هذه طبقة أخرى وفى الثامنة منهم) .

(١٥٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(١٥٨) معن بن زائدة كان جوادا شجاعا جزيل العطاء كثير المعروف

تولى سجستان وقتل بها عام ٦٤ هـ . الاصابة ت ٨١٦١ ، جمهرة الأنساب

٢٤٩ .

(١٥٩) فى م (له) .

(١٦٠) بيتان من البحر الخفيف (فاعلاتن . مستقطن . فاعلاتن) .

عود الى المقصود ، واستمرت ولاية شكر الحسنى (١٦١) المتقدم ذكره الى أن مات فى سنة ٤٥٣ هـ ، نقل ابن خلدون (١٦٢) ، أنه ملك المدينة وجمع بين الحرمين ، ويقال انه ملك ثلاثا وعشرين سنة ، الى أن مات ولم يعقب له ولد قط وأثما صار أمر مكة بعده الى عبد كان له (١٦ ك) كذا نقله ابن حزم ، ونقل صاحب المرأة (١٦٣) أن شكر كانت له ابنة والله أعلم .

ثم ولى بعد شكر بنو أبى الطيب (١٦٤) الحسنيون وهم الذين يقال لهم السليمانيون من جماعة شكر ولم يذكر الفاسى عدتهم ، ثم ولى مكة على بن محمد الصليحي (١٦٥) ، صاحب اليمن ، وذلك فى سنة ٤٥٥ هـ فى شهر ذى الحجة وأظهر العدل بها واستعمل الجميل مع أهلها وكثر الأمن وطابت به قلوب الناس ورخصت الأسعار فى أيامه (وكثرت له الادعية) (١٦٦) وكسى البيت ثوبا أبيض ورد الى البيت الحلى الذى أخذه أبو الطيب لما ملكه بعد شكر وأقاموا بمكة الى يوم عاشوراء ، وقيل الى ربيع الأول سنة ٤٥٦ ست وخمسين ، فعاد الى اليمن وولى .

(١٦١) هو شكر بن الحسن بن جعفر ولى بعد أبيه وملك الحجاز كله توفى عام ٤٥٣ هـ . انظر جمهرة ابن حزم ٤٧ ، العقد الثمين ١٤/٥ .
 (١٦٢) هو عبد الرحمن بن خلدون ٧٣٢ — ٨٠٨ هـ ولد ونشأ بتونس له تصانيف عديدة فى التاريخ والاجتماع . الضوء اللامع ١٤٥/٤ .
 (١٦٣) هو يوسف بن قزاوغلو المعروف بسيط بن الجوزى توفى عام ٧٥٤ هـ له كتاب مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان فى التسايف مرتب على السنين . فهرس المخطوطات المصورة ٢٧١/٣ .
 (١٦٤) هم أولاد داود بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله بن داود ابن سليمان ويقال لهم السليمانيون وقد تولوا أمر مكة من عام ٤٥٣ هـ حتى عام ٤٥٥ هـ . مرآة الحرمين ٣٦٠/١ .
 (١٦٥) على بن محمد الصليحي . فقيه عالم بالتاويل ملك اليمن كله وأسس الدولة الصليحية باليمن والحجاز من عام ٤٢٩ هـ حتى عام ٤٩٢ هـ . قل عام ٤٧٣ هـ . معجم الاسرات الحاكمة ٢٠٠/١ .
 (١٦٦) فى ك (كثر له الدعاء) .

بعده نائباً عنه أبو هاشم محمد بن جعفر بن^(١٦٧) محمد بن عبد الله
ابن أبي هاشم محمد بن حسين بن محمد بن موسى بن عبد الله بن
موسى ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسنى
الهاشمى ، ويقال لطبقتهم الهاشمى .

وسببه أن الصليحي لما دخل مكة كان الأشراف بنوا الطيب^(١٦٨)
قد أبعدوا من مكة وجمعوا عليه ثم أرسلوا له بأن يخرج من مكة
ويؤمر من يختاره منهم وكان قد وقع فى عسكره الوباء فمات منهم
سبعمائة رجل ولم يبق منهم الا نفر يسير واختار محمد هذا ابن جعفر
ابن أبي هاشم وأقامه نائباً عنه وأمره على مكة واستخدم له عسكرا
وأعطاه مالا وسلاحا وخمسين فرسا ثم سار الى اليمن فجاء الأشراف
بنوا سليمان^(١٦٩) ومعهم حمزة بن أبي وهاشم (٢٦ — م) السيلمانى
الحسنى^(١٧٠) فقام بحرب بين بنى موسى الثانى^(١٧١) وبين بنى سليمان قريبا
من سبع سنين حتى خلصت مكة للامير محمد بن جعفر بن
محمد بن عبد الله بن أبي هاشم الحسنى . ولم يملك مكة من بنى
سليمان غير الأمير حمزة بن وهاشم قتل هذا مخالف لما ذكره الفاسى
مما قدمناه أن السليمانيين ملكوا مكة والله أعلم بالحقائق وكان الامام
العلامة أبو القاسم محمود جار الله الزمخشري^(١٧٢) فى زمانه وكتب

(١٦٧) أبو هاشم محمد بن جعفر أعاد الخطبة للعباسيين فى الحجاز
وتولى مكة من عام ٤٥٥ هـ وتوفى عام ٤٨٧ هـ وظل أحفاده فى مكة حتى عام
٥٩٩ هـ . راجع العقد الثمين ٤٣٩/١ وما بعدها
(١٦٨) بنو الطيب : فى م (بنو أبي الطيب) انظر ص ١٠٠ وهو قول
الفاسى .

(١٦٩) بنو سليمان : بنو الطيب انظر ص ١٠٠ ، هامش ١٦٤ .
(١٧٠) حمزة بن أبي وهاشم بن داود من بنى الطيب .
(١٧١) موسى الثانى : وهو موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب .
(١٧٢) محمود جار الله الزمخشري : ٤٦٧ — ٥٢٨ هـ ولد بجرجان
وتوفى بها برع فى التفسير والحديث والادب والنحو والعروض والبلاغة
والاصول جاور مكة زمنا . ابن خلكان ٢٥٤/٤ .

الكشاف^(١٧٣) باسم السيد علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس وعلى
بضم العين المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها على صيغة التصغير ،
وكان السيد علي بن عيسى شاعرا فصيحاً فاضلاً مليحاً مدح
الزمخشري بأبيات كثيرة منها يقول :

جميع قرى الدنيا سوى القرية التي

تبوأتها داراً فداء زمخشراً

ولم لا تتيه الأرض فخراً بسيد

إذا عد في أسد الشراخ الشراء^(١٧٥)

ولم يكن للسيد علي المذكور رغبة في الملك ، واختار الراحة وترك
التعب وهب من الخلافة بعد قتل أبيه عيسى الى مكة وأقام بها فارغ
البال مستقيم الأحوال ، ثم ملك مكة شرفها الله تعالى الأمير محمد بن
جعفر الحسنى وهو أول الهواشم^(١٧٦) ، حكى سبب استيلائه على مكة ،
أنه فى أواخر حرب من حروبه خرج عن مكة لغلبة القوم فتبعوه فرجع
اليهم وضرب واحدا منهم بسيفه فقطع الدرع والجسد والفرس الى أن
وصل الى الأرض فأنهزم القوم مما رأوا من شجاعته واقدامه فطلب
عليهم ولم يرجع القوم اليها •

(١٧٣) « الكشاف عن حقائق التنزيل » كتاب تفسير على مذهب
المعتزلة اعتمد فيه الزمخشري على آراء أستاذه أبى سعيد البيهقى . العقد
التمين ٢١٨/٦ •

(١٧٤) على بن عيسى بن حمزة امام الزيدية بمكة له عدة تصانيف
فى النظم والنثر توفى عام ٥٠٦ هـ . العقد التمين ٢١٧/٦ •

(١٧٥) البينان من البحر الطويل (فعولن — مفاعلين) •

(١٧٦) الهواشم : انظر ص ٣٣ بالمخطوط •

(وكان تحته فرس) (١٧٧) (١٧ ك) يقال لها دنانير لا تكل ولا تمل وقيل انه كان صهر شكر بن أبي الفتوح على ابنته وكانت في بيته والله أعلم بذلك واستمرت ولايته على مكة الى أن مات سنة ٤٨٧ وهو أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مائة سنة .

وذكر ابن خلدون (١٧٨) أن امارته على مكة ثلاثون سنة وأنه ملك المدينة والله أعلم ثم ولى مكة بعده ابنه قاسم بن محمد (١٧٩) بن جعفر (٢٧ — م) بن (ابراهيم) (١٨٠) مدة يسيرة ثم وليها أصهيل بن سارق كين (١٨١) هكذا بكاف وياء تحتية وكان استيلاؤه عنوة في أوائل سنة ٤٨٧ وهرب منها قاسم بن محمد وقام أصهيل بمكة وفي شوال جمع قاسم عسكريا وكبسوا أصهيل بعسفان فهزم أصهيل ومروا للشام ودخل قاسم مكة ودامت ولايته بمكة الى أن مات سنة ٥١٨ وولى بعده ابنه الأمير فليقة (١٨٢) واستمرت ولايته الى أن مات (سنة ٥٢٧ ثم ولى بعده ابنه الأمير هاشم بن فليقة (١٨٣) واستمرت ولايته (١٨٤) حتى مات) سنة

(١٧٧) عبارة م (وكانت فرسه) .

(١٧٨) ابن خلدون : أخبار سنة ٤٥٧ هـ من كتاب العبر .

(١٧٩) قاسم بن محمد بن جعفر : كان يكثر الاغارة على القادمين لأرض الحجاز فهدده أمير الجيوش بمصر . وكان يجيد الشعر . راجع العقد الثمين ٢٨/٧ . الكامل ٣٠٥/٨ .

(١٨٠) في م « ابن أبي هاشم » .

(١٨١) أصهيل وفي ابن الأثير . . أصبهيد بن سارتيكين وتعنى قائد العسكر . وهي عام على ملوك طبرستان . العقد الثمين ٢٨/٧ .

(١٨٢) فليقة بن قاسم : خلف أباه فكان أعدل منه وأحسن سيرة في الناس فأسقط المكوس وأحسن الى الناس الكامل ٣١٤/٨ . العقد الثمين ٢٠/٧ .

(١٨٣) هاشم بن فليقة : ولى بعد أبيه بضعا وعشرين سنة كان ظالما كان أصحابه ينهبون الناس وهم يطوفون وكثرت الفتنة في عهده . راجع العقد الثمين ٣٦١/٧ .

(١٨٤) ما بين ١ حاصرتهين ساقط من م .

٥٤٩ وقيل سنة ٥٥٠ وقيل فى سنة ٥٥١ وقيل فى سنة ٥٥٦ لاختلاف التواريخ ولم يختلف عليه اثنان مدة ولايته ثم ولى بعده ابنه قاسم بن هاشم بن فليقة الحسنى (١٨٥) واستمرت ولايته الى سنة ٥٥٦ ثم فارق مكة متخوفاً من أمير الحاج العراقى (١٨٦) وذلك وقت الموسم ، ثم ولى مكة بعده عمه عيسى بن فليقة (١٨٧) ثم عاد قاسم الى مكة واستولى عليها فى شهر رمضان سنة ٥٥٧ أياما يسيرة ثم قتل .

وفى هذه المدة حسنوا للسلطان نور الدين الشهيد (١٨٨) أن يرسل بعض خدام طواشية الى المدينة المنورة يكونون سدنة لقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحرمة المحترم الشريف فاستحسن ذلك الا أنه قال كيف نعمل شيئا ما سبقنا اليه أحد من الخليفة قبلنا فلم يزلوا به حتى وافقهم على ذلك . فجعل اثني عشر طواشيا لا غير وشرط أن يكونوا حفاظا للقرآن ولربيع العبادات متقنين لذلك وأن يكونوا حبوشا فان لم يكونوا فأرواما وان عدموا فتكأرره (١٨٩) وان لم يوجدوا فهنود ، واستمر الأمر مستقيما مدة ثم ما زال فقد شيء بعد شيء حتى صار الآن من الهنود وصاروا عامية ليسوا بأهل علم وكانوا اثني عشر فعادوا

(١٨٥) قاسم بن هاشم : كان أصحابه يغيرون على حجاج مصر والشام . وكان يجمع الأموال من العرب قتل عام ٥٥٧ هـ . الكامل ٧٧/٩ .
العقد الثمين ٣٢/٧ .

(١٨٦) هر برغش التركى . الكامل ٧٧/٩ .

(١٨٧) عيسى بن فليقة كان كريم النفس كثير الحلم نازعه أخوه مالك الإمارة كثر فى عهده الغلاء والفتن والسيول . العقد الثمين ٤٦٥/٦ .
خلاصة الكلام ٣٠ .

(١٨٨) انظر عمر بن على بن رسول .

(١٨٩) الحبش أى الأحباش ... والتكأررة تطلق على السكك الذين يعيشون حول نهر كوموئى فى بلاد السنغال بغرب أفريقيا وقد قامت دولة التكرور فى أوائل القرن الرابع الهجرى ودخل الاسلام فيها على يد المرابطين فى القرن السادس الهجرى . الأسرات الحاكمة ١٠٧/١ .

فوق الأربعة فسبحان من يغير ولا يتغير ، وأنكر علماء المدينة ذلك
وألّفوا في ذلك تأليفا ولكن يد الخلافة لا تطاولها يد .

وفى سنة ٣٦٧ توفى الى رحمة الله تعالى أبو القاسم ابراهيم
ابن محمد النصراباذي رضى الله عنه ولى عظيم وصديق كريم كان شيخ
خراسان (٢٨ — م) فى وقته نيسابورى^(١٩٠) الأصل والمولد والمنشأ
وكان مفتيا فى العلوم أوجد المشايخ فى وقته علما وحالا صاحب أبا
بكر الشبلى^(١٩١) وأبا على الروربارى^(١٩٢) وأبا محمد المرتضى^(١٩٣)
وغيرهم أقام بنيسابور ثم خرج أواخر عمره الى مكة وحج سنة ٣٦٦
وكتب الحديث ورواه حتى توفى فى التاريخ المذكور ودفن بمكة شرفها
الله ، ومن كلامه ، من عدل الفقير اذا اشتهر بالزهد فى الدنيا أن
يتظاهر بأمسكها بين الناس ليقطع عنه نسبة الزهد والدار على القلب
الا أن يكون له (١٨ ك) اتباع يتبعونه فى إمساكها خوف أن يتلفهم ،
وكان يقول من أدب العارف أن يعظم ما عظمه الله من أمور الكون ،
وسئل عن فقيه يجالس النساء وينظر اليهن ويقول أنا محفوظ ، فقال
ما دامت الأشباح باقية فالعبد مخاطب بالأمر والنهى عليه بالعموم ،
وكان يقول ، من عمل على رؤية الجزاء كانت أعماله بالعد والاحصاء ،

(١٩٠) نيسابور : مدينة بفارس . قريبة من نهر جيحون فتحها
المسلمون أيام عثمان ، معجم البلدان .
(١٩١) هو داف بن جحدر : خرسانى الأصل ولد ونشأ ببغداد مالكي
المذهب صاحب المجنيد توفى ببغداد عام ٣٣٤ . وفيات الأعيان ٢٧٧/٥ .
طبقات الصوفية ٣٣٧ .

(١٩٢) من كبار الصوفية وهو من بغداد صاحب الجنيد أقام بمصر
شيخا للصوفية ورئيسهم له عدة تصانيف فى التصوف . تاريخ بغداد
٣٢٩/١ . طبقات الصوفية ٣٥٤ .

(١٩٣) هو عبد الله بن محمد المرتضى النيسابورى — صوفى من أهل
العراق ومشايخهم أقام ببغداد وتوفى بها عام ٣٣٨ . طبقات الصوفية
٣٤٩ .

وان عمل على المشاهدة أذهلته المشاهدة عن التعداد والعدد وكان أجره بلا عدد .

وكان يقول دماء المحبين تجيش وتغلى وهم واقفون مع الحق فى مقام أن تقدموا حرقوا وأن تأخروا حجبوا وكان يقول الجذب أسرع فى الوصول من السلوك فإن كل جذبة من الحق تغنى العبد عن التلقين ، وكان يقول أصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع وتعظيم حرمان المشايخ وإقامة المعاذير للخلق إذا جنوا عليه والمداومة على الأوراد وترك ارتكاب الرخص والتأويلات وما خالف أحد ما قلناه الا انحط عن مقام الرجال ، رحمه الله .

عود للمقصود ، وبعد قتل الأمير قاسم استولى على مكة عمه الأمير عيسى ودامت ولايته الى أن مات فى سنة ٥٧٠ ثم ولى بعده الأمر ابنه الأمير داود بن عيسى^(١٩٤) الحسنى واستمر الى ليلة النصف من رجب سنة ٥٧١ ثم وليها أخوه الأمير مكث بن عيسى^(١٩٥) الحسنى واستمر الى موسم هذه السنة ثم عزل وجرى بينه وبين أمير الركبة العراقى طاستكين^(١٩٦) حرب شديد فى ذلك (٢٩ — م) الموسم وكان الظفر فيه لطاستكين ثم ولى مكة فى الموسم المذكور الأمير قاسم بن

(١٩٤) داود بن عيسى : كان حسن السيرة عادلا فى الرعية عزله الناصر العباس عن الإمارة عام ٥٧١ مات قرب مكة عام ٥٨٩ . العقد الثمين ٣٥٤/٥ . الأروستين ١٩٥/٢

(١٩٥) مكث بن عيسى : كان ينازع أخاه داود الإمارة وظلت الإمارة تتراوح بينهما حتى مات داود عام ٦٠٠ . العقد الثمين ٢٧٤/٧ . الكامل لابن الأثير ١٢٧/٩ .

(١٩٦) طاستكين بن عبد الله المقتوى : حج بالناس ٢٦ حجة توفى عام ٦٠٢ . كان يسير فى طريق الحج مثل الملوك . العقد الثمين ٥٦/٥ . النجوم الزاهرة ١٩٠/٦ .

مهنى (١٩٧) الحسنى بعد عزل منشر وأقام متوليا نحو ثلاثة أيام ثم رأى من نفسه العجز عن القيام بامارة مكة فاعاد أمير الحاج الأمير داود بن عيسى الهاشمى وشرط عليه أن يسقط جميع المكوس ولم تعلم ولايته هذه الى متى استمرت غير أن بعدها كان يتداول هو وأخوه الأمير مكثر امارة مكة ثم انفرد بها مكثر عشر سنين آخرها سنة ٥٧٧ وهو آخر أمراء مكة المعروفين بالهراشم غير أن فى ولايته أو فى آخر ولاية أخيه داود بالشك كان ممن ولى مكة سيف الاسلام طغتكين (١٩٨) بطاء مهملة ثم غين معجمة ثم مثناه فوقية ابن أيوب أخو السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (١٩٩) وذلك فى سنة ٥٨١ لأنه قدم مكة فى هذه السنة ومنع من الأذان « بحى على خير العمل » (٢٠٠) وكان يدعى بذلك فى المسجد الحرام وقتل جماعة من العبيد المفسدين وهرب منه أمير مكة الى قلعتة بأبى قبيس (٢٠١) قتل وهذه القلعة فى عصرنا ليس لها أثر وشرط على العبيد أن لا يؤذون الحاج وضرب طغتكين الدراهم والدنانير باسم أخيه السلطان صلاح الدين ، ثم عاد مكثر بعد مدة وتقوى

(١٩٧) قاسم بن مهنى : تولى امارة المدينة زمن المستضىء العباسى ٢٥ عاما وجمع له امارة مكة عام ٥٧١ ثلاثة أيام . راجع العهد الثمين ٣١/٧ .

(١٩٨) هو طغتكين بن أيوب : كان شجاعا كريما حسن السيرة والسياسة أرسله الى اليمن عام ٥٧٧ أميرا عليها فظل بها حتى مات عام ٥٩٣ . وفيات الأعيان ٢٠٨/٢ . الروضتين لأبى شداد المقدسى ٧٤/٢٠ . مرآة الزمان لابن الجوز ٣٨٨/٨ .

(١٩٩) هو يوسف بن أيوب بن شادى بن مروان ٥٣٢ — ٥٨٩ أسس الدولة الأيوبية بعصر قصى على الشيعة وأعادها الى المذهب السنى . له معارك مشرفة مع الصايبيين فى الشام . النجوم الزاهرة ٨/٦ ، ٥١ . (٢٠٠) حى على خير الحمل : كانت تزداد فى الاذان بعد حى على الفلاح عند الفاطميين .

(٢٠١) أبى قبيس : جبل مشرف على مسجد مكة . معجم البلدان ٨٠/١١ .

وأخذها منه واستمر بها حتى أخذها منه فى التاريخ المتقدم مولانا الشريف قتادة ويقال لعقبة القنادات .

وسبب أخذها أن قتادة^(٢٠٢) كان مقيما بالينبع^(٢٠٣) فأتفق أن قصده بعض التجار شاكيا من الأمير (١٩ ك) مكث بن عيسى وطلب منه الرأى فى ذلك فأطرق قتادة مليا ثم قال له اذا كان موسم العام المقبل فأتنى بمكة تجد متاعك والنصف فشكره الرجل على ذلك ولما قام من عنده طلب أصحابه وقال لهم خطر ببالى أخذ مكة فان ولائها قد جاروا وقد ظلموا فأجابوه جميعا بالسمع والطاعة وقالوا له نحن منقادون لما تأمرنا الا أن هذا مستبعد باعتبار العادة لقلة المدد فقال لهم وكان مثرىا من بينهم ان فى ربطى من الخيل ما هو كذا وعندى من النفقة ما هو كذا ولكم ما هو كذا ، فاستعدوا فما كان الا أن عزموا (٣٠ - م) على المسير فطار النبأ الى (مكة)^(٢٠٤) للسيد مكث فلم يعبأ بذلك اعتمادا على قوته وشوكته واستضعاف مقابله والاستخفاف به فقبل لهم ان قتادة بمر الظهران اسم لوادى فاطمة فلم يلتفت لذلك الى أن قيل له دخل من أعلى مكة فعند ذلك أفاق ولكن بعد فوات الوقت ، فلم يصنع غير أن تجهز للخروج من مكة فتسلمها قتادة صافية من الأكدار وأكرمه بفضيلة الجوار وقيل فى وجه أخذه لمكة ذلك وهو أن قتادة المذكور

(٢٠٢) قتادة بن ادريس بن مطاعن : اتسعت ولايته من حدود المدينة حتى بلاد اليمن فأكثر من المماليك وخافه العرب كان يخطب للخليفة الناصر العباسى . كان حسن السيرة صافى السريرة أول أمره ثم انقلبت أحواله حتى ضج الناس منه ودامت ولايته ٢٠ عاما توفى فى عام ٦١٨ أقام عدة أسوار بمكة . العتد الثمين ٣٩/٧ . شفاء الفرام ٩١٨/٢ . الكامل لابن الاثير ٢٦٩/٩ .

(٢٠٣) ينبع : على يمين جبل رضوى بالمدينة الى البر وهى لبنى حسن ابن على وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث . معجم البلدان ٥٠/٥ .

(٢٠٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

يكنى (أبا عزيزة) (٢٠٥) وله من الولد علي وحسن فمن ولد حسن أدريس وأحمد ومحمد وجزان وفيهم إمارة ينبع وأما أبو عزيزة فولده بنوا أبي نمي أمراء بمكة وكان بنوا الحسن بن الحسن كلهم بالعلقة (٢٠٦) من وادي ينبع في عصر الهواشم فلما ظهر شأن قتادة وترأس فيهم تقوى فأخذ الصفراء (٢٠٧) ثم انه دخل مكة بغتة يوم السابع والعشرين من (شهر) رجب في التاريخ المتقدم .

وكانت ملوك مكة تخرج في مثل هذا اليوم الى التنعيم (٢٠٨) تعتمر مع غالب أعيان مكة أتباعا (لسيدنا) (٢٠٩) عبد الله بن الزبير في اعتماؤه في مثل هذه الليلة فدخل قتادة من أعلى مكة فحاربه أخو السيد مكثر ، فكسره ودخل مكة فهزم مكثر وأخوه الى وادي (نخلة) (٢١٠) .

وفي سنة ٥٩٩ مات الأمير مكثر الهاشمي أمير مكة وجاء ولد السيد محمد بن مكثر (٢١١) وقَاتِل السيد حنظلة بن قتادة (٢١٢) عند المنظم فلم يظفر وعاد منكسرا وفي سنة ٦٠١ ثارت حراة بين صاحب

(٢٠٥) في م (أبا عزيز) .

(٢٠٦) العنقة : قرية بوادي ينبع بجوار المدينة . النجوم الزاهرة ، حاشية ٧٤/١٣٠٣ .

(٢٠٧) الصفراء قرية بين المدينة وينبع كثيرة النخل والزروع والعيون وماؤها يجري الى ينبع هي لجهينة والانصار . معجم البلدان ٤١٢/٣ .

(٢٠٨) التنعيم : موضع قرب مكة يحرم منه المكيون بالعمرة . الأزرقى ٣٠/٢ .

(٢٠٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢١٠) في ك (نشلة) .

(٢١١) توفي بعد أبيه وحاول استرداد مكة فلم يستطع بل فقدوها الى الأبد .

(٢١٢) من أبناء قتادة الشجعان ساعد أباه في حروبه ضد مكثر وابنه .

مكة الشريف قتادة وبين أمير المدينة السيد سالم الحسيني (٢١٣) وفي ذلك يقول قتادة (هذا البيت) : (٢١٤)

مصارع آل البيت عدن مثل
ما بدت ولكن صرن بين الأقارب

قلت انظر لهذا الاعتراف من هذا الملك (العظيم) (٢١٥) الكريم
الأوصاف في قوله صرن بين الأقارب اذ بالحقيقة لا فرق بين الحسيني
والحسني اذا صح النسب فيهم بنوا عم وان كان الحسني بالخلافة
له أعلى مقاما فوجب له لزوم الأدب وما أحسن ما كان يتمثل به السيد
الرضي : (٢١٦)

(٣١ - م) مهلا أمير المؤمنين فأننا
في حليمة العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت
أبدا كلنا في المعالي معروف
إلا الخلافة ميزتك فأنني
أنا عاطل منها وأنت مطوق (٢١٧)

ومما يناسب ذلك ما ذكره السيد الفاسي (٢١٨) أنه وقعت مراسلة

-
- (٢١٣) هو سالم بن قاسم أمير المدينة وقد قامت بينه وبين قتادة
حروب عديدة حول السيطرة على مكة والمدينة عام ٦٠١ هـ . انظر الكامل
لابن الأثير ٢٦٩/٩ . انعقد النمين ٤١/٧ .
(٢١٤) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(٢١٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(٢١٦) هو محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الكاظم ولد عام
٣٥٩ هـ وتوفي عام ٤٠٣ هـ وهو يخاطب بهذه القصيدة « خلافة القادر
العباسي . الوافي بعد الوفيات ٣٧٤/٢ .
(٢١٧) الأبيات من البحر السريع « مستفعلن . مستفعلن . فاعلا » .
(٢١٨) عبارة ك « ما ذكره الفاسي » راجع الفاسي ص ٢٧ .

بين مولانا الشريف حازم ابن شميلة (٢١٩) وبين الجد مولانا الامام
محب الدين محمد الملقب بالبهاء الطبرى (٢٢٠) راسله بقصيدة لامية
طويلة (٢٠ ك) الطرف تحتوى على شكوى حال فيقول فى مطلعها :

أيا سلطان يا مولى الموالى
ويا حامى المعالى بالعموالى (٢٢١)
ويا بن الأكرمين أبا وجدا
ومن يولى المنى قبل السؤال
ابن شميلة بن أبى ندى
تأمل وارث يا هذا لىالى

الى آخر ما قال فأجابه الشريف بقصيدة من البحر والروى
فقال :

بهاء الدين وفقك المعالى
عليك بناء بيضه والعموالى (٢٢٢)
وفخر فيك من جدى وجد
يطال بهم من عم وخال
أبوك أبى وأنت أخى ومنى
وآلك فى الحقيقة خير آل

الى آخر ما قال فانظر الى قوله أبوك أبى الخ رحم الله الجميع

(٢١٩) حازم بن شعيلة : كان شاعرا معاصرا للفاسى فى القرن
التاسع له شعر جيد . انظر العقد الثمين ٤١/٤ .
(٢٢٠) هو محمد بن محمد بن أحمد الطبرى ولد عام ٨٠٧ هـ وتوفى
عام ٨٩٤ هـ بمكة تفقه على علمائها زار اليمن ومصر . الضوء اللمع
١٩١/٩ .

(٢٢١) الأبيات من البحر المنسرد (مفاعلين . مفاعلين . فاعلان) .
(٢٢٢) الأبيات من البحر المنسرد (مفاعلين . مفاعلين . فاعلان) .

ومن ذلك ما استفاض خيره وبقي على الدوام أثره حديث عم الجد مولانا الأسام عبد القادر الطبرى (٢٢٣) مع مولانا حسنه الزمن ودرة عقد آل حسن الشريف حسن (٢٢٤) وذلك لما تم شرحه على الدردرية (٢٢٥) جعله خدمة لخزانته المعمورة العلية فرأى عليه ديباجة بمحفل وكان قد ضمن خطبته بيتين تاريخ عام تأليفه (وأحسن وأجود) (٢٢٦) وهما .

أرضنى مؤلفى بيت شمر ما ذهب (٢٢٧)
أحصد جود ماجد أجازنى ألف ذهب

فكانت الألف ذهب فى تلك الأيام عبارة عن ألف أحمر فتناول مولانا الشريف حسن الكتاب بيده اليمنى ووضع اليسرى على رأسه الشريف قائلاً على الرأس والعين ووالله ان ذلك نزر يسير فى مقابلته وأنى (٢٢ — م) أحمد الله تعالى الذى أوجد مثلك فى زمنى (فروح الله) (٢٢٨) أرماساً ضمت جدثاً أولئك الناس ، ولقد ذكر ابن فهد (٢٢٩) أن لذوى البيوت عند ملوك مكة (٢٣٠) غاية الاحترام ومنتهى الاحتشام اذا جهل عليهم رفعوا أمرهم اليهم فينتصفون لهم غاية النصفة وتلك

(٢٢٣) عبد القادر الطبرى عالم فاضل من اهل مكة وُد عام ٩٧٦ هـ وتوفى عام ١٠٣٣ هـ له نظم وشروح ورسائل . خلاصة الأثر ٥٧/٢ .
(٢٢٤) هو الشريف حسن بن أبى ندى . ستأتى أخباره فيما بعد .
(٢٢٥) الدردية : قصيدة شعرية ألفها أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي وأولها :

يا ظبيبة أشبهه شئ بالمهسا

ترعى الخزابى بين أشجار النقا

راجع كتاب أعجب العجب فى شروح لامية العرب .

(٢٢٦) عبارة ك (عام تأليفه وأجساد) .

(٢٢٧) البيتان من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن) .

(٢٢٨) عبارة م « فروحها الله » .

(٢٢٩) هو عبد العزيز بن عمر بن فهد ٨٥٠ هـ — ٩٢٠ هـ مؤرخ

من أهل الحجاز ولد وعاش وتوفى فى مكة . الضوء اللامع ٢٢٤/٤ .

(٢٣٠) عبارة ك (عند الماوك) .

شفشنة فيهم غير منكرة فلا تحتاج الى معرفة . فمن ذلك أن مولانا الشريف غص في حضرته بعض السادة الاشراف عن بعض الأعيان من أهل مكة فالتفت اليه مولانا الشريف حسن وأنشده :

لا تضـمـيع من جـليل قـدرا وأن
كنت مشـارا اليه بالتعظيم^(٢٣١)
فالذليل العظيم ينقص قـدرا
بالتعدي على الجليل العظيم

وقال مولانا القاضي أحمد باكثير^(٢٣٢) في ترجمة مولانا الشريف حسن بن أبي نـمى^(٢٣٣) المذكور ومن خصاله الحميدة المتواترة عن آبائه الكرام رعاية ذوى البيوت وأعراضه عن الأفاكين ذوى البيوت كانوا عنده فى أوج الأعزاز والاحترام يظهر مناقبهم ويستتر مثالبهم ولا يكشف معائبهم وكان يخصصهم بين الأنام بالتحية (والاكرام)^(٢٣٤) ولا يفرح غيرهم بقيامه ولو أنه شيخ الاسلام فلهذا كانت الأمور مضبوطة (والأحوال)^(٢٣٥) بوجوه الصواب منوطة فطالما التمس منه أعيان دولته القيام لجماعة لم يكونوا من (٢١ ك) ذوى البيوت بعد أن صاروا من أهل الفتوى فلم يجب التماسهم ولم يضبط عليه ذلك لئلا يكون الناس على حد سواء فما أجدره يقول القائل :

لله در انوشـروان من ملك
ما كان أعرفه بالغال واليغل^(٢٣٦)

-
- (٢٣١) البيتان من البحر المديد (فاعلاتن . فاعلن) .
(٢٣٢) القاضي احمد باكثير ولد وعاش وتوفى بمكة عام ١٠٤٧ هـ برع فى علوم الفلك . سلامة العصر . ٢٥٤ . نفحة الريحانية ١٤٥/٤ .
(٢٣٣) حسن بن أبى نـمى سياتى أخباره فيما بعد .
(٢٣٤) فى م « السلام » .
(٢٣٥) فى ك « الاخوان » .
(٢٣٦) الغال : اسم فرس ذات سبق .

ولم يفته جبر الخواطر مطلوب بل هو عارف بما هو أدق من ذلك
غير أنه علم ما يؤول إليه من الفساد وتجري الأنزال بمساواتهم لأكابر
البلاد وترتب حصول الجور فى البلاد (٣٣ — م) فقد قيل :

وتجنب الأسود ورود ماء
إذا كان الكلاب يلغى فيه

فهذا من سياسته التى (بها) (٣٣٧) يحفظ ويدوم فقد قال تعالى :
(تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض) (٣٣٨) .

وقال صلى الله عليه وسلم (أمرت أن أنزل الناس منازلهم) (٣٣٩)
والحكمة فيما يصنفه رحمه الله تعالى تبعا لأسلافه ان ذوى البيوت
عرفت مودتهم وأخلاصهم من عروق أسلافهم فهم الأقدمون الثابتون
الأساس وانطباعهم على صدق المحبة والوداد فان العرق دساس فكانوا
جديرين بهذه المزية وأما غيرهم لو أنه أعلم أهل زمانه فلم توجد فيه
هذه المزية وربما يكون اكرامه سببا لحصول الأذية انتهى كلامه
رحمه الله .

عود الى المقصود وفى سنة ٦٠٩ هـ طلب الخليفة الناصر
العباسى (٢٤٠) مولانا الشريف قتادة الى العراق ووعدته ومناه بكل خير
وجميل فسار الى أن وصل الى العراق ثم الى المشهد العزوى وهو محل
يقال له النجف مشهد الحسين رضى الله عنه على زعمهم فخرج أهل
بغداد لتلقى الشريف قتادة وكان ممن خرج فى غمار الناس رجل

(٢٣٧) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٢٣٨) آية رقم ٢٥٣ سورة البقرة .

(٢٣٩) صحيح مسلم ، إيمان ٣١٢ .

(٢٤٠) هو أحمد بن الحسين بن يوسف ولد عام ٥٥٣ هـ ولى الخلافة

بعد أبيه عام ٥٧٥ هـ وتوفى عام ٦٢٢ هـ دامت خلافته ٤٧ عاما . ابن الأثير

١١٣/١١ . تاريخ الخميس ٣٦٦/٢ .

درويش معه أسد مسلسل فلما نظر اليه الشريف قتادة تطير وقال مالى
ولبلد تذل فيها الأسود ورجع من فوره الى الحجاز وكتب الى الخليفة
العباسى بقوله :

بلادى ولو جارت على عزيزة
ولو أننى أعرى بها وأجوع^(٢٤١)
ولى كف ضرغام اذا ما بسطها
بها اشترى يوم الوغى وأبيع
معدوده لثم الملوك لظهرها
وفى بطنها للمجددين ربيع
أتركها تحت الرهان وابتنى
بها بدلا انى اذا لرقيع
وما أنا الا (المسك فى أرض غيركم)^(٢٤٢)
أضوع وأما عندهم فأضيع

ولما وقف الفاصر على هذه الأبيات استشاط غيظا وكتب الى
الشريف قتادة كتابا يقول فيه :

أما بعد فاذا نزع الشتاء جلبابه (ولبس)^(٢٤٣) الربيع أثوابه
قاتلناكم بجنود لا قبل لكم بها ولنخرجكم منها أذلة وأنتم صاغرون ،
فلما قرأ الكتاب الشريف قتادة ارتاع لذلك فأرسل يجمع باديته وأرسل
الى بنى عمه الحسينين^(٢٤٤) بالمدينة يستنجدهم ويسألهم المعونة وصدر
الكتاب بقوله :

-
- (٢٤١) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن) .
(٢٤٢) عبارة م « المسك فى غير أرضكم » .
(٢٤٣) فى م « ومرع » .
(٢٤٤) فى ك « الحسنى » .
(٢٤٥) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن) .

(٣٤ - م) بنى عمنا من آل موسى وجعفر
وال حسين كيف صبركم عنا (٢٤٥)

بنى عمنا انا كافنـان دوحـة
فلا تتركونا تتخذنا الفنا فنا

اذا ما اخ خـلا أخـاه لآكل
بدا بأخيه الأكل ثم به ثنا

فأنته منه رجال النجدة ذوات العدد والمدة فلما أقبلت تلك الكتيبة
الناصرية كسرهما وبدد شملها (٢٢ ك) وقهرها ثم انه أرسل بالاعتذار
للناصر (٢٤٦) وطلب منه العفو فعفى عنه (ووالى) (٢٤٧) عليه الانعامات
الكاملة وأقطعه الاقطاعات الهائلة .

وفى سنة ٦٠١ حج الملك المعظم عيسى ابن العادل بن
أبى بكر بن أيوب (٢٤٨) ولما وصل الى مكة تلقاه شريفها
الشريف قتادة فقال له المعظم أين نزل فقال له هناك وأشار له بسوطه
الى الأبطح فاستنكر ذلك منه المعظم وعظم عنده لأن صاحب المدينة
أنزل المعظم فى داره لما ورد المدينة وسلم اليه مفاتيح المدينة وبالح فى
خدمته ولذلك لما حارب صاحب المدينة الشريف قتادة أعانه الملك المعظم
(المذكور) (٢٤٩) بجيش حاربه ، وحارب قتادة أهل الطائف (٢٥٠) وملكها

(٢٤٦) الخليفة الناصر العباسى . انظر ص ١١٤ هامش ٢٤٠

(٢٤٧) فى ك « وآى » .

(٢٤٨) عيسى بن العادل : ٥٧٦ — ٦٢٤ هـ سلطان الشام من العلماء
كان فارسا شجاعا عالما بفقه الحنفية له مؤلفات فى التاريخ والفقه والعروض
توفى عام ٦٢٤ بدمشق . ابداية والنهاية ١٢/١٣ . مرآة الزمان ٦٤٤/٨ .
(٢٤٩) زائدة فى ك .

(٢٥٠) الطائف : بلاد ثقيف اماره — بينها وبين مكة ١٢ فرسخا
وهو ذات مزارع ونخل واعشاب وفواكه ومياه جارية . معجم البلدان

وتمكن من البلاد وأغار على نواحي اليمن فملك جهات كثيرة منها وبنى قلعة بالينبع (٢٥١) .

وفى سنة ٦١٨ فى جماد الآخرة توفى الى رحمة الله تعالى مولانا الشريف قتادة ويكنى بأبى عزيز مخنوقا وقد ناهز التسعين (سنة) (٢٥٢) . والسبب أنه كان مريضا فأرسل عسكريا مع أخيه وأبنة الحسن (٢٥٣) للاستيلاء على المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأخذها من صاحبها فوثب الحسن بن قتادة على عمه وقتله فى أثناء طريق (المدينة) (٢٥٤) وما ذلك الا أنه بلغه أن عمه أخذ لنفسه العهد بعد قتادة ثم رجع الى مكة فقتل والده خنقا (ووطىء) (٢٥٥) جارية حتى قتلها دخلت بينه وبين أبيه وقتل غلاما آخر معها وورد عليه أخ له من ينبع فقتله وأستولى على مكة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم أهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وكانت مدة ولايته (على مكة) (٢٥٦) خمسة وعشرين سنة وله من الأولاد حسن وراجح وادريس وعلى وغيرهم وكان من الأبطال المذكورة الأخيار المشهورة شاعرا (٣٥ — م) أدبيا ظريفا فمن شعره :

أيها المعرض الذى قـوله ان
جئت أشكو فضحتنى فى الأنـام (٢٥٧)

-
- (٢٥١) ينبع : انظر ص ١٠٨ ، هامش ٢٠٣ .
(٢٥٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(٢٥٣) حسن بن قتادة : ولى بعد أبيه ٣ سنوات ونازعه أخوه راجح الإمارة كان سىء العشرة والسيرة خنق أباه وقتل عمه وأخيه توفى عام ٦٢٣ هـ . الكامل لابن الأثير ٣٤٥/٩ .
(٢٥٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
(٢٥٥) فى م « وصلب » .
(٢٥٦) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(٢٥٧) الأبيات : من شعر قتادة هى من بحر الخفيف (فاعلاتن . مستفعلن . فاعلاتن) .

فأرح نفسك التي قد تعنتت
وأرحني من بث هذا الغرام
كان هذا يكون قبل امتزاجي
بك مزج الطلاء بماء الغمام
ليس لي من رضاك بد (ووصلك) (٢٥٨)
يوم عيدي من سائر الأيام

ولاية حسن بن قتادة :

فولى مكة الشريف حسن بن قتادة وكنيته أبو على ولقبه شهاب الدين واستمر فيها حولا كاملا فورد من اليمن الملك المسعودى ابن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب^(١) صاحب اليمن فى موسم سنة ٦١٩ وحارب حسن فانهزم حسن ونهبها عسكر المسعودى الى وقت العصر وما عاد اليها حسن حتى مات ببغداد ودفن مع الامام موسى الرضى^(٢) فى مشهد وكان حسن أدبيا شاعرا ظريفا فمن شعره يقول :

أبى الله والخطيبة السمر والظبا
وكل مكى لا يرى الذل مذهبا

بأن يتولى أمر مكة حاكم
سوى من له سيف طويل له شبا^(٣)

ودامت ولاية الملك المسعود الى أن مات فى سنة ٦٢٦ ووليها بالنيابة للملك المسعود نور الدين^(٤) عمر بن على بن رسول الذى ولى السلطنة ببلاد اليمن بعد ذلك ثم عاد الى اليمن وولى عليها حسام الدين

(١) هو يوسف بن محمد بن أيوب ٥٩٧ — ٦٢٦ هـ ولاء أبوه حسن الحجاز فدخل مكة وخطب له بها وتثر على الناس الدناير ودخل اليمن ونشر العدل فيها . العقد الثمين ٤٩٢/٧ .

(٢) هو موسى بن حسن بن موسى الحسينى الشيبانى فقيه محدث تنقل بين مكة وبغداد فى طلب العلم تولى قضاء مكة عاش بعد عام ٦٨٦ هـ . تهذيب التهذيب ٣٣٩/١ . طبقات الشافعية ١٦١/٢ .

(٣) البيتان من البحر الخفيف (فعولن . فعولن) .

(٤) هو عمر بن على بن رسول تولى حصون اليمن ومكة للمسعودى ثم ناب عنه فى إدارة البلاد ثم جعل الأمر له من بعده وقد أسس دولة بنى رسول فى اليمن من عام ٦٢٦ هـ حتى عام ٨٥٨ هـ . الخرجى : تاريخ الدولة الرسولية ٤٤/١ . معجم الاسرات ٢٠٦/١ .

(٢٣ ك) ياقوت بن عبد الله السعودى^(٥) وذلك فى سنة ٦٢٥ هـ .

وفى سنة ٦٢٩ وصل الملك الكامل^(٦) والد الملك المسعود واستولى على مكة واستمر الى شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة واقام مقامه الأمير طفتكين^(٧) ثم وليها نائبه على اليمن نور الدين عمر بن على بن رسول . بعد أن بويج بالسلطنة فى بلاد اليمن فولاهما الشريف راجح^(٨) بن قتادة لأنه كان باليمن فناداه وقلده أمر مكة وبعث معه جيشا الى مكة وراجع أخو حسن المتقدم ذكره فوصلوا الى مكة وأخرجوا واليها الأمير طفتكين نائب الملك الكامل فهرب الى ينبع فبلغ ذلك الملك الكامل (٣٦ - م) فجهز الى طفتكين جيشا كثيفا مقدمهم الأمير فخر الدين الشيعى^(٩) فوصل طفتكين ودخل مكة مع الجيش فأخرجوا منها راجحا ومن معه من أهل اليمن وأستولى طفتكين على مكة وقتل خلقا كثيرا من أهل مكة لخذلانهم له فى النوبة الأولى وكان استيلاؤه فى رمضان فى سنة

(٥) هو ياقوت بن عبد الله السعودى أمير الحاج والحرمين وتولى الحرب بمكة ومدير أموال الأجناد تولى مكة لصاحب اليمن عام ٦٢٥ هـ . راجع العقد الثمين ٤٢٥/٧ .

(٦) هو محمد بن محمد بن أيوب صاحب مصر والشام والحجاز كان عظيم القدر محبا للعلم متمسكا بالسنة حازم الراى توفى عام ٦٣٥ هـ بدمشق . العقد الثمين ٢٧٩/٢ .

(٧) طفتكين : بن عبد الله الكاملى لما قدم مكة أكثر الصدقات فى أهلها وعندما حاربه راجح من قتادة انتصر عليه طفتكين وقتل من أهل مكة كثيرا ونهب مكة ثلاثة أيام عاد لمصر علم ٦٣٠ هـ . العقد الثمين ٦٤/٥ .

(٨) راجح بن قتادة : لم يستقر فى الولاية على مكة فقد تولاهما ٨ مرات لصاحب اليمن ومصر وكان ينازع أخاه حسن عليها . الكامل لابن الأثير ٣٤٥/٩ . العقد الثمين ٣٧٢/٤ .

(٩) هو يوسف بن محمد بن عمر أستولى على مكة فدبر أمورها كلن ذا رأى ودهاء وشجاعة قتل عام ٦٤٧ هـ . النجوم الزاهرة ٦٤٧/٦ . راجع العقد الثمين ٦٥/٥ .

٦٢٩ ثم أستولى عليها راجح بمن معه من أهل اليمن بغير قتال وذلك في صفر سنة ٦٣٠ ثم في آخرها وليها عسكر الملك الكامل وكان المقدم عليهم أميراً يعرف بالزاهد^(١٠) وأقام أميراً بمكة يعرف بابن مجلى^(١١) وفي سنة ٦٣٠ أستولى على مكة الشريف راجح المذكور ومعه جيش من المنصور صاحب اليمن وهو عمر بن علي بن رسول بعد أن تسلطن باليمن ولقب بالمنصور ثم جهز عليهم الملك الكامل جيشاً وخمسة أمراء وأمر عليهم جفري^(١٢) فأخرج منها راجحاً ومن معه وأستولى على مكة واستمرت ولايته الى سنة ٦٣٥ فسار اليهم صاحب اليمن المنصور بنفسه ودخل مكة في رجب فهرب جفري ومن معه ودامت ولايته الى سنة ٦٣٧ ورتب بمكة مائة وخسين فارساً وجعل عليهم أميرين ابن الوليد وابن التعزى^(١٣) ثم جهز على مكة الملك الصالح أيوب^(١٤) بن الملك الكامل صاحب مصر جيشاً ألف فارس معهم الشريف شيخة الحسيني صاحب^(١٥) المدينة

(١٠) الزاهد : ذكر الناسي أن الزاهد قدم مكة حاجاً في سبعمائة فارس فتسلم مكة وحج بالناس وترك فيها أميراً هو ابن المجلى . العقد الثمين ٣٧٦/٤ .

(١١) ابن مجلى تولى مكة عام ٦٣٠ هـ للملك الكامل بعد عزل طفتكين الذي أساء الى أهلها . العقد الثمين ١٧١/٨ .

(١٢) هو جفري بن عبد الله الكاملى أشجع أمراء مصر في عصره أرسله الملك الكامل في ٧٠٠ فارس الى مكة فأخذها من راجح وظل بها . النويرى : نهاية الأرب حوادث عام ٦٣٢ هـ . العقد الثمين ٤٣٤/٣ .

(١٣) ابن الوليد : كان هو وابن التعزى من أنصار المنصور صاحب اليمن وخلفائه لما توجه الى مكة عام ٦٣٦ هـ فتركهما بمكة حتى نهاية العام وابن التعزى من قرياده . راجع العقد الثمين ١٧٠/٨ ، ١٧٤ .

(١٤) الصالح أيوب : من كبار ملوك الأيوبيين ٦٠٣ — ٧٤٧ هـ وأد بالقاهرة ومات بالمنصورة . مرآة الزمان ٧٧٥/٨ . السلوك للمقريزى ٢٩٦/١ .

(١٥) هو شيخة بن قاسم بن مهنا تولى إمارة المدينة بعد قتل قاسم ابن جماز وظل عليها حتى قتل عام ٦٤٧ هـ . السخاوى : التحفة اللطيفة ٢٨٢/٢ .

الشريفة فأستولى على مكة بلا قتال وذلك فى سنة ٦٣٧ ثم قدم عسكر الملك المنصور صاحب اليمن فهرب شريحة من مكة وأستولوا عليها ثم وافقت عساكر الملك الصالح صاحب مصر سنة ٦٣٨ وأخرجوا منها عسكر المنصور وكان ممن وليها للملك الصالح الأمير شهاب الدين أحمد^(١٦) التركمانى ثم فى سنة ٦٣٩ أستولى عليها الملك المنصور (صاحب اليمن)^(١٧) لأنه سار اليها بنفسه ودخلها فى رمضان بعد أن فارقها عسكر الملك الصالح خوفاً منه وأمر على مكة فى هذه السنة مملوكه فخر الدين السلاح وابن فيروز^(١٨) وجعل الشريف أباً سعد بن على بن قتادة الحسنى^(١٩) بالوادى مساعداً لعسكره (٣٧ - م) بعد أن أستدعاه من ينبع وأحسن اليه وأستمر مملوكه السلاح على نيابة مكة الى سنة ٦٤٦ .

ولاية الشريف أبو سعد الحسنى على مكة :

ثم ولى فيها ابن المسيب^(٢٠) وعزل السلاح وفى سنة ٦٤٧ فى شوال وقيل فى ذى القعدة ولى مكة مولانا الشريف أباً سعد الحسنى ابن على بن قتادة وذلك بعد أن قبض على ابن المسيب وسبب ذلك أن بعض كبار الأعراب من زبيد حسنوا له الاستيلاء على مكة (والفتك بعن فيها)^(٢١) من جهة صاحب اليمن وهونوا عليه أمره وكانوا لفرقتين فرقة

(١٦) هو أحمد التركمانى غير منسوب جهزه الصالح أيوب عام ٦٣٩ .
لنجدة العسكر المصرى . العقد الثمين ١٩٥/٣ .
(١٧) زائد فى ك .

(١٨) السلاح : أحد ممالك صاحب اليمن المنصور أنابه على مكة عام ٦٣٩ هـ فضبط الحجاز وبنى الحصون به وظل عليها حتى عزل بابن المسيب عام ٦٤٦ هـ وابن فيروز من قواده المساعدين . راجع العقد الثمين ١٦٠/٨ ، ١٧٠ ، ١٧٥ .

(١٩) هـ الحسن بن على بن قتادة ولى مكة أربع سنوات وقتل عام ٦٥١ هـ . العقد الثمين ١٦٠/٤ .

(٢٠) من ولاية المنصور صاحب اليمن على مكة كان سىء التدبير ظالماً . راجع العقد الثمين ١٧٢/٨ .

(٢١) عبارة م « الفتك على من فيها » .

فى أعلا مكة نازلة والأخرى فى أسفلها فحمل أبو سعد على احدى
الفرقتين فكسرها وضعفت عنه الفرقة الأخرى فطلبوا الأمان فأمّنهم
وقبض على الأمير ابن المسيب وأخذ خيله وعدده ومماليكه وأخذ ماله
(ومالا للمنصور)^(٢٢) كان عنده وأحضر أعيان (٢٤ ك) الحرم وقال
ما لزمته الا لتحقيقى خلافة على السلطان المنصور^(٢٣) وعلمت أنه أراد
الهروب بهذا المال الذى معه الى العراق والمال عندى محفوظ الى أن يصل
مرسوم السلطان (فوردت)^(٢٤) الأخبار بعد أيام يسيرة بموت السلطان
وأنه تسلطن بعده ابنه المظفر^(٢٥) (فتقوى)^(٢٦) بذلك المال وفحل أمره ،
وكان شجاعا نجدا فاضل الأخلاق طيب الأعراق شديد الحياء جمـع
الشجاعة والكرم والحلم والعلم له الشعر الرائق والنثر الفائق وكانت
أمه أم ولد حبشية ووقع له أنه حارب بعض الأعراب فجاءته أمه فى
هودجها وقالت انك وقفت موقفا عظيما فان ظفرت قالوا ظفر ابن رسول
الله أو قتلت قالوا قتل ابن رسول الله وان انهزمت قالوا انهزم
(ابن)^(٢٧) السوداء فانظر أى الأمرين تحب أن يقال فشكرها على قولها
ثم انه حارب فظفر ورجع الى مكة مؤيدا منصورا فقلت وعلى هذا
يعجبني التمثيل بقول (السيد) الرضى^(٢٨) (شعر) :

(٢٢) عبارة ك « ومالا للمنصور » .

(٢٣) هو عمر بن على بن رسول .

(٢٤) فى م « فوصلت » .

(٢٥) هو يوسف بن عمر بن على بن رسول ولد عام ٦٢٠ هـ وتسلطن

بعد أبيه وماك اليمن ومكة وتوفى عام ٦٩٤ هـ كان محبا للعلم . العقود

الؤلؤية ٨٨/١ . العقد الثمين ٤٨٨/٥ .

(٢٦) فى م « فتقوى » .

(٢٧) فى م « ولد » .

(٢٨) عبارة م « الشريف الرضى » وكلمة شعر زائدة فى ك .

رمت المعالي فامتنعت ولم يزل
أبدا يمانع عاشقا معشوق^(٢٩)
فصبرت حتى نلتهم ولم أقبل
ضجر دواء الفـأرك التـطليـق

وقول الآخر :

ليس النكوص على الأعقاب مكرمة
ان المكارم أقـسـدام على الأسـن

ولاية جمـاز بن حـسن :

(٣٨ — م) ودامت ولايته على مكة الى أن قتل في أوائل شعبان
لثلاث خلون منه . قتله ابن عمه جمـاز بن حـسن بن قـتـادة^(٣٠) سنة ٦٥١
ومن أولاد أبي سعد المذكور عبد الكريم وهو جد ذوى عبد الكريم
المعروفين الآن فولى بعد أبي سعد مولانا الشريف جمـاز بن حـسن بن
قتادة ودامت ولايته الى آخر ذى الحجة سنة ٦٥١ ثم استولى على مكة
مولانا (الشريف)^(٣١) راجع بن قـتـادة^(٣٢) الذى كان يليها مع عسكر
صاحب اليمن^(٣٣) ودامت ولايته الى شهر ربيع الأول سنة ٦٥٢ وكان
من أفراد ملوك آل حسن مروءة وشهامة وجودا وعلو همة وفخامة
مطعما للضيوف امتدحه شاعر البطحا^(٣٤) بقوله شعر :

(٢٩) البيتان من البحر السريع (مستفعلن . مستفعلن . فعلا .) .
(٣٠) استعان بالناصر صاحب اليمن لتولى الامارة ثم تنكر له ونقض
عهده معه على الامارة . العقد الثمين ٩٢/٤٣٥
(٣١) ما بين الحاصرتين زائد فى م .
(٣٢) انظر راجع بن قـتـادة ص ١٢٠ هامش ٨٠ . خلاصة انكلام ٢٥ .
(٣٣) هو عمر بن على بن رسول . انظر ص ١٢٠ .
(٣٤) شاعر البطحاء هو محمد بن الحسين . انظر العقد الثمين

أطلب العز من صدور الرماح
والعلا من متون بيض الصفا^(٣٥)
وأنزل النفس في طلاب المعالي
ما على طلب العلا من جنـاح
لا ينال الكمال إلا بعـزم
تقصر البيض فيه سمر الرماح
والثنا لا يناله غير جـد
ساد أو جاد عن ندى وارتيـاح
ليس بالقول يدرك الفضل لكن
يدرك الفضل بالصنيع المباح
لا يقيم العزيز إلا مع (العز)^(٣٦)
على غير ذلة وانطـراح
والفتى إن رأى الهوان بـدار
قلقل العيس (بالغلا)^(٣٧) الفيـاح
فدع الذل لامرئ ذى شـجون
همة وصل خـودة ورداح
ليس من يطلب السيادة بالعز
كمن يجتلى وجوه المـلاح
واحفظ المجد (بالعشيرة)^(٣٨) مـهما
كنت للمجد طالبـا بالنجـاح
(٢٥ ك) ان من رام بالأجانب عزـا
كشـجاع مضى بغير سـلاح

(٣٥) الأبيات من البحر الخفيف (فاعلاتن . مستفعلن . فاعلاتن) .

(٣٦) في م « العسر » .

(٣٧) في م « العلا » .

(٣٨) في ك « العيش » .

واذا كان فى القواديم ضعف
فالخسوافى ليست بذات جناح
عش عزيزا تحيى حياة سعيد
فللمنايا نهـاية الأرواح
هذه شـيـمة الكبرام فقـل لا
نشرت أمرا عقباه دعوى الفلاح
واذ أجحفت عليك الليالى
فاعتمد باب راجح ذى السماح
هاشمى الفخار أصلا وفرعا
نخبـة العنـصلى الصـميم الطـراح
(٣٩- م) صفوة الصفوة التى ظن موسى
أنها يد وجـذوة المصـباح
يا سـلـيل الزهـراء وابن على
ومصطفى من جرهر وضـاح
وابن من دانت لهيئته الناس
ودانت له ملوك النـواحي
أنت بالملك والكمال خـليـق
(وثنين) (٣٩) بالفخر والأمداح
كيف لا ترتقى له وهو ارث
لكلا من كلاله وسـراح
بلغتـك العـلياء هـمة حـر
قهما فوق مركز النطـاح (٤٠)

(٣٩) فى ك « قمين » .

(٤٠) انطراح — ملقى لا ويلتفت اليه . خودة — شابة ناعمة . رداح
— المرأة العظيمة الأوراك . النطاح — القتال والشدائد .

كـرم فى شـجاعة وسـخاء
ووفاء وعمزة فى جمـاح
يـجـبـل الغيث كفه حين يهـمى
ويـبـارى بالجود هـوج الـريـاح
بـلـغ المـجد والسـيادة طـفـلا
وحـبـواها بالـجد لا بالـمـزاح
حين مـدت له المـداعى فـلا حـا
حـشـدتها عـليه حمـد اللـقـاح
ذو يمين يروى الندى عن يـسـار
وعـطـاء ونائل وريـسـاح
وسـفـان يروى الرـدا عن ضـرـار
وحـسـام يروى عن السـفـاح
رب يوم دـعـيت فـيـه بحـرب
كـت فـيـه ذا مـبـسـم وـضـاح
تـطـرق الجـيش والـكـتيبة فـسـردا
بـفـؤاد ثـبت وموت (مـفـسـاح) (٤١)
كـلـما صـبـحت جـوـادك دارا
صـاح مـنـها زعيمها وامـصـاح
سـوحـك الرـحـب (للـضـيف) (٤٢) تـراـه
مـنـسـك الحـج يوم عـيد الأضـاحى
أنت فى داره الكـرام كـبـدر
كـامـل التـم زائـد الـايـضـاح
كـلـما رمت فـيـك أنـشأ مـعـنـى
سـابـقتنى بـديـهـتى واقتـسـراح

(٤١) فى م « سفاح » .

(٤٢) فى م « للضيف » .

ضائق عن وصف ذاتك اليوم مدحى
مع أنى رب القسوافى الفصاح
أنت أعلا من القريض محلا
قد تجافيت مدحه المداح
يا أخا سولنى شقيق المعالى
والفتى يوم نائل وكفاح
والكريم الذى بجوداه أضحى
فى عبوق من جودة واصطباح
أنتما معدن السماح والجو
دعلى رغم كل واش ولاح
(٢٦ ك) سيد معشر كريم محلا
فارسا غرة سعيد الصباح
الغيث الغيث يا أبا ردينى
من زمـن موائب مجنباح
(٤٠ م) قال خير الأنام جدك قولاً
أطلب الخير (من) (٤٣) وجوه الصباح
اننى غرس فضلكم من قديم
أدرکوا غرسکم يسقى قراح
دمتوا فى (سرور) (٤٤) ونعمة
زينة فى الاختتام والأفتتاح (٤٥)

(٤٣) فى م « فى » .

(٤٤) فى م « معزة » .

(٤٥) فى جماع : على هواه ، يهوى : ينزل ، يبارى : يناهس ،
المزاح : الهزل ، السفاح : القتال وسفك الدماء ، مفساح : كثير ، سوحك :
ساحة بيتك وبلدك ، عيوق : لوازمه ، لاح : لاعن .

ولاية غانم بن راجح :

واستمر واليا الشريف راجح (بن قتادة)^(٤٦) على مكة الى شهر ربيع الأول سنة ٦٥٢ فولى مكة ولده الشريف غانم بن راجح^(٤٧) بانتزاعها من يد أبيه أثناء السنة وفارق الشريف راجح مكة ودخل اليمن واستمر الشريف غانم واليا على مكة الى شوال من السنة المذكورة .

ولاية ادريس وأبى ندى :

فولياها مولانا الشريف ادريس^(٤٨) والشريف أبو ندى^(٤٩) الأول ابن قتادة والثانى ابن أبى سعيد ابن على^(٥٠) بن قتادة بعد قتال بينهما وبين غانم ثم مات فيه ثلاثة أنفار ودامت ولايتهما الى الخامس والعشرين من ذى القعدة من السنة المذكورة وتغلب عليهما لليال بن على بن الحسين ابن^(٥١) برطاس الموجة من (قبل)^(٥٢) الملك المظفر^(٥٣) وأستولى على مكة الى يوم السبت لأربع ليال بقين من محرم سنة ٦٥٣ ثم أقبل عليه

(٤٦) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٤٧) غانم بن راجح : ولى مكة بعد أبيه واستمر بها حتى أخذها منه

أبو ندى وادريس كانت مدة ولايته ٦ شهور . راجع العقد الثمين ٤/٧ .

(٤٨) الشريف ادريس بن قتادة : ولى مكة ١٧ عاما مشاركا وانفرد

بها مدة صغيرة قتله أبو ندى عام ٦٦٩ هـ . راجع العقد الثمين ٢/٢٧٨ .

(٤٩) هو محمد بن حسن « أبو سعيد » بن على تولى مكة نحو ٥٠

سنة مشاركا ومستقلا قضاها فى الحروب على الامارة توفى عام ٧٠١ هـ .

العقد الثمين ١/٤٥٦ سوف تاتى أخباره بعد ذلك .

(٥٠) هو حسن بن على بن قتادة ويقصد به أبو ندى الأول .

(٥١) قائد حملة المظفر الرسواى على مكة عام ٦٥٢ فهزم الأشراف

ثم اجتمعوا عليه وحاصروه فاشتري نفسه وما بقى من جنوده وعاد الى

اليمن . راجع العقد الثمين ٦/١٥٢ .

(٥٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٥٣) هـ يوسف بن عمر .

واستوليا ثانيا وقتلا غالب عسكره وقد أنفذا ابن برطاس بمال لهما وسلمه ورجع من حيث أقبل ثم انفرد أبو نمى بالولاية سنة ٦٥٤ لذهاب عمه ادريس الى أخيه راجح بن قتادة ثم عاد الشريف ادريس لمشاركة أبى نمى ثم خرج أبو نمى لحرب ثقيف^(٥٤) فبلغ حسن بن قتادة غياب الشريف أبى نمى عن مكة (فهجم على مكة وأقام)^(٥٥) بها ستة أيام بعد أن عقل^(٥٦) ادريس بن قتادة فسمع بذلك الشريف حسن ولم يقتل منهم أحدا .

حج الملك المظفر :

وفى سنة ٦٥٥ حج المظفر ملك اليمن^(٥٧) فلما دنا من مكة خرج منها أبو نمى^(٥٨) وعمه ادريس فدخلها محرما وأنزل عسكره بالحجون ولازم مدة اقامته الصلوات مع الجماعة والطواف وأمر بغسل الكعبة وبأشر مع جملة المباشرين^(٥٩) فغسل وكس (وكسى داخل البيت)^(٦٠) كسوة معتبرة ولم يكس البيت أحد قبله بعد موت الخلفاء العباسيين ، وجعل للكعبة بابا وقفلا ونثر على الكعبة الذهب والفضة (وغمر)^(٦١) أهل مكة (٤١ — م) بالاحسان وقصد الناس الى منازلهم بالصلاة والكساوى (والاحسان)^(٦٢) وأقام بعد قضاء نسكه عشرة أيام وعاد الى بلاده فعاد الى مكة الشريفين ادريس وأبو نمى .

(٥٤) ثقيف : بطن من بطون هوازن ومنازلها بالطائف وما حولها .
جزيرة العرب ١٧٠ .

(٥٥) عبارة م « فهجموا مكة واقاموا » .

(٥٦) أى أعتقلوه وسجنوه .

(٥٧) هو يوسف بن عمر بن رسول .

(٥٨) هو محمد بن حسن بن على .

(٥٩) جملة المباشرين : أى الذين يباشرون الاعمال ويشرفون على

تنفيذها .

(٦٠) عبارة ك « وكسى البيت من الداخل » .

(٦١) فى ك « وعامل » .

(٦٢) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(فائدة) (٦٣)

اعلم أن فتوح الكعبة للزيارة فى عصرنا ثمان مرات فى السنة :
الأولى منها عاشر عاشوراء • والثانى منها فى (اثنى عشر) (٦٤) ربيع
الأول ولغسلها عشرين منه • والثالث أول جمعة من رجب • والرابع
سبع وعشرين منه • والخامس خمسة عشر من شعبان • والسادس
أول جمعة من رمضان • والسابع آخر جمعة منه • والثامن
خمسعة عشر (٢٧ ك) من ذى القعدة (الحرام) (٦٥) وتغسل عشرين
منه وترفع كسوتها فى (خامس) (٦٦) عشرين منه •

تقول العوام احرام الكعبة وتلبس كسوتها فى عاشر ذى الحجة
ويُنزل كسوتها عشرين من عاشوراء (٦٧) عود للمقصود واستمر أبو
نمى (٦٨) وادريس (٦٩) شريكان فى الإمارة الى سنة ٦٦٧ ثم انفرد
مولانا الشريف أبو نمى • وفى سنة ٦٦٧ حج الملك الظاهر بيبرس (٧٠)
صاحب مصر فدخل مكة ثامن ذى الحجة على تجريدة خيل وقد صعدت
الناس الى عرفة •

(٦٣) ما بين الحاصرتين زائد فى ك •

(٦٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك •

(٦٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك •

(٦٦) فى م « آخر » •

(٦٧) عشرين من عاشوراء : أى بعد عاشوراء بعشرين يوما •

(٦٨) أبو نمى : محمد بن حسن بن قتادة •

(٦٩) ادريس : بن قتادة •

(٧٠) الظاهر بيبرس : من مماليك نجم الدين ترقى حتى صار أتابكيا

على العسكر بمصر قاتل مع قطز التتار تأمر على قطز وقتله وتولى بعده

ونقل الخلافة العباسية الى القاهرة كان شجاعا له وقائع مع الفرنج

والتتار توفى بدمشق عام ٦٧٦ هـ • ابن ايباس ٩٨/١ •

انفراد أبو ندى بامارة مكة :

ولم يبق غير الشريف أبى ندى فلما بلغه وصوله خرج اليه وتلقاه ودخل من باب السلام^(٧١) وقصد به الطواف وخرج به الى المسمى ثم صعد الى عرفة وحجا ثم ان السلطان أمره بالعدل وترك المكس وعوضه بمال عما كان يأخذه من الحاج لأنه كان له على كل جمل يمانى ثلاثون درهما ومن الحاج المصرى كل جمل خمسون درهما فأزال ذلك الملك بيبرس وصالح بينه وبين (عمه مولانا)^(٧٢) الشريف ادريس وأشركه معه وتصدق السلطان على أهل الحرم وأكرمهم وعلق كسوة البيت بيده وغسل الكعبة بماء الورد وسأل عن المزارات وعن الصالحين وزارهم ببيوتهم ثم توجه الى المدينة فرأى الناس ملتصقين بالقبر النبوى الشريف فقاس ما حوله بيده وأرسل فى العام الذى يليه درابزينا خشبيا^(٧٣) حول القبر (الشريف)^(٧٤) وله صدقات كثيرة للحرمين الشريفين (٤٢ — م) كل سنة عشرة آلاف أردب قمح واستمر الشريف ادريس شريكا لأبى ندى ودامت ولايتهما الى ربيع الأول سنة ٦٦٩ •

انفراد ادريس :

ثم انفرد الشريف ادريس نحو أربعين يوما ثم قتل فى السنة المذكورة •

(٧١) باب السلام انظر ابواب المسجد الحرام •

(٧٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك •

(٧٣) أى سورا خشبيا يحجز الناس بعيدا عن القبر النبوى الشريف •

(٧٤) ما بين الحاصرتين زائد فى ك •

انفراد أبو نُمى :

فانفرد بها مولانا الشريف أبو نُمى^(٧٥) (واستمر)^(٧٦) الى سبعين وستمئة .

ولاية الشريف غانم وجماز بن شيحة :

ثم وليها فى هذه السنة فى صفر مولانا الشريف غانم بن ادريس ابن حسن بن قتادة^(٧٧) وشاركه فى مكة مولانا السيد جماز بن شيحة الحسينى^(٧٨) صاحب المدينة ثم عاد الى مكة وتغلب عليها أبو نُمى بعد أربعين يوما وأخرجهما من مكة واستمرت ولايته الى أن توفى سنة ٧٠١ بمكة رابع شهر صفر (الخير)^(٧٩) وكانت له خصال حميدة ووقائع مجيدة قاتل ولده حميضة^(٨٠) كانت لأبى خمس خصال العز والكرم والحلم والشجاعة والشعر فعهد بالامارة فى مرضه لأبنيه حميضة ورميثة فكانت امارته شريكا ومستقلا نحو خمسين سنة وكان يكنى أبنا مهدي ويلقب بنجم الدين وكان قد أناف على السبعين وله من الولد ثلاثون ذكرا واثنى عشر أنثى منهم زيد الأكبر وزيد الأصغر وأبو الغيث

(٧٥) الشريف أبو نُمى : هو محمد بن حسن .

(٧٦) ما بين الحاصرتين ناقص من ك .

(٧٧) غانم بن ادريس : اشترك هو وصاحب المدينة وصاحب ينبع

فى معركة ضد أبى نُمى ولكنهم هزموا وتفرقا عام ٦٧٥ هـ . راجع العقد الثمين ٣/٧ .

(٧٨) جماز بن شيحة الحسينى تولى اماره المدينة بعد مقتل أبيه

وقدم مصر فآكرمه الأشرف خليل . تنازل عن الامارة لابنه منصور مات عام ٧٠٤ ومدة ولايته ٥٢ عاما . التحفة اللطيفة ١/١٤٤ . العقد الثمين ٣/٤٣٦ .

(٧٩) ما بين الحاصرتين ناقص من ك .

(٨٠) حميضة بن أبى نُمى : شارك أباه الامارة عام ٧٠١ ثم استقل

بها قبض عليه ببيرس ثم أفرج عنه حاربه أخوه على الامارة قتل عام ٧٢٠ هـ كان شجاعا فاتكا . الدرر الكامنة ٢/٧٨ .

وشميلة وعطيفة ورميثة وسيف ووليد ومقبل وحميضة وعبد الله ورميثة
(وغيرهم)^(٨١) ولما قدمت جنازته بالمسجد الحرام امتنع الشيخ
عفيف الدين الدلاصي^(٨٢) من الصلاة عليه قال انه ظالم فرأى في منامه
تلك الليلة السيدة فاطمة بنت (سيدنا)^(٨٣) رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالمسجد الحرام والناس يسلمون عليها فجاء الشيخ ليسلم عليها
فأعرضت عنه ثلاث مرات فسألها عن سبب اعراضها عنه فقالت يموت
ولدى ولا تصلى عليه فاعتذر لها وتاب عن مثل ذلك واعترف بالخطأ وكان
الشريف أبى ندى شاعرا رقيقا فمن ذلك قوله معارضا قصيدة
التلعفري :^(٨٤)

نام الخلى فما لجفتى الساهر
إذا بات سلطان الغرام مسامري^(٨٥)

جفت المضاجع جانبي فكأنما
شوك القتاد^(٨٦) على الفراش مباشرى

وتأججت نار الغرام وأضرمت
بين الجوانح فى مكن سررائرى

(٤٣ - م) وشجبت من ألم الفراق وخاننى
صبرى الوفى على الخطوب وناصرى

(٨١) ما بين الحاصرتين ناقص من ك .

(٨٢) هو عبد الله بن سعد الياضى شيخ الحرم والصوفية بمكة

٦٦٨ — ٧٦٨ هـ برع فى الفقه والعربية والفرائض والحساب عاش ومات
بمكة . الدرر الكامنة ٢/٢٤٧ .

(٨٣) ما بين الحاصرتين ناقص من ك .

(٨٤) هو محمد بن يوسف بن مسعود الشيبانى ٥٩٣ — ٦٧٥ شاعر

من تل أعمر ولد بالموصل وتوفى بحماة ابتلى فى حياته بالقمار وهذه
القصيدة المذكورة من شعر أبى ندى يعارض فيها قصيدة التلعفري التى
مطلعها . شذرات الذهب ٥/٣٤٩ .

(٨٥) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . ماعيلن) .

أف على الدنيا فما من معشر
 إلا وأودتهم بخطيب قاهر
 فى كل يوم للنسائب غارة
 أيدى النوائب هن أغدر غادري
 خلت المنازل من أهيل مودتى
 وهم هم فى الحى قرة ناظري
 أهل الصفا بين الصفا وطويلع^(٨٧)
 ملقى جياذ وقبض لشعب عامر
 يا أهل ودى لم ترونى بعدكم
 كغريب (قوم)^(٨٨) بين أهلى حائر
 كانوا فبانوا ثم بان تجلدى
 ومصيرهم لأبد منه لصائر
 من بعد جيران الصفا أهل الوفا
 سمحت بارسال الدموع محاجرى
 (وربما استشرف لقصيدة التلعفرى فى هذه)^(٨٩) .

سمحت بارسال الدموع محاجرى
 لما تزايد فى التجنى هاجرى
 يا مالكا بجماله مهج السورى
 وبحسنه ناء على وآمورى
 سقمى تزايد واصطببارى خائنى
 لما جنى قلبى على وناظرى

(٨٦) القتاد : شجر له شوك .

(٨٧) طويلع : هى آل طالع قرية من قرى ال عمر من بنى بجاد

فى اماره بلاد عسير . المعجم الجغرافى ٧٤٢ .

(٨٨) فى ك « أهل » .

(٨٩) عبارة م « لقصيدة التلعفرى وربما استشرف فقال » .

والقلب ذاب من التجسنى والقللا
والدمع باح بما تكن سرأثرى
عجبا لظبي صيادنى بلحاظه
فوقعت فى شرك الغزال النافرى
يا حسنه لما بدى بقوامه
يهتز كالغصن الرطيب الزاهرى
وبخده خال ولكن عمسه
حسن ومبسمه كمسك عاطرى
والله ما أسلو هواه ولم أحل
عن حبه حتى أراه مسامرى
وابث ما غدى اليه من الجوى
وأقول أهلا بالحبيب الزاثرى(*)

ولاية حميضة ورميثة :

ووليا مكة بعد الشريف أبى ندى أبناء موالينا حميضة ورميثة (٩٠)
فى صفر من السنة المتقدمة المذكورة ودعى لهما على زمزم واستمرا الى
موسم سنتهما فقبض عليهما •

ولاية أبو الغيث وعطيفة :

ثم وليها عوضهما أخويهما الشريف أبو الغيث (٩١) والشريف

(*) الأبيات : من البحر الكامل . متفاعل متفاعل متفاعل .
(٩٠) رميثة بن أبى ندى : شارك أخاه الامارة واستقل بها عام ٧١٥
وتحارب مع أخيه عطيفة وترك الولاية لولديه عام ٧٤٤ ومات عام ٧٤٨ هـ .
الدرر الكامنة ١١١/٢ .

(٩١) أبو الغيث بن أبى ندى : تولى مكة مشاركا مع أخيه عطيفة ثم
عزل وأعيد لها مفردا وقتله أخوه حميضة عام ٧١٥ هـ . راجع العقد الثمين
٧٩/٨ .

عطيفة (٩٢) وقيل بل عوض الشريف محمد بن ادريس (٩٣) بن قتادة وذلك بمباشرة أمير الحاج بييرس الجاشنكير (٩٤) الذي ولي السلطنة بعد ذلك بمصر في سنة ٧٠٢ أو في ٧٠٣ وقيل (٢٩ ك) في التي بعدها عادت امارة مكة (٤٤ — م) الى حميضة ورميثة بولاية من الملك الناصر (٩٥) صاحب مصر واستمر متوليان وأظهرا العدل وأبطلا بعض المكوس.

ولاية أبو الغيث :

وفي سنة ٧١٣ أرسل الملك الناصر بولاية عكة لمولانا الشريف أبي الغيث بن أبي نemy وعزل حميضة ورميثة ثم ان حميضة احرب أبا الغيث وظفر به فقتله وأستولى على مكة الى شعبان سنة ٧١٥ ثم وليها الشريف رميثة في السنة المذكورة وجيش له جيشا كثيفا فلما أحس بهم حميضة فارق مكة وتحصن بالخلف والخليف موضعان بأطراف اليمن بينه وبين مكة ستة أيام فقصده فلم يظفروا به وقبضوا على ابن له وأخذوا جميع ما معه من الأموال ورجعوا الى مكة وهرب حميضة الى العراق

(٩٢) عطيفة بن أبي نemy : تولى امر مكة عدة مرات وقبض عليه وسجن بالاسكندرية حتى مات بها كان حسن السيرة أم يتعرض لاموال الناس .
الدرر الكامنة ٤٥٥/٢ .

(٩٣) محمد بن ادريس : ولي مكة لصاحب مصر عام ٧٠١ وقعت بينه وبين أبي الغيث فتنة حول الامارة استمرت ٢٠ عاما فأكثر . راجع العقد الثمين ٤٢١/١ .

(٩٤) هو السلطان المظفر بييرس بن عبد الله المنصوري من مماليك قلاوون جركسي الأصل تولى السلطنة بعد خلع الناصر محمد بن قلاوون .
والأصح أنه تولى عام ٧٠٨ هـ . النجوم الزاهرة ٢٣٢/٨ . الدرر الكامنة ٥٠٢/٢ .

(٩٥) الناصر : محمد بن قلاوون ٦٨٤ — ٧٤١ هـ من ملوك الترك بمصر تسلطن بعد أخيه الأشرف عام ٦٩٣ هـ ثلاث مرات متفرقة ولد وتوفي بالقاهرة . الدرر الكامنة ١٤٤/٤ ، النجوم الزاهرة ٤١/٨ وما بعدها .

وقصد السلطان بنده خدا محمد بن أرغوث خان^(٩٦) فأكرمه فلما رأى القبول منه وعده لأن يعينه على أخذ مكة ليخطب له بها وطلب منه العساكر فأعطاه عشرة آلاف فارس وأمر لعبيهم الدلقندى الأفتس^(٩٧) وأمره باطاعة الشريف حميضة فساروا إلى البصرة ومنها إلى القطيف^(٩٨) طالبين أطراف الشام متوجهين إليها وأرسل حميضة إلى مشايخ طى^(٩٩) بالبادية وهم كثيرون وأتفق وفاة السلطان (بنده خدا)^(١٠٠) في أثناء ذلك وكان الوزير رشيد الدين^(١٠١) بينه وبين السيد طالب الأفتس غداوة فكتب الوزير (للعسكر الذى)^(١٠٢) مع الشريف حميضة فاختلفت كلمتهم وأرادوا العودة فاستخفت العرب بهم فنبتت منهم وكانت بينهم مقتلة • وقاتل حميضة العرب قتالا شديدا يومئذ حتى قال الأفتس كنت أسمع بحملات أمير المؤمنين على بن أبى طالب حتى شاهدها من الشريف حميضة • ثم إن حميضة قدم نحو مكة ومعه الدلقندى بنحو ثلاثة وعشرين راحلة وكتب إلى أخيه رميثة يستأذنه فى دخول مكة فامتنع

(٩٦) هو محمد بن أرغوث خان بن السلطان غياث الدين المعروف بخدا بندا أو خريندا كان جرادا كريما ثوفى عام ٧١٦ هـ وهو من ملوك التتار بالعراق ابن حبيب درة الأسلاك ٢٩٦ . الدرر الكامنة ٣٧٨/٢ . سبط النجوم ٦هـ إلى ٢٢٩/٤ .

(٩٧) الدلقندى الأفتس : فى سبط النجوم العوالى . أى طالب الدلقندى ولو تم هذا ملك التتار الحرم وفعلوا به كما فعل أبو سعيد القرمطى ولكن الله سلم . سبط النجوم العوالى ٢٢٩/٤ .

(٩٨) القطيف : مدينة بالبحرين وأعظم مدنها وكانت قرية لجذيمة بن عبد القيس . معجم البلدان ٣٧٨/٤ .

(٩٩) قبيلة طى : بطن من بطون كهلان بن سبأ من قبائل اليمن . المعارف ١٠٤١ .

(١٠٠) فى م « خدا بنده » .

(١٠١) الوزير رشيد الدين : هو فضل الله بن أبى الخير كان متواضعا محبا للعلم قتل عام ٧١٦ هـ . الدرر الكامنة ٢٣٢/٣ .

(١٠٢) عبارة م « للعساكر الذين » .

أن يدخله الا باذن (من) (١٠٢) السلطان فكتب الى السلطان الناصر يعرفه بذلك وأنه ليس مع أخيه الا فرس واحدة فما سمح السلطان له بذلك بل طلبه الى عنده وارسل له (٤٥ — م) فى ذلك الأمير سيف الدين أيتمش (الدين) (١٠٢) المحمدى (١٠٥) وسيف الدين الهادر السعدى (١٠٦) أمير علم وأرسل معهم عدة من الاتراك لأحضار حميضة والدلقندى ومن معهما من (التتار) (١٠٧) فوجه يوم السبت سادس عشر ربيع الأول بمن معهما فوصلا مكة وبلغا حميضة الرسالة فى أن يصل معهما الى الأبواب فاعتذر حميضة (بعزم) (١٠٨) الاستطاعة على السفر فبعثا اليه بمال فلما قبضه تغيب فعاد الأميران الى القاهرة فوصلاها فى شهر ذى الحجة سنة ٧١٩ فدخل مولانا الشريف حميضة ولاية مكة بجموع جمعها وأخرج منها رميثة وأستولى على مكة وخطب للملك العراق ابن بنده خدا أبى سعيد (١٠٩) ولم تطل ولاية حميضة هذه فإنه بلغ الناصر (٣٠ ك) خروج عن طاعته فجهز له وأمر أن يؤتى به ولم يظفروا به ووسع عن مكة ثم بلغه بأنه بالعراق فدرس عليه من قتله غيلة بأرض العراق وكان قد بلغه دعاؤه فى الخطبة للملك العراق وكان حميضة من

(١٠٣) ما بين الحاصرتين زائد فى م .

(١٠٤) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(١٠٥) الأمير يوسف الدين : أيتمش الدين المحمدى من مماليك الأشرف خليل كان الناصر يعتمد عليه فى القضاء على الثورات وكان على علم بلغة التتار وتاريخهم فكان الناصر يرسله سفيرا اليهم . الدرر الكامنة ٤٢٣/١ .

(١٠٦) سيف الدين الهادر أمير علم : فى العقد الثمين بهادر الأبراهيمى ٤٠٨/٤ ترقى الى أن صار نقيب الممالك امره الناصر على الحاج عام ٧١٧ هـ نجبن فلما رجع سجنه وكحل عينيه فذهب بصره . الدرر الكامنة ٢١/٢ .

(١٠٧) فى ك « البيتال » .

(١٠٨) فى ك « يقدم » .

(١٠٩) هو بهادر بن محمد بن محمود من أحفاد هولاكو ملك التتار صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم كان مسلما حسن الاسلام جوادا دام ملكه ٢٠ عاما مات عام ٧٣٧ هـ . الدرر الكامنة ٣٤/٢ . معجم الاسرات ٤٨١/٢ .

الشجعان المخبورة والرجال المذكورة وتآن قد مدحه العليـف شاعر البطحا
بقـوله :

المجد ما بلغ العليـاء أو زادا
والجد ما مسك الجوزاء أو سادا^(١١٠)
والعـز ما خضعت عليه المرغاب له
قهرا وما صير الأعداء أجنادا
والعزم ما كشف الخطب الجليل وما
جلى عن القلب أوجالا وأحقـادا
والحـزم قـتلك بالأعداء منتقمـا
حتى تصير منها الجمع أفرادا
والسيف أكرم ما يشفى الغليل به
والرمح يصلح من ذى الغبى افسادا
من يصطفى سيفا يخشى عواقبه
فليجعل السيف والخطى مرصادا
ومن يصير أعداءه بطننته
يشقى كمن صير الصدقان أضـادا^(١١١)
فالبس صديقك مطـويا على بلل
واخلع عدوك عن يأس ولو عـادا
ما عز جانب من هانت عشيرته
ولو على ذروة الجـوزاء أو كـادا
ولا رقى المجد من باتت تخادعه
عنه الأمانى ولو أثرى ولو سادا
كلا ولا بلغ العليـاء غير فتى
يرى الفناء حادرا فيه وصـاعدا

(١١٠) الأبيات : من البحر البسيط (مستفعلن . فاعلان) .

(١١١) الصدقان (هم الأصدقاء) .

من لم يكن برداء العز مشتملا
فليس الا لداعى الذل منقادا
(٤٦ - م) لست المذلة من شأن الكريم فدع
عنك الهوان وكن للعزم مدادا
وارحل عن الدار ان أنست موحشة
ان العزيز عزيز حيث ما نادا
وهكذا شيمة الحر الكريم اذا
أناعت به الدار حيث اليه أحقادا
وحازم الرأى من دار على دخل
وهادن القوم بالتعليل أو هادا
حتى اذا فرضت لاحت أعد لها
مكائدا من شريف الرأى أعادادا
كيما ينال كمالا أو يقل فتى
سعى ذاعذر فى مسعاه أوتادا
حسب الفتى أن يرى والمصبر حيلته
والعجز يثنيه أو يقصيه إبعادا
والحر من دهم الأعداء مرتديا
بعزمه (ينثر (١١٢) الأرواح أجسادا
فامزج وفاء بغدر فى مدهنة
فالناس قد يصلوا (الغدر أعنادا) (١١٣)
متى رهبت عدوا فى منباعدة
أعربت نفسك جيشا منه نهادا
لا يبلغ الرأى حد العقل من رجل
ما لم يكن فعله والقول ارشادا

(١١٢) فى ك « ينثر » .

(١١٣) فى ك « بالغدر ارغادا » .

بالسيف ترجو الذى تخشى بواذره (١١٤)
والجود يرفع قدر المرء ما جادا
والفضل ما جبر نفعا أو نفى حذرا
والبذل ما كان اسعافا واسعادا
(٣١ ك) يمشى الكريم على آثار من كرمته
أحسابه فيرى فى الناس أجوادا
فاستمطر الجود من صافى موارده
وانزل حمى من على السادات سنادا
حميضة الفضل رب البذل مانحه
حلو الموارد اصدارا وايرادا
ابو زهير الذى ساد الورى شرقا
نفسا وذاتا وآباء واجدادا
السيد السند المهياب من عظمت
بنوابيه به عززا واسنادا
الوارث الجود من سماه أبوته
والحامل الكل اعداما وإيجادا
والواهب المثال فى عسر وميسرة
اذ الجواد على عليائه جادا
فتى يفيض الغنى من قبض راحتيه
(ويستقل) (١١٥) الذى أعطى وان زادا
اشبهت جسدك فى خلق وفى خلق
ذاتا ووصفا واحسانا وارفاقا
ما زلت ترفض طرق العز مجتهدا
وتتمطى غارب العلياء وحادا

(١١٤) فى ك « عواقبه » .

(١١٥) فى م « ويشغل » .

حتى بلغت الذى أملت فى مهـلـ
 والسعد (بكيت) (١١٦) أعداء وحسادا
 أدركت شأوا المعالى يافعا وكذا
 طفلا فطب (حملا) (١١٧) وميـلـلـا
 (٤٧ - م) (حزت ألنهي بالندى) (١١٨) والسيف
 فاجتمعت فيك المحاسن اجمالا وأحادا
 جاوزت قدر مديحى والقريض على
 والشعر ما زال للممدوح نقادا (١١٩)
 حسـبـى بمـدحـك تشريفى وتكرمتى
 مدح الشريف يزيد النفس أمـدـا
 من أين لى فكرة أوقى عـلاـك بهـا
 يكبو اللبيب وما أبـدـى وما أعـاـدا
 أنت الكريم وعين الفضل شاهدة
 كفى بذلك بين الناس أشهـا
 من معشر رفعت فى المجد رايتهم
 فلا ترى لهم فى الناس أنـدـا
 أحسابهم فى سماء المجد لامعة
 كأنها درر طوقن أجـيـا
 بنوا على هامة الجوزاء (١٢٠) سرادقهم
 وأحكموا منه أطنابا (١٢١) وأوتـا

(١١٦) فى ك « تكبت » .

(١١٧) فى م « أحمالا » .

(١١٨) فى م « ونلتها بالندى » .

(١١٩) أرغاد : من رغد ، تهادى : جاء يتهادى .

(١٢٠) الجوزاء : من أبراج الشمس ويقصد به مكانا عاليا جدا .

(١٢١) اطناب : حبال الخيام .

شم الأنوف غطاريف حجاب حجة
 تخالهم لها والأرض أطفـاـدا
 الوارثون المعالي عن أبوتهم
 والمنجمون مع الأولاد أحفـاـدا
 والمحطلون اذا ما أزمة عرضت
 والمحسنون لمن والى ومن عاـدا
 والمنعمون وما منوا بمكرمة
 والمطعمون على حالاته السـزا
 قوم كرام أتى فى الكتاب لهم
 بالفضل فى محكم الآيات تعداـدا
 اذا اختبرت أيادهم وجدتهمـوا
 عزا كراما لعى العللات أنجـاـدا
 وان نظرت لهم فى الحاليتين ترى
 فى السلم والحرب أجـواـدا وأسـاـدا
 أبا زهير (أعرنى) (١٢٢) منك سامعة
 فالمرء ان نال منه دهره نادى
 أشكو اليك زمانا بت أوسـعـه
 صبرا ويوسـعـنى هما وانكـاـدا
 (٣٣ ك) وكن معينى عليه يا ابن حيدر
 وابن البتول فخير العون ما (فادا) (١٢٣)
 وأكرم السحب ما يأتى بك عارضه
 سحا ولست ترى برقا وأرعـاـدا
 كذاك خير رجال الشعر أجزلهم
 نظما وأجودهم شعرا وانشـاـدا

(١٢٢) فى م « أعرنى » .

(١٢٣) فى م « نادى »

وخير مكرمة تأتي على قـدر
فالكل يأتيك لا يحتاج ميعـادا
وانت أكرم من يدعى لنائبه
وأعظم الناس اصـدارا وأبرادا
لله درك جـدد ربـيع مكرمة
عنى رسوما وكن للفضل معـوادا
وانظر الى رعاك الله نظـرة من
يرعى القـديم على عهد وأن بـادا
لا زلت فى عزة القـعساء لا برحت
أيامك الغـر فى الأيام أعـيـادا

ولاية عطيفة :

(٤٨ - م) فولى مكة الشريف عطيفة بن أبى ندى^(١) من قبل الملك الناصر وكان مهابا وكان يقول لأبى ندى خمس فضائل الشجاعة والحلم والكرم والشعر والسعادة (فورث لأولاده هذه الخمسة) (*) فالشجاعة لحميضة والكرم لأبى الغيث والحلم لرميثة والشعر لشميلة^(٢) والسعادة لى لو قصدت جبلا لدككته وفى أيامه أمنت أقطار مكة ورخصت أسعارها وفى هذه السنة المتقدمة حج الملك الناصر^(٣) وأكثر الحسنات والميراث وغسل الكعبة بيده ثم رجع الى مصر .

وفى سنة ٧٢٤ حج ملك التكرور^(٤) وحضر للحج معه أكثر من خمسة عشر ألفا من التكرارة^(٥) ووقع بين الترك^(٦) وأمير التكرارة بالمسجد الحرام وشهرت السيوف وكان أمير التكرارة بالمسجد الحرام من رباط الخوروى فأمر جماعته بالكف عن القتال فأمسكوا وفى سنة ٨٢٨ عمر الأمير جوبان^(٦) عين حنين باذن

(١) عطيفة بن أبى ندى تولى الامارة عدة مرات فأحسن السيرة ولم يتعرض لاموال الناس سجن بالاسكندرية الى أن مات سنة ٧٤٣ هـ . الدرر الكامنة ٢/٤٥٥ ، خلاصة الكلام ٣٠ . (*) غير موجود فى ك .
(٢) شميلة : لم يكن له دور على مسرح السياسة سوى قرض الشعر .
(٣) ملك التكرور هو موسى بن أبى بكر سالم التكرورى قدم مصر حاجا فأكرمه السلطان وقربه وأحسن تجهيزه وكان جوادا كريما خيرا بقى فى مملكته ٢٥ عاما . الدرر الكامنة ٤/٣٨٣ .

(٤) التكرارة : كلمة تطلق على السكان الذين يعيشون حول نهر كاميرى فى بلاد السنغال بافريقيا وقد قامت دولة التكرور فى أوائل القرن الرابع الهجرى دخل الاسلام عندهم فى القرن السادس الهجرى على يد المرابطين . معجم الاسرات ١/١٠٧ .

(٥) رباط الخوروى هو رباط رامشت انظر أحداث عام ٨٢٧ بالمخطوط وعام ٨٠١ بالمخطوط ويقال الجوزى أيضا ، ورباط الخوروى ، الفاسى ، العقد الثمين ٣/٣٨٥ .

(٦) الأمير جوبان بن تلك من ندوان نائب بن سعيد ملك التتار بالعراق هـ . ذلك . صاحب النجوم الزاهرة أن ذلك كان فى عام ٧٢٦ توفى عام ٧٢٨ .
الدرر الكامنة ٢/٧٨ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٧٢ ، العقد الثمين ٣/٤٤٦ .

الناصر محمد بن قلاوون وجملة ما صرف عليها ثلثمائة ألف درهم ويتأل
لها عين بازان (٧) • ولبعضهم :

هل لى الى مكة من عودة فأبلغ السؤل وأقضى الديون (٨)
عين حنين قد جرى عينها وكم جرت شوقا اليها عيون

وفى هذه السنة عمر الملك الناصر مقام ابراهيم عليه السلام
« لطيفة » مدح بعض فضلا الهند بعض أوائلنا الطبرين وهو مولانا
وسيدنا الامام أبو السعادات الطبرى (٩) من أرض الهند بهذين البيتين :

امام المسلمين ومقتداهم ومن بعلاه تفتخر المعالى (١٠)
أيجهل قدره حاشا وكلا وقدر مقام ابراهيم عالى

فاطلع عليها (أخونا) وحبينا الأديب الأريب الصوفى الصوفة
الشيخ عبید بن سالم الفران (١١) المكى الدار والمولد حفظه الله تعالى
فصدرها (٤٩ — م) وعجزها بقوله : (١٢)

امام المسلمين ومقتداهم همام الأفضلين بكل حال
ومن لحماء ترتحل المطايا ومن بعلاه تفتخر المعالى

(٧) عين حنين ، باذان هى عين واحدة وهى خارج مكة وقد عمرها
الملوك والأعيان والأمراء كثيرا ومدوا ماءها الى داخل مكة . راجع العقد
الشمين ١٢٧/٢ .

(٨) الأبيات من البحر الرجز (مستعلن — مستعلن — متفعان) .

(٩) هو محمد بن محب الدين بن يحيى بن مكرم الطبرى الحسينى
الشافعى المكى ٩٧٠ — ١٠٠٦ هـ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٤٠١ .

(١٠) الأبيات من البحر الوافر (مفاعلن . مفاعلن . مفاعلن) .

(١١) عبید سالم الفران — وقد كان معاصرا للمؤلف فى القرن الثانى
عشر الهجرى .

(١٢) الأبيات من البحر المنسرد (مفاعلن — مفاعلن — فاعلاتن) .

أبجهل قدره حاشا وكلا وذاك ابن طه ذى الكمال
(وما شأنه يعيا مقاما) (١٣) وقدر مقام إبراهيم عالى

وفى هذه السنة المتقدمة المذكورة شارك فى مكة عطيفة (١٤)
(أخاه) (١٥) مولانا الشريف رميثة (١٦) بدون قتال .

وفى سنة ٧٣٠ (٣٣ ك) حج العراقيون ومعهم فيل
بعثه صاحب العراق أبو سعيد محمد بن بنداخذه ملك
(العراق) (١٧) والتتار وما عرف مقصوده بأرساله فحضروا
به المواقف كلها ثم خرجوا به الى المدينة المنورة فلما وصل الى
الغريش (١٨) الصغير قبيل البيداء لينزل منها الى ذى الحليفة (١٩) صار
كلما أراد أن يقدم رجلا يؤخر أخرى مرة بعد مرة فغضبه وهو يأبى
الرجوع وسقط ميتا وذلك يوم الأحد الرابع والعشرين من ذى الحجة
وذلك من معجزات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهذا من غرائب
العجائب وصرف عليه من العراق الى وقت موته أكثر من ثلاثين ألف درهم
ولما رأوه الناس تفاعلوا بالشرف فكان فى ذلك الموسم واقعة (بين) (٢٠)
المصريين وأهل مكة حتى قتل الأمير وابنه وجماعة وسبب هذه الفتنة
أن بعض الناس استعاز بأمرى المصرى (٢١) فى مظلمة فبادر ابن الأمير
لتخليصه فجرح فغضب أبوه وشب الفتنة فقتل الأمير وابنه وجماعة منهم
وذلك يوم ١٤ من ذى الحجة الحرام يوم الجمعة والخطيب يخطب فلما

(١٤) هو عطيفة ابن أبى ندى .

(١٥) ما بين الحاضرين ساقط من ك .

(١٦) هو رميثة بن أبى ندى .

(١٧) ما بين الحاضرين ساقط من ك .

(١٨) الغريش : قرية فى طريق المدينة وذى الحليفة . المعجم الجغرافى .

(١٩) ذى الحليفة : قرية بينها وبين المدينة ستة أميال وهى ميقات

أهل المدينة . معجم البلدان ٢/٢٩٥ .

(٢٠) ما بين الحاضرين ساقط من م .

(٢١) هو عز الدين أيدمر بن عبد الله أمير جان دار وكان أمير الحج

ذلك العام . راجع : النجوم الزاهرة ٩/٢٨٢ .

بلغ ذلك السلطان^(٢٢) تعب ونوى أن يبعث الى مكة وأن يستأصل كافة الأشراف فقيض الله له بعض العلماء وقاضى القضاة جلال الدين القزوينى^(٢٣) فوعظه وصرفه عن نيته فرضى على رميثة وأعادته واليا هو بمفرده فى سنة ٧٣١ فى ربيع الآخر وفى جمادى الأولى بتقرير العسكر الوارد له من مصر فى أمر مكة ويرحل (٥٠ — م) الى مصر واستقر رميثة بمكة الى سنة ٧٣٤ فشاركه فى اماره مكة أخوه الشريف عطيفة برضى منه ثم انفرد بها الشريف رميثة بعد أن أخرج أخاه عطيفة ليلة رحيل الحاج من مكة (فى)^(٢٤) السنة المذكورة وشاركه الشريف عطيفة^(٢٥) الى أثناء سنة ٧٣١ فتنافرا فأقام عطيفة بمكة ورميثة بالجديد^(٢٦) من وادى مر فهجم الشريف رميثة على مكة فى شهر رمضان من السنة المذكورة فلم يظفر فرجع عنها بعد (أن)^(٢٧) قتل وزير عطيفة وبعض أصحابه ورجع الى الجديد ثم اصطلحا سنة ٧٣٧ ثم انفرد مولانا الشريف رميثة بالولاية بعد أن حضر هو وأخوه عند الملك الناصر بن قلاوون فاعتقل عطيفة وبعث رميثة الى مكة ولم يزل عطيفة

(٢٢) انظر : محمد بن قلاوون ص ٥١ ، ويذكر صاحب النجوم الزاهرة أن عسكر الناصر توجهت الى مكة واخذوا بئار أيدمر وابنه وقتلوا جماعة كثيرة من العبيد وأسرفوا فى ذلك وخرجوا على الحد وتشنت أشراف مكة والعبيد من أوطانهم . النجوم ازاهرة ٢٨٣/١٠ . .

(٢٣) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، ولد عام ٦٦٦ هـ ، وعاش بأرض الروم وتولى قضاءها ونزل دمشق والشام ومصر ، توفى عام ٧٣٩ هـ . الدرر الكامنة ٣/٤ .

(٢٤) فى م « من » .

(٢٥) عبارة ك « الشريف عطيفة وشاركه » .

(٢٦) الجديد قرية بمنطقة الليث فى اماره مكة المعجم الجغرافى ٢٣٥ .

(٢٧) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

بمصر الى أن توفى هناك بالعسبات ودفن بها سنة ٧٤٣ ومن المديح قول شاعر النشوى المكي: (٢٨)

تجري مقادير الآلة بما نشاء والله أعطاك كل ما أملتـه
ما للكمسول أفادة عن كل من ها قد قدرت فلا تكن متوانيا
لا تحقرن أخا العداوة أنه أنت المنيك ابن المليك أصالة
أو ما علمت بان فيك فصاحة ليث تخاف الأسد من سطواته
من ليس مشغول البنان عن الندى والدمر قد ألقى اليك زمانه (٢٩)
فدع الصبود تميته أوهامه أمدت به بين الورى أجرامه
فالأنعم ان قرت به أسمامه كالجمر يوشك أن يضر ضرامه
فالجود منكم وفرت أقسامه ما حازها قس ولا أقوامه (٣٠)
غيث يجود على الأنعام غمامه يوما اذا شغل اليمين حسامه

(٣٤ ك) وهى طويلة وفى سنة ٧٣٨ وقع بمكة سيل دخل للكعبة وعلا على العتبة قدر شبرين وأخذ بعض قناديل المطارف (٣١) وقطع أماكن من أبواب الحرم الى غير ذلك .

وفى سنة ٧٤٣ وقعت فتنة (٥١ - م) بعرفة بين الحجاج المصريين وبين أهل مكة من قبل الظهر الى غروب الشمس قتل فيها جماعة ومن الترك (٣٢) ستة عشر نفرا ومن أتباع الشريف ناس قليل ونفر الناس من عرفة قبل الغروب وسلكوا

(٢٨) هو يحيى بن يوسف المكي ٧١٢ — ٧٨٢ هـ درس على فقهاء مكة وعنى بالشعر له شعر كثير فى المدح والهجاء شديد الذكاء كتب الانشاء لامراء مكة العقد الثمين ٤٥٢/٧ .

(٢٩) الأبيات من البحر السريع (مستفعلن — مستفعلن . مفعلا) .
(٣٠) قس بن ساعدة بن عمر بن عدى من خطباء العرب فى الجاهلية من المعمرين كان يفد على قيصر الروم نيكرمه أدرك النبى صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وقال عنه « يحشر أمة وحده » مات ٢٣ قبل الهجرة .
البيان والتبيين ٢٧/١ ، الاغانى ٤٠/١٤ .
(٣١) المطاف مكان الطائمين .
(٣٢) الترك الأتراك .

طريق المظلمة ولم يتفوا بمزدلفة ورحل الحجاج جميعهم يوم النفر^(٣٣) الأول فنزلوا الزاهر ولم يطوفوا ولم يسعرا خوفا على أنفسهم وتعرف هذه السنة عند أهل مكة بالسنة المظلمة وأصيب في هذه السنة السيد محمد بن عقبة بن ادريس بن قتادة بن ادريس بن مطاعن^(٣٤) يوم الأحد حادى عشر ذى الحجة الحرام .

وفى سنة ٧٤٤ (كان غلاء عظيم بمكة)^(٣٥) بيعت الوبية^(٣٦) الشعير بدينار والرطل البقسماط بثلاثة دراهم والوبية الدقيق بخمسين درهما والأردب الحب بمائتى درهم .

وفى سنة ٧٤٥ جدد نائب السلطنة بمصر بركة السلم^(٣٨) وأجرى العين الى داخلها فيها من طريق منى قلت وقد خربت الآن ولعل الله (يوفق مريدا للخير يعمرها)^(٣٩) لتنتفع الناس بها ولم يزل الشريف رميثة متوليا على مكة الى سنة ٧٤٥ فتركها لولديه الشريف ثقبه^(٤٠) والشريف عجلان^(٤١) فلم ترض بذلك ولاية مصر وكتبوا له بالولاية وملخص خبر عجلان وثقبه أن رميثة لما كبر وعجز عن أولاده اشترى ابناه ثقبه وعجلان امارة مكة بستين ألف درهم فصار كل منهما فيها

(٣٣) يوم النفر يوم الثامن من ذى الحجة .
(٣٤) محمد بن عقبة كان من جماعة من اصابوا فى الفتنة بعرفة عام ٧٤٣ مات فى نفس العام متأثرا باصابته . مراجع العقد الذمين ١٤٦/٢ .
(٣٥) عبارة م « كان يملكه علاء عظيم » .
(٣٦) الوبية : مكيال عند اهل الحجاز مثل الكيلة والقدح وفى مصر تساوى كيلتين .

(٣٧) نائب السلطنة هو الامير آل ملك . النجوم الزاهرة ١١٨/١٠ .
(٣٨) وبركة السلم وتقع بطريق منى . العقد الذمين ١٢٧/١ .
(٣٩) عبارة م « يوفق من الخير يدا يعمرها » .
(٤٠) هو ثقبه بن رميثة تولى مكة مع اخيه ثم تنازعا سجن بمصر ثم أعيد الى الامارة توفى عام ٧٦٣ . الدرر الكامنة .

(٤١) عجلان بن رميثة ٧٠٧ — ٨٧٧ هـ تنازل له أبوه عن الامارة وشاركه أخوه فيها وتداولها بينهما ثم استقر الأمر له طالت مدته وكان من خيار بنى الحسن . انظر ص ٧٧ خلاصة الكلام ٣١ . الدرر الكامنة ٤٥٣/٢ .

حكما ثم ان ثقبه توجه الى مصر يطلب مكة من السلطان الملك الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون^(٤٢) فلما وصل اليه اعتقله وبقي عجلان وحده بمكة الى آخر ذى الحجة من السنة المذكورة ثم فارقها لأنه بلغه أن الملك الصالح قبض على أخيه ثقبه وبعث مرسولا لأبيه رميثة برد البلاد فحكمها الشريف رميثة فقصد الشريف عجلان اليمن ومنع الجلاب^(٤٣) من الوصول الى مكة ولما حل الحاج من مكة قصدتها ونزل الزاهر^(٤٤) ثم اصططح مع أبيه وأخذ من التجار مالا عظيما وفي سنة ٧٥٩ توجه الشريف عجلان الى مصر فولاه الملك الصالح مكة دون أبيه رميثة فوصل الى مكة واليا ، مولانا الشريف عجلان (٥٢ - م) ابن الشريف رميثة في ١٤ جمادى الآخرة من السنة المذكورة ومعه خمسون مملوكا وقبض على البلاد بلا قتال في حياة والده وخرج أخوه ثقبه الى وادى نخلة^(٤٥) وأقام معه بمكة أبوه وأخواه سند^(٤٦) ومغامس^(٤٧) على مرتبات يأكلونها ثم تذكر على أخويه فأخرجهما الى مر الظهران ثم أمرهما (بالأنشباع)^(٤٨) في البلاد فلحقا بأخيها ثقبه

(٤٢) الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون السادس بن ملوك الترك بمصر تسلطن عام ٧٤٣ وتوفى عام ٧٤٦ كان يصوم الاثنين وأمخيس ويشغل وقته بالصلاة وقراءة القرآن . الدرر الكامنة ٣٨٠/١ ، النجوم الزاهرة ٧٨/١٠ .

(٤٣) الجلاب مراكب تجارية لجاب البضاعة والتجارة من اليمن . العقد الثمين ٢٥١/٧ .

(٤٤) الزاهر من قرى بنى سهم بمنطقة مكة . المعجم الجغرافى ٥٣٥ .

(٤٥) وادى نخلة بمنطقة الزيمة فى اماره مكة المكرمة . على الطريق بين مكة والطائف . معجم المعالم الجغرافية ٣١٧ .

(٤٦) سند بن رميثة تولى الامارة مشاركا لأخيه وابن عمه قام بفتنة حول الامارة وهرب الى الجديد والطائف والمدينة وينبع ومات عام ٧٦٣ هـ . العقد الثمين ٦١٧/٤ .

(٤٧) مغامس بن رميثة ٧٠١ - ٧٦١ هـ كان أحسن فرسان بنى الحسن شارك أخاه عجلان الامارة مات مقتولا . العقد الثمين ٢٥٠/٧ .

(٤٨) فى ك « الاتساع » .

بنخلة(*) فلم يدركاه وأخبرا أنه توجه الى مصر فلحقاه بمصر فقبض عليهم جميعا وكان الملك الناصر قد انتقل الى رحمة الله تعالى قبل وصول عجلان الى مكة وتسلطن عوضه أخوه الكامل شعبان^(٤٩) فكتب الى عجلان بالولاية فلحقه النجاشي^(٥٠) قبل دخوله الى مكة فلما كان أوائل ذي القعدة من السنة المذكورة ورد النجاشي من مصر للشريف عجلان بأبقائه على الولاية وأن أخويه سند ومغامس قد اعتقلا بمصر وزين السوق وفى أثناء الزينة توفى والده مولانا الشريف رميثة فى ثامن من ذي القعدة من السنة المذكورة وصلى عليه بعد أن طأثوا به على عادتهم ودفن فى تربة السيدة خديجة (٣٥ ك) بنت خويلد (رضى الله عنها)^(٥١) وكان له من الأولاد سند ورميثة وعجلان ومغامس^(٥٢) ومبارك وكان كريما ممداحا فمرة امتدحه الشاعر عامر بن منصور بن عيسى بن سحبان^(٥٣) بقوله :

ما أومضت سحرا بروق الأبرق الا شرقت بدمعى المترقرق
شقت عرى كبدى شقائق خده وبكأس فتنته سقيت وما سقى
ما فات من عمرى فللغيد الدما لا أرش فيه للصبابة ما بقى^(٥٤)

(*) ونخلة اسم لعدة قرى بوادى امارة مكة . المعجم الجغرافى ١٢٧٨ .
(٤٩) الكامل شعبان قلاوون سابع ملوك الترك بمصر تسلطن عام ٧٤٦ هـ ودامت سلطنته عاما واحدا كان ظالما عسوفيا . الدرر الكامنة ١٩١/٢
النجوم الزاهرة ١١٦/١١ .
(٥٠) النجاشي هم فرقة من خواص السلطان يعتمد عليهم فى المهمات الرسمية وهم من العربان الذين يركبون النجب — ابل — الخطط للمقرئى .
٣٦٦/٣ .

(٥١) غير موجود فى ك .

(٥٢) أما رميثة ومبارك فليس لهما دور فى الامارة مثل أخواتها الثلاثة سند وعجلان ومغامس وقد سبقت ترجمة لكل منهم .

(٥٣) عامر بن منصور بن عيسى بن سحبان الأصح منصور بن عيسى وعامر كنية شاعر يمنى الأصل كان فصيحا ممداحا هجاء مات مقتولا عام ٧٢٥ هـ . العنرد اللؤلؤية ٣٠٨/٢ .

(٥٤) الأبيات من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) .

ويقول في مدحه (في القصيدة المذكورة) (٥٥) :

رجل اذا اشتبه الرجال عرفته بجلال صوته وحسن المنطق (٥١)
ومظفر الحملات يرقص منه قلب المغرب الأقصى فقلب المشرق
علم يدل على كمال صفاته كرم الفروع له وطيب المعرق
يلقى بوجه البشر طارق بابه كما ويرزق منه من لم يرزق
(٥٣ - م) عزت بنو حسن بدولته التي

عز الذليل بها وأمن المطرق هو صبح ليلتها وبدر تمامها
ولسان حكمتها وصدر الفيلق لا يتقى من كل حادثة بها
وبه مكروه الحوادث تتقى

ومن امتدحه الألعى ابن أبى الجريد (٥٧) (في ذلك) (٥٨) بوله :

يالله هات عن الربا وطلوذه وعن الفضا وجلاله وحاوله (٥٩)
أطل الحديث فأن تقصير الذى يلقي من التبريح فى تطويله
علل بذكر العامرية ظله فشفاه علة ذاك فى تغليله
واذا لعيل الريح أهدي نحونا نشرا فنشرا عليه بعليله
رشادنا فرمى فؤاد محبة عن قوس حاجبه بسهم كحيله
وحوى انقلب بأسرها فى أسره وسبى النهى برسيله وأسيله
وماضيه وسراده وقوية وضعيفة وخفيفة وثقيله
وتفياً الظل الذى ضمنت له الأيام بين مبيتة ومقبله

(٥٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٥٦) الأبيات من البحر الكامل (متفاعلن — متفاعلن — متفاعلن) .

(٥٧) هو موفق الدين الحيدى أو الحنيدى . على بن محمد الحنيدى .

شاعر مجيد مشهور يبنى الأصل — سكن مكة ومدح جماعة من امرائها .
توفى عام ٧٠٧ هـ . العقد الثين ٦٢١/٦ .

(٥٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٥٩) الأبيات من البحر الكامل (متفاعلن — متفاعلن — متفاعلن) .

حط الرجال بمكة وأقام في
جلب المديح لنجب بن محمد
وأقرأ تحيته البطّين محمد
ما بين مشيره وبين بشيره
نشر المشتق الشموس ومفخر
أما الفروع فليس مثل فروعه
يا بن المظلل بالغمامة والذي
(٣٦ ك) ماذا عسى مدحى وقد نزل الثنا

فيكم من الرحمن في تنزيله
قالوا مدحت رميثة فأجبتهم
ولكيف لا أثنى على من عمنى
ونضاره ولجينه وثوابه
ليس المديح ينال غير منيله
دون الورى من خيره بجزيه
وثيابه وركابه وخيله

وفي سنة ٧٤٧ توفي الملك الكامل واستقر مكانه أخوه الملك
المظفر^(٦٢) وفي سنة ٧٤٩ أقبلا الشريفان (٥٤ - م) الشريف سند
والشريف مغامس من مصر ويبيدهما مرموم بنصف البلاد لهما ولثقبه
وأن السيد عجلان (يكون)^(٦٣) له النصف . فتنازعا وكان ثقبه
بالجديد فخرج اليه أخوه الشريف عجلان وأراد قتاله فأصلح بينهما

(٦٠) يقصد بمحمد — ابو نى الارل . وبنبيه الرسول اكريم محمد
صلى الله عليه وسلم . ويوصيه على بن ابي طالب رضى الله عنه . وبتوله
فاطمة ازهراء رضى الله عنها .
(٦١) يشير هنا الى انبياء الله محمد وابراهيم واسماعيل عليهم الصلاة
والسلام .

(٦٢) هو حاجى بن محمد بن قلاون من ملوك الترك بمصر تسلطن بعد
خلع اخيه شعبان عام ٧٤٧ هـ عاما واحدا وثلاثة أشهر كان سىء التدبير
ظالما سفاكا . التجوم الزاهرة ١١/ ١٣٨ توفي عام ٧٤٨ هـ . الدرر الكامنة
٢/ ٢٢ .

(٦٣) ما بين احصرتين ساقط من م .

القواد واتسع الشريفان عجلان عن البلد فوثب ودخلها الشريف ثقبه وراح الخبر الى الشريف عجلان فذهب الى مصر ومعه ولده أحمد وليبش ورجع واليا الشريف عجلان وأخرج ثقبه وأخواه مغامس وسند الى اليمن وكان قدومه مكة خامس شوال وللنشر المكى فى الشريف عجلان يمتدحه بقوله :

دع عنك من لا خير فيه من الورى وامدح ملك العصر وابن مليكه عجلان نجل رميثة بن محمد من آل محمد وأحمد فى عصره ماذا يقول المدح فيه وما عسى أما الملوك فكلهم من دونه سلطان مكة والمشاعر والصفاء سكنت محبته القلوب جميعها	لا تمدحنه فى الأنام بديله ^(٦٥) من شاع ما بين الورى تفضيله أمن الحوادث والخطوب نزيله فهو الشريف ابن الشريف سليله إذا كان يخدم جده جبريله كالبدر فى أفق السماء حلولة من لا يخاف من الزمان نزيله لما تقارن سعادته وقبوله
---	---

حج الملك المجاهد :

وفى سنة ٧٥١ خج الملك المجاهد^(٦٥) صاحب اليمن فقبض عليه بمنى^(٦٦) وسبب ذلك أنه وقع بينه وبين الشريف عجلان وحشة فاستعد الشريف بالمصريين فوافقوه على غرضه فقصدته الى منزله بمنى وصحبته المصريون صبيحة اليوم الثالث من أيام منى فلما أحس بهم هرب الى جبل هناك وقاتل بعض جماعته ثم انكسروا وانتهت محطتهم بما فيها

(٦٤) الأبيات من البحر الرجز (مستقطن . مستقطن) .

(٦٥) هو على بن داود بن يوسف ٧٠٦ — ٦٧٤ هـ تولى بعد أبيه عام ٧٢١ خلع الأُمراء وأقام بمصر ثم عاد الى اليمن كان عاقلا شاعرا أدبيا . البداية والنهاية ٢٣٧/١١ . الدرر الكامنة ٤٩/٣ .

(٦٦) منى اسم للوادي الذى ينزله الحجاج ويرمى فيه الجمار . معجم

فنزل من الجبل على أمان المصريين فلما ظفروا به قيدوه وذهبوا به الى مصر فأكرمه صاحبها ^(٦٧) وجهازه الى بلاده فلما بلغ الدهناء من وادى ينبع ^(٦٨) ورد أمر من صاحب مصر بالذهاب به الى الكرك ^(٦٩) فاعتقل بها هناك ثم شفع فيه (٥٥ - م) فأعيد الى مصر ومنها الى بلاده على طريق عيذاب ^(٧٠) فوصلها في ذي الحجة سنة ٧٥٢ قلت ولعله راعى بترك القتال حرمة الزمان والمكان .

ولاية ثقبه وعجلان .

وفي سنة ٧٥٢ ولى مكة مولانا الشريف ثقبه وأخوه الشريف عجلان بموافقة منهما وكان ثقبه قد وليها بمفرده في هذه السنة فلم يمكنه عجلان (٣٧ ك) فأقام بخليص ^(٧١) الى أن دخل مع أمير الحاج ^(٧٢) فأصلح الأمير بينهما ^(٧٣) على المشاركة ثم استقل بها ثقبه أثناء سنة ٧٥٣ بعد قبضه على أخيه عجلان واستمر ثقبه الى أن قبضوا على أخويه سند ومقامس وابن عمه محمد بن عطيفة بن أبي ^(٧٤)

(٦٧) صاحب مصر عام ٧٥٢ هـ هو صالح بن محمد بن قلاوون

النجوم الزاهرة ٢٨٧/١٠ .

(٦٨) الدهناء أرض كثر فيها الخبث وتنوع بوادى ينبع .

(٦٩) الكرك مدينة بالشام كانت ديرا ثم وسعها الرهبان وصارت مأوى

لنصارى ثم صار قلعة . معجم البلدان ٤/٤٥٢ ، صبح الأعشى ٤/١٥٥

(٧٠) عيذاب بلدة كانت ثغرا من ثغور مصر القديمة على أنحر الأحمر

للمراكب والسفن القادمة من عدن الى الصعيد . معجم البلدان ٤/١٧١

(٧١) خليص : حصن بين مكة والمدينة . معجم البلدان ٢/٣٨٧ .

(٧٢) أمير الحاج عام ٧٥٣ : هو الأمير بزلار أمير سلاح ، وكان برغته

الأمير طاز . النجوم الزاهرة ١٠/٢١٨ ، ٢٢٦ .

(٧٣) عبارة م « أصلح أمير بينه وبين أخيه » .

(٧٤) محمد بن عطيفة تولى الإمارة مشاركا مع سند بن رميثة في عهده

تامت فتنة بين العسكر وبين أهل مكة سافر الى مصر وبقي بها حتى مات

عام ٧٦٣ هـ . العقد الثمين ٢/١٤٠ .

نمى وفر عنهم القواد وذلك فى موسم سنة ٧٥٤ ثم ان عجلان خرج الى الأمراء وشكى عليهم أمره فدخلوا مكة وقبضوا على الأشراف ثم أعادوا عجلان وذهبوا بالأشراف الى مصر فولياها عجلان منفردا (الى أن اصطالح مع أخيه ثقبه على المشاركة فى ثالث عشر جمادى الآخر من السنة المذكورة ثم وليها عجلان بمفرده) (٧٥) ثم اشتركا فى موسم سنة ٧٥٨ ودامت ولايتهما الى أن عزلا سنة ٧٦٠ .

ولاية محمد بن عطيفة :

فولياها مولانا الشريف محمد بن عطيفة بن أبى نمى بعهد من صاحب مصر (٧٦) وجهاز مع عطيفة جيشا كبيرا فيه أربعة أمراء (منهم بكر) (٧٧) المارادنى (٧٨) ودخلوا مكة فى جمادى الآخرة من السنة المذكورة وقيل فى شهر رجب وكان الشريف سند باليمن مع أخويه فوصل الخبر اليه فجاء الى مكة ولايم العسكر والأمراء وأسقط المكوس المأخوذة من المأكول ورفع الجور .

وفى سنة ٧٦١ سافر عسكر المظفر (٧٩) بالموسم وسبب ذلك جرح بعض السادة الأشراف من بنى حسن بعض الترك فغضب للحسن بنو حسن وتخلى محمد بن عطيفة عن الفريقين وكانت فتنة فكسرت الأتراك وحصروا فى المسجد ثم انهم خرجوا الى

(٧٥) ما بين الحاصرين ساقط من م .

(٧٦) صاحب مصر عام ٧٦٠ كان السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وكانت هى السنة الخامسة له فى السلطنة . النجوم الزاهرة ٣٣٢/١٠ .

(٧٧) عبارة ك « فكير » .

(٧٨) هو جركنر من مماليك الناصر محمد بن قلاوون ترقى فولى منصب الحجابة الكبرى وصاحب الحجاب مات قبل عام ٧٧٠ هـ . الدرر الكامنة ٥٣٤/١ .

(٧٩) الاصح الملك الناصر رحسن لان الملك المظفر حاجى قتل عام ٧٤٨ هـ النجوم الزاهرة ١٧٣/١٠ .

مصر وتقل ان هذه الواقعة مع عسكر وصلوا من مصر للاقامة بمكة عوض العسكر الذين جاعوا مع محمد بن عطيقة وذكرها في الوقائع بأبسط من هذا قال وسبب ذلك أنه وصل صاحبه الحاج عسكر مصر ليقيموا بمكة فأشيع أن نيتهم مسك (٥٦ - م) الشريف سند وإبقاء عجلان لأنه كان (معتقلا)^(٨٠) عندهم في مصر فلما وصل الترك أرادوا بيتا في الصفا لبعض الأشراف فطالبهم الشريف بالكرا فخره الترك فقتل واحدا منهم فتركمت الأتراك على الشريف فنادى في قومه (فاجتمع اليه)^(٨١) جماعة وقصدوا جياد فأخذوا خيلا للترك هناك وجدوها عند الصفا^(٨٢) كانوا اعتمروا ودخلوا المطارف فركبها جماعة الأشراف فبلغ أمير العسكر^(٨٣) الخبر في الطواف فقطع الطواف وتحصن بالمدرسة^(٨٤) وقفلوا أبواب الحرم وأمروا بهدم مظلة باب جياد^(٨٥) ليروا من يقبل عليهم وعلت الأتراك سطح الحرم بالنشاب وسدوا طريق جياد لئلا يخرج عليهم أحد من الأشراف هناك هذا خبر الأتراك .

وأما الأشراف فأنهم استولوا على خيول لبعض الأتراك وركبوها وقصدوا الأمير قندس وكان نازلا بجياد فدخلوا عليه الدار فقتلوا جماعته ونهبوا ما عنده واستجار هو وابنه ببيت رميثة وجاء السيد مغامس من أجياد فازعا فعثرت به فرسه فسقط فقتله الأتراك فبقى مطروحا الى المغرب ودفنوه بالمعلا وأراد محمد بن عطيقة أن يتعصب

(٨٠) في ك « مقتعدا » .

(٨١) عبارة ك « فاجتمعوا عليه » .

(٨٢) الصفا مكان مرتفع من جبل أبو قبيس بينه وبين الحرم هو عرض

الوادى . معجم البلدان ٤١١/٣ .

(٨٣) أمير العسكر هو الأمير قندس وابن قرا سنقر انظر اخبار هذه

الفتنة مفصلة في كتاب شفاء الغرام في أخبار البلاد الحرام للفاسي ٢٤٨/٢

(٨٤) المدرسة هي المدرسة المجاهدية . شفاء الغرام ٢٤٩/٢ .

(٨٥) باب جياد موضع بمكة يلى الصفا وهو مسمى بالخيول لوقوف

الخيول به . معجم البلدان ١٠٤/١ .

بالاتراك وأراد الاجتماع بالترك فلم تمكنه الأشراف وانقطع الدعا لمحمد ابن عطيفة وأخذت الأشراف ما أسرت من الأتراك لينبع (٣٨ ك) وصار ينادى عليه الدالون وقيل لم يبق بمكة الا الأمير وحده (٨٦) وأولاده فاستلف ما يرحل به الى مصر فلما بلغ صاحب مصر (٨٧) هذه الفتنة أرسل الشريف عجلان وولده الى الاسكندرية بالبرج وأمر بتجهيز عسكر الى الحجاز وأمرهم باستئصال الأشراف وقال لا حاجة لنا بهم (فما قام) (٨٨) بعد هذه النية الا أياما حتى قتله الأتراك وولوا مصر الملك المنصور محمد بن (٨٩) المظفر سنة ٧٦٢ .

(٨٦) هو محمد بن عطيفة شريف مكة .

(٨٧) هو الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون . انظر ٣٣٦/١ .
النجوم الزاهرة .

(٨٨) عبارة م « تقيم » .

(٨٩) هو محمد بن حاجي بن محمد بن قلاوون ٧٤٨ — ٧٨١ هـ تسلمن سنتين وثلاثة أشهر من أول عام ٧٦٢ . النجوم الزاهرة ٣/١١ وما بعدها .

ولاية عجلان :

فأطلق السيد عجلان وولاه مكة وأشرك معه أخاه ثقبه بسؤال السيد عجلان له ذلك فأقبلا (٥٧ — م) على مكة مولانا الشريف عجلان والشريف ثقبه ثم شاركهما (مولانا)^(١) الشريف سند ثم انفرد بها الشريف عجلان ومات السلطان بعد أيام وولى مصر (الملك)^(٢) أبو جعفر بن الملك الظاهر^(٣) ويلقب بالمستنصر بالله فى السنة المنتدمة فأمر الشريف عجلان وأشرك معه أخاه مولانا الشريف ثقبه بإشارة منه وكان الشريف ثقبه بوادى مر وهو عليل فأرسل له بمرسومه وألبسه القفطان واستمر هناك الى أن توفى فى شوال سنة ٧٦٢ وحمل الى مكة ودفن بحذاء : قبر أبيه السيد رميثة داخل قبة السيدة خديجة رضى الله^(٤) عنها وكان ثقبه موصوفا بالكرم والشجاعة يقول فيه الشاعر ابن غنایم :^(٥)

ما خففت فوق منكب عذبة	على فتى كابن منجد ثقبه ^(٦)
ولا اعتزى بالفخار منتسب	الا وقفت على علياه منتسبة
منتخب من سليل منتخب	منتخب من سليل منتخبه
كم جبرت راحتاه منكسرا	وفك من أسر غيره رقبة

وهى طويلة جدا .

-
- (١) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
 (٢) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
 (٣) الملك أبو جعفر الاصح الملك المنصور محمد بن حاجى بن محمد .
 (٤) السيدة خديجة يقصد مقبرة مكة بالمعلا وبها تربة السيدة خديجة .
 (٥) هو أحمد بن غنائم المكى شاعر من أهل مكة مدح غير واحد من أمراء مكة توفى عام ٧٤١ هـ . العقد الثمين ١١٥/٣ .
 (٦) الأبيات من البحر السريع (مستفعلن — مستفعلن — مفعلا) .

ولاية الشريف أحمد :

فأشرك الشريف عجلان معه ابنه مولانا الشريف أحمد فى شوال من السنة المذكورة وجعل له ربع المتحصل يصرفه فى حاجة نفسه وعلى عجلان كفاية العسكر وقطع الدعاء لنفسه على المنبر وأمر بالدعا لولده أحمد ثم ان الشريف سند^(٧) بن رميثة استولى على جدة^(٨) ونازع فى الأمر فلم يتم له ومات بالجديد^(٩) سنة ٧٦٣ وفيه يقول حمزة أبياتا منها قوله :^(١٠)

وفى سند أسندت مدحا منضدا غريب القوافى كالجمان المنضد^(١١)
هو الفيل وابن الفيل سلطان مكة وحامى حماها بالحسام المهند
وصفوة آل المصطفى طود فخرهم وبانى علاهم فوق هام وفرقد
بنى ما بنى قدما أبوه رميثة وساد الذى قد ساد كل مسود

وهى طويلة جدا وفى هذه السنة توفى الى رحمة الله تعالى الشيخ (٥٨ — م) تقى الدين أبو حامد^(١٢) السبكي^(١٣) الامام

(٧) الشريف أحمد بن عجلان تولى الامارة شريكا لأبيه ومستقلا ثم مشارك لابنه محمد ٢٦ عاما توفى عام ٧٨٨ ارتجت لموته مكة بالصراخ والعويل كان كريما عادلا ، انظر ص ٧٨ . العقد الثمين ٨٧/٣ .

(٨) جدة بلدة على ساحل البد الأحمر بينها وبين مكة ثلاثة اميال من جهة الغرب . معجم البلدان ١١٤/٢ .

(٩) الجديد قرية سكنها آل حسان بمنطقة الليث فى اماره مكة . المعجم الجغرافى ٢٣٥ .

(١٠) حمزة بن أبى بكر الشاعر المشهور . انظر سبط النجوم العوالى ٢٤٤/٤ . راجع العقد الثمين ٦٢٠/٤ .

(١١) الأبيات من البحر الطويل (فعولن — مفاعيلن) .

(١٢) أبو حامد السبكي : انظر الدرر الكامنة ٢١٠/١ ، البدر الطالع

٨١/١ .

(١٣) فى م تقى الدين السبكي أبو حامد .

العلامة الرجل الفهامة قدوة المحدثين والعلماء والسلطين والفقهاء والحكاء شيخ مصر فى زمانه المتقدم على أقرانه الى فضل متسع وسبق وراءه كل متبع ساد وهو ابن عشرين سنة (٣٩ ك) وولى مدرسة الشافعى^(١٤) وغيرها من المدارس المعتبرة كانت ولادته فى جمادى الآخرة سنة ٧١٠ وله مصنفات فى وجوه الدهر حسنات منها شرح الحاوى^(١٥) ونكلمة شرح المنهاج وعروس الأفراح^(١٦) فى شرح تلخيص المفتاح^(١٧) توفى فى السنة المذكورة ودفن بالمعلا رحمه الله تعالى واستمر الشريف عجلان وابنه الى سنة ٧٦٤ ثم انفرد بها الشيخ أحمد بن عجلان بسؤال أبيه له ذلك على شروط منها انه لا يقطع اسمه فى الخطبة والدعاء على زمزم • فوفى له ابنه ذلك •

وفى سنة ٧٦٦ أسقط المكس المأخوذ بمكة وعوض عنه صاحب مكة مائة وستين ألف درهم من بيت المسال وألف أردب قمح وكان ذلك بهمة الأمير تبغا^(١٨) مدير السلطنة وقرر ذلك فى دعائم المسجد الحرام وهى باقية الى الآن جهة باب الصفا^(١٩) وباب الزيارة^(٢٠) وباب الباسطية^(٢١) •

(١٤) مدرسة الشافعى لعله يقصد المدرسة الشافعية التى بالحرم المكى •

(١٥) الحاوى كتاب فى فقه الشافعية ألفه الشيخ عبد الغفار القزوينى الشافعى المتوفى عام ٦٦٥ هـ •

(١٦) شرح المنهاج كتاب فى علوم البلاغة ألفه الشيخ بهاء الدين السبكي ٧١٩ — ٧٧٣ هـ وهو شرح لكتاب تلخيص الفتاح •

(١٧) تلخيص المفتاح كتاب فى علوم البلاغة ألفه الشيخ عبد الرحمن القزوينى المتوفى عام ٧٣٩ هـ •

(١٨) الأمير تبغا هو الاتابك يلبحا العمرى الناصرى الجامكى بن عبد الله قتل عام ٧٦٨ هـ كان كثير الصدقات • الدرر الكامنة ٢١٤/٥ ، ثناء الغرام ٢٧٤/٢ • (١٩) باب الصفا انظر أبواب المسجد الحرام •

(٢٠) باب الزيارة انظر أبواب المسجد الحرام • (٢١) باب الباسطية هو باب العجلة — الباسطية هى مدرسة وخلوى للفقراء أنشأها عبد الباسط بن خليل •

وفى سنة ٧٦٨ توفى الى رحمة الله تعالى مولانا الشيخ عبد الله ابن أسعد اليافعى ولى مقرب ومجذوب محبب أشرفت ليااليه (المقمرات) (٢٢) ورشقت اليه التلويح رثق الحبيح الجمرات أزهر بين تلك النفوس المظهرات مع اتساع فى العلوم الشرعيات وطول باع فى المحقولات واللغويات وكان بمكة يصوم النهار ويفطر الليل على ماء زمزم ويقنع باليسير من الزاد ولا يأكل الا ما تيقن حله واستطاب أكله وله راتب يعمل به فى (كثير) (٢٣) الأيام داخل باب الصفا (٢٤) وأقام مدة بالمدينة المنورة المشرفة ومدة بالمسجد الأقصى ببيت المقدس ثم عاد الى مكة سنة ٧٣٨ حتى توفى بها وكان يلين بوعظه القلوب التى لا تلين حتى تغلب عليها خشيتها (٥٩ - م) أخذ عن سيدى الحافظ الإمام نجم (الدين) (٢٥) الطبرى (٢٦) وقال فى تاريخه فى ترجمة شيخه المذكور لقد أخذت عليه جملا من العلوم وعد من جملة مقروءاته عليه كتاب الحاوى قال :

كان مولانا الإمام (٢٧) مع جلالة قدره وعلو محله وجمعه للمناصب الكثيرة والمحاسن الشهيرة يقول فى أثناء قراءتى عليه كتاب الحاوى الصغير (٢٨) الحجم الكثير العلم لقد استفدت منك أكثر مما استفدت منى ويتول لى قد قرأته مرارا ما فهمته مثل هذه المرة . ولما فرغت من

(٢٢) فى م « المقمرة » .

(٢٣) فى م « أكثر » .

(٢٤) باب الصفا أنظر أبواب الحرم .

(٢٥) غير موجود فى م .

(٢٦) هو محمد بن محمد بن أحمد ٦٥٨ - ٧٣٠ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة زار اليمن والشام ومصر درس الفقه الحديث . تولى قضاء مكة أكثر من ٣٥ عاما . اشتهر بالفتوى بين أهل الحجاز واليمن . العقد الثمين ٢٧١/٢ .

(٢٧) يقصد الامام نجم الدين الطبرى .

(٢٨) الحاوى الصغير كتاب فى فقه الشافعى .

قراءته قال لى فى جماعة حاضرين أشهدوا على أنه شيخى فيه • وجاعنى فى مكانى فى ابتداء قراعتى عليه • ولا قرأت عليه • كل ذلك من القواضع وحسن الاعتقاد والمحبة فى الله والوداد وكنت قد قراعت الكتاب المذكور وشرحه على الشيخ الامام عز الدين القادونى^(٢٩) بحق روايته له عن مصنفه الشيخ الامام عبد الغفار القزوينى^(٣٠) رحم الله الجميع (منهم) انتهى كلامه وللشيخ عبد الله صاحب الترجمة شعر جزل مثل القواضب القواضى البراقة وغزل فيه تخيل السحر فى لفظه لمن ذاقه الا أنه حال صاحب الترجمة (أشار بشيء) (٣٢) من شعره الى بعض أبيات من قصيدة طويلة صدر بها تاريخه بعد إيراده لخطبة الخطاب وهى أنموذج وعنوان وبالله المستعان منها (الى أن يقول) : (٣٣)

أيا عاشقا غالى جمال صفاتهم	وحالى حلا فيهم ملاح فوائق ^(٣٤)
(٤٠) وعالى مقامات وأحوال سادة	وزاهى كرامات عظام خوارق
ومكتون أسرار وباهى معارف	ومشهود أنوار بواه بوارق
تسمع حكايات يطيب سماعها	تحلوا لطعم الشهد فى ثغر ذائق
كساها جمال القوم حسنا به كست	كتابى وكم من طيبة القوم عائق

توفى الى رحمة الله فى السنة المذكورة ودفن بالمعلا^(٣٥) بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة رضى الله عنها بنت خويلد فى حوش

-
- (٢٩) عز الدين القادونى لم يتيسر لى ترجمة له .
 (٣٠) عبد القادر القزوينى من فقهاء الشافعية . عالم بالغة والحساب وهو من أهل قزوين له كتاب الحاوى الصغير فى الفقه . والعجاب فى شرح الباب توفى عام ٦٦٥ هـ . طبقات الشافعية ١١٨/٥ .
 (٣١) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
 (٣٢) فى م « ينبىء » .
 (٣٣) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
 (٣٤) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن) .
 (٣٥) المعلا مقبرة أهل مكة وبها قبر السيدة خديجة رضى الله عنها .

مشتمل على جملة من قبور لبعض الصالحين كسفيان بن عيينة والفضيل (٦٠ - م) بن عياض وأبو القاسم القشيري^(٣٦) والشيخ بدر الدين بن جماعة^(٣٧) وسيدى بهاء الدين بن السبكي^(٣٨) نفعا الله بهم تعرف الآن بالحوطة ويقال ان الدعاء ثمة مستجاب وقد قاربت ان تخرب وتعفى غالب قبورها ولعل الله يقيض (موفقا)^(٣٩) (من أهل الخير من)^(٤٠) يرمها فان بقاء آثار الصالحين بركة .

ودامت ولاية الشريف عجلان وابنه الشريف أحمد وكان يدعى على المنبر أولا للشريف عجلان ثم لأبنه أحمد الى سنة ٧٨٧ هـ توفي الشريف عجلان بالجديدة من وادي مر من أعمال مكة وحمل على أعناق البغال في (تخت)^(٤١) الى مكة وصلى عليه تجاه الكعبة الشريفة وطيف به أسبوعا على عادة أشرف مكة ودفن بالمعلا وبني عليه قبة بها . وقد بلغ من العمر نحو سبعين سنة وكان رحمه الله تعالى صالحا سعيدا اتفق له ما لم يتفق لأسلافه من المسعودات العظيمة فإنه أول من ملك بلاد حلي^(٤٢) من أهله السابقين وبني الحصون بأجياد^(٤٣) وأرض حسان

(٣٦) هو محمد بن سعيد بن عبد الرحمن من الحفاظ مؤرخ أرخ للصحابة والتابعين النازلين بالرقعة توفي عام ٣٣٤ هـ الوافى بعد الوفيات ٩٥/٣ .

(٣٧) هو محمد بن ابراهيم بن سعد آل الكنانى ٦٣٩ - ٧٣٣ هـ فقيه عنى بالفتى والحديث والتاريخ تولى القضاء بالقدس ومصر له عدة تصانيف . البداية والنهاية ١٦٣/١٤ .

(٣٨) هو أحمد بن على بن عبد الكافي ٧١٩ - ٧٦٣ هـ عالم بالفتى الشافعى والحديث كان محبا للرحلات تولى قضاء الشام مات مجاورا مكة . الدرر الكامنة ٢٦٠/١ .

(٣٩) زائدة في ك .

(٤٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٤١) عبارة م « تختروان » .

(٤٢) بلاد حلى مدينة باليمن على ساحل البحر الاحمر على مسيرة

٨ ايام من مكة . معجم البلدان ٢٩٧/٢ .

(٤٣) أجياد . مكان معروف فى مكة بالقرب من الحرم .

والمدارس بمكة وملك الخيول والعبيد والدروع الكثيرة أنشأ بمكة سبيلا للعلماء بالمروة واستمرت خيراته (وكثرت)^(٤٤) حسناته ومدحه جماعة من الشعراء منهم النثر المكي وغيره وكان لعجلان جملة من الأولاد أحمد ومحمد وعلى وحسن وكبيش ودامت ولاية أحمد بن عجلان الى أن توفي مقتولا في الحادى والعشرين من شعبان سنة ٧٨٨ هـ وقيل قى مستهل ذى الحجة من السنة المذكورة قتله أمير الحاج المصرى^(٤٥) .

ولاية محمد بن أحمد :

وتقلد الأمر بعده ابنه مولانا الشريف محمد بن أحمد بن عجلان^(٤٦) وبعث للمستنصر بالله صاحب مصر^(٤٧) كتابا يخبره فيه بوفاة أبيه ويسأله استقراره فى الولاية بعده فأجابهُ السلطان الى ذلك وهو متغير عليه لما بلغه من موافقته على تكحيل^(٤٨) الأشراف الذين كانوا قى حبس أبه وهم عمه محمد بن عجلان وخاله أحمد وحسين أبناء ثقبه^(٤٩) وابن خاله على بن أحمد^(٥٠) بن ثقبه لأن السلطان سأل أباه

(٤٤) عبارة م « وزادت » .

(٤٥) أمير الحاج المصرى هو الامير اقبغا الماردينى . النجوم الزاهرة ٢٤٥/١٩ ، ابن اياس ٢٧٧/١ .

(٤٦) محمد بن أحمد بن عجلان ٧٦٨ — ٧٨٨ هـ ولى مكة مشاركة لأبيه ٨ سنوات وانفرد بها ١٠٠ يوم عام ٧٨١ هـ . العقد الثمين ٣١٧/١ .

(٤٧) هو السلطان برقوق بن آتص العثمانى ٧٤١ — ٨٠١ تسلطن عام ٧٨٤ هـ وهو أول ملوك الجراكسة بمصر ولقبه شيخ الاسلام بالملك الظاهر — لأنه تولى ظهرا — وليس المستنصر . ابن اياس ق ٣١٢/١٢ .

(٤٨) والتكحيل هو سمل العيون بالحديد المحمى ابن اياس ٢٧٦/١٢

(٤٩) انظر أحمد بن ثقبه هامش رقم ٥٦ واما حسين بن ثقبه فقد تغير عليه عمه أحمد بن عجلان وقبض عليه وعلى أخيه أحمد وبنيه على وعنان ومغامس وكحلوا عاش ضريرا حتى عام ٨١٦ هـ . العقد الثمين ٦٨/٤ .

(٥٠) على بن حمد بن ثقبه قبض عليه عمه أحمد بن عجلان وكطه مع أبيه . العقد الثمين ٦٨/٤ .

أحمد (٦١ - م) أن يطلقهم فأبى فأضمر السلطان ولاية عنان بن مغماس^(٥١) بن رميثة عوض محمد هذا وسيره من مصر مع الحج^(٥٢) المصرى وأمره أن لا يحتفل به لئلا يتشوش من إكرامه الشريف محمد ابن أحمد فينفر فيفوت المراد وعرف (السلطان) الأمير جركس أمير^(٥٣) خوز بما فى نفسه فى حق محمد بن عنان فلما وصل الى مكة خرج للقاء الشريف (٤١ ك) محمد بعد قيامه بخدمته كل القيام فلما حضر عند المحمل وثب عليه باطنيان^(٥٤) فجرحاه جراحات مات منها من فورده وله من العمر نحو عشرين سنة وكانت وفاته فى السنة المذكورة .

ولاية عنان بن مغماس :

فولى مولانا الشريف عنان بن مغماس بن رميثة بن أبى ندى ودخل مكة مع الترك وهم مسلحون حتى انتهى الى أجياد فحاربوا من ثبت لهم من جماعة محمد^(٥٥) واستقر عنان فى ولاية مكة وأشرك معه فى الامارة عمه أحمد بن ثقبه^(٥٦) وعقيل بن مبارك بن

(٥١) عنان بن مغماس ولى مكة للسلطان برقوق ثم عزل عنها عام ٧٨٩ هـ فرحل الى مصر وأقام بها الى أن مات عام ٨٠٥ هـ . الضوء اللامع ١٤٧/٦ .

(٥٢) يقصد مع أمير الحاج المصرى الأمير جركس .
(٥٣) هو جركس الخليل صاحب خان الخليل لمعب دورا كبيرا فى سياسة الدولة أيام برقوق توفى عام ٧٩١ هـ . المنهل الصافي ١/١٩٣ .
(٥٤) باطنيان أى من الباطنية وهم الاسماعيلية احدى فرق الامامية وهم يقولون ان الامام بعد جعفر هو اسماعيل نص عليه باتفاق مع أولاده الا أنهم اختلفوا بعد موته . الملل والنحل ١/١٦٧ .
(٥٥) يقصد محمد بن أحمد بن عجلان .

(٥٦) أحمد بن ثقبه تولى مكة مشاركا لعنان فى ولايته الاولى بتفويض منه ليستظهر به على آل عجلان ولد عام ٧٤٢ هـ وتوفى عام ٨١٤ هـ . العقد الثمين ٢٢/٣ ، الضوء اللامع ١/٢٦٦ .

رميثة^(٥٧) وأخاه على بن مبارك^(٥٨) وفى أيامه كثرت الفتن بها لعدم
الضبط واختلف عليه السادة الأشراف فرقع الخبر الى صاحب مصر^(٥٩)
فغزل عنان وشركاه .

ولاية على بن عجلان :

وولى مكة الشريف على بن عجلان^(٦٠) فى ثانى شهر شعبان سنة
٧٨٩ وأمنت به آل عجلان وحج بالناس ذلك العام وما زال عنان فى
أطراف مكة ثم عن له السفر الى مصر فسافر فى أثناء سنة ٧٩٠ هـ
واعقل هناك .

وفى ربيع الآخر أو فى جمادى الأولى أتى الشريف على من مصر
مع الترك نحو الخمسين وخلعة من صاحب مصر بالاستمرار وفى سنة ٧٩٤
قبض على عنان بمصر وسجن بالاسكندرية مع السيد جماز الحسينى^(٦١)

(٥٧) عقيل بن مبارك من أعيان الأشراف شارك ابن عمه عنان فى
الامارة على مكة عام ٧٨٩ عدة شهور توفى عام ٨٢٥ هـ . الضوء اللامع
١٤٨/٥ ، العقد الثمين ١١٦/٦

(٥٨) على بن مبارك تولى امارة مكة مشاركا لعنان ثم تسلطن على جدة
رحل الى مصر عام ٨٠١ هـ وتوفى عام ٨١٥ هـ . العقد الثمين ٢٢٤/٦ ،
الضوء اللامع ٢٧٧/٥

(٥٩) هو السلطان برقوق بن آنص .

(٦٠) الشريف على بن عجلان ولى مكة بعد عزل عنان امضى اكثر ايامه
فى حروب حتى اغتاله جماعة من اقاربه — بنى حسن — فى نواحي مكة .
ابن اياس ق ٣٠٤/١٢ ، خلاصة الكلام ٣٦ .

(٦١) هو جماز بن هبة بن جماز بن منصور الحسينى وقد ولى المدينة
بعد عام ٧٨٣ عدة مرات مشاركا لابن عمه محمد بن عطيفة ومنفردا ومحاربا
لعلى بن عطيفة ثم دخلها عام ٨٠٥ حتى عام ٨١١ ثم عزل وتوفى عام ٨١٣ .
العقد الثمين ٤٣٨/٣ ، الضوء اللامع ١٧٦/٥ .

صاحب المدينة وعلى بن مبارك بن رميثة وولديه ثم انتقل عنان الى مصر فحصل له مرض ثم توفى . يوم الجمعة غرة ربيع الأول وقيل ثانيه سنة ٧٩٠ عن ثلاث وستين سنة ، وكان شجاعا مقداما جوادا رحمه الله تعالى .

ولاية محمد بن عجلان (٦٢) :

واستمر الشريف على واليا على مكة الى أن قتل بها وهو ابن ثلاثة وعشرين سنة وسببه أنه قبض على بعض الأشراف والقواد ثم اصطلحوا ومكثوا له فقتلوه كان ذلك يوم الاربعاء سابع شوال في سنة ٧٩٧ (٦٢ - م) ولما قتل ولى أخوه مولانا الشريف محمد ابن عجلان الى أن وصل أخوه حسن بن عجلان (٦٣) من مصر بولايته عوضا عن أخيه وكان وصل مصر مغاضبا لأخيه فعقل به (٦٤) وكا قدومه لها سنة ٧٩٧ لأنه بلغ السلطان (٦٥) قتل على فأنعم على الحسن بمكة فجاءت بشائره في أثناء العشر الأخير من ذي القعدة وحج بالناس أخوه محمد بن عجلان ولما رجع الحج الى مصر توجه الشريف حسن الى مكة ومعه نحو مائة وثلاثين من الترك ومن الخيل تسعون فرسا فلما وصل ينبع كتب الى أخيه أن يلاقيه بمن معه (بالاعزاز

(٦٢) الشريف محمد بن عجلان تولى مكة نيابة عن أخيه على وحسن وابن عمه عنان ثم تولى جدة لعنان ذهب الى اليمن ورجع بالمحمل اليمنى الى مكة وتوفى عام ٨٠٢ هـ . العقد الثمين ١٣٧/٢ .

(٦٣) الحسن بن عجلان تولى مكة — نيابة السلطنة بالحجاز تولى مكة مستقلا ١١ عاما كما كان شريكا لابنه بركات عاما ونصف ونائبًا عن السلطنة في الحجاز عامة ٧ سنوات ولد عام ٧٧٥ هـ وتوفى عام ٨٢٩ هـ . انظر العقد الثمين ٨٦/٤ وما بعدها .

(٦٤) يقصد اعتقل بمصر .

(٦٥) هو السلطان بريقوق بن أنص .

والاكرام) (٦٦) من الأشراف فخرجوا إلى لقاءه إلى عسفان (٦٧) والسويق (٦٨) وهرب بعض الأشراف فلم يواجهوه .

ولاية حسن بن عجلان :

فدخل مكة واليا الشريف حسن بن عجلان يوم السبت الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٧٩٨ وقصد بعد هذه للمنازعين من الأشراف في أطراف مكة وقتل منهم وأخذ بثأر على أخيه منهم فكان جملة من قتل منهم ومن جماعتهم أربعين رجلا ولم يقتل من جماعة السيد حسن الا رجل واحد أو اثنان ثم صفت له البلاد وطاب العيش وفخر أمره ورزقه الله القبول وكان ذو ثروة عظيمة وحشمة وافرة جسيمة وخيرات كثيرة عجيبة ، بنى بمكة رباطا للرجال (٤٢ ك) ورباطا للنساء ولم يل مكة قبل من يدانيه في شيء من ذلك وقد مدحه كثير من الشعراء المعبرين منهم الشيخ شهاب الدين أحمد الفاسي (٦٩) والد تقى الدين الفاسي مؤرخ مكة ومنهم قاضي القضاة شرف الدين اسماعيل المقرئ (٧٠) كما يأتى ببيان وكان الحسن أدبيا شاعرا . فمن

(٦٦) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٦٧) عسفان قرية بين مكة والجسفة على طريق المدينة ذات زروع ونخيل على بعد ٣٦ ميلا من مكة وهى حد تهامة الحجاز معجم البلدان ١٢١/٤ .

(٦٨) السويق موضع قرب المدينة يسكنه آل على بن أبى طالب معجم البلدان ٢٨٦/٣ .

(٦٩) هو أحمد بن على بن محمد الحسنى ٧٥٤ — ٨١٩ ولد وعاش وتفقّه وتوفى بمكة زار الشام ومصر واليمن وتولى القضاء والفتوى له شعر كثير في مدح أمراء مكة العقد الثمين ١٠٩/٣ الضوء اللامع ٣٥/٢ .

(٧٠) هو اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله ٧٥٥ — ٨٣٧ ولد باليمن وتفقّه واشتغل بالتدريس تولى إمرة بعض البلاد للأشراف له مؤلفات في الفقه والنحو والعروض ، الضوء اللامع ٢٩٢/٢ — البدر الطالع ١٤٢/١ .

شعره قوله :

لا يلمع البرق من تلقاء ديارهم الا ولى قطره بالدمع هطال (٧١)
ولا تذكرت يوما من جمالهم الا وداخلنى خسوف وادلال
أحباب قلبي وما الأحباب غيرهم الا استحالت من الأحباب أحوال
يحصرمه (الضيف) (٧٢) والجاه القحيم ومن

واقاكموه يا أهيل الحيي أطفال
لا تقتلونى بلا ذنب ولا سبب وترعمون بأن الناس قد قالوا
(٦٣ - م) لا خفف الله عنهم ان هموا سكتوا

ما لذة العيش الا القليل والقلال
عشقتهم وجلابيب الصبا قشب فكيف أرطل عنكم وهى أسمال
ان مت شوقا ولم أظفر بوصلكم كم تحت هذى القبور الدرس آمال
وا حيرتى مات حظى من جمالهم وللحظوظ كما للناس آجال
والله لولا قيود فى قوائمنا من الجميل وفى الأعناق أغلال
لكان لى فى بلاد الله متسع وللملوك ولايات وأعزال

ومنه قوله مفتخرا :

خدور من الخط بالانحنى بها الله يغفر عن جنى (٧٣)
تمنى الشروق ومن فى الغرب ومن سكن الشام أو يمنا (٧٤)
بأن ينزلوا فى منازلنا الى الله حقنا وأسـيافنا
وحن لنا القبر من يثرب (٧٥) ونحن لنا سفح وادى منى (٧٦)

(٧١) الأبيات من البحر البسيط (مستفعلن . فاعلن) .

(٧٢) فى م (الطيف) .

(٧٣) الأبيات من البحر المتقارب (فعولن . فعولن) .

(٧٤) يقصد اليمن .

(٧٥) يثرب الأسم القديم للمدينة المنورة قبل الهجرة النبوية الشريفة .

(٧٦) وادى منى بمنطقة الليث فى اماره مكة المعجم الجغرافى ١٢٣٣ .

وأحيانا لنا ولدى جابر
وان كن غابى عليك أصـلنا
ولا يأكل الدود من زادنا
وان كان يصدق فيما تقول
فخـير البرية جد لنا
فلا تسجدون الى ها هنا

وكان الملك الناصر صاحب (٧٧) اليمين يشفع الى الشريف حسن بن
عجلان فى ترك التشويش على موسى (٧٨) صاحب حلى وحشه على
الموافقة على ذلك القاضى شرف الدين المقرئ بقصيدة نونية يقول فيها :

أحسنـت فى تدبير ملكك يا حسن
ما نـت بلـذرف العجول الى الأذى
عند النزاع ولا الضعيف أخا الوهن
والغير ملقى فى يد الأهواء الرسن
تمسى ورأيك فى هراك معوق
(٤٣ ك) داء الرياسة فى متابعة الهوى

ودواؤها فى الدفع بالوجه الحسن
بالسيف والاحسان يقتتص العلا
وحوصله بهما جميعا مرتهمـن
أما حلى فان خوفك لم يـدع
أهلا لها للزائرين ولا وطن
جلبتهم منها وجسمك وادع
فى مكة لم يخرجوك الى ظعن
وتركوا لك الأوطان غير مدافع
وتعلقوا بذرى الشوامخ والفتن
(٦٤ م) حفظوا نفوسا بالفرار أضلها

سـيف على الأرواح ليس بمؤتمـن
فانعمد سيوفك رغبة لا رهبة
ما فى قتيل فر مرعوبا سـمن

(٧٧) هو احمد بن اسماعيل بن العباس الرسول تولى بعد أبيه
عام ٨٠٣ لم تحمد سيرته خرج عليه اخوه فقبض عليه وسمل عينيه مات
بزبيد عام ٨٢٧ اثر صاعقة أصابت حصنه ، الضوء اللامع ١/ ٢٤٠ ،
البدر انطالع ١/ ٣٧ .

(٧٨) هو موسى بن احمد بن عيسى ، راجع العقد الثمين ٩٦/٤
(٧٩) الأبيات من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن) .

وأكرم سيوفك عن دماء (ظريرها) (٨٠)

فالحـرم يكرم سيفه ان يمتـهـن
قد كان لا يرضى يخطط سيفه
فى ظهر من ولى أبوك أبو الحسن
موسى هظر لا يطاق نزاله
فى الحرب لكن أين موسى من حسن
هذاك فى يمن وما سلمت له
لما سقطت عليه أحداث الزمن
فانظر الى موسى لقد لعبت به
فقه مرارة لفرقة أوطانه
لجمعت بين الجفن منه والوسن
لو شئت وهو عليك سهل لين
ثمننا يكن منك المثن والثمن
بع منه مهجته وخذ ما عنده
ما بعث لم تعلق بصفتة الغبن
هذى مساومة الفحول ومن يبيع
والعفو عنه ولا تخيب فيك ظن
فى مثله خيرا وذلك لا يظن
شرفا ومجدا ثانيًا لبنى حسن
لا زلت بالشرف المخلد بانبيـا

وقد عارض هذه القصيدة كثير من الفضلاء منهم الشيخ العلامة
القاضي عبد الرحمن باكثير^(٨١) فى مدح مولانا الحسن بن أبى
نمى^(٨٢) بن بركات الآتى ذكره فيما بعد وهى هذه :

زارت تريك البدر من وجه حسن
ومن الجفون تسيل مرهف ذى يزن^(٨٣)

(٨٠) فى م (ظريرها) .

الرسن .. القياد .
سمن : كثر لحمه وشحمه .. أى ظل نحيفا .
ظريرها .. أحجار لها حد كحد السكين .

(٨١) عبد الرحمن باكثير هو عبد الرحمن عبد الله باكثير من أهل مكة
عاش فى القرن العاشر الهجرى وعرف بالأدب ونظم الشعر وقد نقل له
المؤلف أكثر من قصيدة ، ستأتى بعد ذلك .

(٨٢) هو حسن بن محمد بن بركات ٩٣٢ — ١٠١٠ هـ .

(٨٣) الأبيات من البحر الرجز (مستقعلن . مستقعلن مستقعلن .

لحظنا سبقاها السحر من هاروته (٨٤)
 كحلا وأرهقه بدعجيه وسن (٨٥)
 وأباح شرع ذوى الغرام تهتكا
 فيه وقاضى الحب أوجبيه وسن
 وأحبل شهيد الحب منه فحرمت
 أجفانه (على) غمض العيون على وسن (٨٦)
 فاحذره لفظا من غزال طرفها
 ساج (٨٧) وفى البلى بمفرمه شجن
 فغدت ولو أسدت لذك لفتة
 منها وكان قضى غراما لا فتت
 لكها ملأت جوانحنا شجا
 أشجى العيد وما قضى فيها شجن
 ما ضرها لو واصلت فكان من
 يرد التواصل حر لأعجه (٨٨) سكن
 (٦٥-م) (٤٤ك) فبجسمه عبثت تباريح الجوى
 وكسته من لوعاتها ثوب الحزن
 حب السهاد الجفن والنار الحشا
 والشيب والسقم المغرق للبدن
 وغدا لو (وسط) (٨٩) الفؤاد مخيما
 والصبر ولى والتسلى قد ظعن

-
- (٨٤) هاروته من هاروت وماروت بابل وهو المبالغة فى قوة السحر
 تشبيها بالآية الكريمة رقم ١٠٢ من سورة البقرة .
 (٨٥) دعجه الدعج وهو السواد — الوسن : النحاس .
 (٨٦) ما بين الحاصرتين زائد فى م .
 (٨٧) ساج ساكن .
 (٨٨) لأعجه : حبه .
 أساس البلاغة المعجم الوسيط .
 (١) فى م (فوق) .

ونقد تناهيت الصبابة لبه
مهزومة الكشحون أذكن قلبه
غيد تخطر في جلايب اليها
وهز غصنا في كتيب مثمر
صاغت لها الإكليل تاجا مثل ما
وضياء لؤلؤ ثغرها ورضا به
أخفيت فيها الحب حتى مهجتي
فوشت بما أخفيه السن أدمعى
لحن دهرى حين خان عتبته
وبما يسر به الوجود وقال عن
المالك الملك الذى هزت به
وافتر ثغر الدهر والدنيا به
وتقوجت هام المناير باسمه
ملك به بدر (المالك) (٩٠) قد اضا
واليه قد ألفت أزمته كما
وغذا له بالعرض والتعصيب لا
وتسمنت عليها صهوته وقد
بشريف أراء يدبرها نهي
وبمهرفات لن يزال سحابها
وكوالد يجرى القضا بمراده
الفاطمى أبى ندى قد كسا

(٩٠) فى م (الكمال) .

(٩١) فى م (يكن) .

الكشح . ما بين الخاصرة وانسلوع .

الجوزاء — أى ارتفع قدره . وذاع أمره . وعلا شأنه مثل
الجوزاء .

الرسن . الحبل .

أساس البلاغة لسان العرب .

فتراه تحت يد المحبة مرتهم
لها قوا عجباه وهو لها وطن
وتجر من تيه الصبا ذيل الرعن
قمر يضىء بجنح ليل قد أجن
نظمت لها الجوزاء بزيها فى العن
برقا وراحا فوقه حبيب يظن
لم تدر عن فى جوانحها سكن
ودموع عيني مثل دهرى لى خون
فأجاب معتذرا بما يجلى الحزن
فعل القبيح رضا وهبت لكم حسن
أعطافها العلياء واستتر الزمن
تاهت وجرت تردد صلف المحن
وبذكره تزهو وتطلب حيث عن
وانجاب عن آفاقها ما قد دجن
ألقى له الملك المقاد والرسن
بكلاية كلا ولا أعطى عطاء بالثمن
شرفت به وانشاد منه ما وهن
فطن له تسموا على كل الفطن
ييمى حتوفها والمنون بها كمن
ان شاء أمرا لن يحاوله (ولن) (٩١)
نورا تألق من ضياء أبى الحسن

ملك له تمنوا الملوك ومسجدا لعظيم طبييته تخر الى الذقن
(٦٦ - م) فيه حمى ملك الآله يجحفل
يملا المهابة من تبوك الى عدن (٩٢)
ملك الحجاز علا به شرفا على
سلطان مكة من حمى برماحه
والمكرمات به اسقبان سبيلها
(هـ) كم اوجبت عليها مكرمة وكم
ما قال لا أبدا وبحر هباته
يخشى ويرجى بأسه ونواله
واذا فتى الهيجاء أسفر حربها
يلج الوغى ثبت الجنان يخوض من
فلبيضه نثر الطلا مهما سطا
وترى الفوارس صيرته وقاية
فتى يجل من عمرو (٩٤) ومهما يجد
فعلى ندا أيديه يتكل السورى
للثم ظاهرها وباطنها غدا
لا زال مهدى الفعال رشيدها

ملك العزيز وملك تبع باليمن
وصفاحه الحرم الشريف من الفتن
وزعت حدائقها وقد كانت دمن
فى مجده نسب مكارمه سنن
صافى الموارد (لن) (٩٣) يكدره بمن
فتخاله ليثا وغيثا ما جبن
وهزيرها للغارة الشعواء شن
غمراتها ملقى عن الخبث الفتن
ولسموه نظم الكلا مهما طعن
أوفى لهم من لازهم ومن المحن
من حاتم (٩٥) ومن أبى دلف (٩٦) ومن
فى عالم جديد شح وابله وطن
للمرهفات وللرماح وللمن
مأمون عواقبه أميناً مؤتمن

-
- (٩٢) تبوك . مدينة بأقصى شمال الحجاز وعدن مدينة بأقصى جنوب اليمن .
- (٩٣) فى م (لم) .
- (٩٤) عمرو ويقصد عمرو بن العاص القائد الداهية .
- (٩٥) حاتم يقصد حاتم الطائى ويضرب به المثل فى الجود .
- (٩٦) أبو دلف يقصد أبا دلف العجلي — القاسم بن عيسى بن ادريس أمير الكرخ من الأجواد الشجعان ، والشعر فيه أماديح ، له مؤلفاته مات عام ٢٢٦ هـ ابن خلكان ٤٢٣/١ .

قد عادل (العمرين) ^(٩٧) فى أحكامه

بالعدل حيث جرت على (أهدى) ^(٩٨) سنن

يا أيها الملك الذى بحلاه قد
يهنيك منك طبق الدنيا به
رقم السور طراز أعطاف الزمن
تغريد صادحه الهنا بكل فنن
سعد وبالتخليد والعز اقترن
قد خص نشر عبيرها جد الحسن
فارق العلا ملكا فملك شاده
واليكها مسك الصلاة ختامها

وللسيد الرضى يتعطف بها صاحب اليمن ^(٩٩) ليطلق الميرة
والجلاب ^(١٠٠) للحرمين :

عظفا على الحرمين يا ملك اليمن
وارفق بأهل الله فى أم القرى
وتجاوز يا خير أملاك الزمن ^(١٠١)
ان لم تكن أنت الرفيق فمن ومن
والمستشار من البرية مؤتمن
للمسلمين وأنه فى اليمنيين من
للرحم انهم هناك كمن ومن
ولك المعالى والعلوم بكل فن
اب الذى ورث المكارم عن يد
ولك السماحة (والعلى) ^(١٠٢) من أسعد
ولك الوجاهة والعلى من ذى يزن ^(١٠٣)

(٩٧) العمرين يقصد عمر بن الخطاب الخليفة الراشد وكذلك عمر بن
جد العزيز الخليفة الاموى رضى الله عنهما . وفى م (القرين) .
(٩٨) فى م (الهدى) .

(٩٩) صاحب اليمن هو الملك الناصر .
(١٠٠) الجلاب مراكب للتجارة تسير فى البحر الاحمر لجلب مواد
للتجارة العقد الثمين ٢٥١/٧ .

(١٠١) الأبيات من الرجز (مستقطن . مستقطن) .
(١٠٢) فى م (النفى) .

(١٠٣) ذى يزن بقصد التبابعة ملوك اليمن وكان اخرهم سيف بن يزن
وكان يكاتب كسرى الفرس ويأخذ برايه فقتله الأبحاش المعارف ٦٢٨ وأسعد
ملك من الطبقة الثانية للوك حمير حكم عام ٤٢٠ م راجع العرب قبل
الاسلام ١٤٥ ، لجرى زيدان .

فانظر بعين حقيقة وسماحة
لا تحملنك عزة ملكية
ان الذى فعل الشريف وان جنى
من ذا الذى ما ساء قط ومن
حسن عليك فى الحجاز معظم
(١٠٦) هذا له يمن وهذا ما له
ولك المدائن والسفائن كلها
أطلق لهم سفن (التجار) (١٠٦) فانها
بيت (له) (١٠٧) خضع الملوك جلالة
فأبوك أول من كساه كما أتى
ولكم لكم به آثار فضل ظاهر
رسم المظفر فيه مكتوب بما

وعلى منابر شعاع يذكركم
بالصوت فى الحرم الشريف اذا أروحن
أو ليس فى هذا الدعاء لأهله
ولمن أقام به الأمان من المنين
صبرت مكة الغبراء من تحف ومن
فتن فأنت أحق من أطفاء الفتن
(أمنت مكة الغرا من محق ومن) (١٠٩) .

-
- (١٠٤) عدن . مدينة مشهورة على ساحل بحر اليمن وهى مرفأ
للراكب والتجارة معجم البلدان ٨٩/٤ .
(١٠٥) يلمام . موضع على ليلين من قلة وهو أهل اليمن وبه مسجد
معاذ بن جبل معجم لبلدان ٤٤١/٥ .
(١٠٦) فى ك (النجار) .
(١٠٧) ما بين الحاصرتين ناقص فى م .
(١٠٨) فى م (من) .
(١٠٩) ما بين الحاصرتين وجد بها مش ك .

القرن التاسع :

وفى سنة ٨٠١ بنى مقام السادة الحنفية على أربعة أساطين من حجارة منحوتة عليها سقف مدهون من خزف وأعلا السقف مما يلى السما مدكوك بالآجر مطلق بالنوره وبين الأسطوانتين المقدمتين محراب مرخم وكان ابتداء عمله على هذه الصفة فى شوال أو فى ذى القعدة من السنة (المذكورة) ^(١) وفرغ منه أوائل سنة ٨٠٢ .

وفى أوائل سنة ٨٠٣ جدد عقد المروة بعد سقوطه قال سيدنا الجد رحمه الله (٦٨ - م) يظهر أنه جعل علما لحد المروة وألا كان وضعه عبثا وقد تواتر كونه حدا بنقل الخلف عن السلف وتطابق الناسكون عليه فينبغى للساعى أن يمر ويرقى على البناء المرتفع على الأرض (انتهى كلامه نفعا لله به) ^(٢) وفيها وقع الحريق بالمسجد الحرام من الجانب الغربى فاتصلت (منه) ^(٣) بالسقف وعم الحريق الجانب الغربى وبعض الرواقين المقدمين من الجانب الشامى الى محاذاة باب العجلة ^(٤) بما كان من السقوف والأساطين وانطفت النار هناك وسبب وقوعها هناك أن سيلا جاء قبل الحريق يوم الخميس العاشر من جمادى الأول من السنة المذكورة دخل المسجد الحرام ^(٥) وبلغ القناديل وهدم عمودين فى المسجد ودورا كثيرة ومات بالغرق والهدم نحو ستين انسانا وهدم اسطوانتين هناك فسقط ما يحاذيهما من السقف وهذا سبب وقوف النار على أن يعم المسجد وقيل ان السبب فى ذلك الحريق ظهور نار من رباط رامشت الملاصق لباب الخرورة ^(٦) من أبواب

-
- (١) ما بين الحاصرتين ناقص من م .
 - (٢) يقصد بالجد محب الدين الطبرى .
 - (٣) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
 - (٤) باب العجلة انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
 - (٦) باب الخرورة انظر أبواب المسجد الحرام .

المسجد الحرام في الجانب الغربي منه هو الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن الحسن ^(٧) الفارسي وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية أصحاب المرقعات في سنة ٥٢٩ هـ فترك بعض أصحاب الخلاوى سراجا موقودا في خلوته وبرز عنها فسحبت الفارة الفويسقة فتيلة السراج منه الى خارج فأحرقت ما في خلوته واشتعل اللهب في سقف الخلوة وخرج من شبكه المشرف على المسجد الشريف واتصل بسقف المسجد الحرام لقربه منه فما كان بأسرع من اشتعال السقف والتهابه (٤٧ ك) وعجز الناس عن طففيه لعلوه وعدم وصول اليد عليه فعم الحريق الى الجانب الثامى واستمر يأكل من سقف الجانب الشمالى الى أن انتهى الى باب العجلة وكان هناك اسطوانتان هدمها السيل العظيم المهول الذى دخل المسجد الحرام في اليوم الثامن من جمادى الأولى من ذلك العام يعنى عام حريق المسجد الحرام وأخرب عمودين من أساطين الحرم الشريف عند باب العجلة بما عليها (٦٩ م) من العقود والسقوف وكان ذلك سببا لوقوف الحريق وعدم تجاوزه عن ذلك المكان وألا لعم المسجد جميعه من الجوانب الأربعة واقتصر الى باب العجلة وسلم الله باقى المسجد الحرام والله در المقایل .

وكم لله من لطف خفى يدق خفاه عن فهم الذكى ^(٨)

وكان وقوع ذلك الحريق ليلة السبت لليتين بقيتا من شوال من السنة المذكورة فصار ما احترق من المسجد الحرام اكواما عظاما يمنع من رؤية (الكعبة الشريفة) ^(٩) ومن الصلاة من ذلك الجانب من المسجد

(٧) هو رامشت ابراهيم بن الحسن الفارسي . كان من اعيان التجار وخيارهم له بمكة اثار محمودة منها رباط الخرورة وقفه على الصوفة من سائر العراق عام ٥٢٩ هـ وتوفى عام ٥٣٤ هـ . العقد الثمين ٢٨٥/٤ .

(٨) البيت من البحر الهزج (مفاعيلن — مفاعيلن) .

(٩) في م (البيت الشريف) العقد الثمين ٣٣٣/٢ .

قال النجم بن (١٠) فهد إن هذا ينذر بحادث جليل يقع فى الناس وكان كذلك . فقد وقعت المحن العظيمة بقدوم تيمور لنك (١١) الى بلاد الشام وبلاد الروم وسفك دماء المسلمين وسبى ذراريهم كما هو مذكور فى التواريخ المفصلة ثم قدر الله تعالى عمارة ذلك فى مدة يسيرة على يد الأمير سيف الظاهرى (١٢) وكان قدومه الى مكة لذلك فى سنة ٨٠٤ وكان أمير الحاج المصرى وتخلف بمكة بعد الحج لتعمير المسجد الحرام فلما خرج الحاج من مكة شرع فى تنظيف المسجد الحرام من تلك الأكوام القراب وحفر الأرض وكشف عن أساس الحرم الشريف وغير أساس الأسطوانات فى الجانب الغربى من الحرم المحترم وبعض الجانب الشامى منه الى باب العجلة فظهرت أساس الأسطوانات مثل تقاطيع الصليب تحت كل اسطوانة فبناها وأحكم الأساسات على هيئة بيوت الشطرنج (١٣) تحت الأرض وبناها الى أن رفعها على وجه الأرض على أشكال زاوية قائمة وقطع من جبل الشبيكة على يمين الداخل الى مكة أحجار صوان صلبة منحوتة على شكله نصف دائرة تصير مع أخرى منحوتة مثل دائرة تامة فى سمك

(١٠) هو عمر بن محمد بن محمد بن فهد .

(١١) تيمور لنك بن تراعاى المولى أسس دولة التيموريين عام ٧٧١ حتى عام ٩٠٧ وتوفى عام ٨٠٨ وقد جمع انقراض دولة جنكيز خان وأسس منها دولة كبيرة ضمت التركستان وسمرقند وبخارى وأصبهان وأغار على بغداد والشام الضوء اللامع ١٧٣/١ معجم الأسرات ٥٥٩/٢ .
(١٢) الأمير سيف الظاهرى الأصح أن أمير الحاج المصرى عام ٨٠٤ كان نكبائى الأزدمرى أحد أمراء الطبلخانات ولم يؤمر بالعمارة فى مكة ابن اياس ٦٥٥/١ .

أما الذى اذن له بالعمارة فى مكة فانه الأمير بيسق الشيعى أمير الركب الأول عام ٨٠٣ ولعل — سيف الظاهرى — اسم شهرة له . ابن اياس ٦٢٩/١ .

(١٣) يقصد أن الأساس متصل بعضه بعضاً . والشطرنج لعبة قديمة عبارة عن ٣٢ قطعة تتنافس فوق ٦٤ مربعا بين ملكين .

ثلثي ذراع وضعت على قاعدة مربعة منحوتة على محل التقطيع الصليبي على وجه الأساس المرتفع على الأرض ووضع عليها دائرة أخرى مثل الأولى ووضع بينهما بالطول عمود حديد منحوت بين الحجرين المدورين وسبك على جميع ذلك بالرصاص الى أن ينتهى طوله الى طول أساطين (٧٠ - م) المسجد فيوضع عليه حجر منحوت من المرمر هو قاعدة ذلك العمود من فوق يفجر له خشب مربع يوضع عليه ويبنى من فوق طاق يعتقد الى العمود الآخر ويبنى ما بين ذلك بالآجر والجص الى أن يصل الى السقف الى أن تم الجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا المحكم وبقيت القطعة التى من الجانب الشمالى الى باب العجلة فأكملوها بالقطع من عمد الرخام الأبيض موصولة بالصفائح من الحديد أى لاقوا به العمد التى بنوها بالحجر الصوان المنحوت لعدم القدرة على العمد الرخام فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بعمد الرخام ثلاثة أروقة والجانب الغربى وحده بالحجر الصوان المنحوت المدور على شكل عمد الرخام وكملت العمارة هذه (٤٨ - ك) فى آخر شعبان سنة ٨٠٤ ولم يبق غير عمل السقف وآخر عمله لعدم • وجود خشب يصلح لذلك بمكة اذ لا يوجد غير خشب الدوم وخشب العرعر ^(١٤) وليس لذلك طول ولا قوة ويحتاج الى خشب الساج ولا يجلب الا من الروم فلازم تأخر اكماله الى احضار القدر الذى يحتاج اليه من ذلك الخشب وشكر الناس همة الأمير سيف على سرعته الى أن صلح للصلاة فيه وكان ذا همة عالية وحسن توجه • وكان كثير الصدقة والاحسان وحج الأمير سيف فى ذلك العام وعاد الى مصر لتجهيز ما يحتاج اليه من خشب سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام ووصل الى مصر فى أوائل سنة ٨٠٥ •

وفى هذه السنة (٨٠٥) حجت جميلة الموصلية ابنة ناصر

(١٤) الدوم والعرعر ضرب من الشجر يكثر بأرض الحجاز •

الدولة أبى محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان قال عم الجد رحمه (١٥) الله تعالى فى كتابه (أساطين الشعائر الاسلامية) انه كان معها أربعمائة محمل على لون واحد لا يعلم أيهم هى فيه وكان معها عشرة الاف جمل وأنف عجول ولم تحرج الناس الى مأكول ولا مشروب وأنفقت بمكة عشرين ألف دينار غير ما نثرته على الكعبة وزوجت كل علوى وعلوية بالحرمين ويقال ان الذى أنفقته فى هذه الحجة ألف ألف دينار ومائة وخمسون ألف دينار ولم توقد فى الحرم مدة اقامتها (٧١ - م) الا شمع العنبر وأعتقت بمكة ثلثمائة عبد ومائتى جارية وأغنت جميع الفقراء المجاورين وعادت الى وطنها •

ولما رأى الشريف حسن بن عجلان رباط رامشت (١٦) وما آل اليه بعد الحريق الى أن صار سباطة (١٧) بذلك المثل أمر بأعادته رباطا للفقراء من ماله الى أن صار أحسن من الأول وزالت السباطات من ذلك المكان وانصان الحرم الشريف وتضاعفت أدعية الناس له بسبب ذلك والله يجزى المتصدقين ويسمى الآن رباط الخاص (١٨) لأنه رعمه بعد تهدمه فى أوائل القرن العاشر وهو من طائفة المباشرين (١٩) فى ديوان السلطنة بمصر نى خدمة السلطان جقمق العلائى (٢٠) ومن بعده وكان من أهل الخير •

(١٥) هو عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبرى ، انظر ص ١٨١ هامش ٧ •

(١٦) رباط امشت ، انظر أبو القاسم ابراهيم ص ٨٨ •

(١٧) سباطه : شعت هدم •

(١٨) ناظر الخاص أى المشرف أو المباشر والمتصرف فى اموال السلطان

الذيل على رفع الاصر ٢٦٩ •

(١٩) طائفة المباشرين هم الموظفون المشرفون على أمور السلطان

وامواله وضياعة • الفنون والوظائف ٩٨٢/٣ •

(٢٠) جقمق العلائى تركى الاصل اشتراه على بن اينال ثم اعاق

وتدرج حتى كان اتابكيا ليوسف بن ططر الذى خلعه الامراء وولوا جقمق

مكانه وتوفى عام ٨٥٧ الضوء اللامع ٧١/٣ • راجع ابن اياس ٢٤/٢ •

رجوع للمقصود وفى سنة ٨٠٧ قدم الأمير سيف لعمارة سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام وغيره من كل جانب فنهض الى هذه الخدمة وأحضر الأخشاب المناسبة لذلك وجلبها من بلاد الروم وهياها لعمل السقف ونقشها بالألوان وزوقها واستعان بكثير من خشب العرعر ^(٢١) الذى يؤتى به من (بلاد) (٢٢) الحجاز من جهة الطائف لعدم وجود خشب الساج يومئذ (بمكة) (٢٣) وبذل همته واجتهاده الى أن سقف جميع الجانب الغربى من المسجد الحرام وأكملة بخشب العرعر المذكور وعمر معه بعض الجانب الشامى أيضا الى باب العجلة فتم عمارة المسجد الحرام على ذلك الاسطوانات المنحوتة من الحجر الصوان وعلق بين تلك الاسقف سلاسل من نحاس . وحديد لتعليق القناديل من الرواق الوسطانى من الأروقة الثلاثة على حكم سائر المسجد الحرام غير أن الجانب الشرقى واليمانى وأكثر الشامى الى باب العجلة ^(٢٤) كان فى كل عقد من العقود التى تتلى صحن المسجد (الشريف) (٢٥) ثلاث سلاسل احداها فى وسط كل عقد والثانى عن يمينه والثالث عن شماله لتعليق القناديل وأما هذا الجانب الغربى كانت فيه السلاسل على هذا الحكم فلما احترق هذا الجنب وأعيدت عقودها ، لم تتركب فيه هذه السلاسل فلعلها كانت خارجة عن الأروقة أو لمجرد الزينة والله تعالى أعلم .

(٤٩ — ك) وأكمل عمارة سقف الجانب الغربى وما احترق (٧٢ — م) من الجانب الشامى الى باب العجلة فى هذه السنة

(٢١) الأمير سيف ، انظر سيف الظاهرى ص ١٨٢

(٢٢) فى م (جبال) .

(٢٣) فى م (فى مكة) .

(٢٤) باب العجلة ، وهو بالجانب الشامى ، اخبار مكة ٩٣/٢ .

(٢٥) فى م (الحرام) .

المتقدم ذكرها وعمر أيضا مع ذلك فى الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام مواضع كثيرة ممن سقفاها كان قد انكسر أعوادها ومال بعضها وكان يسيل منها الماء الى المسجد الشريف فأصلح الأمير سيف (الظاهرى) (٢٦) جميع ذلك بالطبطاء والنورة (٢٧) فى سطح (الأسقف) (٢٨) ودكها وسواها وأتقن عملها وعمر ما فى صحن المسجد من المقامات الأربعة التى وضعت للمذاهب الأربعة على الهيئة القديمة وبذل فى تصرف ذلك الأموال وكان ذلك فى أيام الملك الناصر زين الدين أبى السعادات فرج بن برقوق بن انص الجركسى (٢٩) وكانت سلطنته بعد أبيه عند وفاته صبيحة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٨٠١ هـ .

ولاية بركات بن حسن :

وفى سنة ٨١١ أشرك مولانا الشريف حسن ابنه زين الدين مولانا الشريف بركات (٣٠) فى إمارة مكة ووصل توقيعه بذلك فى موسم هذه السنة وهو مؤرخ شعبان منها ولديها (وصل مولانا حسن) (٣١)

(٢٦) الأمير سيف انظر سيف الظاهرى ص ١٨٢ وما بين الحاصرتين .
ساقط من ك .

(٢٧) النوره : حجر الجير .

(٢٨) فى م (الأسقف) .

(٢٩) أبو السعادات فرج بن برقوق جركسى من ملوك الترك بمصر ٧٩١ — ١٥ هـ تسلطن عام ٨٠١ هـ بعد موت أبيه . فى عهده انتشر الظلم وضاعت حقوق الناس ، الضوء اللامع ١٦٨/٦ ، ابن ايباس ٣٥٠/١٢ .

(٣٠) الشريف بركات هو بركات بن حسن بن عجلان ٨٠٢ — ٨٥٩ هـ . تولى مكة مشاركا لأبيه وانفرد بها بعد وفاته وعزل عدة مرات بأخوية على والقاسم ونوفى بمكة ابن ايباس ق ٥٢/٢٢ خلاصة الكلام ٤٠ .

(٣١) عبارة م (وصل الى مولانا الشريف حسن) .

ابن عجلان هدية كبيرة من صاحب (٣٢) بنقالة السلطان غياث الدين أعظم شاه (٣٣) ووزيره خان جهان ومعه صدقة لأهل الحرمين وخلع للقضاة والأئمة وهدية من صاحب كنيابة (٣٤) مع خادمه ياقوت الغياشى (٣٥) ليتصدق بها على أهل الحرمين الشريفين ويعمر له بمكة مدرسة ورباطا ويقف على ذلك أوقافا ويصرف ريعها على أفعال الخير كالتدريس ونحوه فقبلها الشريف وأمره بأن (يمضى) (٣٦) فمضى مطالب السلطان إلا أنه أخذ ثلث الصدقة على معتاد آبائه ووزع الباقي على الفقهاء والعلماء بالحرمين فعمهم وتضاعف الدعاء وأيضا صلبة الهدية كتابا يخبر فيه أنه أنهى اليأس أن الناس في صلاة الجمعة لا يجدون ما يستظلون به من الشمس لسماع الخطبة بالمسجد الحرام وأن بعض الناس منهم الشيخ موسى المناوى (٣٧) حسن لنا أن نجعله ما يستظل به الناس وأنا بعثنا بخيام تنصب في الطواف فنصبت الخيام حول المطاف مدة قليلة ثم أخذها الشريف ونصبت بعد سفر

(٣٢) ينقالة — أو بنقالة أو البنغال إحدى ممالك الهند وبنجلاديش الحالية جزء منها وقد فتحها محمد بختيار عام ٥٩٩ هـ ثم استقلت عام ٧٣٩ هـ ثم تعاقب عليها أسر حاكمية حتى دخلها أكبر شاه عام ٩٨٥ هـ المغولى وكانت عاصمتها فيروز آباد معجم الاسرات الحاكمة ٦١١/٢ .
(٣٣) غياث الدين أعظم شاه كان ملكا جليلا له حظ من العلم والخير أنشأ المدرسة البنغالية بمكة عام ٨١٣ هـ للمذاهب الأربعة دام ملكه ٢٧ عام العقد الثمين ٣٢٠/٣ ، معجم الاسرات ٦٢٥/٢ .
(٣٤) كنيابة هي من ممالك بلاد الهند وأعمالها ، العقد الثمين ٣٩٣/٢ .

(٣٥) ياقوت الغياشى توفى في جزيرة هرموز على ساحل أرض فارس أثناء عودته إلى بلاده . العقد الثمين ٣٢/٣ .
(٣٦) في م (يقض) .

(٣٧) الشيخ موسى المناوى : هو موسى بن على بن موسى المصرى المناوى ٧٥٢ — ٨٢٠ هـ ولد ونشأ وتعلم الفقه والنحو والحديث بمصر له حظ وافر من الصلاح والمكاشفات ، الضوء اللامع ١٨٦/١ ، العقد الثمين ٣٠٢/٧ .

الحج المصرى من مكة أياما قلائل واشترى ياقوت (٧٣ — م) الغياشى
خادم سلطان نبقالة الدارين اللتين على باب أم هانئ (٣٨) لتعميرها
رباطا ومدرسة فهدمها وبناها فى عامه رباطا ومدرسة .

واشترى أصلين وأربع (٣٩) وجبات فى الركانى وجعلها وقفاً
على المدرسة وجعل لها أربعة مدرسين من أهل المذاهب الأربعة
وستين طالبا ووقف عليهم ما ذكرنا واشترى دارا مقابلة للمدرسة
بخمسمائة مثقال ذهب وقفها على مصالح الرباط وأخذ منه مولانا
الشريف حسن بن عجلان فى الدارين اللتين بناهما رباطا ومدرسة
والأصلين والأربعة وجبات فى قرارة عين الركانى اثنى عشر ألف مثقال
ذهب وأخذ مبلغا لا يعلم قدره كان جهزه معه سلطانه لتعمير عين عرفة
فذكر مولانا الشريف أنه يصرفه على عمارتها ويقال ان قدره ثلاثون
ألف مثقالا ذهبا وكان السيد حسن قد عين أحد قواده وهو الشهاب
بركوت المكين (٤٠) لتفقد (٥٠ ك) عين بازان (٤١) واصلاحها واصلاح
البركتين بالمعلا وكانتا معطلتين فأصلح ذلك الى أن جرت عين بازان
فيهما وكان خان جيهان وزير السلطان غياث الدين أرسل مع ياقوت
الغياشى خادما يسمى حاجى (٤٢) اقبال أرسله بصدقة أخرى من عنده

(٣٨) باب أم هانئ : هى أم هانئ بنت أبى طالب وهى زوجة
هبير بن عمرو المخزومى أسلمت يوم فتح مكة وروت بعض الأحاديث ماتت
بعد عام ٥٠ هـ ، طبقات ابن سعد ١٠٨/٨ انظر ص ٣٤٥ . الأثرى
أخبار مكة ٩١/٢ .

(٣٩) أصيلتين — أى نخلتين مثمرتين وجبات . مفردها وجبة .
والوجبة . أكلة فى اليوم واللبلة .

(٤٠) بركوت المكين من الأحباش حسن الخلق محب للعلم سكن مكة
كان كثير التزويج توفى عام ٨٣٠ هـ وعنده أكثر من ٥٠ ولدا . الضوء اللامع
١٥ / ٣ .

(٤١) عين بازان وهى من عمل زبيدة بنت جعفر المنصور عمرت كثيرا
ودخلت مكة ، العقد الثمين ١٢٧/١ .

(٤٢) حاجى اقبال مولى خان جهان ، العقد الثمين ١٠٩/٤

لأهل المدينة المنورة وجهر معه ما لا يبنى له مدرسة ورباطا وهدية الى أمير المدينة (المنورة) (٤٣) وهو يومئذ السيد جمارا الحسينى فانكسرت السفينة التى فيها هذه الأموال بقرب جدة فأخذ مولانا الشريف حسن (بن عجلان) (٤٤) ربع ما أخرج من البجو على حسب عادتهم اذا انكسرت سفينة عندهم وأخذ ما يتعلق بالسيد جمارا الحسينى كل ذلك فى سنة ٨١١ •

وفى سنة ٨١٢ تكلم مولانا الشريف حسن لابنه السيد أحمد بن حسن (٤٥) فى مشاركته فأجيب الى سؤاله فولى نصف اماره مكة الشريف أحمد بن حسن •

ولاية أحمد بن حسن :

ولاية أحمد بن حسن بن عجلان شركة مع أبيه وذلك فى ربيع الأول من هذه السنة وقرىء تزويجهما بذلك وصار يدعى لهما فى الخطبة بمكة ويدعى للشريف حسن (٤٦) بمفرده فى الخطبة بالمدينة وفيها عرض الى السلطان فرج بن برقوق اختلاط صلاة الناس فى فرض (٧٤ - م) صلاة المغرب بمرجب صلاة الائمة فى وقت واحد بالمسجد الحرام فورد أمر أن لا يصلى الا أمام الشافعى بالناس فقط وفى سنة ٨١٣ وقعت مذافرة بين الشريف حسن وبين أمير الحاج (٤٧) آل أمرها الى فساد من قتل ونهب فى الحاج وسبب ذلك

(٤٣) ما بين الحاتين ساقط من م •

(٤٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م •

(٤٥) أحمد بن حسن بن عجلان ، اشركة ايوه حسن بن عجلان مع أخيه بركات بن حسن توفى فى حياة أبيه •

(٤٦) الشريف حسن بن عجلان كما اضاف له السلطان فرج بن برقوق اماره المدينة ويتبع وخليص والصفراء ولم ينله أحد قبله ، النجوم الزاهرة ٧٤/١٣ •

(٤٧) كان أمير الحاج المصرى هو الأمير بيسق الشىخى الظاهرى عاش حياته بين ننى واقامة فى عهد الناصر والمؤيد توفى عام ٨٢١ هـ ، الضوء اللامع ١١٤/٣ • سقط النجوم العوالى ٢٨٦/٤

أن الأمير جاء بعزل الشريف وأظهر ذلك من ينبع وفشسا هذا الأمر واستعد له الشريف ثم ان السلطان تدارك الأمر وأرسل بنقيض ما بيد الأمير بخلع وأوادر للشريف ووجههما مع خادمه الخاص فيروز^(٤٨) فجاء النجاش من جهة فيروز وبشر الشريف بأعادته إلى منصبه وبعد يومين دخل فيروز وألبس الشريف خلعة التأييد وولده أحمد وقرأ الأمر باسمهما بالمسجد الحرام وفرج الله على المسلمين وتأخر أمير الحاج عن الدخول خوفا من الشريف فاعتذر الأغا فيروز لأمير الحاج عند الشريف والتمس منه قلة مؤاخذته وان يأذن له في الدخول فأجابته الشريف إلى ذلك مع اشتراط أن يسلم إليه الأمير جميع ما معه من السلاح للشريف ودخل مكة صحبه الأغا فيروز وحضر بين يديه الشريف واعتذر إليه وصعد الحاج ولم يحج الشريف ولا أحد من أولاده فحصل للحاج مشقة بسبب ذلك من قتل ونهب فدفعت عن الناس بعض رجال الشريف حسن وسلم الله .

وفي سنة ٨١٣ وقع في (وسط شهر رمضان)^(٤٩) إصلاح مواضع في سطح الكعبة الشريفة كان يكثر وكف المطر منها إلى أسفلها منها مواضع عند (الطريق)^(٥٠) التي على الدرجة التي يصعد منها إلى سطحها ومنها مواضع عند الميزاب وكان الفتح الذي في هذا الموضع متسعا مغرا يصل الماء منه إلى الجدار الشامي من الكعبة الشريفة لقربه منه وينزل الماء منه في وسط الجدار وذلك بعد قلع اللوح الذي كان يستقر مجرى الماء وأعيد اللوح كما كان .

(٤٨) الاغا فيروز الرومي الجركسي المصارع كان ساقيا إيلم فرج بن بريقوق ثم نفاه المؤيد إلى المدينة ثم أعاده إلى مصر وظل بها حتى مات عام ٨٤٨ هـ ، الضوء اللامع ١٧٦/٥ .

(٤٩) عبارة م (أواسط رمضان) .

(٥٠) في ك (الطابق) .

« فائدة » عن مولانا الفقيه اسماعيل الحضرمي ^(٥١) نفعا الله به ، (٥١ ك) أنه لما حج الى مكة المشرفة سأل سيدنا الإمام محب الدين الطبرى ^(٥٢) عن ثلاث مسائل ، (٧٥ م) عن الحفرة الملاصقة للكعبة الشريفة فى المطاف ، وعن البلاطة الخضراء التى فى الحجر ، وعن القبرين الذين يرجمان بأسفل مكة المشرفة عند جبل البكى ، فأجابه بأن الحفرة مصلى جبريل عليه السلام بالنبي صلى الله عليه وسلم وأما البلاطة الخضراء فقبر اسماعيل عليه السلام ويشير من رأس البلاطة الى ناحية الركن الغربى مما يلي باب بنى سهم ^(٥٣) ستة أشبار فعند انتهائها يكون رأس اسماعيل عليه السلام •

قصة رجوم القبران :

وأما القبران المرجومان فقصةهما أنه أصبح البيت الشريف فى أيام دولة بنى العباس يوما ملطخا بالعدرة (سنة ٨١٣) ^(٥٤) فوجدوا الفاعلين لذلك فمسكوهما بعد أيام فبعث أمير مكة الى أمير المؤمنين فى شأنهما فأمر بصلبهما فصلبا فى هذا الموضع وصارا يرجمان انتهى ما نقله العلامة سراج الدين بن فهد الهاشمي ^(٥٥) فى تذكرته ^(٥٦)

(٥١) هو اسماعيل بن ابراهيم بن أحمد اليماني فقيه وعالم من اهل اليمن عرف بالصلاح والتقوى توفى عام ٨٢٨ هـ . الضوء اللامع ٢/ ٢٨٠ .
(٥٢) أنظر محب الدين البهاء الطبرى محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد الطبرى ابن اياس ، الضوء اللامع ٩٠/ ١٩١ .
(٥٣) هو باب العمرة انظر أبواب المسجد الحرام .
(٥٤) زائدة فى ك .

(٥٥) هو نجم الدين عمر بن فهد محمد بن محمد بن محمد بن فهد ٨١٢ — ٨٨٥ هـ ولد وعاش ويتوفى بمكة زار العراق والشام ومصر له تصانيف فى التاريخ ، الدرر الطالع ٢/ ٢٥٩ .
(٥٦) يقصد كتاب « اتحاف الورى بأخبار ام القرى » وهو كتاب تاريخ مرتب على السنين الهجرية حتى وفاة المؤلف .

قلت وهذا الجبل الذى القبران المرجومان عنده معروفًا فى عصرنا هذا
بجبل أبى لهب على ألسنة العامة •

رجوع للمقصود وفى سنة ٨١٥ قتل الناصر فرج بن برقوق
طعنته المقاتلة بالسكاكين فلما قتل ما قدم أحد من أمراء الجراكسة
على التلبس بالسلطنة خوفاً من مخاصمة العسكر وجبنا أن يقدموا على
قتله فأتوا الى الخليفة العباسى (٥٧) وأبرموا عليه وسلطنوه بالجبر •

وهو المستعين بالله أبو الفضل محمد بن أبى بكر العباسى (٥٨)
بعد التمتع الشديد فولى السلطنة كرها فى شهر محرم فى السنة
المذكورة وكان القائم بتدبير (السلطنة) (٥٩) الأمير شيخ المحمودى (٦٠)
ثم خلع المستعين بالله وولوا السلطنة شيخ المحمودى الجركسى ولقب
بالمؤيد فى مستهل شعبان من السنة المذكورة وهو الرابع من ملوك
الجراكسة اشتراه برقوق من تاجر يسمى محمود الهروى (٦١) وكان
يجب العلماء والفضلاء •

(٥٧) هو المستعين بالله العباسى — أبو الفضل محمد بن أبى بكر •
(٥٨) هو محمد بن أبى بكر العباسى ولى الخلافة بعد أبيه عام
٨٠٨ هـ وتولى السلطنة عام ٨١٤ هـ ثم خلع عام ٨١٦ هـ وسجن بالقلعة
عام ٨١٩ هـ ثم بالاسكندرية حتى توفى عام ٨٣٣ هـ ، النجوم الزاهرة
٢١٧/١٣ وما بعدها •

(٥٩) فى م (المملكة) •
(٦٠) المؤيد شيخ المحمودى من ممالك برقوق اعتقه واستخدمه
على أعماله تولى نيابة طرابلس والشام ولد عام ٧٥٩ هـ وتسلطن بعد
الناصر فرج عام ٨١٦ هـ وتوفى عام ٨٢٤ هـ ، الضوء اللامع ٣/٣٠٨
شذرات الذهب ١٦٤/٧ •

(٦١) هو محمود شاة الأزدي تاجر العبيد المشهور النجوم الزاهرة

قصة الجمل الذى دخل المسجد :

وفى هذه السنة أن جملاً كان لجمال يقال له القارونى حملة فوق طاقته فهرب فى أثناء جمادى الآخرة فى تلك السنة من صاحبه ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالببيت الشريف والناس حوله يريدون امساكه فيعضهم ولا يمكن أحدا من (٧٦ - م) نفسه فتركوه الى أن تم ثلاثة أسابيع ثم جاء الى الحجر الأسود فقبله ثم توجه الى مقام الحنفى ووقف هناك تجاه الميزاب الشريف ومرك عنده وبكى وألقى بنفسه على الأرض ومات فحملة الناس الى ما بين الصفا والمروة فدفنوه هناك قلت وهذا من أعجب العجائب (٦٣) .

وفى سنة ٨١٦ أرسل صاحب مصر (٦٣) بالأذن للأئمة الثلاثة أن يصلوا المغرب كما كانوا فى سابق الوقت فصلوا المغرب أربعتهم فى وقت واحد ليلة السادس من ذى الحجة من هذه السنة واستمروا على ذلك الى عشر الأربعين والخمسمائة قلت (الآن لا يصلى المغرب الا الشافعى والحنفى لكن يتقدم الحنفى على الشافعى) (٦٤) بخلاف الباقيين لقلة المتلمذين بمكة لاولئك الأئمة (٦٥) أما الحنابلة فقد فقدوا!

(٦٢) كان المسجد الحرام ذلك الوقت مكانا متسعا حول الكعبة يسير فيه الناس والطائفون وتسير معهم دوابهم فترتبط بهم فى سيرهم ووقوفهم ، والجمل من تلك الدواب ، ولعله تصادف وهو فى طريقه وجود الناس فاستأنس بهم وسار معهم ولم يستطع الخروج مما هو فيه ، فظل على ما هو عليه مع الناس بلا طعام أو شراب حتى مات .

(٦٣) صاحب مصر كان الخليفة العباسى محمد بن أبى بكر ثم المؤيد شيخ .

(٦٤) عبارة ك (الآن بالمغرب لا يصلى الشافعى والحنفى يتقدم على الشافعى) .

(٦٥) مقام الحنيفة مما يلى الحجر ومقام المالكية يلى دير الكعبة ومقام الشافعية يلى مقام ابراهيم ومقام الحنابلة يلى الحجر الأسود .

المقد الثمين ٨٩/١ .

بمكة ولا يصلى امام مقامهم الا الصبح فقط والمصلى بهم شافعى وأما المالكية فيصلى بهم (٥٢ ك) امامهم أربعة أوقات الصبح والظهر والعصر والعشاء ولكن يتقدمون قبل الشافعى والحنفى فى الأوقات المذكورة وفى المغرب يصلون مع امام الحنفى مقتدين به .

وفى هذه السنة المتقدم ذكرها (٨١٦) مستهل ذى الحجة قدم الى الحج أحد خواص مماليك السلطان الملك المؤيد ^(٦٦) شيخ فرأى جانب باب الكعبة الايمن محتاجا الى الحلية فأخرج من ماله مقدار ما يقارب مائتى درهم فضة خالصة فحلاه به ثم طلاه بالذهب وفرغ من عمل ذلك قبل الصعود الى عرفة وشكر الناس صنيعه والخير يذكر ولو بعد حين .

وفى هذه السنة أيضا عمر شريف مكة الشريف حسن بن عجلان بن رميثة جد شريف مكة الآن الشريف حسن بن أبى نمى ^(٦٧) بن بركات بن محمد ابن حسن بن عجلان بالجانب الشمالى من المسجد الحرام اليمارستان ^(٦٨) الذى كان وقفًا للمستنصر ^(٦٩) العباسى فخرى ودمر فاستأجره من قاضى القضاة بمكة يومئذ جمال الدين بن ظهيرة الشافعى ^(٧٠) أجارة طويلة مائة عام بأربعين ألف درهم وأذن القاضى جمال الدين للسيد حسن بن عجلان أن يصرف الأجرة المذكورة فى عمارة ما يخرى من اليمارستان المذكور ويهدم ما يحتاج (٧٧ — م) الى الهدم ويرمم ما يحتاج الى الترميم وأن يفتتح به مدة اجارته

(٦٦) هو والامير شيخ الحمودى .

(٦٧) سياى تاريخه فى فترة توليه الامارة .

(٦٨) وهو بالجانب الشمالى من المسجد الحرام وفقه المستنصر

العباسى عام ٦٢٨ هـ ، العقد الثمين ١٢٣/١ .

(٦٩) هو منصور بن محمد بن أحمد بن الحسن ٥٨٨ — ٦٤٠ هـ

ببيع بالخلافة عام ٦٢٣ هـ كان عادلا محبا للعلم بنى المساجد والربط

والمدارس والبيمارستانات ، تاريخ الخلفاء ٧٣١ .

(٧٠) هو محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ظهيرة — ٧٩٥ —

٨٦١ هـ ولد وعاش وتفق بمكة له عدة تعليقات على كتب السبكى تولى

قضاء مكة ، الضوء اللامع ٢١٤/٩ .

فشرع السيد حسن فى عمارة البيمارستان المذكور وعمره عمارة حسنة
وجدد فيه أبوابا وصهريجا ^(٧١) ووقف جميع ذلك مما عمره وما (يستحق
الانتفاع به) ^(٧٢) على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين يأوون
اليه علوا وسفلا وينتفعون بالاقامة .

والسكنى فيه لا يزعجهم أحد ولا يخرجهم بل يستمرون الى أن
يحصل لهم الشفا والمافية فيخرجون باختيارهم فاذا خلى
البيمارستان ^(٧٣) عن المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب الوقف
على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولده بركات وأخيه ثم
من بعدهما للارشد من ذرية المذكورين من ولد الظهر لا البطن وثبت
ذلك وحكم بصحته القاضى السيد رضى الدين أبو حامد محمد بن
عبد الرحمن الفاسى ^(٧٤) الحسنى المالكى لأن متأخريهم أجازوا
وقف المنافع وهو خلاف رأى امامنا الشافعى ^(٧٥) وأبى حنيفة واستمر
الى أن خرب ودثر واستبدل مرة أخرى وذلك فى أواخر دولة السلطان
سليمان خان بن سليم ^(٧٦) خان واستبدل الى جانبه رباط سلطان
الهند السلطان أحمد شاه الكجراتى ^(٧٧) ورباط الخواجا الطاهر ^(٧٨)

(٧١) صهريجا : أى خزانة لحفظ المياه .

(٧٢) عبارة م (يستحق به الانتفاع) .

(٧٣) البيمارستان : يقصد به بيمارستان المستنصر ، انظر الصفحة
السابقة .

(٧٤) محمد بن عبد الرحمن الفاسى الملكى ٧٨٥ — ٨٢٤ هـ ولد وعاش
وتفقه بمكة ومات بها اشتغل بالتدريس والافتاء ، العقد الثمين ١١٥/٣ .
(٧٥) يقصد أجارة الوقف .

(٧٦) السلطان سليمان بن سليم ولد عام ٩٠٠ هـ وتسلطن عظام
٩٢٦ هـ وتوفى عام ٩٧٤ هـ اقط أحداث عام ٩٢٦ هـ وما بعدها ، بالمخطوط
ص ٣١٩ .

(٧٧) هو أحمد شاه كان فاضلا خيرا عادلا انشأ مدينة أحمد آباد
طلت مدة حكمه حتى عام ٨٤٦ هـ حكم ٣٢ عاما وتقع الكجرات فى شمال
غرب الهند دخلها الاسلام ٧٩٤ فى ظل اسرة مظفر شاه حتى عام ٩٨٠ هـ
غضمت الى سلطان الهند اكبر شاه . معجم الأسرات الحاكمة ٦٢٣/٢ .
(٧٨) رباط الخواجا الطاهر .

واشتريت دور آخر وعمر فى مكانها المدارس الأربعة السليمانية (٧٩) كما يأتى بيانه ، قلت فى موضع ذلك البيمارستان واستبدلوا آخر فى قفا المدارس المذكورة موضعا للبيمارستان وهو يحبس به القاضى المدايين فى (عصرنا) (٨٠) •

وفى سنة ٨١٧ لما كان يوم الجمعة خامس ذى الحجة للحرام حصلت الفتنة بين القواد والمصريين وانتهكت فيها حرمة المسجد الحرام لما حصل فيه من القتال وسفك الدماء وتلويت الخيل وطول مقامها فيه وسبب ذلك أن أمير المصريين (٨١) أدب بعض المعبد بالعمرة على حمله السلاح لنهي عن ذلك وحبس فرغب مولاه • (٥٣ ك) فى اطلاقه فامتنع فلما قام الناس لصلاة الجمعة من اليوم المذكور هجم جماعة من القواد المسجد الحرام من باب ابراهيم على خيولهم لامات الحرب (٧٨ - م) وانتهوا الى مقام الحنفى فليقهم الترك والحجاج فقاتلوهم بسوق العلافه أسفل مكة فظهر عليهم المصريون وانتهب السوق وبعض بيوت المكين فلما كان آخر النهار أمر أمير الحاج (٨٢) الشريف بتسمير أبواب المسجد كلها الا باب بنى شبية (٨٣) والباب الذى عند المدرسة المجاهدية (٨٤) فسمرت الأبواب وأدخل جميع خيله المسجد وجعلت فى الرواق الشرقى قريبا

(٧٩) انظر عمارة السلطان سليمان بن سليم العثمانى بمكة عام ٩٧٢ هـ ، النهروانى . الاعلام ، ص ٣٥٢ .

(٨٠) فى م (زماننا) .

(٨١) هو أمير الحاج . جقمق الأرغون شادى الدودارى الثلاتى انظر النجوم الزاهرة ٢٤/١٤ .

(٨٢) هو الامير جقمق الأرغون شادى الدودارى الثانى . النجوم الزاهرة ٢٤/١٤ .

(٨٣) باب بنى شبية — انظر أبواب المسجد الحرام .

(٨٤) هى مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن وقفها عام ٧٣٩ هـ على فقهاء الشافعية . العقد الثمين ١١٨/١ .

من رباط الشرابي (٨٥) وباتت في المسجد الى الصباح والمساءل موقودة في المسجد (وعلى المقامات أيضا) (٨٦) ونهب القواد الحجاج الذين بالأبطح وخارج المسجد فأتى الشريف حسن المسجد سادس ذى الحجة وانضم الى القواد في موضع يقال له الطنبداوى (٨٧) بأسفل مكة وحضروا اليه في بكرة هذا اليوم جماعة (من أعيان أهل مكة) (٨٨) فذكروا له ما وقع وأظهر التعب وكراهة ذلك فرجعوا الى الأمير وأخبروه أنه أخطأ في امساك القائد وضربه فأجاب الى اطلاعه وأمر صاحب مكة أن يخمد هذه الفتنة فرجع الجماعة الى الشريف وأخبروه والتمسوا منه العفو عن هذه الزلة فبعث ولده الشريف أحمد الى أمير الحاج فأخلع عليه الأمير وخرج من عنده ونادى بالأمان فاطمأنت الناس وأمنت بعد جراحات كثيرة حصلت للفريقين ولا يعلم فتنة أعظم منها بعد القرامطة وكان القائد الذى وقعت الفتنة بسببه يسمى جراد (٨٩) واتفق أن تلك السنة كانت مكة مغلية فقال بعض الأدباء موريا وأحسن .

وقع الغلاء بمكة والناس أضحوأ في جمد
والخير قل فهاهم يتقاتلون على جراد

(٨٥) انشاء الامير اقبال الشرابي المستنصرى العباسى عند باب بنى شبيه عام ٦٤١ هـ والشرابي صانع الاثرية والادوية ، حاشية السلوك ٤٥٨ . العقد الثمين ٣ / ١٩٥ .

(٨٦) عبارة م (ومشاعل المقامات موقودة أيضا) .

(٨٧) الطنبداوى حى من احياء مكة معروف به بلد مشهورة بهذا الاسم شقاء الغرام ٣٤٦ / ١ . العقد الثمين ٤ / ١١٩ حاشية .

(٨٨) عبارة م (من الاعيان من أهل مكة) .

(٨٩) فى العقد الثمين — غلام بعض قواد العمرة . وفى النجوم . أحد عبيد مكة والبيتان من البحر الكامل . (متفاعلين . متفاعلين) . انظر العقد الثمين ٤ / ١١٩ . النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٤ . سمط النجوم العوالى

وفى سنة ٨١٨ أرسل المؤيد^(٩٠) منبرا حسنا الى المسجد الحرام ودرجته يصعد عليها الى الكعبة ووصل ذلك الى مكة فى الموسم وخطب على المنبر الجديد خطبة التروية^(٩١) فى سابع ذى الحجة وأرسل المؤيد صدقة كثيرة لتفريق بالمسجد الحرام وفيها هدمت ظلة المؤذنين^(٩٢) التى فوق زمزم وأتقن عملها • وفيها عمرت (قناة) عين بازان لأن السيل كان قد أضربها (٧٩ - م) فانقطع ماء العين فجددت الى أن جرى الماء وامتلات البركة التى فى المعلا^(٩٣) ورخص الماء بعد غلوه • ولاية رميثة بن عجلان :

وفى أثناء صفر من هذه السنة ولى مكة مولانا الشريف رميثة بن عجلان^(٩٤) ولم يدخل مكة ولم يدع له على المنبر الا فى العشر الأول من ذى الحجة من السنة المذكورة وكانت قراءة توقيعه يوم دخوله مكة وهو مستهل ذى الحجة وتاريخه رابع عشر شهر صفر وصرح فيه بأنه ولى نيابة السلطنة عن عمه الحسن^(٩٥) وأماره مكة عوضا عن ابن عمه^(٩٥) وصادف ذلك يوم الجمعة فدعى له على المنبر وأعلا زمزم •

(٩٠) المؤيد : هو السلطان الملك المؤيد شيخ •

(٩١) يوم التروية يقال انه يوم منى لانه يشار اليه فيه • وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب يوم التروية خطب الناس فأخبرهم مفاسكهم • البداية والنهاية ١٦٩/٥ • وهو اليوم السابع من ذى الحجة لأن الناس يرثوون فيه من الماء ويحملون فيه ما يحتاجون اليه حبال الوقوف بعرفة • البداية والنهاية : ٢٠٣/٥ •

(٩٢) ظلة المؤذنين : أى مظلة لوقاية المؤذنين حر الشمس •

(٩٣) المعلا : مقبرة اهل مكة •

(٩٤) رميثة بن عجلان : هو رميثة بن محمد بن عجلان ولى مكة فلم

تحدد سيرته فعزل وقتل فى سنة ٨٣٧ هـ الضوء اللامع ٢٣٠/٣ •

(٩٥) هو حسن بن عجلان ، انظر ولايته •

(٩٦) ابن عمه : هو بركات بن حسن بن عجلان •

ولاية الشريف حسن :

وأما ما كان من انشريف حسن فإنه خرج إلى الشقاف (٩٧) فجاء بالجلاب (٩٨) هناك وأمر أهلها بالخضى إلى ينبع ثم وصل إلى الجديد من وادي مر (٩٩) واستولى على غلال أصحاب رميثة واستمر • (ز ص ، ٥٤ ، ك) با الجديد إلى جمادى الآخر سنة ٨١٩ وفيها في رجب بعث (ابنه) السيد بركات ومولاه القائد زين العابدين (١٠٠) شكر لاستعطاف السلطان (١٠١) عليه فأنعم عليه بولاية مكة وكتب إليه توقيعا مؤرخا بثامن عشر رمضان من السنة المذكورة وجهاز له خلعة فوصلوا إليه وهو في ناحية جدة في أوائل العشر الوسط من شوال فولى مكة الشريف حسن منفردا ثامن عشر شهر رمضان في السنة المذكورة فلم يملكه رميثة من مكة وتحاربا وانتشر عسكر الحسن في أطراف مكة وخرج العلماء والصلحاء وأهل البلد ومعهم ربعات (١٠٢) شريفة يسألونه كف القتال فأجاب إلى ذلك وأمر عسكره بالكف ثم خيم بالمعلا (١٠٣) حول البركتين (١٠٤) وأقام هناك حتى أصبح ودخل مكة لا بسا خلعة السلطان المؤيد في غرة شوال من السنة المذكورة وطاف بالبيت ودعى له على زمزم وقرىء توقيعه بالمحطيم (١٠٥) وكان يوما مشهودا •

-
- (٩٧) الشقاف . هي شقف . على مشارف وادي الخرمة قريبا من ينبع .
- (٩٨) الجلاب : سفن لجلب البضائع من اليمن .
- (٩٩) وادي مر : أي مر الظهران .
- (١٠٠) القائد زين العابدين : هو مولى الشريف حسن وقائد جيشه العقد الثمين ١٢٢/٤ ويدعى شكر .
- (١٠١) السلطان : هو الملك المؤيد شيخ الحمودى .
- (١٠٢) ربعات شريفة : أجزاء من القرآن الكريم .
- (١٠٣) المعلا : مقبرة أهل مكة .
- (١٠٤) البركتين وتجري اليهما عين بازان ، خلاصة الكلام ١٣٤ هامش .
- (١٠٥) الحطيم ما بين الحجر الأسود ومقام إبراهيم ، معجم المعالم الجغرافية ١٠٢ .

(وفى سنة ٨٢٠ قصد الشريف جهة الشرق وجاء رميثة عمه متصلا فاصطلحا) (١٠٦) وفى سنة ٨٢٤ ورد الخبر من مصر بموت الملك المؤيد شيخ الحمودى وكانت وفاته يوم الاثنين لتسع خلون من محرم من السنة المذكورة وقد أناف على الخمسين وكانت مدة سلطنته ثمان سنين وخمسة أشهر وتسلسل بعده ولده الملك المظفر أبو السعادات أحمد (١٠٧) بن المؤيد شيخ بعهد منه يوم وفاته (٨٠ — م) وهو الخامس من ملوك الجراكسة

ولاية بركات بن حسن :

وفيهما قدم من مصر مولانا الشريف بركات بن حسن شريكا لوالده فسر بذلك والده ورشحه للامر وكتب بذلك عهدا شريفا مؤرخا بمسئله صفر من السنة المذكورة وجهر لهما تشريفين من خزائنه ووصل ذلك مع العهد فى ثانى عشر ربيع الأول وقرىء العهد بالمسجد الحرام فى يكرة يوم الأربعاء رابع ربيع الأول وقرىء بعده كتاب السلطان الملك المظفر (١٠٨) وهو يتضمن الاخبار بوفاة والده وعهده اليه بالسلطنة ومبايعة أهل الحل والعقد له بذلك بعد وفاة أبيه وجلوسه على تخت الملك وغير ذلك من الأمور التى تصنع للملوك وتفويضه اماره مكة (لشريف) حسن بن (١٠٩) عجلان وابنه (السيد) بركات (١١٠) وحثهما

(١٠٦) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٠٧) الملك المظفر : أحمد بن المؤيد ٨٢٢ — ٨٢٣ هـ تركه أبوه رضيعا فنصبه المماليك ودبر مملكته الأمير ططر ثم خلفه وتسلسل مكانه مات بالطاعون بالقاهرة عقد الجمان حواش عام ٨٣٣ خطب المقريزى ٢٤٢/٢ ، الضوء اللامع ١/٣١٣ نزهة النفوس ٢/٢٠٧ .

(١٠٨) هو أحمد بن المؤيد شيخ الحمودى *

(١٠٩) فى م (السيد) أنظر حسن بن عجلان .

(١١٠) ما بين الحاصرتين زائد فى ، ك ، أنظر بركات بن حسن .

على مصالح الرعية والتجار وغير ذلك من مصالح المسلمين بمكة ولبس السيد بركات تشريفه وطاف عقب ذلك بالكعبة (المشرفة) (١١١) والمؤذن يدعو له على زمزم وخرج من باب الصفا (١١٢) فركب ودار فى الشوارع وكان أبوه اذ ذاك غائبا بناحية الواديين باليمن . ومات المظفر مطعونا وكانت مدة سلطنته سبعة أشهر وعشرين يوما . ودفن بالجامع المؤيدى (١١٣) وتسلطن بعده السلطان أبو الفتح سيف الدين ططر الظاهرى (١١٤) فى يوم الجمعة ليلة بقيت من شعبان وله آثار جميلة ومعاهد حسنة جزيلة من أعظمها أنه قرر لصاحب مكة الشريف حسن ألف دينار ذهب تحصل له من خزينة مصر كل عام (وجعل ذلك له) (١١٥) فى مقابلة ترك الكس (١١٦) على الخضر والفاواكه وغيرها من المأكولات وأن لا يكلف شريف مكة التجار على أخذ القراض (١١٧) .

(١١١) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١١٢) باب الصفا . انظر ابواب المسجد الحرام .

(١١٣) جامع المؤيد يوجد الآن بشارع المعز لدين الله بالجميلية بالقاهرة .

(١١٤) أبو الفتح ططر الظاهرى ٧٦٩ — ٨٢٤ هـ من ممالك برقوق ترقى فى الأمانة الى أمير مجلس عند المؤيد ثم مدير السلطنة لابنه أحمد . تسلطن ٣ شهور عام ٨٢٤ هـ ، انظر الروض الزاهر ١٢ . نزهة النفوس ٥١٧/١٢ . خطط المقرئى ٢٤٣/٢ .

(١١٥) عبارة م (وجعل له ذلك) .

(١١٦) وهى الضرائب وكانت تفرض على التجارة التى تدخل أرض الحجاز .

(١١٧) القراض : بلغة الحجاز . المضاربة . وهى المال من جانب والمباشرة من جانب والريح على ما اشترطوا والخسارة على رأس المال فقط .

(٥٥ ك) وكتب بذلك على سوارى الحرم الشريف ثم توفى يوم الأحد لأربع مضين من ذى الحجة وكانت مدة ملكه أربعة وتسعون يوماً وتسلمن بعده ولده الملك الصالح محمد بن الظاهر ططر (١١٨) . وفى سنة ٨٢٥ تغلب برسباى الدقماقى (١١٩) فخلع الملك الصالح وتسلمن عوضه وتلقب بالملك الأشرف وسيف الدين أبى للنصر الدقماقى وأرسل بتفويض الأمر من مصر للشريف (٨١ - م) رميثة ابن محمد بن عجلان مع أمير الحاج المصرى (١٢٠) على ظن أنه بمكة وكان اذ ذلك باليمن فبرز الشريف حسن على العادة ولبس المقطعان ولما سافر الأمير أرسل معه هدية فاخرة الى الأبواب فأقر السلطان (الشريف) (١٢١) حسن فى الولاية وفى هذه السنة حصل بعض خراب فى عين عرفة فأشار سيدى الشيخ (العرابى عمر) (١٢٢) نفعا الله به على الشريف حسن بعمارة ذلك فأعطاه لذلك خمسين ألف درهم وصرفها فى ذلك فخلصت ولم توف العمارة فعرف الشريف (فزاده) (١٢٣)

(١١٨) محمد بن ططر ٨١٦ — ٨٣٣ هـ تولى السلطة بعد أبيه وكان عمره ٩ سنوات خلعه برسباى الدقماقى فلزم داره بالقلعة كان به طيش بويله . الضوء اللامع ٢٧٤/٧ السلوك ٨٤٥/٤ ، نزهة النفوس ٢٠٩/٣ ، المنهل الصافى ١٢/٥ .

(١١٩) برسباى الدقماقى . ٧٦٦ — ٨٤١ هـ من ممالك دقماق أهداه الى برقوق فاعقته وولاه نيابة طرابلس تسلمن عام ٨٢٥ الضوء اللامع ٨/٣ السلوك ١٠٥١/٤ عقد الجمان أحداث عام ٨٤١ . المنهل الصافى ١٢١/٣ ابن اياس ١٥/٢

(١٢٠) أمير الحاج المصرى عام ٨٢٥ هـ هو الأمير ياقوت مقدم الممالك . عقد الجمان أحداث عام ٨٢٥ .
(١٢١) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٢٢) الشيخ عمر العرابى من اعلام الصوفية بالحجاز أنظر ص ٢١٢ .
وعبارة م (عمر العرابى) .
(١٢٣) عبارة (فاعطاه) .

خمسين ألف أيضا وأقام على ذلك الصرف نائبه جابر الحراشي (١٢٤) فقال له الحراشي : ملوك الأتفاق أقوى منك وإذا علم بذلك صاحب مصر نسبك الى كثرة الأموال وطمع فيك فاستعاد الشريف الدراهم فأرسل يقول له الشيخ العرابي ان لم توف لنا وآلا (أجمع من) (١٢٥) أهل الخير ما أتم به عمارتها فأجابه الشريف بأن غيرنا أقوى منا . وجاء من أخبر الشيخ أن ذلك من الحراشي فتغير خاطر الشيخ عليه فقدر الله أن الشريف غضب على الحراشي فشنقه .

وفى سنة ٨٢٦ فى موسم هذا العام المذكور جاء مولانا الشيخ عمر العرابي (لحضرة الشريف حسن) (١٢٦) . متوجها عليه لأنه ورد عليه أهل الفارع وأهل (١٢٧) المرقبة من بنى موسى من ثقيف منشفعون به الى الشريف فى سلامة أرواحهم وأموالهم باذلين له طمعا فى جـار قتلوه له من أهل الوزير (١٢٨) فركب الشيخ معهم الى الشريف فوافقه الشريف على ما أراد ثم افترقا فتوجه الشيخ الى المدينة (المشرفة) (١٢٩) افتتاح عام ٨٢٦ وبعده طلع الشريف حسن الى بلاد ثقيف فأخـرب المرقبة وقتل واحدا من أهلها بالسيف قيل انه قاتل جاره وأمسك من مشايخهم تسعة جعلهم فى الحبس مقيدىن مسلسلين عاد بهم معه الى مكة فأنام الله عنهم الحرس ليلة وفك الحديد منهم وفتح لهم باب

(١٢٤) جابر الحراشي هو عبد الله المعروف بالحراشي كان حسن السياسة تولى أمر جده ولكنه طرد لخبط لسانه كان يتطلع الى الملك شتى عام ٨١٦ اثر فتنة احدثها بمكة بين أميرها وأخوته . العقد الثمين ٤٠٠/٣ .

(١٢٥) عبارة م (أجمع لنا من) .

(١٢٦) عبارة م (لحضرة مولانا الشريف حسن) .

(١٢٧) الفارع والمراقبة قريتان بأمانة المدينة المنورة معجم ما استعجم

١٠٢٠/٣ . ع

(١٢٨) الوزير أى جماعة بلوزير وسياتى الحديث عنهم .

(١٢٩) فى م (المنورة) .

الحبس ففروا الى أوطانهم وبلغ الخبر الشيخ عمر العرابى (١٣٠) فى المدينة فلم يدع على الشريف لانه ولد النبى صلى الله عليه وسلم بل قال فى مجلس حفل من الفقراء والفقهاء (٨٢ - م) أشهدكم أنى قد عزلت حسن بن عجلان عن ولاية الحجاز وتبرأت من حمل أثقالك كنت أحملها معه ثم لما عاد الى مكة جاءه الشريف يهنيه بالوصول فقال له الشيخ أو تفعل قال نعم انهم حشمونى (١٣١) فقال الشيخ وأنت قد حشمتنا وقد نقيت (١٣٢) وسينق الله لنا فيك وقد أشهدت الفقراء فى المدينة (المنورة) (١٣٣) بعزلك واطراح أثقال كنت أحملها معك فقال الشريف : البلاد بلاد الله يولى فيها من أراد فقال الشيخ وستعلم يولينا أم يوليك فيها ثم افترقا وكان الأمر كذلك ما جاء الموسم الا وأقبل من مصر واليا على مكة — كما سيأتى — الشريف على بن عنان (١٣٤) فى غرة مولد أول من السنة المذكورة وفى هذه السنة أيضا أمر الأشرف برسباى (١٣٥) لأمير له بمكة يقال له مقبل القديرى الأشرفى (١٣٦) أن يقلع الرخام المفروش فى باطن الكعبة وجدرانها • (٥٦ ك) من داخل لتخربه وتقلعه وأن يجدده برخام جديد وأن يعيد ما كان صحيحا غير منكسر وكذلك يصلح الأساطين (١٣٧) التى فى جوف الكعبة الشريفة ويحكمها فعمر كل ذلك عمارة حسنة

(١٣٠) انظر ترجمة عمر العرابى ص ٢١٢ •

(١٣١) حشمونى . آخونى وأغضبونى . وأخرجونى .

(١٣٢) نقيت : اى اخترت .

(١٣٣) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٣٤) انظر على بن عنان فى ولايته .

(١٣٥) هو برسباى القماطى .

(١٣٦) هو مقيل بن هبة بن أحمد بن سنان أحد أعيان قواد العمرة

توفى عام ٨٢٨ هـ . الضوء اللامع ١٠/ ١٦٧ .

(١٣٧) الاساطين : أعمدة المسجد .

وكتب اسم السلطان الأشرف برسبای فی لوح رخام ونقره ونقشه
بالذهب وركبه فی جدار البيت الشريف وهو باق الى الآن وعمر
الرخام الذى فی أرض الحجر فی ظاهره وباطنه وأعلاه وأسفله
(وكل ذلك)^(١٣٨) على يد الأمير مقبل المذكور وعمر باب الجنائز أحد
أبواب المسجد الحرام^(١٣٩) الواقع أمام رباط سيدنا العباس وانما
سمى باب الجنائز لأنه كان مخصوصا بدخول الجنائز منه الى المسجد
(الحرام)^(١٤٠) وفى الجانب الشامى من الدكة المنسوبة الى القاضى
أبى السعود^(١٤١) بن ظهيرة الى باب العجلة^(١٤٢) جاوز به مقام
الحنفية^(١٤٣) وزاد فى عرض العقود التى تلى الصحن من هذا الجانب
ثلاث عقود فى الصف الثالث وأحكم الأساطين التى عليها العقود
وهى سبعة أساطين فى الرواق الأول وثمانية فى الذى يليه وثلاثة
فى الذى يليه وسبعة متصلة بجدار المسجد • وجدد من أبواب المسجد
(الحرام)^(١٤٤) باب العباس وهو ثلاثة أبواب وباب على وهو (٨٣ — م)
ثلاثة (أبواب)^(١٤٥) أيضا والباب الأوسط من باب الصفا وهى خمسة
أبواب وباب العجلة وهو باب واحد وباب الزيادة وهو الواقع فى
الركن الغربى من الزيادة ورمم باقى أبواب المسجد وبيض عاليه وأصلح

(١٣٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٣٩) باب الجنائز انظر أبواب المسجد الحرام .

(١٤٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٤١) هو جمال الدين صلاح الدين بن ظهيرة . ٨٥٩ — ٩٠٧ هـ

ولد ونشأ وتفقّه فى مكة وستأتى أخبره مع الشريف بركات الثانى عام ٩٠٧ هـ

عوما بعدها . مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٤ .

(١٤٢) باب العجلة انظر أبواب المسجد الحرام .

(١٤٣) مقام الحنفية مما يلى الحجر العقد الثمين ١/٨٩ .

(١٤٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٤٥) للاستزاد والتوضيح انظر أبواب المسجد الحرام .

(١٤٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

سقفه وكل ذلك على يد الأمير مقبل ومعماره المعلم جمال الدين يوسف المهندس (١٤٦) .

وفى هذه السنة أيضا جدد الأشرف برسباي الكسوة (القديمة) (١٤٧) الحمراء داخل الكعبة المشرفة وكساها من داخله وأزال الكسوة القديمة (المذكورة) (١٤٨) وكانت للناصر محمد بن قلاوون (١٤٩) وجاءت الكسوة على يد الزينى عبد الباسط (١٥٠) .

ناظر الجيش صاحب الباسطية (١٥١) التى على باب العجلة على يسار الداخل الى باب المسجد الحرام وهى مدرسة وخلوى للفقراء فى غاية الاستحكام (والأحكام) (١٥٢) وللمدرسة شبابيك مشرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة وبنى عبد الباسط سبيلا وحفر بئرا فى طريق العمرة على الثنية على يسار الذهاب الى العمرة موجودة الى الآن بقرب الموضع الذى يقال له فخ .

ولاية على بن عنان :

وفى موسم هذه السنة المذكورة ورد من مصر واليه على مكة مولانا الشريف على بن عنان بن مغماس بن رميثة بن أبى ندى (١٥٢) بولاية من الملك الأشرف برسباي (١٥٤) فوصل فى عسكر جرار لابسا خلعة للسلطان فأخرج

(١٤٦) غير موجود فى م .

(١٤٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٤٩) انظر محمد بن قلاوون .

(١٥٠) هو عبد الباسط خليل الدمشقى القاهرى كان كريما جوادا

خيرا نافذ الكلمة توفى عام ٨٥٤ هـ ، التبر المسبوك ٣٢٩ . الضوء اللامع ٢٤/٤ .

(١٥١) أى التى بناها عبد الباسط وهى المدرسة الباسطية .

(١٥٢) فى م (الانتقان) .

(١٥٣) على بن عنان بن مغماس تولى الإمارة بعد أبيه ونازعه عمه

الإمارة رحل الى مصر فمضى زمنا طويلا فيها مات عام ٨٣٣ هـ ، الضوء اللامع ٢٧٣/٥ .

(١٥٤) انظر برسباي التقيماى : ابن ايس ، الضوء اللامع ، ٨/٣ .

من مكة الشريف حسن وطلب الى الأبواب العلية فلما حج توجه الى
الأبواب المصرية والأعتاب العلية الجرسبائية فقابلته الملك الأشرف
بالأعزاز والاكرام وأنعم عليه بمكة والمشاعر العظام وبعد المواجهة
(عاد متجهزا الى مكة) (١٥٥) وقد أعاده الى منصبه فنزل الى القاهرة
ومرض فيها وتوفى في ١٦ جمادى الآخر من سنة ٨٢٧ وكان من خيار
الملوك وأجلهم وله خيرات ، بنى بمكة رباطا للرجال ورباطا للنساء
وعمر رباط رامشت (١٥٦) كما تقدم وكان كريما مجودا وممداحا
(وامتدحه) (١٥٧) كثير من الفضلاء والشعراء وله من الولد أبو القاسم
وابراهيم وعلى وبركات وترجمه السخاوى (١٥٨) والقاسى وابن فهد (١٥٩)
وامتدحه العلامة الشيخ اسماعيل المقرئ (١٦٠) لما عادت له اماره مكة
بقوله

(٥٧ ك) ألقى على كرسية وأعاد مولا تبصرة له وأعادا (١٦١)
(٨٤ م) واذا أحب الله عبدا زاده بالامتحان له هدى ورشادا
ما ضاع من يمى عليه محافظا أعنى الصلاة وتلكم الأورادا
عادة وأنت لها أحق وأهلها تشكو البعاد وتنقص الأعدادا
ولقد علمت (وقد) (١٦٢) علمنا أنه لسواك مكة لا تكون بلادا

- (١٥٥) عبارة م (عاد الى مكة متجهزا) .
(١٥٦) رباط رامشت . ويعرف برباط ناظر الخاص وهو عند باب
الخرورة بالجانب الغربى الجامع اللطيف ٢٠٣ .
(١٥٧) فى م (وأنته الشعراء بمدائح) .
(١٥٨) أنظر محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، الشفرات ، ١٥/٨ .
(١٥٩) لعله يقصد نجم الدين عمر بن فهد صاحب كتاب « اتحاف
الورى » .
(١٦٠) هو اسماعيل بن أبى بكر بن عمر ولد عام ٧٥٥ هـ بمكة
وعاش وتفق وعاش بها ومات عام ٨٣٧ هـ الضوء اللامع ٢٩٢/٢ .
الشفرات ٢٢٠/٧ .
(١٦١) الابيات من البحر السريع (مستغفلن — مستغفلن — مستغفلن)
(١٦٢) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

ما الغاب ! لا للهزبر ولا ترى
 مهلا بنى حسن فما حسن لكم
 هو حظكم والحظ ان فات امرؤ
 ما الترك تاركة أنوفا شمخا
 من لم يقده سيد من قوميه
 عودوا على أحسابكم وتداركوا
 هذا التخاذل بينكم صرتم به
 غصلوا عرى رحم نهى عن قطعها
 ولكم موال قال غيرهم انهم
 ما فات شيء فأبشروا لعيالكم
 ما فى افتراق القول الا أنه
 لا تصبحوه كالنار تأكل بعضها
 وليرع بعضكم لبعض حقه
 وامشوا على الآثار من أسلافكم
 العفو والصفح الجميل نوالكم
 وحمية الجبال قد ماتت بكم
 ما العار فى (الحلم) (١٦٦) الذى يطغى
 اللظا ويزيده أمواهه اخمادا
 العار فى (جهل) (١٦٧) تثير رياحه
 نار الأذى وتزيدها ايقادا

(١٦٣) عبارة ك (حتى ترم) .

(١٦٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٦٥) عبارة ك (يقوموا) .

(١٦٦) فى م (الحكم) .

(١٦٧) فى م (جميل) .

(حسن لكم عز اذا) (١٦٨) ما سادكم
(لا يصلح الأشياء غير مدبر) (١٦٩)
ودعوا الرياسة منكم لمؤمل
(م-م) وله من الله المهيمن عادة
لا تطمعوا في أن يكون صلاحكم
لن الضلالة لا تجر الى هدى
(هـ ك) الملك يؤتية المهيمن من يشاء
خلو الرياسة للذى جعلت له

تهوى البيوت اذا عد من عمادا
عدم البقا قوم غدو أمدادا
يعتاد أن لا يخلف الميعادا
الله يجزيه على ما اعتادا
بالاختلاف الموجب الأحقادا
والغنى لا يجدى عليك رشادا
فالحرص منك مرده منك بعادا
وارضوا وكونوا للآله عبادا

ورثاء بقوله بقصيدة

أبى الدهر الا أن يكدر ورده
(بقاء ومنه الهلك) (١٧٠) يأتى وصحة
وما المرء الا للخطوب ذريعة
يسر بعام ينقضى وهو عمره
ولو كان يدري ما تمنى بقاءه
فأكلى من لحمى وشربى من دمنى
لأغالى نفسى عن يقين عرفته
وأغمس عينى كالمخادع مهجتي
فما حق هذى الدار أن يعتنى بها
سرورك فيها بالذى (نلت) (١٧٢) لا يفى

ويبلغ فى تنقيص مرعاه جهده
على الجسم منها السقم ينشرو رده
يراهما توالى وهى تأخذ قصده
بما ليس هذا العمر يحمد وحده
لأن خطأه فيه يشبهه عمده
ولا علم لى يعطى به القلب رشده
بلمع سرايب (يحتسب) (١٧١) الماء عنده
لخطب يكون الهزل أصعب جده
اذا كان معطى خيرها مسترده
بحزنك فيها حين تلزم رده

(١٦٨) عبارة م (حسن لكم عز لو اذا) .

(١٦٩) عبارة م (لا تصلح الاشياء من غير مدير) .

(١٧٠) عبارة م (تبار منه الود لك) .

(١٧١) فى م (يحتسب) .

(١٧٢) فى م (نلت) .

(أصم وأعمى أمس) (١٧٣) ناع سمعته
(وقد طبق الدنيا ورع أهلها) (١٧٤)
وفنادى المنادى مات كل من يرى
سلام على الدنيا فأنتك روحها
ولو قيل للموت العزاء لبادروا
فمن شاء من بعد ابن عجلان فليمت
أيام موت أبقيت للصالح موصفا

لقد جرت في الأفراط في الخطب وحده
(دفنت المعالي) (١٧٥) والشجاعة والندا

أتعرف ما أودعت يا موت لحده
عمدت الى بيت لآل محمد رفيع فأهوى حين قوضت عمده
(٨٦ — م) سقى الله قبراً في (بلاد) (١٧٦) بعيدة

عن الأهل يشكو بعده الأهل بعده
(ولو كان مد البحر دمعا أمده) (١٧٧)
ليقضه حقاً أو ليؤفوه عهده
لقد ظل في الفردوس يسحب برده
بأن وراءه من يسد مسده
ولا ربه مولى يضيع عبده
إذا قام روى بالمدامع خده
إذا ضن بالماء الغمام وجده
لقد كان وفد الله والبيت وفده

فما الدمع تجربته السنون بنافع
فيا أيها الباكون بالأعين الدما
عليكم وراه لا عليه تأسفوا
وما راع فيه الخلق الا لعلمه
فما حسن مولى مضيع لربه
لقد كان قواما كما قيل في الدجي
(٥٩هـ) وكان يبارى جوداً نمي بما له
فوا أسفا للوافدين بمكة

(١٧٣) في م (أصم أعمى أجش) .

(١٧٤) عبارة م (وقد روع الدنيا وطبق أهلها) .

(١٧٥) في م (بفقد المعالي) .

(١٧٦) في م (أبلاد) .

(١٧٧) في م (وان كان مدى البحر أمده) .

كما كان لى عوناً وأملاً بمكة وأشباهه أسد تهادى بهدييه سيخلفه الرحمن فيهم خلافة ويعرف بعض حق بعض ويصطفى ومن سودوه ساد غير منسازع وأضحى أرى بعد ابن عجلان والدا

وأضحوا وهم كالجسم والروح (أمدّه) (١٧٨)
 ألا لا تكونوا كالذين تفرقوا وكونوا معاً (فالعود) (١٧٩) يمنع نفسه
 وأوهم هذا غير هذا وهذه إذا كان مضموماً ويكسر وحده
 ليصبح كل كف كل وزنـه فما قطع الأرحام من نال رشده
 ليؤتية من شاء لا لمن جد جـده إذا مات شبل أورث الشبل بعده
 لداعيه مولى كيف داعيه رده مكرمة ما استتبع البرق رعدـه
 وأطيعوا اتعاضوا واحفظوا الودبينكم ولا تهنوا واعطوا الأخاء حقوقه
 وما الملك الا للاله وأنـه وأنتم بحمد الله للسعد مؤمل وأبنا النبى المصطفى وهو مفخر
 (ثم) (١٨٠) عليه صلاة ثم عليكم

(١٧٨) فى ك (أسده) .

(١٧٩) فى م (فالزوج) .

(١٨٠) ما بين الحاصرتين زائد فى . م .

ولاية بركات بن حسن :

ثم ولي مكة مولانا الشريف (بركات بن حسن بن) ^(١) بركات ابن حسن عجلان ^(٢) بتوقيع جاءه من مصر (مؤرخا) ^(٣) مع خبر والده وفيه طلبه واستدعاؤه (٨٧ — م) الى مصر فأجاب لذلك وترحل الى مصر وصحبته أخوه السيد ابراهيم بن حسن ^(٤) فأكرمه صاحب مصر برسباى وولاه (امر) ^(٥) مكة فطلب لأخيه ابراهيم أن يكون نائبا عنه بمكة اذا غاب فتوجه طالبين مكة فوصلها أوائل العشر الأوسط من (ذى القعدة) ^(٦) من السنة المذكورة وقرىء عهده بالحطيم ^(٧) ولبس خلعتة على جارى عادته وحج بالناس .

وفى سنة ٨٢٨ هـ رمموا مواضع من المسجد الحرام والقنوات بعرفة ونعمان ^(٨) . ومنى .

وفاة مولانا الشيخ عمر العرابى :

وفى هذه السنة المذكورة ليلة الخميس سابع عشرين شهر رمضان .

(١) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(٢) بركات بن حسن ولد عام ٨٠٢ هـ شارك أباه الأمانة وانفرد بها عام ٨٢٩ هـ وعزل عنها عدة مرات . كلن فاضلا عادلا توفى عام ٨٥٩ هـ ويعرف ببركات الأول ، الشذرات ٢٩٤/٧ . بدائع الزهور ٥٢/٢

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٤) ابراهيم بن حسن . وقف بجانب أخيه بركات ونائب عنه وشاركه سياسته وكفاحه . سجن بمصر ومات بدمياط عام ٨٥٥ هـ ، الضوء اللامع ٤١/١ .

(٥) فى م (أمانة) .

(٦) فى م (ذى الحجة) .

(٧) الحطيم . مكان بالحرم المكى ما بين الحجر الاسود وزمزم الى

مقام ابراهيم عليه السلام . معجم المعالم الجغرافية ١٠٣ .

(٨) نعمان . واد فى عرفة بين مكة والطائف وبه جبل النعمان ويسمى

المدراء معجم الحموى .

توفى مولانا وسيدنا سراج الدين عمر بن محمد الميرابي الترشى
العقيلي اليمنى ثم المكى شيخ مشايخ الطريق وأمام التدقيق والتحقيق
قدوة الأولياء (الصالحين) (٩) الراصلين وعمدة الاتقياء العارفين قطب
دائرة أهل اليقين وصفوة السادات المقربين صاحب الكشف الظاهر
والخارق الباهر . ساح البلاد يمينا وشمالا ثم توطن بمكة شرفها الله
تعالى وربى بها المريدين وسلك الطالبين وعرف أهل مكة بركته وعظمت
حرمته ، وقيل ان مريديه (نفعا الله به) (١٠) نافوا على عشرة آلاف
مريد وقبره بالمعلا يزار تنفخ منه الأنوار وبيت الميرابي بيت جذب
وولاية وهم مستوطنون بالطائف (ويأتى منهم أفراد) (١١) الى مكة
بعض (٦٠ ك) الأحيان وقد سأل مولانا الشيخ بعض خواصه عن
بداية حاله فقال كنت غلاما دون العشر وكان خاطرى يميل الى الخلوة
والأنفراد والذكر والفكر والتورع عن الشبهات وبنوا عمى وأخوانى
خاصة سالكون مسلك قبائل اليمن من حمل السلاح والمغالبة والمقاتلة
ولم يكن فيهم من سلك طريق القوم ولا فى بنى (شاول) (١٢) أيضا
لأن فيهم فقهاء وعبادا لبنى الحارث وبنى الفقيه زيد بن على يفتونهم
فى أحكام الشريعة ويصلحون ما يقع من الفتن ويطعمون الطعام
لمن يرد عليهم وكان بطرف بلادنا الذى نحن فيه رجل من اليمن اسمه
عمران متوجها الى الحج واردا صادرا وكان يحدثنا بشيء (من كرامات
الأولياء) (١٣) كالمشى على الماء والطيران (فى الهواء وهى الأرض) (١٤)
وقلب الاعيان وغير ذلك فقلت يوما (٨٨ — م) ياعم بم نالوا هذه

(٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١١) عبارة م (ويأتون أفراد منهم) .

(١٢) فى م (صادر) وهم عشيرة الشيخ عمر الميرابي .

(١٣) عبارة م (من الكرامات للأولياء) .

(١٤) عبارة م (فى الهواء وعلى الأرض) .

المنازل قال يا ولدى بطاعة الله وتقواه واتباع رضاه ومخالفة الهوى والجوع والسهر والعزلة والزهد فى الدنيا فقلت له وما الذى يخلون به أنفسهم لتطيعهم الى هذه الأمور قال الجوع (قال) (١٥) فطمحت نفس الى رتبة الطيران فتجوعت يومين أو ثلاثة وأنا أرى بقرة لأهلى فى مكان خالى فصعدت فوق مكان مرتفع (فوق) (١٦) القائمة ومددت يداى لأنظر هل أطير أم لا فارتفعت فى الهوى ووقعت فى جبل يسمى جبل وضره (١٧) بينه وبين بلدنا بنى أبى الصباح نحو نصف يوم أو أكثر فتوحشت ووقعت مع أناس لا أعرفهم وخفت ضرب الوالدة لى بسبب البقرة فتوجهت الى جهنم وفعلت كفعلى أولا واذا بى عند البقرة فكتمت ذلك ولم أخبر به ثم ألهمت ملازمة الخلوة والصلاة والذكر والورع فلما راهقت البلوغ غفلت أياما تقارب السنة وحملت السلاح وأعطانى رجل شيئا من الدنيا لأبيع واشترى فيه الا انى مع ذلك محب للطريق وأهلها مؤديا للمفروضات قلت ولهذه الغفلة آثار فى قصيدته الثائية حيث قال :

سقيت شراب الحب من قبل صبوتى

ولكنى ضيعت وقت شبيبتي (١٨)

وتنت فكان التيه كالنوم (والأسا) (١٩)

تيقظت وما أحلى أويقات يقظتى

فعدت الى العهد القديم مشاهدا

الى (مكة) (٢٠) لى فيها أشرف ملتقى

(١٥) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(١٦) فى م (نحو) .

(١٧) جهل وضره باليمن فيه قلاع وحصون ، معجم الحموى .

(١٨) الابيات من البحر الطويل . . (فعولن . مفاعلين) .

(١٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢٠) فى ك (ملة) .

قال سيدى عمر ثم ففتح على بعد البلوغ بالتوفيق (الأزلى) (٢١)
 والتيقظ الكلى ولازمت السياحة والتخلى فى الحرمين (الشريفين) (٢٢)
 وما حولهما وأقمت أنام سبع سنين ليلا على دكة تجاه شبك النبى صلى
 الله عليه وسلم ملازما له فى الفتح وإذا اشتدت بى الشاقة احتطبت
 من حول المدينة ما أسد به (قدر) (٢٣) فاقنتى وأقمت (على) (٢٤)
 تلك الحالة ثمانين يوما لم أذق فيها طعاما واعتكفت فى رباط السلامى
 أربعة عشر يوما فجاءنى ملك من ملائكة السماء السابعة وعرفنى
 بنفسه وقال هل من حاجة فقلت أما اليك فلا (٨٩ - م) ثم عاد
 الى فى صورة أسد رجلاه فى أسفل الرباط ورأسه فى أعلاه ومعه
 خادم من الجن وسألنى أن يأتينى فى كل يوم (بشيىء) (٢٥) من
 الدراهم فزجرته عن العود فذهب ولم يعد ثم ألزمت (٦١ ك)
 نفسى بالجوع والسهر والخلة والذكر ولبست الخرقه وتحكم على
 سيدى الشيخ الولى (ابن) (٢٦) عبد الرحمن بن عبد الله بن أسعد
 اليافعى (٢٧) وكان قد غلب عليه الحال والجذب ورأيت منه عجائب
 وغرائب وأوصانى بالذكر ليلا ونهارا وسرا واجهارا وكنت أخرج
 وأقيم فى مكة ونواحيها ما شاء الله ثم أتوجه الى اليمن على قدم

(٢١) فى م (الأعلى) .

(٢٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢٣) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢٤) فى م (فى) .

(٢٥) فى م (شيئا) .

(٢٦) زائد فى ك .

(٢٧) عبد الرحمن بن أسعد اليافعى صوفى من أهل مكة ولد عام

٧٥١ هـ . وعاش وفقه وتوفى بمكة عام ٧٩٧ هـ زار القاهرة ودمشق

اشتغل بالعلم ثم تزهد وصحب الصالحين واشتهر أمره .

العقد الثمين ٣٦٤/٥ . الشذرات ٣٤٨/٦ .

التجريد والتوكل وأسيح فى تهامة ^(٢٨) (وجبالها) ^(٢٩) والزمتم
نفسى المثنى (من عدن الى مكة) ^(٣٠) قدما فى البحر وقدما فى البر
حتى وصلتها وقوتى من الأشجار التى على سواحل البحر ولقد
سرت مرة فى (طريق الخضبة) ^(٣١) وهى التى بين الساحل والسرّات
وحدى فى مفاوز واجتمع على (فى) ^(٣٢) ليلة ما يقارب المائة من
السباع المختلفة الأنواع وكانت تحف بى فاذا بها بطرف يدي
فقتباعد قليلا فأناهم ما بين تباعدها ودنوها ثم أرفع يدي اذا دنت .
وسرت مرة فى طريق المسرات فكان على دلق غليظ فنزلت لاتوضأ .
فى جانب غدير ماء جمّد من شدة البرد فجاءت بقر لتشرب
فدفعنى منها ثور فوقعت فى الماء فلم يجف ذلك الدلق على جسدى
الا بعد أيام كثيرة . وأمسيّت ليلة فى نواحي تيس وأنا وفقير
لا أعرفه فجاء رجل من أهل القرية بطعام فأخذه الفقير فأكله وجاء
صاحب الأتواء فسأله هل تعشيتما قال نعم قال فادخلا (الى) ^(٣٣)
القرية فإن لنا أعداء يطوفون بها فى الليل وأخشى أن تقتلا عطا
منهم فقام ذلك الفقير فدخل معه وأقمت مكاني نحو ثلث الليل
فأيقظنى خيال أسود فاستيقظت فقال يا سيدى نحن ثلاثة
من الجن ومعنا جرة ذهب فى هذا المسجد وقد أمسيّت (فيه) ^(٣٤)
طاويا وأجمعنا على أن نجعلها عشاك فقم وخذها قال فقلت اذهب

(٢٨) تهامة تعنى المكان المنخفض . المرتفع الحرارة . العالى الرطوبة
وتطلق على السهول الساحلية بأرض الحجاز على طول البحر الأحمر .
المعجم الجغرافى ٢٠١ .

(٢٩) فى م (اجبالها) .

(٣٠) عبارة م (الى مكة من عدن) .

(٣١) فى م (طريق الحصنية) ولعل الاصح الحصنية .

(٣٢) فى م (ذات) .

(٣٣) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(٣٤) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

فلا حاجة لى بها ثم نمت (فجاء الثانى والثالث) (٣٥) فقالا كقولہ
وقلت لهما ما قلت لہ . وكتبت مرة على باب مسجد خراب فجاء
فأر فجر ثوبى فنفضته فهرب ودخل فى حجر فى محراب المسجد (٩٠-م)
ثم عاد فجر ثوبى مرارا فقتت معه (وانحاز) (٣٦) غنى الى ناحية
فأدخلت يدي فى ذلك الجحر فوجدت (كأسا مملوءة ذهباً) (٣٧)
فتركته وانصرفت . وأقمت بمسجد الفارة المشهورة فى ساحل زبيد (٣٨)
وكان يطرقه رجال الغيب فرمانى أحدهم بحماسة لأخرج عنهم ثم
جئنى أصحابه بعد أيام يعتذرون عنه وذكورا أنه سلب حاله
بأساءة أدبه قال ولزمت الطريق بكلتا يدي وعضت عليها بالنواجذ
وأخرجت الكون ومن فيه عن قلبى . وما هالنى أمر ألا ركبتہ ولا
اعترضنى مقام إلا احتويته وعانقت الموت معانقة ومات الموتى
الأربع (٣٩) ورأيت الخلق كالأموات ووالله ما أكلت ولا شربت ولا نكحت
حتى أقسم على بذلك وتهددت بالقطيعة أن تركته ثم اجتمع بى رجل
مستور وسألنى أن ينصبنى شيخا فتوقفت أدبا واحتقاراً لنفسى
فقال أنتوقف فى التأسى لك ووالله قد لبستها من يد سيدنا أبى
بكر الصديق رضى الله عنه فى حضور النبى صلى الله عليه
وسلم قال فألبسنى ثم اجتمعت بسيدى الشيخ العارف بالله تعالى

(٣٥) فى م (فجاء ثانيا وثالثاً) .

(٣٦) فى م (انجار) .

(٣٧) عبارة م (فوجدت نحاس مملوء ذهباً) .

(٣٨) يقصد ساحل البحر الأحمر الذى تطل عليه مدينة زبيد الواقعة
بأرض اليمن وهى مدينة مشهورة انشئت أيام الخليفة المأمون وسميت
باسم وادى زبيد الذى أقيمت به ، معجم البلدان .

(٣٩) الموت الأحمر وهو جهاد النفس والموت الأسود . احتمال
الذى من الخلق وتلذذه به ، والموت الأبيض هو الجوع لأنه ينور الباطن
ويبيض وجه القلب والموت الأخضر هو لبس الرقع من الخرق لا خضراء
ميشه بالقناعة ، انظر اصطلاحات الصوفية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ .

شهاب الدين (محمد) بن محمد الحرضي . (٦٢ ك) ولبست على يده خرقة التصوف بسنده الظاهر عن السادة بني الحكمي عن شيخهم الحداد (٤٠) عن شيخ الشيوخ محي الدين عبد القادر الجيلاني (٤١) رضى الله عنه عن مشايخه بسندهم المتصل برسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا السند الذى أنسب نفسى وأصحابى إليه . ولما دخلت الطريق وتوجهت فى مسالك التحقيق رمانى الاقارب بالعداوة وتتابع أذاهم وأغروا سفاههم على . فكنت اذا صليت أمروا من يضرب طبعلا فوق رأسى وأنا ساجد من فرط ايذاهم ويأخذون الكرفية فيرمونها فى مكان لا يليق فأتمم صلاتى ثم أخذها وأغسلها وأطيبها وألبسها . ثم تصدى لى فقهاء البلاد بالإنكار فى أول الأشتها وكنت اذا اشتد إنكارهم على توجهت للسياسة وأجد بذلك بعض راحة فإذا عدت قال الأتارب وبذروا العم ما فينبأ أقل عقلا من عمر ولا (أسخف) (٤٢) رأيا ولا أقل نفعا ولقد كان أبوه للسيف والضيف (٩١ — م) وظننا فى ولده هذا ولم يسم (العرابى) (٤٣) الا أنه لا عربة له (والعربة بلسان أهل البلاد هو الذى لا يعرف الحذق فى الأمور الدنيوية) (٤٤) . ثم تواتر الفتح وتراذفت المواهب وسلمت على الأشجار بالولاية وورد الخضر عليه السلام مسلما ومهنئا وأولوا المراتب كذلك وتتابعتم الأشجار

(٤٠) هو المبارك بن المبارك بن أحمد الواسطى ولد عام ٥٠٩ هـ قرا وتفقته على أبيه وجماعة من العلماء وتوفى عام ٥٩٦ هـ ، الشذرات ٣٢٨/٤ .

(٤١) عبد القادر الجيلاني من كبار الزهاد ولد بجيلان عام ٤٧١ هـ ونزل بغداد وتفقته فى العلوم الشرعية والتصور اشتغل بالتدريس والأفتاء ببغداد توفى ٥٦١ هـ . الكامل لابن الاثير ١٢١/١١ ، الشذرات ١٩٨/٤ .

(٤٢) فى م (اخف) .

(٤٣) فى م (الأعرابى) .

(٤٤) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

والمنامات بالدلالة والأرشاد والأشتهار لنفع العباد وتعارضت الخواطر
وكان الخاطر (٤٥) لذلك يميل الى التخلي وسمعت هاتفا ينشد .

دع استماعك من هذا ومن ذيك
واكسر أوانيك وافرغ عنك من "ياك" (٤٦)

وابق بلا أنت واحذره للسوى اياك
اذا أرادك لما يختاره هياك

فتركت (٤٧) الاختيار وعلمت أن ما سبقت به الأقدار لا بد من
المصير اليه فسارع الناس الى بالتحكيم والدخول فى الخرقه أفواجا .
وكان يجتمع الى أولا (الرجل) (٤٨) والرجلين والثلاثة ثم تكاثرت
الجموع حتى قال لى شيخ سايع أعجمى انى لأعجب من شدة اقبال
الخلق واهراعهم اليك فقلت وأنا أيضا أعجب منك ، فأول بيت هداهم
الله الى ذلك بيت صاحبنا أحمد بن حسين الحسينى وأخوته فهم أوله
من آووا ونصروا وعرفوا بالملوك واشتهروا ، ثم دخل الناس بعدهم
ارسالا انتهى كلامه نفعا الله به ولمولانا الشيخ (العرابى) (٤٩) فى
السلوك كلام على وله نظم يحاكى اللالىء خرج به ابنه الشيخ محمد فى
مؤلفه الذى أفرد فى كرامات والده وسماه (البحر الرابى فى كراماته
عمر العرابى) وقد اطلعت عليه فهو (مؤلف) (٥٠) فى غاية الحسن

(٤٥) الخاطر . . هو ما يرد على القلب من الخطاب . أو الوارد
الذى لا تعمل للقلب فيه . اصطلاحات الصوفية ١٥٩

(٤٦) الأبيات من البحر الرجز . (مستغلن . مستغلن) .

(٤٧) فى ك ، فترك .

(٤٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك

(٤٩) ما بين الحاصرتين ساقط من م

(٥٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(والكمال) (٥١) وما نقلته (منه) (٥٢) من الكرامات العوالي منها أن
 عدة ما كان في سيلحته مقيما بالمدينة النبوية المنورة أن الروح الشريفة
 النبوية كانت تظهر له شفاها وتخطبه وتأمره وتنهاه ومنها أن كل من
 قصده من المرضى وذوى المعاهات ومستته يده المباركة يشفى ، ومنها
 أنه وهو بالمدينة حم يأوى الى المسجد النبوى (فجاءوا) (٥٣) الخدام
 بعد العشاء وأخرجوه من الحرم كعادتهم فى إخراج الناس وأغلقوا
 الأبواب ولم يشعروا به (٦٣ ك) بعد ساعة الا وهو معهم فى (المسجد) (٥٤)
 (اتفق لهم معه ذلك) (٥٥) ليلتين أو ثلاثة (فخلوا له حاله) (٥٦)
 وصاروا يرونه (٩٢ - م) بعين الأجلال . ومنها أنه نفعنا الله به
 كانت له بطة تسمى سالمة وكانت لا تأكل حبا ولا علفا حراما ولو جوعت
 أياما وقد امتنحت بذلك فلم تقبل وكان إذا غضب على فقير ولو
 (بباطنه) (٥٧) غصته وركضته وإذا مات فقير يحبه تبكى عليه بالدموع
 والأصوات . قال المداح دخلت (مع شيخنا) (٥٨) العرابى على فقيره
 محمد الثغرى وهو يجود بنفسه والبطة مربوطة فى أسفل الدار فلما
 شاهدت الشيخ بكت وصاحت وغضت بثوب الشيخ كأنها تحشه على
 المتشفع له بالعافية فضرب الشيخ وجهها بكفه ثم قال سلمى يا سالمة
 لأمر الله ، ومنها ما حكاه الشيخ عماد الدين عبد الكريم بن محمد

(٥١) فى م (والجمال) .

(٥٢) فى م (منها) .

(٥٣) المشهور — جاء على رأى الجمهور .

(٥٤) فى م فى (الحرم) .

(٥٥) عبارة م (اتفق ذلك لهم معه) .

(٥٦) فى م (فخلوا سبيله) .

(٥٧) فى م (بياضه) .

(٥٨) فى م (على شيخنا) .

ابن شيخ الساورى وكان من خواصه قال كنت عند شيخنا عمر العرابى فى بيته فى بنى شاور ولم يكن عنده حينئذ غيرى فقال سيدخل إلينا بعد ساعة مغربى عليه دلق ومعه سبحة وركوة وعكاز ^(٥٩) جاء إلينا من الأندلس قاصد التحكم وأنصبه شيخا ثم يفتح عليه فى الوقت. ثم أطرق الشيخ وإذا الباب يطرق بعد ساعة فنظر الى فقمت وفتحت الباب فدخل الرجل بالوصف الذى قال فسلم على يد الشيخ وجلس مطرقا فمد الشيخ يده فتحكمه ثم بعد ساعة مد يده فنصبه. ثم قام الشيخ فتبعه الرجل وأتبعتهما فنزل الى وادى شهر وهو معروف كثير الشجر فأومى الى بالجلوس ثم مشى وتبعه الرجل فدخل بين الأشجار فسمعت (الشيخ) ^(٦٠) يقول له ضع قدمك حيث أضع قدمى ففعل وخطا به خطوتين فلم أره وسمعت هاتفا من فوق رأس الشيخ يقول لا إله الا الله هكذا تكون العنايات فتح عليه فى (لحظة) ^(٦١) وبلغ بخطوة الى أرض الأندلس ^(٦٢) ثم أقبل على الشيخ وحده فأخذتنى غيرة شديدة فقلت يا سيدى لى فى صحبتكم كذا وكذا من السنين فلم أظفر بما ظفر به المغربى بشىء فقال لزوم الأدب وأجب وإنما نعطى ونؤمر فنفرق وإذا رزقت كشفا كالقتيلة فلا تصادم به المشعل (واعترى الشيخ) ^(٦٣) حلة فلم ينطبق فبعد (٩٣ — م) شهر أو نحوه رأيته منبسطا فهممت بسؤاله عن حال ذلك الرجل فبدأنى وقال

(٥٩) الدلق ... السيف فى غمده ، الركوة : اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء .

(٦٠) فى م (الرجل) .

(٦١) فى م (الخطبة) .

(٦٢) هى بلاد شبه جزيرة ايبيريا وتشمل اسبانيا والبرتغال حاليا

وكانت تعرف باسم جماعة من القوط الغربيين — الوندال — كانوا ينزلون بها قبل الفتح الاسلامى لها .. ثم حرقها العرب الى الأندلس .

(٦٣) فى م . (واعيدت للشيخ) .

الرجل كما أخبرناك من الأندلس وطالت مجاهداته ولم يفتح عليه
فحصات له إشارة بأنه يفتح عليك على يد فلان فسافر إلينا سنة ثم
داخلتنا عليه شفقة واذن لنا أن نوصله إلى بلده بخطوة وهو فيها من
تلك الساعة .

ومنها ما أخبر به الفقيه الولي المقرب إلى بن يحيى النعماني عام
٨٣٠ قال أخبرني الشيخ (صالح) ^(٦٤) الولي العارف بالله الأمير على
ابن محمد بن الكبوس الدماري قال (لما) ^(٦٥) كنت عند شيخنا
عمر العرابي رضي الله عنه في عشرة ذي الحجة بمكة في بعض السنين
ولم يسمح فدخل عليه رجل عراقي مترر بفوطة وعليه ثوب صوف
صلى أخضر فسلم ثم جلس بين يدي الشيخ مطرقا فقال الشيخ لك
حاجة قال نعم وهي سر فتحنى عنه من كان في المجلس غيري ، فقال
وهذا (قال) ^(٦٦) الشيخ هذا لنا والد فتحدث فقال توفي الآن أحد
السبعة الخواص ، وتطلعت إلى مقامه فقيل لي لن تصل إلا بقولية
الشيخ فلان .

(٦٤ ك) وقد جئت قاصدا ولكم حسن الرأي والنظر
غاطرق الشيخ مليا ثم قال نعم قد أذن لنا توليك في مقامه وقد وليناك
جميع ما كان فيه فلان قبلت وقبل قدم الشيخ وانصرف وفي المعنى
أنشد الشيخ محمد بن مولانا الشيخ عمر العرابي لنفسه :

هكذا الغوث في جميع البرايا حين نعطى على يديه العطايا ^(٦٧)
ملك لا يزال تهدي إليه تحف القرب وهي خير الهدايا
رتبة لا ينالها غير شخوص ليس يزويه (تصريفه) ^(٦٨) في الزوايا

(٦٤) في م . (الصالح) .

(٦٥) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٦٦) في م . (فقال) .

(٦٧) الأبيات من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن) .

(٦٨) في م (تعريفه) .

ومنها ما حكاه الشيخ محمد العرابي عن والده سيدي عمر قال :
 كانت معي مسبحة حبها من سن السمك ف وقعت مني في أيام مني وأنا
 (ذاهب لرمي الجمرة) (٦٩) وأنا صغير إذ ذاك في المكتب فأنسيتهما
 أياما ثم رأيت مثلها مع شخص فذكرتني بها وهاج حزني عليها فجئت
 إليه حزينا وبكيت (عنده والزمته) (٧٠) في عود سبحتي وامتنعت من
 أكل الطعام فلما رأي (٩٤ — م) غير عاذر له قال غمض عينك
 فغمضتها فقال بسم الله الرحمن الرحيم فاذا بها في يده فرمى بيدها
 إلى حجرى (فرجدها) (٧١) ملوثة طينا فقلت من أين جاءها الطين
 فقال وقعت في ماء سبيل من بعض السبل في منى ثم جف وهي تحته
 ولقد كُففتنا شططا لو صارت مع بعض الآفاق ولكن قرب الله المسافة
 ومنها ما أخبر به الشيخ (الصالح) (٧٢) العابد الزاهد ابراهيم بن
 مسعود صاحب الخواص (٧٣) نفعا الله به قال : كنت في (لهدة بنى
 جابر) (٧٤) مع ابن جوشن (٧٥) المكي أعلم له أولاده القرآن وقد لبست
 الخرقة الصوفية وشيخنا عمر العرابي في اليمن ذلك العام فدخلت إلى
 مكة المشرفة بعمرة من (لهدة) (٧٦) في الليل فرأيت شيخنا في الطواف
 ثم رأيته خلف المقام وفي المنترم (٧٧) يدعو فقممت أدعو خلفه ثم دخل

(٦٩) عبارة م (ذاهب لرمي الجمرات) .

(٧٠) عبارة م (عليه والزمته) .

(٧١) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٧٢) في ك . صالح .

(٧٣) هو أحمد بن عياد بن شعيب ولد عام ٧٧٨ هـ بقنا ورجل إلى
 القاهرة وتعلم بالازهر واشتغل بالحساب والنصوف والفرائض
 توفي عام ٨٥٨ هـ الضوء اللامع ٢/ ٣٢٠ .

(٧٤) في م (لهدة بنى جابر) .

(٧٥) هو أحمد بن محمد بن علي بن جوشن المكي تفقه واشتغل بتعليم
 القرآن الكريم توفي بمكة عام ٨٩٤ هـ . الضوء اللامع ٢/ ١٥١ .

(٧٦) في م (من الهدة) .

(٧٧) هو ما بين باب الكعبة والحجر الاسود بالجهة الشرقية . مرآة
 الحرمين ١/ ٣٤ .

الحجر (٧٨) ولم أره بعد ذلك فلما أصبحت دخلت رباط محمد بن بعلجة (٧٩) وفيه جماعة من الفقراء فسألتهم فقالوا الشيخ في اليمن وما علمنا بوصوله لو وصل ما خفى علينا ذلك .

فعلمت أن الله أطلعني على تلك الحالة منه رضى الله عنه ومنها ما أخبر به الشيخ إبراهيم (٨٠) المذكور ، أيضا قال : كنت مع شيخنا في منزله في بنى شاور (٨١) فتوجه الى قرية الشوارقة (٨٢) وأنا معه فاعترضنا (في الطريق رجل) (٨٣) عليه شيلتين بيضاويتين مؤتر بأحدهما ومترد بالآخرى فسلم (على) (٨٤) الشيخ (٨٥) ثم قال أريد أن تجعلني أو قال ترضى بي من جملة أصحابك فبكى الشيخ بكاء عظيما والتزمه الرجل حتى رضى به من أصحابه ثم قرأ الفاتحة ودعا الشيخ بعد أن أشار اليه بالدعاء فامتنع منه ومشينا خطوات فالتفت الى خلفي فلم أره فوق في نفسي أنه ألخضر عليه السلام فالتفت الى مبادرا (ثم قال) (٨٦) : نعم هو الذي طننته .

ومنها ما أخبر به الشيخ الصالح الاجل على بن محمد الحضرمي

(٧٨) الحجر فناء الكعبة بشقتها المشامي .

(٧٩) هو محمد بن فرج المكي من اتصار الشريف أحمد بن عجلان توفي عام ٧٩٠ هـ بنى رباطا عند باب الخرورة عام ٧٨٧ هـ وسبيل بالمسمى .
العقد الثمين ٢٠٥٤/٢ .

(٨٠) هو إبراهيم بن مسعود .

(٨١) بنى شاور : أى في قرية الشيخ عمر العرابي .

(٨٢) الشوارقة : من قرى المظيلف بمنطقة القنفذة في اماره مكة المعجم الجغرافي ٦٦٥ .

(٨٣) عبارة م (فاعترضنا رجل في الطريق) .

(٨٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٨٥) الشيخ : يقصد الشيخ عمر العرابي .

(٨٦) في م . (فقال) .

قال كنت أقرأ أنا ورجلين في مسجد شيخنا في حراز (٨٧) في
أوائل شهرة شيخنا فوصل الى حراز وهرع الناس اليه من كل جهة
فمضى (الرجلان) (٨٨) اليه وتحكما على يده ولم أمضى معهما وكانت
(٩٥ — م) نفسى تميل الى صحبتة الشيخ محمد بن عبد الله المشهور
بأبى عيد الخضرى ولى فيه عقيدة تامة فرجع الرجلان الى أسخف
وكان لهما (٦٥ ك) قيام الليل فناما (تلك) (٨٩) الليلة الى الصباح
قال : فأصبحت أضحك منهما وقلت معاتبا لهما الفقراء اذا دخلوا
فى طريق التصوف ازدادت عبادتهم عما كانت وانتما بعكس ذلك
بعد أن تحكما على العربى فلم يجيباني بشيء وخجلا ففتمت الليلة المقبلة
فغرايت كان (القيامة) (٩٠) . قد قامت والخلق كالجراد المنتشر فى أرض
فيحاء لا طرق لها وفى وسط تلك الأرض خندق والخلق مقبلون الى جهته
خمن جاوز نجا ومنهم من يقع فيه ومنهم من يقف على شفيره
فوقفت مع الواقفين فجاء الرجلان (الزان) (٩١) أنكرت عليهما ولم
يتوقفا وطارا من الناحية التى نحن فيها الى ناحية الناجين فقلت
(لرجل الى جانبى) (٩٢) ما ظننت أن يسلم هذان الرجلان ولا أدرى
بهم بلغا (مرتبة النجاة) (٩٣) فقال هذان صارا من أصحاب
الشيخ العربى وأصحابه يفعلون هكذا قال : فأصبحت اعتذر اليهما

-
- (٨٧) حراز : قرية من قرى بنى مالك بمنطقة جازان جنوب الطائف
المعجم الجغرافى ٣٠٥ .
(٨٨) فى م (رجلان) .
(٨٩) فى ك (لك) .
(٩٠) فى ك (القيمة) .
(٩١) فى م (اللتان) .
(٩٢) عبارة م (فقلت الى رجل جانبى) .
(٩٣) عبارة م (مرئية لمحات حياتى فى القراءة بأسخن) .

واحسنت الظن بالشيخ من حينئذ وكان ذلك سببا لصحبته بعد ذلك وترك ما سواه من الشيوخ رضى الله عنه .

ومنها ما أخبر به أيضا الشيخ على بن محمد الخضرمي (٩٤) المذكور قال : سمعته رضى الله عنه يحدث جماعة من فقرائه ويياسطهم وقد ذكر بعضهم طريق الخلوة والقفيل وتريان (٩٥) فقال وصلت الى القفيل قاصدا من اليمن الى مكة المشرفة ومعى ثلاثة عشر فقيرا فأعطينا (امرأة) (٩٦) من أهله طعام ذرة فى جراب وأمرناها تطحنه وتخبزه على عددنا أقراصا وأعطيناها أجرتها حبا ففعلت وخانقتنا فى الخبز فجاءت بالجراب وأمرتها بفتحه وعده ففتحت وعدت ثلاثة عشر ومن فوقها رغيف كبير زائد عن العدد فبهتت المرأة وكانت قد عزلته ورفعته فى بيتها ثم قامت مسرعة الى بيتها لتفقده فى مكانه فلم تجده فعادت الينا متحيرة فقللت لها أن هذا الرغيف كالشيخ لأصحابه وأردتى أن تفرقى بين الشيخ (٩٦ - م) وأصحابه فبكت واعتذرت واعترفت فناولتها اياه وقلت : كنيه الآن حالاً فأخذته ومنها ما أخبر به الفقير الصالح أبو بكر بن عبد الله الثغرى وكان ممن يخدم للشيخ كثيرا قال : لما كان عام ٨٢٢ وكان وجه ولده سيدي محمد الى اليمن خرج ذات ليلة من منزله فنام فى الحوش الذى كان اشتراه الى جانب منزله للواردين عليه فنام على سرير وأنا على الأرض قريب منه فاستيقظت فى نصف الليل فلم أجده عليه فظننت أنه دخل الى منزله فقممت الى الباب فوجدته مغلوقا فظننت أنه دخل الى بيت الطهارة فصببت ماء فى أبريق وجئت الى بابها وتحننت فلم يجبنى أحد فاستوحشت وعدت الى مكانى واضطجعت فيه والتحفت بثوبى ولم

(٩٤) الذى روى الخبر السابق .

(٩٥) القفيل حصن باليمن ، وتريان واد بين المدينة والحفير على طريق المدينة ومكة معجم ما استعجم ١/ ٣٠٨ .

(٩٦) فى م (مرة) .

أنهم فسمعت في الجو حركة كأجنحة النسر اذا هوى على وجهه ففتحت عيناى فاذا به نازل من الهواء الى فوق السرير فسقرت رأسى واخذتني رعدة ففهم ما حل بى فقال : يا أبا بكر قم قاعدا فقمتم ولم تكدرجلاى تنقلنى من هيئته فقال : هل طلبتني ههنا فلم تجدنى فتلجلج لسانى ولم أكد أفصح بقول نعم الا بمشقة فقال : أنى تققدت حال الولد محمد فى اليمن هذه الليلة وحالة صالح فلا تخبر بما شاهدته (أبدا) (٩٧) حال حياتى ومنها ما حكاه ولده مولانا الشيخ قال : جهزنى أبى الى اليمن عام ٨٢٢ لتجديد العهد بالأخوان فحضرت فى سداد فتنة بين الشيخين محمد العبادى وعبد الله بن راشد القاسمى وهما قائدان بقبيلتهما طوعا وكرها فى جهة حراز (٩٨) فلم تتسدد وطلبنا ذمة سنة فلم يطع العبادى فانصرفنا أجمعين غضابا عليه وتوجهنا الى زاوية الأخ الشيخ عبد القادر (٩٦ ك) بن عبد الله الورد فى قرية الشربة (٩٩) بأسكان الرءاء وفتح الثين فلما أصبحنا جاء رسول من العبادى بكوفية وباتنين وثلاثين درهما لناخذ بها بقرة وتذبح للفقراء ويعفو عنه (وارساله) (١٠٠) بالكوفية اشارة (٩٧ — م) الى الاعتذار فلم أقبل ذلك ففتشع بالجماعة كالشيخ ابراهيم (١٠١) صاحب الحوامر وغيره من المشايخ فلم أقبل أيضا وحصل عدى حدة الشبوبية والجهل وأنا وعبد القادر على سرير مستقبل القبلة واذا بيد الشيخ قد خرجت من الجدار وأشار الى بقبول العذر والشيخ يومئذ بمكة فأشارت ثلاث مرات لم ينكر منها من يعرفها شيئا ففرغت ووثب عبد القادر

(٩٧) فى ك ، أحدا .

(٩٨) حراز انظر ص ٢٢٥ موضع باليمن .

(٩٩) الشربة قرية فى جبل ضرم بتهامة عسير وبها منازل مزينة .

المعجم الجغرافى ٢٦٥٨ معجم ما سنعجم ٧٩٠/٣ .

(١٠٠) فى م (ارساله) .

(١٠١) هو ابراهيم بن مسعود . السابق ذكره .

ليقبلها فتواتر عنه فى الجدار كالبرق الخاطف وحمل على الحاضرين من اللخشوع مالا يوصف ورضيت عن المذكور فلما عدت الى مكة عاتبنى والدى وقال : أحوجتنا الى اظهار (مالا ينبغى) (١٠٢) اظهـاره أما سمعت قول بعضهم من استغضب ولم يغضب فهو حمار ، ومن استرضى ولم يرضى فهو جبار وقد أمرنا بقبول العذر من المعتذرين ولما توجهت بعد ذلك الى اليمن سنة ٨٢٦ قال : ألزم الأدب وتواضع للاخوان واسلك طريقتي ولا تظن أن المسافة والجبال تحجبك عني واعلم أنى قد جهزتكم بما تحتاج اليه حتى السحائب (١٠٣) وسألت الله أن لا تدخلوا بلدا الا ويسقى أهله فكان كما قال (رحمه الله) (١٠٤) .

ومنها فى عام ٨٢٧ ما أخبر به أيضا ابنه مولانا الشيخ محمد قل : جاء لوالدى شيخ ومعه عجوز يبيكان وينوحان فبكى الشيخ لبكائهما ثم سألهما عن سبب ذلك فقال الشيخ لى ولد يبيع العلف وهذه والدته واتهمه حجاج الشام بسرقة وجعلوه فى سلسلة ونحن معروفون عند أهل منى وأهل مكة بالعفة ولم يقبل أمير الشام أيماننا ولا له بينة على ولدى وقد بلغته خمسين أفرويا فى اطلاقه فامتنع (فبينما) (١٠٥) هما يتكلمان مع الشيخ اذ مر به الموكلون به فى سلسلة معه نحو ثلاثين رجلا فيها فصار يجذب نفسه الى جهتهما وهما يتفرغران كتفرغر الطيور قد أخذت (شيخنا له رقة) (١٠٦) مفرطة ثم قال : أبشرا بخلاص ولدكما ولو عوقنا الركب كله بسببه ثم ركب الشيخ وابنه ودارت الفقراء حواليه الى بركة السلم (١٠٧) فحاذى

(١٠٢) عبارة ك (ما ينبغى) .

(١٠٣) السحائب لا أدري ماذا يقصد به من السحائب .

(١٠٤) عبارة ك (رضى الله عنه) .

(١٠٥) فى م (وبينما) .

(١٠٦) عبارة ك (فواجلت شيخنا رقة) .

(١٠٧) وهى بأسفل مكة .

الأمير وكلمه فى فكه فأغلظ الأمير فى الجواب وسار الشيخ وأشار
(بسبابته) (١٠٨) اليمنى ثلاثا (فوقف) (١٠٩) الأمير ولم يتحرك بخطوة
فأمره عند ذلك بفك الغلام وأرسل يقول للشيخ (قد) (١١٠) أطلقنا
الرجل فأطلقنا فقال الشيخ حتى أراه فجاء الغلام ومعه فارسان فقال
الشيخ لأبويه هذا ولدكما : قالا نعم ، فأشار الشيخ إلى جهة الأمير
بسبابته اليمنى فمضى كأنه سحابه ، وكرامات الشيخ بحر زاهر فمن
أراد التضلع منها فليرجع إلى كتاب الكرامات تصنيف ولده سيدي
(الشيخ) (١١١) محمد فقيه (شفاء الغليل) (١١٢) وامتدح مولانا
الشيخ العرابى جماعة من فضلاء عصره منهم الشيخ العارف أبو عبد الله
عبد الرحيم بن أحمد البرعى (اليمنى) (١١٣) بجملة قصائد منها
قوله :

مضى زمن الصبا فدع التصابى قبيح منك شيب وأنت صابى
تظل تفازل العزلان لهوا وتكثر ذكر زينب والربابسى
وتلبس للبطالة كل ثوب وتنسى ما يسود فى الكتاب
وقد بدلت بعد قولك ضعفا ودك الشيب منك على الشبابى (١١٤)
واقتمصرنا .

(١٠٨) فى م (بالسيابة) .

(١٠٩) فى ك (فوق) .

(١١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١١١) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١١٢) عبارة م (برد الغليل) .

(١١٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١١٤) الأبيات من البحر والوافر (مفاعلتن — مفاعلتن) .

وفى سنة ٨٣٣ (أرسل برسباى ملك مصر) ^(١١٥) للكعبة
(الشريفة) ^(١١٦) بابا من أبفوس وصفحه بالفضة وكانت زنة (٦٧ ك)
الفضة خمسة وثلاثون ألف أوقية وقلع الباب العتيق وأعطاه لبنى
شيبية بصفائه .

أول من حلّى الكعبة :

تنبيه : أعلم أن أول من حلّى الكعبة عبد الله بن الزبير جعل للكعبة
وأساطينها صفائح الذهب وجعل مفتاحها من الذهب وبعث الوليد بن عبد الملك
إلى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسرى بستة وثلاثين ألف دينار
يضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى
الأساطين (التى) ^(١١٧) فى جوف الكعبة وعلى أركانها ومن داخل ثم
إن الأمين بن هارون الرشيد أرسل إلى عامله على مكة سالم بن
الحجاج ^(١١٨) بثمانية عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب
(٩٩ — م) على باب الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد
عليها لثمانية عشر ألف دينار فضربها صفائح وسمرت على الباب
وجعل مساميرها وحلقتى الباب وأعتابه من الذهب وأيضا حجة الكعبة
أرسلوا إلى المتوكل العباسي يذكرون له أن زاويتين من زوايا الكعبة
من داخلها مصفح بالفضة والأحسن أن تكون كلها ذهبا فأرسل
المتوكل إلى اسحق بن سلمة الصايغ بذهب وأمره أن يعمل ذلك فكسر
اسحق (تلك الزوايا) ^(١١٩) وأعادها من الذهب وعمل منطقة من فضة

-
- (١١٥) عبارة ك (أرسل ملك مصر برسبكي) .
 - (١١٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (١١٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (١١٨) لم يكن سالم بن الحجاج هذا من عمال الأمين على مكة .
 - وانما كان والى مكة هو داود بن عباس تولى مكة طوأل عصر الأمين .
 - ولعل سالم هذا كان رسول من طرف الأمين أو عاملا يقوم بمهمة محدودة
 - انظر ولاية العباسيين .
 - (١١٩) عبارة م (ذلك الزوايا) .

رتبها فوق ازار الكعبة من داخلها عرضها ثلثا ذراع وجس لها طوق من الذهب متصل بهذه المنطقة وكان أسفل الباب عتبه من حشب ساج (وقد رثيت وتاكلت) (١٢١) فأبدلها بخشب اخر والبسه صفائح (من ذهب) (١٢٢) قال اسحق الصايغ وكان مجموع الزوايا والطوق والذهب ثمانية آلاف مثقال والمنطقة المفضة وما على الباب من الفضة وما حلى به المقام سبعين ألف درهم .

ومن ذلك أن الحجة كتبوا الى المعتضد العباسي أن بعض ولاية مكة (١٢٣) قلع أيام الفتنة عضادتي باب الكعبة وسكها دنانير وصرفها في دفع الفتنة فأمر المعتضد بأعادة ذلك جميعه فأعيدت (كما كانت) (١٢٤) ومن ذلك أن أم المقتدر (١٢٥) الخليفة العباسي أمرت غلامها لؤلؤ أن يلبس جميع اسطوانات البيت الشريف ذهبا ففعل ذلك سنة ٣١٥ ومن ذلك أن الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور (١٢٦) المعروف بالجواد وزير صاحب مصر أنقذ سنة ٥٤٩ حاجبه الى مكة ومعه خمسة آلاف دينار ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في أركان الكعبة من داخلها ، ومن حلاها الملك المظفر الغساني (١٢٧) صاحب اليمن وحلاها حفيده الملك المجاهد (١٢٨) صاحب اليمن أيضا وما زال الباب

(١٢٠) عبارة م (وقدر رثيت وتاكلت) .

(١٢١) في م (من فضة) .

(١٢٢) هو يزيد بن حنظلة .

(١٢٣) عبارة م (كما أشار بطايه) .

(١٢٤) المقتدر العباسي ، انظر ابا الفضل جعفر ص ٨٨ واه رومية الاصل واسمها شغب او غريب وكانت تصدق بأكثر مالها على الحجيج توفيت عام ٣٢١ هـ البداية والنهاية ٦٧٥/١١ .

(١٢٥) محمد بن علي بن منصور تولى اماره الموصل ونصيبين ثم الوزارة قبض عليه وسجن في قلعة الموصل حتى مات عام ٥٥٩ هـ .

وفيات ابن خلكان ٧٢/٢ . ابن الوردي ٦٧/٢ .

(١٢٦) هو يوسف بن عمر .

(١٢٧) هو علي بن داود .

مصفا بالفضة فحصل فيه مع الأهوية وحرارة الشمس بعض خذل.
فكان يختلس من فضته أوقات الغفلة يفعل ذلك من لا دين له وكل
خفيف اليد الى أن انكشف أسفل الباب الشريف عن خشب الباب
(١٠٠ — م) فى أيام السلطان سليمان خان (١٢٨) فبرز الأمر السلطانى
بتصفيح الباب (الشريف) (١٢٩) بالفضة الى ناظر الحرم (الشريف)
يومئذ وهو من فضلاء كتبة مصر أحمد المقاطعجى (١٣٠) صهر محمد بن
سليمان (١٣١) دفتر دار (١٣٢) مصر إذ ذاك وكان له شعر لطيف بالتركي
وكان وصوله الى مكة افتتاح سنة ٩٥٨ فأخرجوا الفضة جميعها التى
على الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصفح بها باب الكعبة
(الشريفة) (١٣٣) وسمرت الصفائح بمسامير الفضة وكذلك الأربع
حلقات وأصلح الميزاب الشريف وصيغ بالفضة الموهة بالذهب الى أن
غير بعد ذلك وعمل الميزاب فى الباب السلطانى مصفا بالذهب وأرسله
الى هنا فوضع فى موضع الميزاب الذى كان فى الكعبة (وجر) (١٣٤)
(الأول الى الباب الخاقانى (١٣٥) فوصل ووضع فى الخزانة العامرة
واستمر الباب مصفا الى حدود (سنة سلطنة السلطان محمد خان (١٣٦)

(١٢٨) هو سليمان خان بن سليم .

(١٢٩) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٣٠) ستائى أخباره عام ٩٥٨ هـ ص ٣٠٤ .

(١٣١) ستائى أخباره عند عمارة المسجد الحرام عام ٩٥٨ هـ .

(١٣٢) دفتر دار . اى أمين الدفاتر .

(١٣٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٣٤) فى م (جهز) .

(١٣٥) الباب الخاقانى اى الذى أرسله السلطان سليم بن سليمان

الثانى وخالقان . نسبه الى قاتان . وهو لقب للوك الترك وحرف الى

خالقان . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ٢٧١ .

(١٣٦) السلطان محمد خان ولد عام ٨٣٦ هـ وتسلطن عام ٨٥٦ هـ .

وتوفى عام ٨٨٦ هـ ولقب بالفتاح انظر الشذرات ٢٤٥/٧

فى دولة (١٣٧) الشريف حسن بن أبى ندى وسىأتى باقى الكلام فى
التصفيح بمحلة ثمة عود للمقصود ، .

وفى سنة ٨٤٠ وصلت مراسيم السلطان الأشرف برسباى على
شريف مكة مولانا الشريف بركات بن حسن بن عجلان بنصف عشور
المراكب الهندية .

وفى سنة ٨٤٢ توفى السلطان الأشرف برسباى (١٣٨) يوم
السبت لثلاثة عشر ليلة خلت من ذى الحجة من السنة المذكورة وفى
يوم وفاته تولى الملك بعده ولده الملك العزيز جمال الدين يوسف (بن
برسباى بعده) (١٣٩) يومئذ أربعة عشر عاما وهو التاسع من ملوك
الجراكسة (١٤٠) بمصر وصار مدير مملكته الأتايك (١٤١) جقمق
العلائى (١٤٢) ولا يزال مدير دلكه والاقدار لا تساعد الى أن خلع
الملك العزيز يوسف بن برسباى بعد أن تسلطن نحو من خمسة
أشهر لم يكن له الا رسم ، وتسلطن مكانه فى يوم الأربعاء لعشرين
بقين من شهر ربيع الأول من السنة المتقدمة سيف الدين أبو سعيد
جقمق (العلائى الظاهرى ولقب بالملك الظاهر وهو العاشر (١٠١ — م)
من ملوك الجراكسة وكان أول من ولى السلطنة التفت الى مكة المشرفة

(١٣٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(١٣٨) هو برسباى الدقماى .

(١٣٩) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٤٠) يوسف بن برسباى ولد عام ٨٢٨ هـ وتسلطن عام ٨٤٢ هـ

بعد أبيه وخلع وسجن بالاسكندرية ثم أخرج عنه توفى عام ٨٤٢ هـ . الضوء

اللامع ٣٠٣/١٠ . نظم العقيان ٢٧٩ .

(١٤١) الأنابك تعنى رئيس الأمراء وكبيرهم ، صبح الأعشى ١٨٠/٤ .

(١٤٢) جقمق العلائى جركسى الاصل اشتراه على بن اينال واعتقه .

برفوق تسلطن عام ٨٤٢ هـ وتوفى عام ٨٥٧ هـ ابن اياس ٢٤/٢ ، الضوء

اللامع ٧١/٣ .

وأرسل خلعا ومراسيم لصاحب مكة مولانا الشريف بركات بن حسن بن عجلان بولاية مكة وأرسل إليه سودون المحمدى ^(١٤٣) ليكون أميرا على خمسين فارسا من الترك مقيما بمكة وولاه نظر الحرمين الشريفين ومشيد العمائر بها .

وفى سنة ٨٤٣ بدأ الامير سودون فى عمارة المسجد الحرام وقلع الرخام الذى فى سطح الكعبة الشريفة لأنه (كان ينقط) ^(١٤٤) منه الماء فى وقت المطر الى جوف الكعبة ولأن الخشب الموضوع فى السطح الشريف الذى تربط فيه حبال الكسوة (الشريفة) ^(١٤٥) قد تأكل وتاكل خشب الروازن الاربعة التى فى سقف الكعبة التى كانت للمضوء فغير ذلك جميعه وجرد الكعبة من خارجها عن الكسوة ووضعت الكسوة داخل البيت الشريف واستمرت مجردة يومين وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس احجارها الى أن كمل ترميمها واصلاحها وأعيدت الكسوة عليها فى ضحى يوم الاثنين لثمان بقين من شهر صفر من السنة المذكورة وأصلح أيضا رخام الحجر وبيض مأذنة باب الخرورة ^(١٤٦) ورمم أسفل مأذنة باب على ^(١٤٧) وأصلح سقف المسجد فى تلك الجهة الخرابة وأصلح الرفرف الطائر بالمسجد الحرام وبيض علوا مقام ابراهيم وعلوا مقام الحنفى وقبة باب ابراهيم والميل الذى فى ركن المسجد بقرب باب بازان ^(١٤٨) والذى يقابله (الميل الذى) ^(١٤٩) هى

(١٤٣) سودون العجمى . مملوك عمل فى خدمة المؤيد شيخ والاشرف برسباى نفاه جقمق ثم اعاده وارسله الى مكة ناظرا مشيد العمائر بها .
توفى عام ٨٥١ هـ . الضوء اللامع ٢٨٥/٣ .

(١٤٤) عبارة م (كان ينقطر) .

(١٤٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٤٦) انظر باب الخرورة « أبواب المسجد الحرام » .

(١٤٧) انظر باب على « أبواب المسجد الحرام » .

(١٤٨) انظر باب بازان « أبواب المسجد الحرام » .

(١٤٩) عبارة ك ، (يقابله التى) .

علامة للسعى بينهما وعين في كل ميل قنديلا يوقد بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشهر شعبان وشهر رمضان يضيء للمعتمرين وفي بعض أيام ذى الحجة (الأضياء للحجاج) (١٥٠) إذا أرادوا السعى وجعل على الصفا قنديلا ثم عمر الأمير سودون (١٥١) ما بقي من المواضع الماثورة في منى وفي المشعر الحرام بمزدلفة ومسجد نمرة بعرفة وقطع جميع أشجار المسلم والشوك الذي كان في المازنين (١٥٢) في طريق عرفة وكانت تمزق كسوة الشقادف (والمحار) (١٥٣) وغيرهما (١٥٢ - م) عند مزاحمة الحجاج وتكمن تحته الحرامية لهنه الحاج فقطع الأمير سودون جميع تلك الأشجار وأزال الصغار ونظف الطريق ووسعه وشكره الحاج على ذلك ودعوا له حيث كانت تقصر بطريق المسلمين والا فشجر الحرم لا يعضد ولا يقطع فرحمه الله وأثابه الحسنى قال مولانا الإمام عبد القادر في نشأة السلافة * .

وفي سنة ٨٤٥ عزل مولانا الشريف بركات بن حسن بأخيه مولانا الشريف على بن عجلان (١٥٤) وذلك لأنه عزله في سادس عشر جمادى الأول من السنة المذكورة وكان مقيما بالقاهرة .

(٦٩ ك) ووصل العلم بذلك الى السيد بركات وكان مقيما بوادى الأبيار في رابع رجب فتوجه من فوره الى صوب اليمن وأخلى مكة

(١٥٠) عبارة م (للأضياء على الحجاج) .

(١٥١) أنظر سودون العجمى ص ٢٣٤ .

(١٥٢) المازنين . المضيق بين عرفة والمزدلفة العقد الثمين ١/ ١١١ .

(١٥٣) في م (المحابل) .

(*) هو الامام عبد القادر الطبرى .

(١٥٤) هو على بن حسن بن عجلان ولد عام ٨٠٧ هـ تولى اماره مكة

ثم خلع وسجن بالاسكندرية مات بدمياط عام ٨٥٣ هـ . الضوء اللامع

٢٠١١/٥ . التبر المسبوك ١٤ .

من نوابه ووصل القائد مزروع العجلاني وزير السيد على بن حسن الى مكة فى ضحى يوم الأربعاء رابع عشر (شهر) (١٥٥) رجب ودعا لصاحب مكة ولم يعين اسمه ثم فى ليلة الجمعة سلخ رجب دعا (مولانا) (١٥٦) السيد على بن حسن ودخل على بن حسن مكة قرب العصر يوم السبت مستهل شعبان من السنة المذكورة وظاف وسعى ثم عاد ليلة الأحد الى الزاهر (١٥٧) خارج مكة وبات ودخل مكة فى صبح يوم الأحد لابسا للخلعة وقرىء توقيعه فى يوم الأحد المذكور .

وفى سنة ٨٤٦ قبض على الشريف على (١٥٨) مع أخيه ابراهيم (١٥٩) بأمر السلطان جقمق فى يوم الثلاثاء رابع شوال من السنة المذكورة وحمل الى مصر وولى اماره مكة أخوهما مولانا الشريف أبو القاسم ابن حسن بن (١٦٠) عجلان فى تاسع عشر شعبان من السنة المذكورة .

فانه لما قبض على على وابراهيم أظهر مرسوما مؤرخا باسم السيد أبى القاسم بن حسن (بن عجلان) وكان بالقاهرة ودعى له بعد صلاة المغرب من يوم الأربعاء خامس شوال وقام بحفظ مكة ولده السيد زاهر (١٦٣) وبعض أتباعه وتوجه بعلى وابراهيم الى جدة .

(١٥٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٥٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٥٧) انظر الزاهر ص ٧٠ .

(١٥٨) هو على بن حسن بن عجلان .

(١٥٩) هو ابراهيم بن حسن بن عجلان نائب عن أخيه على فى اماره مكة وشاركه سياسته وسجنه انظر ص ٢١٢ .

(١٦٠) الشريف أبو القاسم بن حسن بن عجلان تولى الامارة لمدة قصيرة توفى عام ٨٥٣ هـ انظر . خلاصة الكلام ص ٤٢

(١٦١) ما بين الجاصرتين يبايقط فى ك .

(١٦٢) زاهر بن أبى القاسم بن حسن بن عجلان حفظ الامارة لابيه .

من شوال حتى ذى القعدة عام ٨٤٨ هـ خلاصة الكلام ص ٤٢ .

فى صباح يوم السبت ثامن شوال وأركبا على الفور الى القاهرة ووصل
أبو القاسم من القاهرة الى مكة فى (١٠٣ - م) صباح يوم السبت
سابع عشر ذى القعدة لابسا خلعة الولاية وقرىء توقيعه وهو مؤرخ
سابع شوال من السنة المذكورة .

وفى موسم سنة ٨٤٨ وصل مع الركب المصرى رسول سلطان
العجم شاه رخ ميرزه (١٦٣) بكسوة الكعبة الشريفة وصدقة لأهل مكة
فكسيت الكعبة من داخلها بتلك الكسوة وفى يوم عيد الأضحى فرقت
الصدقة على أهل الحرم .

وفى سنة ٨٤٩ هجم مولانا الشريف بركات على مكة ففر
أبو القاسم ونزل بالأمانة فى ليلة الأحد مسلخ ربيع الاول ودعى
للشريف بركات (١٦٤) ليلة الاثنين ثانى ربيع الثانى من السنة المذكورة
وأشيع فى أواخر السنة أن السلطان تعب من فعل الشريف بركات
وأنه بعث بعزله مع الحج فجاء الحج وقد احترز الشريف غاية
الاجترار وورد مع الحج نحو عشرين أميرا فخرج الشريف بركات
للقاء الامير على (جرى) (١٦٥) العادة فى أكمل عدة فلما رأوا شوكته
ألبسوه الخلعة الواردة معهم وحج بالناس الا أنه اعتزلهم بالموقف
فوقف جانبا عنهم الى أن نفروا ثم خرج بعد النزول عن مكة ولم
يجتمع بأحد من أرباب الدولة فعاد الشريف أبو القاسم الى مكة
المشرقة .

(١٦٣) سلطان العجم شاه ميرزه . ملك الشرق على الاطلاق . همدت
سيرته ، قدمت رسله مصر أكثر من مرة وأرسل ملوكها كان فقيها عدلا
خيرا ، توفى عام ٨٥١ هـ ، الضوء اللامع ٢/٢٩٧ . الشذرات ٧/٢٦٩ .

(١٦٤) انظر الشريف بركات ص ١٨٦ .

(١٦٥) ما بين الحاصرتين مسقط فى م .

وفى سنة ٨٥٠ وصل بيرم خواجا ^(١٦٦) ناظرا على المسجد الحرام (وبنى بالمعلا سبيلا) ^(١٦٧) وحوضا يفتتح بهما الناس والبهاائم على يمين الصاعد الى المعابدة ^(١٦٨) فصار الان فى عصرنا يستأنسا عمره الخواجا قينى محمد بن محمود اغندى ^(١٦٩) قاضى مكة لسنة ٩٦٧ وقدمه لخانم سلطان بنت السلطان ^(١٧٠) سليمان زوجة الوزير الاعظم رستم باشا ^(١٧١) وأما والدته السلطان ، وفى السنة المذكورة أعنى سنة ٨٥٠ حج وزير ^(١٧٢) من وزراء الملك العثماني وهو مراد الثانى جاء بصداقات جليلة وخيرات (عظيمة) جزيلة ورمى فى قبة العباس بالحرم الشريف ثلثمائة (وستين) ^(١٧٥) رأس سكر وعدة قناطير من العسل وسقى الناس (وملا القرب وخرج بها المسقائون الى المسعى فسقيت) * الناس وتصدق على (الحجاج) ^(١٧٦) وأهل الحرمين أموالا جزيلة تقبل الله منه (١٠٤ — م) صالح عمله .

-
- (١٦٦) بيرم خجا بن قشتدى ولى نظر المسجد الحرام عدة مرات مات بمكة عام ٨٦٠ هـ الضوء اللامع ٢٢/٣ .
- (١٦٧) عبارة م (وبنى سبيلا بالمعلا) .
- (١٦٨) المعابدة . قرية من قرى أبى عريش بمنطقة جازان جنوب مكة .
- المعجم الجغرافى ١١٩٠ .
- (١٦٩) ويعرف بالمولى الأيدى ارتفعت مرتبته وكان حسن الخلق توفى عام ٩٦٨ هـ الشذرات ٣٥٤/٨ .
- (١٧٠) فى كتاب الاعلام للنهرداني (بنت الوزير الاعظم وليست زوجته ؟ خلاصة الكلام ٦٤٧) .
- (١٧١) رستم باشا — كان مملوكا للسلطان سليمان تزوج أبنته وولاه الوزارة توفى عام ٩٦٨ هـ ، خلاصة الكلام ٢٠٣ .
- (١٧٢) ذكر النيهروانى هذا الخبر دون ذكر اسم الوزير خلاصة الكلام ١٤٧ .
- (١٧٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
- (١٧٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
- (١٧٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .
- (*) غير موجود فى ، م .
- (١٧٦) فى م (الحجاج) .

وفى سنة ٨٥١ أعيد مولانا الشريف بركات بن حسن الى ولاية مكة وذلك أن ابنه السيد محمد (١٧٧) ذهب الى الأبواب واستعطف السلطان الى ان رضى وأمر بأعادة والده الى مكانته ولما جاء (٧٠ ك) هذا القاصد الى مكة خرج منها انشريف ابو القاسم الى وادى الأبار ثم توجه الى مصر واجتمع على أخويه (١٧٧) بالقاهرة وطاب له المقام، وفى هذه السنة طلب الشريف بركات السلطان جقمق فتوجه اليه فنزل السلطان الى لقائه الى الرحيلة وبالغ فى اكرامه وعاد الى مكة عاشر رمضان من هذه السنة ودخلها ليلة السبت خامس جمادى الأول محرما بالعمرة فطاف وسعى ورجع الى الزاهر ودخل فى مركب عظيم ضحى يوم السبت لابسا خلعة الولاية وقرىء توقيعه بالحطيم مؤرخا بحادى عشر ربيع الأول وطاف بالبيت الرئيس (١٧٩) يدعوا له بأعلا زمزم .

وفى سنة ٨٥٣ هـ عمر ناظر الحـرم بـيرم خراجا فى الجانب الشرقى قطعة من (جانب) (١٨٠) المسجد الحرام مما يلى رباط السدرة الذى هو الآن رباط الأشراف قايتباى (١٨١) وعمر خلوة منسوبة للشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد الياغمى وشباك خلوة منسوبة للشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم المرشيدى (١٨٢) وجدد فى الرواق القبلى

-
- (١٧٧) هو محمد بن بركات — أبو نمر الثانى — ولد عام ٨٤٠ هـ شارك أباه الإمارة وانفرد بها عام ٨٥٩ هـ كان على شئ من العلم توفى عام ٩٠٤ هـ خلاصة الكلام ٤٤ بدائع الزهور ٣٢٤/٢ .
- (١٧٨) هما على وإبراهيم أبنى حسن بن عجلان .
- (١٧٩) أى رئيس المؤذنين وبيت الرئيس فى مكة يتوارثون الأذان والاعلام بالحرم الشريف دون غيرهم .
- (١٨٠) فى م (جدار) .
- (١٨١) انظر قايتباى المحدثى ص ٢٧٠ وما بعدها .
- (١٨٢) محمد بن إبراهيم المرشيدى ولد عام ٧٧٠ هـ ونشأ بمكة وتفق به واشتغل بالتدريس والفتوى توفى بمكة عام ٨٣٩ هـ ، الضوء الملامع ٢٤١/٦ .

من الجانب الشامي سبعة عقود وعمر أيضا بئر حنين (١٨٣) وأصلح مجاريها ورممها ترميما محكما وعمر عدة برك في عرفة كانت دائمة مملوءة بالتراب فأخرج (ما فيها) (١٨٤) وأصلحها وساق اليها الماء من الآبار التي بقربها لشرب الحجاج وعمر مسجد نمرة بعرفة وعمر مسجد الخيف بمنى وصرف مالا عظيما في جهات الخير رحمه الله تعالى .

(١٨٣) بئر حنين في مكان بين الطائف ومكة .

(١٨٤) في م (ترايبها) .

كسوة حجر اسماعيل :

وفى هذه السنة وصلت كسوة لحجر اسماعيل مع كسوة البيت الشريف ولم يلبس بها الحجر الشريف لأنه لم يجز بذلك عادة قبل هذا ووضعت داخل البيت (الشريف) ^(١) ثم كسى بهما الحجر الشريف من داخله فى العشر الأخير من ذى الحجة من السنة المذكورة بعد أن حفظت فى جوف الكعبة (الشريفة) سنة كاملة ، وفى هذه السنة مات بالقاهرة الشريف أبو القاسم ودفن (١٠٥ - م) (مع) ^(٢) والده الشريف حسن بن عجلان وتوفى فيها أيضا أخوه الشريف على بدمياط ودفن بها ، قال الحافظ السخاوى فى الذيل كان ^(٣) الشريف على بن حسن المذكور حسن الذاكرة ، كريما ذا ذوق وفهم ونظم رقيق فمن شعره قوله :

وان نال العلا قوم بقوم رقيت علوها فردا وحيدا ^(٤)

وفى سنة ٨٥٤ عزل ناظر الحرم المذكور ^(٥) بالتاجى الأمير برد بك ^(٦) ووصل الى مكة المشرفة ليلة الأحد السادس والعشرين

(١) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٣) الذيل كتاب تاريخ مكمل لكتاب سابق وللسخاوى منه ما يلى :
الذيل على تاريخ ابن حجر ، والذيل على طبقات الشعراء والذيل
على دولة الأول والذيل على الوفيات لاهل القرن الثامن والتاسع . وقد
جمعها فى مجلدات تحت عنوان « الشافى من الالم فى وفيات الأمم » الضوء
اللامع ١٨٤/٢

(٤) البيت من البحر الهزج (مفاعيلن — مفاعيلن) .

(٥) وهو بيرم خجا انظر ص ٢٣٨ .

(٦) هو الأمير برديك التاجى الاشرقى وقد تقلبت الاحوال به فى الامارة
فتولى نظر الحرم الملكى وتقهقرت حالة حتى مات ٨٨٥ هـ الضوء اللامع
٦/٣ .

من شعبان فى السنة المذكورة وطاف وسعى وعاد الى الزاهر ودخل
صبح تلك الليلة من أعلا مكة ولاقاه أكابر مكة وأعيانها ولبس الخلعة
السلطانية وقرأ مرسومه بالحطيم (وهو مؤرخ) (٧) ثانى عشر
جمادى الآخر أنه ولى نظـر الحرم الشريف والربط والأوقاف
والصدقات وأن يحاسب من كان قبله وأن يكون محتسبا بمكة واستمر
بهذه الوظائف وهو قائم اللـجاء نافذ الكلمة وباشرها مع التمكين ،
وعمر فى أواخر السنة بعض سقوف المسجد الحرام وفى هذه السنة
أجر قاضى القضاة أبو السعادات ابن ظهيرة (٨) الشافعى رباط
رامشت (٩) لوكيل القاضى ناظر الخاص (١٠) ثم وصلت فتاوى بعدم
صحة اجارة الوقف اجارة طويلة فاستبدل له وحكم بصحة الاستبدال
حاكم حذى ثم أمر بعمارته رباطا فعمره له ناظر الحرم الشريف
التاجى برديك وفتح فيه عدة شبابيك على الحرم الشريف الذى هو
باق عليه الآن .

وفى سنة ٨٥٦ وصلت أحكام من الظاهر جقمق تتضمن الأمر
باخراج ما على الكعبة (الشريفة) (١١) داخلها من الكسوة المنسوبة
الى الأشراف برسباى وأن تبقى كسوة الظاهر جقمق وحدها
ففعّلوا ذلك وفيها سافر أمير الترك الراكر بمكة الأمير جسانبك

(٧) فى ك (تاريخه) .

(٨) هو محمد بن محمد بن ظهيرة ٧٩٥ — ٨٦١ هـ ولد وعاش وتفقه
فى مكة وتولى قضاءها له عدة تعليقات على كتب الشيخ السبكي ، الضوء
اللامع ٢١٤/٩ .

(٩) انظر ص ٢٠٧ .

(١٠) ناظر الخاص من الوظائف الديوانية التى يشغلها المدنيون
وهو المتحدث فيما يخص السلطان من ماله أو اقطاعه أو نصيبه من أموال
الخـراج . زيده كشف الممالك ١٠٧ — صبح الاعشى ٤/٥٠ ، الفنون
والوظائف ١٢٠٧/٣ .

(١١) ما بين الحاصرتين مسقط فى ك .

(النوروزى) (١٣) وولى عوضه فى منصبه ناظر الحرم التساجى
يرد يك . (٧ ك) وفيها توفى السلطان مراد خان العثمانى وأقيم
فى السلطنة ابنه السلطان محمد خان بن مراد خان وكانت مدة
سلطنة مراد خان احدى وثلاثين عاما .

وفى سنة ٨٥٧ (١٠٦ هـ - م) وردت القصاد من مصر تخبر أن الملك جقمق
زاد به مرضه فخلع نفسه من السلطنة فى يوم الخميس لتسع بقين من
محرم الحرام من السنة المذكورة وتسطن بعده أبو السعادات
فخر الدين عثمان (١٤) ولقيه المنصور وهو الحادى عشر من ملوك
الجراكسر وأولادهم وسنه دون العشرين وحمل الاتابك (١٥) اينال
العلائى (١٦) وهو أمير كبير القبة والطير على رأسه (١٧) وجلس

(١٢) هو جان بك النوروزى الحافضى تولى نيابة دمشق وامرة جيش
المدينة لنقضاء على المفسدين ثم تولى امرة الاسكندرية مات عام ٨٨٥ هـ .
الضوء اللامع ٦١/٣ .

وفى م (النوروزى) .

(١٣) السلطان محمد خان بن مراد خان انظر ص ٢٣٢

(١٤) أبو السعادات فخر الدين عثمان بن جقمق ٨٣٨ — ٨٩٢ هـ تسطن
بعد أبيه ٤٣ يوما ثم قيض عليه اينال وسجنه واطلقه خوشقدم فعاش حتى
مات بدمياط ، ابن اياس ٣٧/٢ .

(١٥) الاتابك يطلق على امير الامراء وكبيرهم ، صبح الاعشى ١٨/٤ .

(١٦) اينال العلائى جركس الأصل اشتراه برقوق وتقدم فى خدمة
مرج وتدرج فى قيادة الجيش أيام جقمق تولى السلطنة عام ٨٥٧ هـ وتوفى
عام ٨٦٥ هـ الضوء اللامع ٣٢٨/٢ . المنهل الصافى ٦٢/٢ ، ابن ايسر
٣٩/٢ .

(١٧) كبير القبة والطير على رأسه أى قبة كبيرة يستظل بها السلطان
وفى وسط ذلك صورة طير صغير ويحمل هذه القبة أمير كبير يتسلطن بعد
ذلك الاعلام للنهروانى ص ١٣٦ ، النجوم الزاهرة ٩٢/١٣ . السلوك
٣٣٩/١ .

على تخت السلطنة فى قلعة الجبل (١٨) وبأشر الأمور الى أن توفى والده بعد سلطنة ولده المذكور باثنى عشر يوما فوقعت فتنة بين الأمراء فخلع الملك المنصور عثمان وتسلطن الأشرف سيف الدين أبو النصر اينال العلأى صبيحة يوم الاثنين لثمان ماضين من شهر ربيع الأول من السنة المتقدمة وهو الثانى عشر من ملوكهم وهو جركسى جلب وترقى الى أن تسلطن وسافر اليه أمير الترك الراكز بمكة (وناظر الحرم ومحتسب مكة الأمير برديك التاجى وولى مكانه أمير الترك (١٩) الراكز بمكة) (٢٠) وهو الذى بنى البستان الذى على يسار الذهاب الى منى المعروف به الآن وحفر فيه عدة آبار وغرس فيه ما قدر عليه من الأشجار حتى شجر تمر هندى ووقف عليه مسقفات بمكة ولم يبق فى عصرنا منه الا الاثار وقد دارت عليه الأدوار ، ولم يقع فى أيام السلطان اينال عمارة الحرم .

وفى سنة ٨٥٩ عرض حضرة مولانا الشريف بركات لأبنه السيد محمد بن بركات أن يكون ولى عهده من بعده ثم توفى الشريف بركات عصر يوم الاثنين تاسع عشر شعبان من السنة المذكورة بأرض خالد من وادى مر وحمل على أعناق البغال الى مكة فى أثناء ليلة الثلاثاء وغسل وصلى عليه بعد صلاة الصبح وطيف به سبعا على عادة الأشراف المكيين ودفن بالمعلا وبنى عليه قبة وكان رحمه الله جم الفضائل شريف الشمائل ظاهر الكرم طاهر الشيم شجاعا مقداما بطلا ضرغاما مسعودا فى سائر أحواله مشكورا فى جميع أفعاله

(١٨) قلعة الجبل أى قلعة صلاح الدين الآن .

(١٩) أمير الترك هو جان بك الوروزى .

(٢٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

وقد أجاز له جماعة من الحفاظ العراقي (٢١) والهيثمي (٢٢) والبرهان
ابن صديق النمازي والمراغي (٢٣) وجماعة ، وحدث عنه أنبعاي (٢٤)
وغيره كذا (١٠٧ — م) في كتابه العقيان في أعيان (٢٥) الأعيان ،
ومن شعره قوله :

يا من (بتذكاره) قد زال وسواسي
وقد (شغلت به) عن سائر الناس (٢٦)

ومن تقدر في قلبي محبتهم
وجئنا طائعا أسعى على الرأس

سألتكم شربة من ماء مشربكم
تغنى عن الراح اذ لراح في الكأس (٢٨)

(٢١) هو عبد الرحيم بن الحسين ٧٢٥ — ٨٠٦ هـ من الحفاظ اشتغل
بإقراءات والفتة والحديث والنحو له عدة تصانيف ، الضوء اللامع ١٧١/٤
الشذرات ٥٥/٧ .

(٢٢) هو علي بن أبي بكر بن سليمان ٧٣٥ — ٨٠٧ هـ فقيه حافظ
له عدة كتب وتخاريج في الحديث ، الضوء اللامع ٢٠٠/٥ ، الشذرات
٧٠/٧ .

(٢٣) هو ابن بكر بن انحسين بن عمر ٧٢٧ — ٨١٨ هـ مؤرخ بن
أعيان الشافعية تولى قضاء المدينة وامامتها له عدة تصانيف في التاريخ ،
الضوء اللامع ٢٨/١١ ، شذرات الذهب ١٢٠/٧ .

(٢٤) هو ابراهيم بن عمر بن حسن ٨٠٩ — ٨٨٥ هـ أديب ومؤرخ
من بقاع سوريا له عدة تصانيف ، الضوء اللامع ١٠١/١ ، البدر الطالع
١٩/١ ، الشذرات ٣٣٩/٧ .

(٢٥) السيوطي أنظر ص ٩٠ .

(٢٦) العقيان هو « نظم العقيان في أعيان الزمان » كتاب تراجم
لمشاهير العلماء والاعيان في القرن التاسع الهجري .

(٢٧) في سبط النجوم (بذكرهم . شغلت بهم) .

(٢٨) الأبيات من البحر الهزج (مفاعيلن — مفاعيلن) .

ومن خواص مداح الشريف بركات (٢٩) شاعر البطحا الخطيب
شهاب الدين أحمد الملقب بالعليف (٣٠) قال :

أقامت لنا العلياء فى مدحك العذرا
فدونك مدحا ينتج الحمد والشكرا (٣١)
بأى لسان أم بأية محبة
(تعم) الثناء أو يمدح البر والبحرا
وكيف لنا بالمدح فيك ومن لنا
وأى مقال يبلغ الأنجم الزهرا (٣٢)
ولم لا وأنت ابن النبى محمدا
وفرع على وابن فاطمة الزهرا
وأنت الذى أبقى لك (الدهر عقده) (٣٣)
وأخدمك الأقلام والبيض والسمرا
(٧٢ ك)

أقمت منار العدل من بعد ميله
واخلصت فيه القول والسر والجهر
على خير ايدى الجود مطولة العرا
والسنة الأحكام معقودة قـر
تداركتنا بالفضل منك كرامة
وأوسعتنا عدلا واسمعتنا برا (٣٤)

(٢٩) الشريف بركات بن حسن . انظر ص ١٨٦ .

(٣٠) شهاب الدين أحمد بن الحسين بن محمد بن العليف (٨٥١ —

٩٢٦ هـ) ولد وعاش وتفقه بمكة واشتغل بنظم الشعر كان متنبى زماته .

الضوء اللامع ١/٥٤ ، الشذرات ٨/١٤١ .

(٣١) الابيات من البحر الطويل (فعولن ، فعايلن ، فعولن فعايلن) .

(٣٢) الانجم الزهرا : النجوم العالية البراقة — كناية عن الرفعة .

(٣٣) فى م (الدهر عهدة) .

(٣٤) يداه مبسوطه للجود مسكة فى الاحكام واقامة العدل .

وقلدتنا بالفضل منك صنائعا
إذا ما مضت أولى ترادفها أخرى
وأوليتنا جودا وأسديت رحمة
وأحدثت بعد العسري يا سيدى يسرا
وجدت علينا ياهمام بنعمة
رعينا بها المعروف فى روضة خضرا
وعلمتنا كيف الطويق الى الثنا
عليك وما زال النداء يفتق (الفكرا) (٣٥)
أياد يفوت الحر من رام حصرها
إذا ذكرت تستوعب الحد والحصرا
فيا بركات الفضل والغاية التى
أرانا بها الرحمن (آياته) (٣٦) الكبرى
ويا صفوة الأملك والسادة الأولى
لهم منزل بين السماكين والشعري (٣٧)
كرام أتى نص الكتاب بفضلهم
وأخيارهم تروى وآياتهم تقرا
تعاليت عن مدح وأن جاد نظمه
وحزت سامى قدرك النظم والنثرا
صفاتك تستوفى المديح جميعه
وتستوعب الأقلام والطرس والحبرا (٣٨)

(٣٥) فى م (الفكرا) .

(٣٦) فى م (ايتيه) .

(٣٧) السماكين : نجمان الاعزل والرابع .

الشعري : كوكب نير يطلع فى شدة الحر ، (لسان العرب) .

(٣٨) الطرس : الصحيفة التى محيت ثم كتبت يقصد أن صفاته تفوق

الحد والوصف .

ولم أمتدح سامى علاك وأنمسا
مدحت به قولى لترفع لى ذكرا
(١٠٨ — م) وما مدحنا اياك الا تشرفا
بذكرك والأمداح تستلزم الذكر
فدونك مدحا فى معاليك صاغه
فتى فى سوى عليك لا يحسن الشعرا
نشرت مديحى فى الثنايا بعد طيه
وعلمتنى فى مدحك الطيب والنشرا
مدحتك لا أنى أحيط ببعض مـ
علمت ولا استغرق المجد والفخرا
فان أنا لم أشكر لنعمك (نعمة) (٣٩)
فلا نلت نعماء بعدها توجب الشكرا
فلا زلت فى الدنيا ماىكا متوجبا
وعد لك فينا يملا السهل والوعرا (٤٠)
تطاولك الأقدار فى كل حالة
اذا ما نويت القول والنهى والأمر
وأزكى صلاة ثم (أبهى) (٤١) تحية
على من به نرجوا الشفاعة فى الأخرى

(٣٩) ما بين الحاصرتين زائدة فى م .

(٤٠) السهل : الأرض المنبسطة ، والوعر : المختلف الارتفاع ويقصد جميع الأماكن .

(٤١) فى م (أنمى) .

وقال أيضا فيه يهنئه بشهر الصوم وقد قفل رحمه الله تعالى
من بعض الغزوات : —

همة حازت السها والسعودا
لست أرضى لها النجوم عبيدا (٤٢)
وفتى حاز رتبة الحمد والمد
ح خليك بذاته أن يسودا
لا يزيد الثنا والشكر والذكر
فتى يلبس القريش برودا
انما يحسن الثنا على المرء
إذا ما أفاد معنى جديدا
واختصرنا .

ولاية محمد بن بركات :

وولى مكة بعد والده الشريف محمد بن بركات بن
حسن بن عجلان ، ردان ذلك (بالتماس من أبيه) (٤٣) كما
قدمنا فى مرض موته ، وفى عصر يوم الثلاثاء ثانى يوم موت الشريف
بركات وصل بالمرسوم بالاجابة الى ما سأل فيه لولده وصحبة المرسوم
خامة الولاية عوضا عن أبيه فلما ورد ذلك المرسوم ، كان محمد
غائبا ببلاد اليمن لحفظ بعض أموال والده فدعى له على زمزم بعد
صلاة المغرب من ليلة الأربعاء ، فلما كان يوم الجمعة قرىء المرسوم
مخاطبا به السيد بركات رحمه الله وفيه ورد الينا كتاب جانى بيك
مشيد جدة بالثناء على المخدوم وقد بلغنا ضعفك وتوعدك وقلة حركتك
فأقمنا مقامك فى امارة مكة ولدك السيد محمد والمرسوم

(٤٢) الأبيات من البحر الغريب (فاعلان ، فاعلاتن ، مستقلن) .

(٤٣) عبارة م (بالتماس من أبيه له الولاية) .

مؤرخ سادس عشرين شهر رجب من السنة المذكورة فلما كان رابع شوال منها وصل مكتوب من السلطان اينال العلائى وصاحب مصر اذ ذاك بالعزاء فى والده وتوقيع باستقراره فاستمر السيد محمد (٤٤) على ولاية مكة ودانت له البلاد وأطاعته العباد (١٠٩ — م) وأظهر العدل والشفقة والرافة على الرعية ولم يجاز أحدا بسيئة والالتفات (الى) (٤٥) أمور المسلمين (وما غفل) (٤٦) عن ذلك فبسبب ذلك طالت مدته وجمعت سيرته وطابت سيرته وانتصرت سيرته وكانت مدة خلافته على ما سيأتى ثلاثا وأربعين سنة ونصف سنة الا خمسة أيام ونحوها مع مشاركة والده السيد بركات على قواعدهم .

وفى هذه السنة أعنى سنة ٨٥٩ هـ فتح القسطنطينية (٤٧) للكبرى وهى المسماة بالروم وصلى فى أكبر كنائسها (٤٨) ركعتين مولانا (وسيدنا) (٤٩) السلطان محمد خان (٥٠) بن مراد خان بن محمد خان ابن بايزيد خان بن مروان خان بن أورخان خان بن عثمان خان بن أرطغول بن سليمان شاه بن قيا الب بن قزل بغا بن تيمور بن سليمان شاه بن (باى سنقور بن تقتمور بن) (٥١) باى سوق.

(٤٤) هو محمد بن بركات أنظر ص ١٢٩ .

(٤٥) فى م (فى) .

(٤٦) فى م (وعدم الغفلة) .

(٤٧) القسطنطينية : أنشأها الامبراطور قسطنطين الاكبر ونقل اليها عاصمة ملكه عام ٣٠٠ م ، حاصرها الامويون مرات وفتحها العثمانيون عام ٨٥٩ هـ عرفت فيما بعد باسطنبول . استامبول . اسلامبول الاستانة . المسالك والممالك ١٠٥ ، نخبة الدهر ٢٥٩ ، الامويون والبيزنطيون ١٢٨ ، الاساطيل العربية ٤٨ .

(٤٨) هى كنيسة اياصونيا الشهيرة وقد حولها العثمانيون بعد ذلك مسجدا . ابو الفدا تقويم البلدان ٢٦٣ ، الاساطيل العربية ٤٩ .

(٤٩) ما بين الحاصرتين زائدة فى (ك) .

(٥٠) وهو الذى يلقب بالفاتح ، أنظر : ص ٢٣٢ .

(٥١) ما بين الحاصرتين مكرر فى (ك) .

ابن حميدور بن باقى أغسا بن كوك ألب بن أغوز بن قسرة.
 خان بن أى فرتق بن تورق بن قره بن باى سوق بن يلوح بن نغا بن
 سريج بن جاربغا بن قور قتمش بن قرجه خان بن عود بن سليمان شاه
 بن قره خان بن قولغاى بن باى تمور بن طرس بن بايلق بن طغا بن.
 طوغش بن كوجك بيك بن ارتق بن قوناق بن جكتمول بن طرخ بن
 (قزل بوغا) (٥٢) بن يماق بن سابوغا بن قول قلمش بن قورجا بن
 بالحق بن قره (مايون بن قرارة أوغلان) (٥٣) بن سليمان باشا بن
 قوتلق بن بلغار بن تيمور بن تو قتمش بن كوك ألب بن أغوز بن قره
 خان بن لجاي بن يافث بن فوح عليه الصلاة والسلام ، وغيل انما
 فتحها فى سنة ٨٥٧ هـ وقيل انما فتحها فى (سنة ٨٥٧ هـ السلطان) (٥٤)
 مراد (٥٥) ، قلت هذا غلط (لان السلطان) (٥٦) توفى فى افتتاح
 هذا العام وهو سنة ٨٥٧ كما ذكره الشيخ محمد بن اياس فى تاريخه (٥٧)
 فكيف يكون افتتاحها فيه وانما كان السلطان محمد افتتاحها فى التاريخ
 الثانى يصح ذلك لانه كان سلطانا ذلك العام والله سبحانه وتعالى
 أعلم بالحقائق .

وآل عثمان أصلهم من الشراكسة وهم (من أولاد سيدنه
 يافث) (٥٨) كما قدمنا ، وذكر الشيخ محمد بن اياس فى تاريخه

(٥٢) عبارة م (قزل بن بوغا) .

(٥٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى (ك) .

(٥٤) عبارة م (سنة ٨٥٧ والد السلطان) .

(٥٥) السلطان مراد : يقصد مراد خان والد السلطان الفاتح .

(٥٦) ما بين الحاصرتين ساقط من (ك) .

(٥٧) محمد ابن اياس : الحنفى المصرى المؤرخ المشهور توفى عام

٩٣٠ هـ له كتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » فى اخبار مصر وفضائلها

وملوكتها مرتب على السنين الهجرية فهرس المخطوطات المصورة ٤٢/٣ .

(٥٨) عبارة م (من أولاد يافث بن فوح) .

أنهم (١١٠ — م) من نسل أمير المؤمنين (سيدنا) (٥٩) عثمان بن عفان رضى الله عنه ذكرهم بهذا اللفظ ولم يذكرهم بنسب متصل الى سيدنا عثمان ولم يذكر ذلك أحد من أهل الأنساب فى تواريخهم فاعتماد ذلك صعب (٦٠) والصحيح ما قدمنا أن أصلهم (٧٤ ك) من الجراكسة من طائفة التتار وان عثمان الغازى هو ابن طفول بن سليمان شاه

(٥٩) غير موجود فى م .

(٦٠) وقد ذكر ابن اياس فى نسب العثمانيين « ان عثمان — جدهم الكبير — ولد عام ٦٥٨ هـ وعاش ٦٩ عاماً وان أصله من عرب الحجاز — بوادى الصفراء بالقرب من المدينة المنورة — فلما وقع الغلاء بالمدينة خرج منها فاراً الى بلاد قرامان فنزل بقرنيه وكان شجاعاً بطلاً قزياً فتزيا بزيهم وكان ملك الروم يومئذ بيد طائفة يقتل لهم السلجوقية ، فصار عثمان فى خدمة الأمير على قرامان فعظم أمر عثمان عنده ومشى على طريقتهم وتكلم التركية وصار له أعوان وأتباع وعدة عساكر نحو ٢٠ ألفاً ، فعند ذلك خرج عن طاعة السلجوقية والقرمانيّة وصار له عدة بلاد من فتوحاته وصار يغزو بلاد الفرنج فى كل سنة ويغنم أموالهم ففتح عدة حصون تلى خليج القسطنطينية ولا زال ملك بنى عثمان يعظم وجنوده تكثر » ويعنى هذا انه لم يقل صراحة انه ينتسب الى عثمان بن عفان كما ذكر المؤلف .

وذكر المقريزى انه لم يكن فى أبناء عثمان من يلقب بملك او سلطان بل كان اذا كاتبوهم ملوك مصر يقواون لهم الخوندار او الأمير قلان وان بعض المؤرخين قال فى نسب بنى عثمان انهم ينتسبون الى أبى مسلم الخراسانى . ابن اياس ٣٦٢/٥

اما المؤرخون الأتراك فقال بعضهم انهم ينتهون الى الغز فقط والبعض الآخر ينسبهم الى قبيلة قابى ، وانه لما عظم شأن العثمانيين اخترعت لهم انساب جديدة تهدف الى هدفين ، اضعاف مزيد الشرف على العثمانيين ، واظهار توددهم الى العثمانيين ، وان الروايات التى تنسبهم الى اسرة كرمانيين — الخولية — أو الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فليست من التاريخ فى شيء ، ويؤكد بعض المؤرخين الأتراك أن النواة الاولى للدولة العثمانية عنصر غزى أى تركمانى لا يفترق فى ذلك عن أغلبية الترك الذين وفدوا مع السلاجقة . محمد فؤاد — قيام الدولة العثمانية ٩ ، ١١٨ .

سلطان ماهان بقرب بلخ (٦١) ونسبه ما قدمناه فلما خرج جذكيز خان (٦٢) خرب بلاد بلخ وأخرج منها علاء الدولة بن خوارزم شام سلجوقى (١٣) وتفرق أهل تلك البلاد والماليك خرج سليمان من بلاد ماهان بخمسين ألف بيت من التركمان والجراكسة الى أرض الروم وهر بديار حلب (١٥) وغيرها وغرق فى بحر الفرات (١٥) فأخرجوه منه ودفنوه أمام قلعة جور (٦٦) ، وتفرق من كان معه من التركمان والجراكسة (وتفرقت) (٦٧) ذراريهم فى تلك الأرض والبلاد ، فهم موجودون رحالون نازلون فيها الى الآن ، وكان لسليمان شام أربع أولاد غتوجه منهم اثنان الى بلاد العجم سنقر ودبندار ، وتوجه اثنان الى بلاد الروم وهما أرطغرل وكرن رغدى ، وعندما على السلطان علاء الدين السلجوقى (٦٨) ، وكان سلطانا فى بلاد قرمان فأكرمهما .

(٦١) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان خيراتها كثيرة وغلاتها وفيرة ، معجم البلدان .

(٦٢) حنكيز خان : ٥٥٢ — ٦٢٤ هـ ويرتبط اسمه بالمغول الذين نزلوا البلاد الواقعة بين الصين وبحر الأديرياتيك فى القرن السابع الهجرى . باسم التتار . معجم الأسرات ٤٦٥/٢ ، انشذرات ١١٣/٥ .

(٦٣) علاء الدين بن خوارزم شاء هو علاء الدين السلجوقى المعروف بكيقباد الأول . قيام الدولة العثمانية ٥٤ .

(٦٤) ديار حلب : مدينة مشهورة بأرض الشام كانت قاعدة الحمدانيين بشمال سوريا الآن .

(٦٥) بحر الفرات : أى نهر الفرات وينبع من بلاد الأناضول ويصب فى الخليج العربى .

(٦٦) قلعة جور : قرية من قرى أصبهان بفسارس بها عدة قلاع وحصون . معجم البلدان .

(٦٧) فى م (وانتشـرت) .

(٦٨) علاء الدين الدين السلجوقى : هو كيقباد الأول من سلالة الاناضول تولى عام ٦١٦ هـ توفى عام ٦٣٤ هـ ، بلغت الدولة فى عهده أوج العظمة والصيت والانباء والقوة تجاه البيزنطيين فى آسيا الصغرى ، وقرمان منطقة بوسط تركيا وجنوبها . معجم الأسرات ٣١٦/١ ، قيام الدولة العثمانية ٥٢ ، انشذرات ١٦٨/٥ .

السلطان وأذن لهما بالإقامة فى ملكة وبلادهم فاستأذنا فى الجهاد مع الكفرة وجمع المغزات من الجراكسة فأذن لهما فى الجمع فجمعوا عساكر من التركمان والجراكسة (٦٩) وبادرا بالجهاد فتوفى أرطغرل (٧٠) سنة ٦٨٩ ودفن فى محل يقال له قشلاقهم (٧١) ويقال له أيضا مسكر دجك وخلف ثلاثة أنفار ذكور كوند ركب وهاوجى وعثمان الغازى صاحب السعادة فبادر عثمان الغازى بالجهاد وفتح البلاد وجمع التركمان (٧٢) والجراكسة (٧٣) لذلك حتى أرسل له السلطان علاء الدين يالطبل (٧٤) والزمر (والراية) (٧٥) وأمره أن يكون سلطانا فى نفسه ودولته وكان ذلك سنة ٦٩٩ وقرئت الخطبة باسمه وعد من جملة السلاطين وأرباب الممالك واستمر الى أن توفى سنة ٧٢٥ وكانت مدة

(٦٩) التركمان : أى أصلهم من تركستان — والجراكسة من بلاد جركس وهى البلاد الواقعة شرق البحر الأسود وحتى بحر قزوين . قيام الدولة العثمانية ٨٧ . قاموس الأمكنة والبقاع ١٧٢ ، الباب فى تهذيب التيساب ١ / ١٧٣

(٧٠) أرطغرل : بن سليمان شاه ٥٨٩ — ٦٨٠ هـ تولى قيادة الجماعة بعد أبيه واستقر فى وسط الأناضول ناصر علاء الدين السلجوقى ومد نفوذه على حساب البيزنطيين . قيام الدولة العثمانية : ٨ ، معجم الأسرات ٤٤١/٣ .

(٧١) قشلاقهم : أطلق على المشائى هناك وهى تُلخص البدو الذين يعيشون على الزراعة والرعى وقريبة الماشية فى أناضول تركيا . قيام الدولة العثمانية : ٧٩ .

(٧٢) التركمان : أصلهم من بلاد التركستان انتشروا فى شمال إيران والعراق والأناضول . قيام الدولة العثمانية : ٨٧ .

(٧٣) الجراكسة : بلادهم ما بين بحر قزوين والبحر الأسود . قيام الدولة العثمانية ٨٧ .

(٧٤) الطبل والزمر والراية : كل ذلك العمل بمثابة التقليد الرسمى عندهم حينذاك .

(٧٥) فى م (الرايسات) .

سلطنته ستة وعشرين سنة ودفن فى برسا^(٧٦) وهو ابن تسع وتسعين عاما رحمه الله تعالى فتسلطن بعده (١١١ — م) ابنه أور خان بن عثمان وكان مولده سنة ٦٧٨ وكانت مدة سلطنته خمسا وثلاثين سنة وتسلطن بعده ابنه مراد خان بن أورخان بن عثمان وعمره أربع وثلاثون سنة وتوفى سنة ٧٩٢ عن خمس وستين سنة (من العمر)^(٧٧) وكانت مدة سلطنته احدى وثلاثين سنة وتسلطن بعد ابنه بايزيد خان واستمر الى أن توفى فى سنة ٨٢٠ وكانت مدة سلطنته (٢٨ سنة وتسلطن بعده ابنه محمد حلبى خان واستمر الى أن توفى (٨٣٨)^(٧٨) وكانت مدة سلطنته ٩ سنين وتسلطن بعده ابنه مراد خان وهو ابن ثمانية عشر سنة وخلع نفسه عن السلطنة لولده السلطان محمد خان فاتح القسطنطينية الكبرى المتقدم ذكره وقبل وفاته بأيام يسيرة خلع الملك لابنه السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان فى سنة ٨٦٤ وكانت مدة سلطنته ثمانية وعشرين سنة وأبقى من حسناته فى الحرمين الشريفين ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ولأشراف مكة مثل ذلك وهى جارية الى يومنا هذا وتسلطن بايزيد خان فى التاريخ المذكور وتوفى بادرنة سنة ٩١٩ وكان قد بلغ من العمر ٩٢ سنة وكانت مدة سلطنته ٣٢ سنة ، وخلع الملك لولده السلطان سليم فاتح مصر ، وكان فى أيام بايزيد ظهر خروج شاه اسماعيل^(٧٩) من ذرية الشـيـخ صدر الدين الأردبيلى وذلك فى سنة ٩٠٥ بمظاهر عجيبة وممالك

(٧٦) برسا : أو بروسه مدينة فى شمال غرب تركيا عاصمة ولاية عثملى المطلة على بحر مرمرة امام القسطنطينية ، وكانت قاعدة الدولة العثمانية . ابن بطوطة تحفة النظار ١/ ١٩٦ ، بلدان الخلافة الشرقية ١٨٩ ، صبح الأعشى ٢٤٣/٥ .

(٧٧) فى م (من عمره) .

(٧٨) ما بين الحاصرتين ساقط من (م) .

(٧٩) هو اسماعيل الصفوى .

غريبة كسفك الدماء بالأحياء والاحراق للاموات والنهب والخراب للبلدان والتغليب (للامراء) (٨٠) وأهلكهم فى ممالك العجم وأظهر مذهب الرافضة الامامية (٨١) وبادروا بالعمل على مقتضى مذهبهم وتدوين الكتب وترك التقية (٨٢) واظهار العداوة (٧٥ ك) ، وسب الأصحاب وأهل السنة ، وعدوا ذلك (من) (٨٣) أفضل الطاعات واستمروا على تلك (الضلالة) (٨٤) الى عصرنا هذا .

الحجة الناهضة فى ابطال مذهب الرافضة

وقد أفردت لذلك مؤلفا سميته « الحجة الناهضة فى بطلان مذهب الرافضة » وسيأتى خبرهم ومحاربة السلطان سليم خان لهم وقد أفردنا فى آل عثمان مؤلفا سميناه « عقود الجمان فى سلطنة آل عثمان » فعليك بتحصيله .

وفى سنة ٨٦١ عمر سعد الدين المنعاني مسجد أم المؤمنين (١١٢ - م) ميمونة (٨٥) رضى الله عنها بالمحل المعروف بسرف بينه

(٨٠) فى م (والأسر) .

(٨١) الرافضة الامامية ، وهم القائلون بأمامة على رضى الله عنه بعد النبى صلى الله عليه وسلم نصا ظاهرا وتعيينا صادقا بالاشارة اليه بون الوصف ، الملل والنمل ١/ ١٦٢ .

(٨٢) النقية : مبدا عند الشيعة يتخفون وراءه ، فكل ما ارادوا تكلموا به فاذا قيل لهم فى ذلك انه ليس بحق وظهر لهم البطلان ، قالوا انما قلناه نقية وفعلناه تقية . الملل والنمل ١/ ١٦٠ .

(٨٣) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٨٤) فى م (انضالات) .

(٨٥) كان النبى صلى الله عليه وسلم بنى بها فى سرف توفيت عام ٣٨ هـ ، ودفنت هناك رضى الله عنها . المعارف ١٣٧ .

وبين مكة سبعة أميال أو ستة أو تسعة أو اثني عشر ميلا ، وكان به مسجد فخر فجعل على قبرها سقيفة بأربعة أعمدة ، وجعل للمسجد شـرافات .

وفى سنة ٨٦٥ توفى الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر اينال العلاني في يوم الخميس لأربع عشرة ليلة (خلت) ^(٨٦) من جمادى الأولى من السنة المذكورة ، وكان قد عهد لابنه قبل (موته بيوم) ^(٨٧) بالسلطنة فتسلطن بعد موته ولده الملك المؤيد شهاب الدين أحمد بن اينال العلاني ^(٨٨) ثم خلعه أتابكة خوش قدم بعد خمسة أشهر وخمسة أيام وولى السلطنة الملك الظاهر سيف الدين أبو سعيد خوشقدم الناصري في يوم الأحد لاجدى عشر ليلة بقيت من (شهر) ^(٨٩) رمضان من السنة المذكورة وهو رومى جلبه الخواجا ناصر الدين وبه عرف واشتراه المؤيد شيخ وأعتقه وصار خاصكيا ^(٩٠) عنده ثم تقلب في الدولة حتى جعله الأشرف (حاملا) ^(٩١) اينال أتابك ^(٩٢) لولده فخلعه وتسلطن مكانه وكان محبا للخبر وكسا الكعبة الشريفة في أول ولايته على العادة ولكن كسوة الجانب الشرقى والجانب الشامى بيضاء بجامات سود وفى الجانب التى بها الجانب الشرقى بعض ذهب .

وفى سنة ٨٦٦ أرسل الظاهر ^(٩٣) منبرا وكان من خشب فركب

(٨٦) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٨٧) عبارة م (وفاته يوم السبت) .

(٨٨) أحمد بن اينال ولد عام ٨٢٧ هـ تسلطن بعد أبيه وخلع وسجن بالاسكندرية ، توفى عام ٨٩٣ هـ . بدائع الزهور ٢/٢٦٥ وما بعدها .

(٨٩) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

(٩٠) خاصكا أى أصبح من فرقة السلطان الخاصة .

(٩١) ما بين الحاصرتين زائد في ك

(٩٢) انايك أى كبير الامراء واميرهم .

(٩٣) الظاهر : سيف الدين أبو سعيد خوشقدم الناصري .

فى الحرم المكى يوم الاربعاء والخميس وخطب عليه الخطيب يوم
الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام .

وفدة الشيخ عبد الكبير :

وفى سنة ٨٦٩ ثامن عشرين شعبان توفى الى رحمه الله تعالى
مولانا الشيخ عبد الكبير ^(٩٤) بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن على
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله أبو حميد الانصارى من ذرية أبى حميد
الانصارى الحضرمى اليمانى ونزيل مكة المشرفة (شرفها الله) ^(٩٥) أحد
مشايخ الطريق وجهابذة التدقيق والتحقيق طلع بدرا تماما وسار
ذكره يمنا وشاما ففاء ظلاله وأضاء هلاله وورد مشرعه وحمل حملة
السحاب المقبل مسرعه ورمى مريديه على الشريعة (١١٣ — م) حتى
سقاهم زلالها ، ووقاهم فرق الفرقة وضلالها وتألفت له الأنوار
(حتى غشى) ^(٩٦) فى أضوائها وتألفت له الأنوار فسرى فى أنوائها .
والحقيقة بعض علمه والطريقة تحت رسمه والآداب منه تتعلم ، ورايات
المجد الى يمين غرائب تسلم ، وكان سيفاً مجرداً ، وسيلاً لم يكن مصدراً
هابته الخطوب فاتقته ، وجابته القلوب فوافته ، حتى الى عصرنا
هذا لم تخل دياره من طارق ، ولا يتطرق الى ضيفه عائق ، وله بمكة
عقب مشهور قال مولانا وسيدنا أحمد بن بهاء الدين بن أبى السعود
ابن ظهيرة القرشى ^(٩٧) الشافعى فى تأليفه المسمى بنشر العبير بكرامات
الشيخ عبد الكبير انه ولد تقريباً فى سنة ٧٩٤ بحضر موت ونشأ بها

(٩٤) الشيخ عبد الكبير ٧٩٤ — ٨٦٩ هـ يعنى الأصل تزهد ونزل مكة .
راجع الضوء اللامع ٣١٤/٤ ،

(٩٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٩٦) فى م (خمس) .

(٩٧) أحمد بهاء الدين بن أبى السعود بن ظهيرة هو أحمد بن إبراهيم

ابن ظهيرة ٨٧٥ هـ ولد وعاش وتفق بمكة وتوفى بها السـخاوى .

الضوء اللامع ١٩٦/١ .

معروفا بالخير والبركة موصوفا بالصلاح فى السكون والحركة ولقى من التمسك (٧٦ ك) شيوخا ومن السلاك طرائف قدمهم فى الطريق رسوخا ، كالشريف عبد الرحمن وابى بكر وعمر وابى حسن المشهور كل منهم بابى علوى وكعبد الرحيم واحمد بن عبد الرحيم ويقال لكل منهما يا وزير وصحب (٩٨) أرياب الأحوال أخيارا وأخيارا وشرب من منهل الطريق كأسات كبارا فهبت له النفحات القدسية وهبت له اللامحات الأنسية ونشر الله له بذلك كل خير ونشر عليه من المعارف ما طوى عن الخير ورمق الدنيا بعين الصدق فعرفها وتحقق عذرها وسرفها وساح فى البرارى والقفاز نحووا من عشرين سنة بل تجرد للفقراء أربعين عاما واجتلى الزهد فى الدنيا قمرا تاما وأعرض عن هذه الدار وحطامها الفانى . وعلم أن (الفراق) (٩٩) منها دانى واجتمع فى حرض (١٠٠) بالشيخ يحيى المساوى وباللحية بالفقيه أبى بكر بن محمد الزيلعى (١٠١) وبزبيد بالشيخ صديق بن اسماعيل الجبرتى (١٠٢) وورد على أهل مكة المشرفة غريبا فكان الى كل القلوب قريبا ، وأقام فى سكون وعدم لهج ، وانجماع سلك به فرد بهج ، الى أن قضى فرض الحج ، وذلك فى سنة ٨٢١ (ولقى بها الشيخ الوليى العارف بالله تعالى) (١٠٣) عمر العربى والشيخ أنجد نعمنا الله ببركتها وزار النبى صلى الله عليه وسلم (١١٤ — م)

(٩٨) أى من جماعة باوزير باليمن وسيأتى الحديث عنهم .

(٩٩) فى م (الفقرر) .

(١٠٠) حرض . قرية فى إمارة عسير . المعجم الجغرافى ١٢٥٨ .

(١٠١) أبو بكر بن محمد الزيلعى . صوفى ولد باليمن حج تسع مرات

ومات فى العاشرة بأرض الحجاز . العقد الثمين ٢٦/٨ .

(١٠٢) صديق بن اسماعيل الجبرتى . صوفى من أهل زبيد عرف

بلورع والزهد الضوء اللامع ٣٠٤/٤ ترجمة الشيخ عبد الكبير .

(١٠٣) عبارة م (ولقى بها الوليى العارف بالله الشيخ) .

ثم حج في سنة ٨٢٧ وعاد الى بلاده على طريق أهل بجيلة (١٠٤) في الخلف (١٠٥) والخليف (١٠٦) والتقى بموسى بن عيسى (١٠٧) ثم قدم مكة المشرفة أيضا في سنة ٨٤٩ هـ ورجع الى بلاده في التي تليها ثم حج في سنة ٨٥٢ وانقطع بمكة المشرفة على اذكار وعبادة ورغبة عن الدنيا وخير كثير وبر واخلص باطن وسر ومكاشفات وأحوال ظاهرة وبركة وصلاح وأخلاق طاهرة وممن كان له اعتقاد في سيدنا الشيخ المشار اليه شيخ الاسلام الجلال السيوطي ونقل عنه في مؤلف له سماه ، بتأييد الخرقه العلوية في طريق الشاذلية « وصورة ما قال ابن الشيخ عبد الكبير سئل عن قول الشيخ عمر بن الفارض (١٠٨) في القصيدة .

واذا سألتك أن اراك حقيقفة فاسمح ولا تجعل جوابي لن ترى (١٠٩)

فقال ليس هذا كلام الشيخ (الشيخ) (١١٠) كان عارفا ، قال بعض الفضلاء وكان الامر كما ذكره الشيخ فأن القصيدة وجدت في ديوان (الأنذاري) (١١١) وهو متقدم على الشيخ عمر بن الفارض

(١٠٤) بجيلة . من قرى منطقة حائل جنوب شرق مكة . المعجم الجغرافي ١٤٠ .

(١٠٥) الخلف . من قرى منطقة الجموم المعجم الجغرافي ٤١٢ .

(١٠٦) الخليف . من قرى جازان ، المعجم الجغرافي ٤١٤ .

(١٠٧) هـ: موسى بن عيسى بن مقلح ولد عام ٧٣٦ هـ وتلقاه في علوم الشريعة ثم زهد وتصوف وعرف بالكرامات في بلاد الخلف توفي عام ٨٣٩ هـ الضوء اللامع ١٠ / ١٨٨ .

(١٠٨) عمر بن الفارض هو عمر بن علي بن مرشد ٥٧٦ — ٦٣٢ هـ. حموى الأصل فقيه شافعي زاهد ولد بمصر يلقب بسلطان العشاقين في شعره فلسفة ابن خلكان ٣٨٣/١٠ ، شذرات الذهب ١٤٩/٥ .

(١٠٩) البية من البحر (متفاعلن . متفاعلن) .

(١١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١١١) في م (الانذراوى) .

ونقل عنه الجلال المشار اليه فى مؤلفه المذكور أن شخصا سأله فى قراءة التائية (١١٢) عليه فقال له يا ولدى من صام صيامهم وقام قيامهم فهم كلامهم أو نحو هذه المقالة وهذا مما يستدل به أيضا على علو مرتبة سيدنا الشيخ المشار اليه ومعرفته بكلام القوم وعظم شأنه فى ذلك نفعنا الله ببركات الجميع وخصنا بلطفه انه مجيب سميع وأخبرنى قاضى القضاة الصلاحى (١١٣) قال أخبرنى الشيخ الصالح المعتقد المنزه عما ينتقد ، عبد الكبير بن ياسين حفيد (سيدنا الشيخ) (١١٤) رحمه الله تعالى عن الشيخ (يحيى الغزى) (١١٥) الواعظ) أن جده المشار اليه كان جالسا فى بيته يوما من الايام فجاء اليه شخص مصرى من مقدمى أمير الحج (١١٦) وذكر للشيخ (١١٧) أنه كان فى شعب عامر مع جمال له وأنه سرق له حمار من الموضع المذكور والمقدم (٧٧ ك) المذكور فى غاية الجزع وذكر للشيخ أن أهل مكة دلونى عليك فلما رأى الشيخ حاله وما هو فيه من التعب فقال له اذهب فى هذا السالك (١١٥ — م) وهو درب سوق الليل وامض أمامك ولا تلتفت يمنة لا يسرة الى أن تأتى سوق السفلة فاسأل عن بركة ماجن (١١٨) فأنك تجد الحمار فى الشعب الذى هو مقابل

(١١٢) الثانية قصيدة شعرية تنتهى قائمتها بحرف الثاء .

(١١٣) القاضى الصلاحى هو صلاح الدين بن ظهيرة فقيه شافعى ولد وعاش وتوفى بمكة عام ٩٢٧ هـ تولى القضاء والفتوى بمكة مختصر نشر النور والزهر ١/١٨١ .

(١١٤) عبارة م (حفيد الشيخ الكبير) .

(١١٥) يحيى الغزى هو يحيى بن حسين بن عكاشة الغزى الواعظ ولد بغزة عام ٨٣٢ ونزل مكة واشتغل بالفقه جيد الخط تكسب به نزل القاهرة ، الضوء اللامع ١٠/٢٢٤ ، فى م (يحيى الغزى العامرى الواعظ) .

(١١٦) مقدم الحج هم الذين يتقدمون مسيرة الحجاج من مصر من الأمراء للحفاظ عليهم من اللصوص وقطاع الطرق .

(١١٧) الشيخ المشار اليه هو الشيخ يحيى الغزى .

(١١٨) بركة ماجن أسفل مكة بنزب اليمن .

البركة المذكورة قال فتوجه صاحب الحمار على الحالة التي أشار اليها الشيخ ووصل الى الشعب المذكور فلم يجد الحمار فعند خروجه من آخر الشعب وجد أبياتا من بيوت العرب ووجد بالقرب من أحداها هدم وحوائج قد ظهرت من تحتها رجل الحمار ففطن لذلك وقلب الحوائج فأذا حماره تحتها فأخذه وجاء به الى الشيخ وأخبره بالقصة . وأخبرني عن حفيده المشار اليه (١١٩) عن ابن عمه الشيخ ابي الفتح عن والده الشيخ برهان أن جده الشيخ المشار اليه كان جالسا في بعض الأيام وعنده الشيخ عمر الشيبى (١٢٠) والشيخ عبد الاول المرشدى (١٢١) وعبد الرحمن بن الهمام (١٢٢) فمر بهم شخص يضرب على صدره وقد شق ثيابه وهو في غاية الانزعاج فالتفتت الجماعة الى الشيخ وقالوا له لعلكم تتفعلون هذا الرجل فتال لهم الشيخ اطلبوه فطلبوه ودلوه على الشيخ فأخبره بأنه ذهب له مبلغ ثلاثة آلاف دينار من صندوق له في بيته من غير كسر ولزم الشيخ في ذلك والح عليه فأمره الشيخ بأحضار الصندوق الذي كان به المبلغ المذكور فحضر به فأمر الشيخ ولده برهان الى الفرن وجاء برماد طاهر فأخذه الشيخ ووضع في الصندوق ورش عليه الماء حتى توطأ وكتب عليه الوفق الثلاثي وآيات من القرآن وأغلق الصندوق وقال لصاحبه لا تفتحه الا بعد ثلاثة أيام فلم يستطع الرجل المذكور

(١١٩) الحفيد المشار اليه هو الشيخ يحيى الغزى .

(١٢٠) عمر الشيبى هو عمر بن محمد بن علي ٨١٢ — ٨٨١ هـ بمضى الاصل عاش وتفق بمكة تولى حجابة الكعبة نال رواجاً وقبولاً ، الضوء اللامع ١٢/٦ .

(١٢١) عبد الاول المرشدى ٨٢١ — ٨٧٣ هـ فقيه حنفى من أهل مكة امام وعالم توفى بمكة ، شذرات الذهب ٣١٦/٧ .

(١٢٢) عبد الرحمن بن الهمام ٨٢٨ — ٨٧٣ هـ من أهل دمشق رحل الى القاهرة ومكة وتفق على العلماء بهما كان فاضلا صواما متدينا متراضعا الضوء اللامع ٤٤/٤ .

الصبر بل فتحه من ليلته فرجد المبلغ بأجمعه ولم يجد الرماد فعند ذلك عد من المبلغ خمسمائة دينار وجاء بها الى الشيخ فامتنع من قبولها وزجره عن ذلك ، (وأخبرنى حفيده) (١٢٣) المشار اليه عن الشيخ أمين الدين (١٢٤) (الزينى) (١٢٥) أن شخصا هنديا كان يتردد لسيدنا المشار اليه ويأتى معه بترجمن يعبر عنه لعدم معرفته فى اللغة العربية فقدر أنه جاء الى الشيخ فى بعض الايام بغير ترجمان (١١٦ — م) فاستقبله الشيخ (١٢٦) وكلمه بلسانه وسأله عن بيته فى بلاد الهند وعن أولاده وجماعته وتحادث هو واياء ساعة طويلة فهما فى أثناء الكلام واذا الترجمان قد وصل فسكت عن كلامه والتفت الى الترجمان وقال له قل لهذا الرجل أيش حاجتك فأخبره الترجمان بما قاله الشيخ فعجب الهندى من ذلك غاية العجب وقال فى هذه الساعة كان الشيخ يكلمنى بلسانى ويسألنى عن أحوالى فكيف ذلك فسأل الشيخ عن ذلك فقال والله ما أعلم شيئا من لسانه وانما سألت الله أن يلبسنى حالته فألبسنيها فعلمت جميع حاله الى أن أتى الترجمان ثم ذهب عنى ذلك ، وأخبرنى حفيده (١٢٧) المذكور عن طلحة بن شرف وكان فى خدمة جده (سيدنا الشيخ) (١٢٨) المشار اليه نفع الله به . (٧٨ ك) كان نائما فى الزامه بالشبيكة وعنده رجل مبارك حضرى يدعى عمر فانتبه الشيخ فى أثناء الليل وصاح يا فلان باسم

(١٢٣) عبارة م (وأخبرنى عن حفيده) .

(١٢٤) أمين الدين الزينى هو محمد بن محمد بن محمد بن حسن

٨٠١ — ٨٦٤ هـ ولد ونشأ ونفق على علماء مكة رحل الى القاهرة ،

الضوء اللامع ٤/٩ .

(١٢٥) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٢٦) يقصد الشيخ عبد الكبير صاحب الترجمة والكرامات .

(١٢٧) هو الشيخ يحيى الغزى .

(١٢٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

الرجل (المذكور) (١٢٩) فأجابه فقال ان أهل هذه الجبانة ينادونك فى هذه الليلة كلها ألهم عليك راتب كل ليلة ؟ قال نعم : فاعطهم راتبهم فأنهم ما زالوا هذه الليلة ينادونك باسمك قال وكان راتبى فى كل ليلة أن أقرأ ما تيسر وأهديه لتلك الجبانة فنمت تلك الليلة ولم أفعل فكاشفنى الشيخ بذلك ففعلت عادتى وأهديتها لهم ونمت وأخبرنى أيضا الحفيد المشار اليه أن جدنا سيدنا المشار اليه عمل مجلس ذكر فى زاويته التى بسوق الليل وكان عنده جماعة زمزميين من الزمزمة والمنشدين فأنشد بعضهم (من) (١٣٠) كلام ابن الفارض (١٣١) رضى الله تعالى عنه شعرا .

قف بالديار وحيى الأربع الدرسا ونادها فعاها أن تجيب عسى (١٣٢)

قال فطرب الشيخ على ذلك الى أن وصل الى غيره « فإن بكى فى قفار خلتها لجبا » فزاد طرب الشيخ هنا ووقف يكرر ذلك ، قال وكان الذكر خارج الزاوية فى الحوش الذى أمامها ولم يكن فى السماء شىء من السحاب بل كانت ليلة مقمرة وضوء القمر فى غاية الاعتدال (١١٧ — م) والسماء فى غاية الصحو فلم يلبث الشيخ ساعة يكرر شطر هذا البيت حتى نشأت سحابة كبيرة وحصل منها مطر عظيم احتاج الحال بسببه (الدخول الى الزاوية) (١٣٣) المذكورة ثم انتقل الشيخ الى شطر البيت الثانى وهو « وان تنفس عادت كلها ييمسا » وصار الشيخ أيضا يكرر ذلك (أيضا) (١٣٤) فقدر الله

(١٢٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٣٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٣١) هو عمر بن على . انظر ص ٢٦٠ .

(١٣٢) البيت من البحر البسيط (مستعمل . فاعلن) .

(٣٣) عبارة م (الى دخول الزاوية) .

(١٣٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

بارتفاع السحاب الذى نشأ بأجمعه وسكن المطر وحصل الصحو فى السماء وظهر ضوء القمر كما كان أولا فبرز الشيخ (١٣٥) الى محله الأول والجماعة فى خدمته وصار يكرر النصف الثانى (فسبحان المتفضل (١٣٦) على من يشاء بما يشاء وأخبرنى عن الشيخ أمين الدين الزينى أنه تسلك (يعنى نفسه) (١٣٧) وترك أمور الدنيا بحيث ليس الثياب التى يتربى بها الفقهاء وسار على هيئة أخرى شاهدها من أدركه فى ذلك الوقت ولازم خدمة الشيخ فى غالب الاوقات ورفض أهله وبيته قال كت أحمل سجادة الشيخ فخرجت فى بعض الايام وأنا حامل السجادة خلف الشيخ والشيخ لابس على رأسه قبع كبير شامى لابس بنى حسن الان ومحترم بفوطة ريحانى جديدة شغل أهل حضر موت وقصد الحرم الشريف فصرت أنا خلف الشيخ أتأمل هيئته وأتفكر فيها وأقول لاي شىء اختار الشيخ (١٣٨) هذه الهيئة وحسنت عنده هذه الحالة على غيرها قال فبينما أخذت نفسى بذلك واذا بالشيخ قد التفت الى وقال هذا يا امين الدين وعزة ربه أرى جميع الكائنات من أطراف قبعى هذا يشير بأطرافه الى المذهب الخارجى من القبع واستغفرت الله تعالى واعتذرت لسيدى الشيخ مما وقع فى خاطرى من ذلك سبحان المتفضل بما شاء على من شاء ، وأخبرنى أيضا عن والده قال اجتمع عند الشيخ فى بعض الاشهر من ليلة البهجة (١٣٩) . (٧٩ ك) جمع كبير من الاعيان وغيرهم فما كان بعد ساعة الا وواحد من الحاضرين يصرخ بأعلى صوته فصاح الشيخ على النقباء وأمرهم بأخراجه من الحلقة فأخرج ثم التفت الشيخ الى الحاضرين

(١٣٥) يقصد الشيخ عبد الكبير صاحب الترجمة .

(١٣٦) عبارة م (فسبحان الذى يتفضل) .

(١٣٧) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٣٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٣٩) ليلة البهجة يقصد الليلة التى يجتمعون فيها أنكر الله .

وقال هذه صيحة شيطانية ولما انتهى الذكر أمر الشيخ بأحضار
(ذلك) (١٤٠) (١١٨ — م) الرجل فلما حضر بين يديه قال أخبرني
من أى شيء صحت فأخذ يدمج فى كلامه فقال له الشيخ تكلم بالصدق
فقال والله يا سيدى كان لى محبوبة فلما أنشد المنشد القصيدة تذكرتها
فقال الشيخ أنا ما قلت لكم انها صيحة شيطانية ثم تكلم على الرجل
ونهاه عن مثل ذلك فمضى الى حال سبيله .

وعن الشيخ شمس الدين الخنجرى قال كنا يوما فى مجلس الشيخ
عبد الكبير رضى الله عنه وكانوا جماعة كثيرة من الفقهاء وكان الشيخ
يتكلم فى المعارف الالهية فقام رجل فقيه من الجماعة وهو منكر لاهل
الله وكلامهم تكلم بين كلامه فقال له واحد من الحاضرين اسكت
فقال لاى شيء اسكت هذا كلام ما هو معقول ولا مشروع فالتفت
(الى) (١٤١) الشيخ وقال يا عجمى (١٤٢) خلصنى منه فقال الفقيه
أنا ظلمتك حتى تقول خلصنى منه سألت منك شيئا فأجبنى أيش معى
هذا الكلام فرأيت الشيخ (١٤٣) قد غضب وقال له قل الذى تقول فأراد
الفقيه أن يتكلم فسقط على وجهه وغشى عليه فقام الشيخ رضى الله
عنه ودخل فى خلوته وقام الحاضرون والفقيه قد مات فجاء من أهل
الفقيه جماعة وحملوا ميتا من دهليز الشيخ (وهو ميت) (١٤٤) فجئت
يوما آخر لخدمة الشيخ فخطر ببالى أن أولياء الله أهل كرم وهذا

(١٤٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٤١) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٤٢) ياعجمى : العجمى من جنس غير عربى والكلمة لم يقصد هذا
وإنما يقصد ما ليس ببصير للتعزم بدليل ما حدث ولا نستطيع القول بأن
هذه كرامة أو قضاء وقدر أو سواء صح ما حدث أو كان فيه مبالغة لأن جميع
الكرامات لا تحتاج الى بينة أو تصديق .

(١٤٣) يقصد الشيخ عبد الكبير صاحب الترجمة .

(١٤٤) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

الفقيه كان جاهلا وغافلا عن أحوال أهل الباطن ياليت الشيخ كان لم يؤاخذ به سوء أدبه فنظر إلى الشيخ رضى الله عنه وقال يا عجمي سيف مسلول مغروز في الأرض في غاية الحدة فقام واحد عريان ورمى صدره على رأس هذا السيف فأهلك نفسه (فلأى شيء) (١٤٥) يكون ذنب هذا السيف انتهى (ما نقلته) (١٤٦) باختصار من (نشر العبير بكرامات الشيخ عبد الكبير) لمولانا العلامة أحمد محب الدين بن بهاء الدين (١٤٧) بن أبى السعود بن ابراهيم بن ظهيرة القرشي الشافعي ومن أراد التشفى من الكرامات فعليه به (ودفن الشيخ) (١٤٨) عبد الكبير في زاويته التي بناها في الشبيكة (١٤٩) رحمه الله وقلت مادحا صاحب الترجمة مولانا وسيدنا الشيخ عبد الكبير التماس البركة

(١١٩ — م)

قد لاح كالبدر المنير حورى جنانى غزير (١٥٠)
يغنى عن ثغر يشو ق هوى الى لثم الثغور
تجرى به ماء الحياة كمجرىها بين الزهور
ونجده زهر زها وعليه خال (كالخفير) (١٥١)
يحميه عن جان وعن ثنى المعاطف والخصور
والسحر في الحافظة مستودع جوف الفتور

(١٤٥) بياض في م .

(١٤٦) عبارة م (ما لخصته باختصار) .

(١٤٧) العلامة أحمد محب الدين بن بهاء الدين بن أبى السعود بن ظهيرة .

(١٤٨) عبارة م (ودفن مولانا الشيخ) .

(١٤٩) الشبيكة أنظر ص ٧١ .

(١٥٠) الابيات من البحر الرجز (مستفعلن مستفعلن) وهى من تأليف

المؤلف محمد بن على بن فضل بن الحب الطبرى صاحب المخطوط .

(١٥١) في م (كالخفير) .

يرنو فيسلب العقول ويقول من يهوى أسير
 ظبي نشا لا بالبرور ر وأنما بين القصور
 عطري الثياب تخالسه في الغيب مفقود النظير
 مشغول بالشموم ما بين الأتنام وبالبحرور
 يزدى إليك إذا دنسها عند اللقاء ريح العبير
 ويميس من سكر الصبا ويقيه من فرط الغرور
 بسطان حسن قد غدا حاشاه يشبه بالأمير
 حلو الحداثة والتحدث غير (متجل) (١٥٢) بالحضور
 وشح (حتى) (١٥٣) بالسلام وبه فلم ير بالمشير
 (٨٠ ك)

ناديته يا مالكي رد السلام على الفقير
 قال السلام من الملوك عالى الملوك بلا نكير
 ولقد طالبت المستحيل (ما فى) (١٥٤) نكالك من عذير
 فأجبتة يا سيدى عفوا على العبد الحقير
 واكثرت من جور التطلع واستعذت من النفسور

وسكرت فى ذاك الجمال وغبت من فرط السرور
 وحمدت طول وقوفنا ووددت (أن أمسى) (١٥٥) سمير
 وسألته جبرا على ما قد رآه من كثير
 وقلت يا حاوى اليها عطفنا وجد لو باليسير
 انى غلام للأجل المرتجى عبد الكبير
 (١٢٠ - م) ابن لعبد الله وابن محمد بحر البحور
 قطب الزمان وعين أعيان العلى صدر الصدور (١٥٦)

(١٥٢) فى م (بيخل) .

(١٥٣) فى ك (متى) .

(١٥٤) فى م (فنى) .

(١٥٥) فى ك (أن حصى) .

(١٥٦) الشموم — المسك — يميس : يتبختر .

فـرـع التـقـى والـنـديـن والتـقـبـوى وغيـث فـي الـخـطـوـر
أنصار طه المصطفى ساروا على مر الدهور
يا سيدى عبد الكبير غوثا على العبد الصغير
انى بجاهك لائىذ فيما أروم من الأمـور
فلأنت أقصى المرتجى والغوث فى فك الأسير
قل يا أمام لك المنى والأمن يا نجل الطيور
فعلى ضريحك (بالدوام) (١٥٧)
وعلى الرسول تحيتى عند المساء وفى البكور
والآل والأصحاب ما حلت المسامير للنسيم

وفى سنة ٨٧٢ توفى الملك الظاهر خوشقدم يوم السبت لعشر
خلون من شهر ربيع الاوّل وكانت مدة سلطنته ستة سنين ونصف تقريبا
وتسلطن خناسة الأتابك بلباى الظاهرى (١٥٨) أبو نصر المؤيد وخلع
الأمير تمرىغا الظاهرى (١٥٩) بالأتابكة عوضا عن نفسه وهو الرابع
والعشرين من ملوك الجراكسة وأولادهم وكان عاجزا عن تدبير الملك
وتتفيذ الأحكام فخلعه الأمراء من السلطنة فى يوم السبت لتسع مضيـن
من جمادى الأولى ، من هذه السنة وكانت مدة سلطنته شهرين الا أربعة
أيام ، وتسلطن بعد خلعه عوضا عنه الملك الظاهر أبو سعيد تمرىغا

(١٥٧) فى م (بالسلام) .

(١٥٨) الأتابك بلباى الظاهرى ٧٩٣ — ٨٧٣ هـ قدم به اينال وترقى
عند المؤيد وبرسباى وابنه واقطعه اقطاعات وترقى عند جقمق تسلطن عام
٨٧٢ هـ وخلع بعد شهرين وسجن حتى مات كان ضعيفا عاجزا ، الضراء
اللامع ٢٨٧/١٥ .

(١٥٩) تمرىغا الظاهرى ٨١٥ — ٨٧٩ هـ اشتراه جقمق ورباه تولى
أمانة الحاج نقل الى الاسكندرية ثم مكة ثم كان أتابكيا . تسلطن ٥٨ يوما
ابن ايلس ٤٠/٣ ، الشفـرات ٣٢٦/٧ .

العلاني وهو الخامس والعشرين من ملوك الجراكسة وأولادهم بمصر ويقال انه رومى الأصل من ممالك الظاهر جقمق اعتقه ورباه صغيرا الى أن جعله خاصكيا ثم دويدارا ثم صار فى دولة الملك المنصور (١٦٠) دودارا كبيرا ثم خرج الى مكة ثم عاد الى القاهرة فى دولة الظاهر بلباى أتابكا (١٦١) للعساكر ثم تسلطن وكان له فضل وصلاح وتودد للناس وحقق ببعض الصنائع (١٢١ — م) (بحيث) (١٦٢) صار يعمل القسى الفائقة بيده ويعمل السهام عملا فائقا فيها ويرمى بها احسن رمية يفوق غيره من الفروسية التامة ومع ذلك ما صفا له دهره يوما ورماء أبعد مرمى وما زال به الأمر الى أن خلعوه ونفوه الى الاسكندرية وتسلطن الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى (١٦٣) فى ظهر يرم الاثنين وهو سادس شهر رجب من السنة المذكورة وهو السادس والعشرين من ملوك الجراكسة وأولادهم بمصر مولده ببلاد جركس (١٦٤) تقريبا فى بضع وعشر وثمانمئة جلبه الخواجا محمود (١٦٥) الى مصر فنسب اليه واشتراه الأشرف برسباى (١٦٦) وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل فى المراتب الى أن صار فى دولة الظاهر خوشقدم امير مائة مقدم ألف ثم صار فى دولة الظاهر تمرغا أتابكا ثم صار بعد خلعة سلطانا بعد تعزز منه وتمنع وحسنت له البشارة بالسلطنة من عدة من أولياء الله الصالحين قبل أن يليها وكان محبا فى الخير معتقدا (٨١ ك) فى الصلحاء ، يحكى عنه أنه كان يحكى

(١٦٠) الملك المنصور هو عثمان بن جقمق الجركسى انظر ص ٢٤٣

(١٦١) أتابكيا : أى كبير الامراء ورئيسهم .

(١٦٢) فى م (حتى) .

(١٦٣) له ترجمة بنفس الصحيفة والى تليها .

(١٦٤) وهى بلاد تقع بين بحر قزوين والبحر الاسود .

(١٦٥) أى تاجر العبيد — محمود — وكان يعرف بالخواجة .

(١٦٦) هو برسباى الدقماق .

عن نفسه أنه لما جلب إلى مصر للبيع وهو أما مراق أو بالسف كان معه رفيقه أحد الممالك الجلب فتحدثوا مع الجمال في ليلة من ليالي شهر رمضان فقالوا لعل هذه الليلة ليلة القدر والدعاء فيها مستجاب فليدع كل واحد منا بدعاء يحبه فقال قايتباي أما أنا فأطلب سلطنة (مصر) (١٦٧) من الله تعالى فقال الثاني وأنا أطلب أن أكون أميراً كبيراً والتفتا إلى الجمال فقالا أى شئ تطربه أنت فقال أنا أطلب من الله خاتمة الخير فصار قايتباي سلطاناً وصار صاحبه أميراً كبيراً فكانا إذا اجتمعا يقولان فاز الجمال من بيننا رحمهم الله تعالى .

وكان قايتباي رحمه الله ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له اليد الطولى في الخيرات والطول الكامل في أسداء المبرات بنى المدارس الثلاثة (١٦٨) وعدة ربط ومدارس وجوامع عظيمة الآثار ظاهرة الأنوار وله بمصر والشام وغزة وغيرها آثار جليلة وخيرات جميلة فأكثرها ياق إلى (زماننا) (١٦٩) هذا وجميع عمائره (١٢٢ - م) يلوح عليها لوائح النورانية والأنس .

وفي أول ولايته أرسل إلى مكة بالمراسيم والخلع للسيد الشريف محمد بن بركات بن حسن بن بركات بن عجلان بولاية الحرمين الشريفين وإلى قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن على بن

(١٦٧) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
 (١٦٨) المدارس الأربعة . . لعله يقصد مدرسة قايتباي بمكة المكرمة والثانية بالمدينة المنورة والثالثة ببیت المقدس . لو المدرسة الحنيفة والشافعية والمالكية ، وكانت في الأصل أربعة مدارس فقل أنصار المذهب الحنبلي فأصبحت ثلاثة مدارس في مكة بالحرم . . أنظر بدائع الزهور ٣٢٩/٣ .

(١٦٩) عبارة م (عصرنا) .

ظهيرة (١٧٠) الشافعى بقضاء مكة ومراسيم تتضمن الأمر بإبطال جميع المكوسات والمظالم وأن ينقر ذلك على اسطوانة من أساطين الحرم الشريف فى باب السلام .

وفى سنة ٨٧٣ هـ غزا مولانا الشريف محمد خليص (١٧١) ورايح (١٧٢) وقتل شيخهم رمى وأخاه مارك وغنم منهم ثم عاد مظفرا منصورا وفيها ورد الأمر ببناء مسجد الخيف (١٧٣) فبنى بناء محكما وجعل فى وسط المسجد قبة عظيمة تحاذى (قبة) (١٧٤) مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى خيف منى وبنيت جدرانه المحيطة به وبنى أربع بوائك من جهة القبلة فصارت قبة عظيمة غير المأذنة التى على عقد باب المسجد بثلاثة أدوار وبنى دارا بلمصق الباب كانت سكن أمراء الحج وعلى الباب المذكور سبيلا يملأ من صهريج فى صحن المسجد يملأ من المطر، قلت هذه الدار قد خرجت فى عصرنا (وصارت دامرة) (١٧٥) وكذا السبيل المذكور فلعل الله يقيض لهما من يجددهما . وجعل للمسجد بابا آخر الى جهة عرفة وخوخة (١٧٦) صغيرة الى (جهة) (١٧٧)

(١٧٠) برهان الدين ابراهيم بن على بن ظهيره ٨٢٥ — ٨٩١ هـ ولد وعاش وتفق بمكة عالم بفتح الشافعية تولى قضاء مكة ٣٠ عاما وانتهت اليه رئاسة العلم فى الحجاز الضوء الانامع ٨٨/١ نظم العقبان ١٧ .
(١٧١) خليص واد به قرى كثيرة وامارة من مراكز امارة مكة المعجم الجغرافى ٤١٤ .

(١٧٢) رايح بلدة تابعها قرى من امارات منطقة مكة ، المعجم الجغرافى ٤٧٩ .

(١٧٣) مسجد الخيف ويوجد بمنى وهو خيف كتانه ويكون بين جبلين معجم ما استعجم ٥٢٦/٢ .

(١٧٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٧٥) عبارة م (وصارت دائرة دايرة) .

(١٧٦) خوخة (الخوخة هى فتحة بالجدران دون الشباك .

(١٧٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

الجبل الذى فى سفحه غار الرسائل وهو الموضع الذى أنزلت فيه سورة الرسائل على النبى صلى الله عليه وسلم وبالجمله فهذا المسجد له أثر عظيم باق (الى الآن) (١٧٨) من آثار المرحوم السلطان قايتباى المذكور (١٧٩) وعمر أيضا مسجد نمره فى أرض عرفة وهو المسجد الذى يجمع فيه الأمام على مذهب الأمام النعمان رضى الله عنه بين الظهر والعصر فى يوم عرفة للحجاج المحرمين (من) (١٨٠) ذلك الى الآن وجعل فى (ذلك المسجد فى الصدر) (١٨١) رواقين يتظل بهما الحجاج وقت الصلاة عن الشمس وجدد العلمين (١٨٢) (الموضوعين لحد عرفة) (١٨٣) وبيض المسجد الذى بمزدلفة وجدد عين عرفات وابتدأ (١٢٢ — م) المعمار العمل فيها من سلخ جبل الرحمة (١٨٤) الى وادى نعمان (١٨٥) فوجد الماء بكثرة فاقتصر على ذلك ولم يصل الى آخر العين وكانت قد انقطعت منذ ١٥٠ سنة وكان الحجاج يقاسون فى يوم عرفة قلة الماء مالا يصبر عليه ثم أصلح البرك وملاها وأصلح (٨٢ ك) عين خليص وأجراها وأصلح بركتها وجرت عينها وامتلات البركة .

(١٧٨) عبارة م (الى عصرنا هذا وهو) .

(١٧٩) هو قايتباى : انظر قايتباى الحمودى

(١٨٠) فى م (فى) .

(١٨١) عبارة م (فى صدر ذلك المسجد) .

(١٨٢) العلمين الموضوعين فى عرفة هما حد الحرم الشريف وقد

وضعها ابراهيم عليه السلام ثم جددا فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ثم عام ٦٧٦ هـ جددهما صاحب أربل وعام ٦٨٣ هـ جددهما المظفر اليمنى ثم أحمد الأول العثمانى فى عام ١٠٢٣ هـ .

(١٨٣) عبارة م (الذين وضعوا لحد عرفة) .

(١٨٤) جبل الرحمة مكان معروف به أودية وجبال وقرى ، المعجم

الجغرافى ٤٩٢ .

(١٨٥) وادى نعمان واد بين مكة والطائف وهو من بلاد هذيل فى

عرفات معجم البلدان .

وفى سنة ٨٧٧ هـ وصل مع الحج مرسوم من السلطان (١٨٦)
صاحب مكة الشريف محمد بن بركات الى الأبواب فأرسل عوضه ابنه
بركات بن محمد (١٨٧) وصحبته القاضي برهان الدين بن ظهيرة والقاضي
أبو السعود بن (١٨٨) ظهيرة وجماعة من أقاربهم •

وفى سنة ٨٧٩ هـ تمت العمارة المتقدم ذكرها بأحسن اتقان
واحكام وصفح الباب الشريف وأرخه بقوله ملاذ الزاهدين ، وفيها
وصل منبر خشب للمسجد الحرام فى الخامس والعشرين من ذى
القعدة الى مكة المشرفة من طريق البر فركب الى جهة باب
السلام (١٨٩) وجر الى المطاف (١٩٠) وخطب عليه الخطيب فى أول
ذى الحجة •

وفى سنة ٨٨١ هـ أصلح خشب سقف المسجد بالرواق الشرقى
وغير رخام الحجر من داخله وخارجه (ورممت) (١٩١) الشقوق
التي بين أحجار المطاف (ورخم) (١٩٢) داخل البيت الشريف •

(١٨٦) يقصد السلطان قايتباى الحمودى • انظر ٢٧٠ •
(١٨٧) بركات بن محمد بن بركات ٨٥٨ — ٩٣١ هـ تولى الامارة مشاركا
لابنيه ومنفردا من عام ٩٠٣ هـ حتى توفى وخلع عاما واحدا عام ٩٠٧ هـ ،
للنيزر المسافر ١٥٢ ، الكواكب السائرة ١/١٦٤ •
(١٨٨) أبو السعود : هو محمد بن ابراهيم بن على بن ظهيرة ٨٥٩ —
٩٠٨ هـ فقيه شافعى ولد وعاش وتفق بمكة له نور كبير سوف يأتى فى
أحداث عام ٩٠٦ وما بعدها • أنظر ابواب المسجد الحرام • الثغرات
٣٦/٨ مختصر نشر النور الازهر ١/١٢٤ •
(١٨٩) ابواب السلام •
(١٩٠) المطاف هو ما بين الكعبة ومقلم ابراهيم ، العقدة اليمين

• ١١٢/١

(١٩١) فى ك (رصت) •

(١٩٢) فى ك (ورص) •

وفى سنة ٨٨٢ صلى بالناس فى ليالى رمضان التروايح مولانا السيد هزاع بن الشريف محمد بن بركات (١٩٣) بجميع القرآن على يمين السادة المالكية وجعل له حطيم من خشب علق فيه من الثريات والقناديل مالا يحصى وأوقد من الشموع فى لتك الليالى مالا يستقصى وكان فى كل ليلة يخرج من بيت والده فى زفة عظيمة فيها جماعة من الأعيان ويتلقاه من باب المسجد القضاة الأربعة ويمشون معه الى (صلاة) (١٩٤) ثم اذا فرغ يمشون معه الى باب المسجد ويصلى خلفه الأمراء والقضاة والاروام والتجار وغيرهم ويصلى عن يمينه فقيه وعن شماله القاضى أبو السعود (١٩٥) بن ظهيرة (١٢٤ — م) وفى ليلة الختم زف الى (صلاة) (١٩٦) راكبا من بيت والده الى باب الصفا وسار الى أن دخل من باب السلام وزيد فى الشموع والوقيد أضعافا مضاعفة ومشى جميع الناس الى الدار وكان من جملة الماشين والده من باب الصفا وأنشد المتشدون فى التعم وخلع عليهم وعلى المكبرين والفراشين والوقادين أربعة عشر خلعة عطية لهم وفرق الحلاوة على القضاة والاعيان والفقهاء والأمراء والتجار بحيث كان (ذلك) (١٩٧) مما يضرب به المثل على حد قولهم عن الملوك فلا تسلم، وفى هذه السنة أمر السلطان قايتباى وكيله وتاجره الخواجا شمس الدين محمد بن عمر الشهير بالزمن (١٩٨) وشاد عمائر الأمير سيفر

(١٩٣) هزاع بن محمد بن بركات نافس اخاه بركات الامارة وادرسها عنه عام ٩٠٧ هـ بعد حروب كثيرة توفى بمكة بعد شهر من الولاية عام ٩٠٧ هـ ، خلاصة الكلام ٤٦ .

(١٩٤) فى م (الصلاة) .

(١٩٥) هو محمد بن ابراهيم بن على بن ظهيرة .

(١٩٦) فى م (المصلى المذكور) .

(١٩٧) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٩٨) شمس الدين محمد بن عمر ٨٢٤ — ٨٩٧ هـ اشتغل بالتجارة

وتقابل مع كثير من العلماء عينه قايتباى وكلا ومشرنا على العمائر بمكة

وله آثار باقية هنا لك ، الضوء اللامع ٢٦٠/٨ .

الجمالى (١٩٩) الى أن يحصل له موصفا مشرفا على (الحرم) (٢٠٠) ليبنى له مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الأربعة ورباطا يسكنه الفقراء ويعمر له ربوعا ومسقات يحصل منها ريع كثير يقسم منه على المدرسين وعلى الفقراء وأن تقرأ له ربعة فى كل يوم يحضرها القضاة الأربعة والمتصوفون ويقرر لهم وظائف ويعمل مكتبا للايتام وغير ذلك من جهات الخير فاستبدل له رباط السحرة ورباط المراغى (٢٠١) وكاننا الى جانب المراغى دار للشريفة شميصة من شرائف بنى حسن (٢٠٢) اشتراها منها وهدم ذلك جميعه وجعل فيه اثنين وسبعين (خلوة) (٢٠٣) ومجمعا كبيرا مشرفا على المسجد الحرام وعلى المسعى الشريف ومكتبا ومأذنة وصير المجمع المذكور مدرسة بناها بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيه أربعة مدرسين على المذاهب الأربعة وأربعين طالبا وأرسل (٨٣ ك) خزانة كتب وقفها على طلبة العلم وجعل مقرها المدرسة المذكورة وجعل لها خازنا عين له مبلغا وقد استولت عليها أيدي النظار والمستعيرين وقد ضاع (غالبا) (٢٠٤) الا القليل فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وجعل (الوقف) (٢٠٥) فى ذلك المجمع للقضاة

(١٩٩) سنقر الجمالى تولى الاشراف على عمائر السلطنة بمكة والمدينة كما تولى الحسبة بكة وتفقه على علمائها عرف بالعقل والادب ، الضوء اللامع ٣/٣٧٣ .

(٢٠٠) عبارة م (المسجد الحرام) .

(٢٠١) المراغى : هو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المراغى . كان حسن الهيئة كثير المال وقف هذا الرباط عام ٥٧٠ هـ وتوفى فى عام ٥٩٠ م العقد الثمين ١/١١٨ .

(٢٠٢) الشريفة شميصة بنت عجلان تزوجها الشريف على بن محمد ثم طلقها . . كانت ذات حشمة ووقار ورئاسة توفيت بمكة عام ٨٢٢ العقد الثمين ٨/٢٥٧ وفى ك (شمسية) ، الضوء اللامع ١٢ : ٦٩ .

(٢٠٣) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٢٠٤) فى ، ك ، غالبا .

(٢٠٥) فى ، ك ، الواقف .

الأربعة حضروا بعد العصر مع جماعة من (١٢٥ — م) الفقهاء يقرأون له ثلاثين جزءا من القرآن العظيم أما فى زماننا هذا فالتدريس المشار إليه قد بطل والرابعة لا يحضرها سوى الجاوة (٢٠٦) فوابا عن المستحقين وهذه المعينات غالبها أكل بل جميعها فانا لله وانا اليه راجعون وجعل فقيها يعلم اربعين صبيا من الأيتام .

(وجعل) (٢٠٧) لأهل الخلاوى ما يكفيهم من القمح والمدرسين وهذا أيضا شئ درس وجعل للمدرسين والمؤذنين وقراء (الحديث) (٢٠٨) والأجزاء مبلغا من الذهب يصرف لهم كل سنة وهذا أيضا درس وأن قصدوا أصحاب هذه الوظائف بشئ فى بعض السنين فعلى حد قول المتثللى من الشاة أدنها فالحكم لله العلى الكبير ، وينى عدة ربوع ودور (٢٠٩) تغل فى كل عام نحو ألفى ذهب ووقف عليهم بمصر قرى وضياعا كثيرة تحمل الى مكة فى كل عام والمدرسة صارت سكنا لأمرء الحاج أيام الموسم وسكنا لغيرهم من الأمرء اذا وصلوا الى مكة وسط السنة وعمل من الخيرات العظيمة ما لم يعمل ذلك سلطان قبضه (وهو) (٢١٠) باق الى الآن الا أن الأكلة من الدول استولت على هذه الأوقاف تستغلها النظار كل عام وتأخذها الدولة وهذه الأوقاف قد آلت الى الخراب ما لم تتدارك فالدوام لله تعالى وحده وبالجمله فعمائر مولانا السلطان قايتباى عظيمة وآثارها جلية جسيمة ولقد أحسن من قال تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الأتسار .

(٢٠٦) الجاوة : جماعة ينتسبون الى جزيرة جاوة ببحر الهند .

(٢٠٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٢٠٨) عبارة م (هذا الحديث) .

(٢٠٩) وهذه الاثار التى تركها قلاوون بمكة يطلق عليها مجمع قلاوون .

(٢١٠) فى م (وذلك) .

وفى سنة ٨٨٤ كان الفراغ من بناء هذه المدرسة والرباط والبيتين أحدهما من ناحية باب السلام واثنان من ناحية باب الحريرين (٢١١) على يد الأمير سنقر الجمالى رحمه الله ، وفى هذه السنة وردت أحكام من السلطان قايتباى (٢١٢) الى صاحب مكة يومئذ مولانا الشريف محمد بن بركات تتضمن أنه رأى مناهما وأن بعض المعبرين عبر له ذلك المنام بغسل البيت الشريف من داخله وخارجه وغسل المطاف وأنه أمره أن يفعل ذلك فحضر الشريف بنفسه والقاضى برهان الدين بن على بن ظهيرة وباشة الترك الراكزين بمكة الأمير قانى باى (٢١٣) اليوسفى والأمير سنقر الجمالى (١٢٦ - م) والدودار الكبير جانبك نائب (٢١٤) جدة المعمورة وبقية القضاة والأعيان بمكة وفتح بيت الله (الحرام) الشيخ (٢١٥) عمر بن راجح الشيبى والشيبون (٢١٦) جميعا والخدام وغسلوا الكعبة الشريفة من داخلها قدر قامة وغسلوا أرض الكعبة وسائر المطاف الشريف وطيبوها بالطيب وذلك يوم الخميس لثمان بقين.

-
- ١٢١١) باب الحريرين أى الباب المقابل لسوق الحرير وهو باب النبى بالجانب الشرقى انظر ابواب المسجد الحرام .
 (٢١٢) هو السلطان قايتباى المحمودى .
 (٢١٣) قانى باى اليوسفى الاصح جان بك العلانى الاشرفى المتوفى عام ٨٩٣ الذى ترقى عند قايتباى وكان متواضعا كريما ، الضوء اللامع ٥٩/٣ اما قانى باى فانه توفى عام ٨٤١ بمكة ولم يكن موجودا فى عهد قايتباى ، الضوء اللامع ٥٦/٣ .
 (٢١٤) جان بك نائب جده أمير المحمل ترقى فى الامارة والحجابة أيام خوشقدم وتولى نيابة الشام وجده ويعرف بالقلقسين ، الضوء اللامع ٥٥/٣ .
 (٢١٥) ما بين الحاصرين ساقط من ك .
 (٢١٦) عمر بن راجح الشيبى احد بنى شعبة الذين يتولون امر الكعبة وهو امر معروف عند أهل الحجاز ومتفق عليه والشيبون يتوارثون هذا العمل الى اليوم وهم بنو شعبة ابن عثمان بن طلحة قلائد الجمال ١٤٧ .
 نهاية الأرب فى معرفة انساب العرب ٢٨٦ .

من ذى الحجة الحرام من السنة المذكورة وفى هذه السنة غزا الشريف جازان (٢١٧) من أرض اليمن فخرت حصونها وخرب أوديتها وأخذ الأموال وغنم غنائم جزيلة منها وفى هذه السنة حج السلطان قايتباى رحمه الله ولم يحج سواه من ملوك الجراكسة وذلك لتمكته فى الملك وفعل الخير وأثاره النافعة ولعل ذلك كرامة من الله تعالى له إكرمه بها رفعا لشأنه وتخليدا لذكراه (٨٤ ك) بين سائر ملوك الجراكسة وكان حجه قبل وقوع الحريق بالمسجد النبوى بعامين فخرج قاصدا الحج والزيارة وكان أمير الحاج ذلك العام الأمير خوشقدم (٢١٨) خرج بالمحمل الشريف وركب الحاج المصرى وخرج قايتباى (٢١٩) بعد خروج الحاج بثلاثة أيام ووصل القصاد (٢٢٠) الى شريف مكة محمد بن بركات وكان من أخص المخصوصين به وصاحب الحل والعقد عنده شيخ الاسلام القاضى برهان الدين بن على بن ظهيرة (٢٢١) الشافعى يومئذ بمكة فتبعه هو والسيد محمد بن بركات لملاقات السلطان . قال القصاد واخبروا أنهم فارقوه من عقبة ايليا (٢٢٢) وهو نهاية الربع الاول من طريق الحج .

(٢١٧) جازان بأرض اليمن منطقة بجنوب الحجاز وهى الان فى حدود العربية السعودية بشبة الجزيرة العربية من جهة اليمن . الجزيرة العربية . ٧٩ .

(٢١٨) الأمير خوشقدم ٨٢٤ — ٨٩٤ هـ ترقى فى الامارة عمل وزيراً ثم خازن داراً تأمر على الحج عدة مرات توفى بمواكن ، الضوء اللامع . ١٧٦/٢ .

(٢١٩) السلطان قايتباى الممبوى .
(٢٢٠) القصاد أى مقدمة الموكب المتقدمين لاستكشاف الطريق ويبلغون كل مرحلة من مراحل الحج لاستقباله .
(٢٢١) برهان الدين بن على بن ظهيرة أنظر ابراهيم بن على بن ظهيرة ص ٢٧٢ .

(٢٢٢) عقبة ايليا وهى الان تعرف بالعقبة . . ميناء بحرى على خليج العقبة بشرق الاردن وكانت تابعة لمصر من قبل وكانت من محطات الحاج للراحة حاشية ، النجوم الزاهرة ٢٠٦/٦ .

وأرسل الشريف أحد قواده ليسبقه الى ملاقات السلطان بسماط
 حلوى فوصل الى الحوراء (٢٢٣) ولاقى السلطان ومد له السماط
 والحلوى هناك فجلس عليه السلطان بنفسه وأظهر عليه اللطف
 والمجاجة (٢٢٤) وأكل وقسم على امرائه وعسكره وكان سماطا جميلا
 كبيرا وحكى من لطافته أنه لما جلس على السماط تناول شيئا من
 الحلوى يقال له كل واشكر فقال ما اسم هذا عندكم فقال له القائد
 كل واشكر فقال له .. سلم على سيدك وقتل له أكلنا وشكرنا .. ثم لما
 وصل السلطان (١٢٧ — م) الى (ينبع) (٢٢٥) عدل الى المدينة لزيارة
 النبي صلى الله عليه وسلم ولما بلغ (مولانا) (٢٢٦) الشريف ومن
 صحبه توجه السلطان الى المدينة المنورة أقاموا بمنزلة بدر (٢٢٧)
 منتظرين عوده فأقام بالمدينة يومين (ويوم) (٢٢٨) الثالث برز منها
 فتسمع الشريف بقدوم السلطان (٢٢٩) فركب ومن معه من بدر (٢٣٠)
 لملاقاته فاجتمعوا به فى منزلة الصفراء (٢٣١) وتلاقيا على ظهر الخيول
 فتصافحا ومشى الشريف عن يمين السلطان والقاضى (ابراهيم) (٢٣٢)
 عن يساره وصار السلطان يلاطفهما ويسأل عن أحوالهما وشكر

-
- (٢٢٣) الحوراء مرفأ للسفن معجم ما استفجم ٢/ ٤٧٤ .
 (٢٢٤) المجاجة أى تطف منه فى الحديث وأظهر له المودة .
 (٢٢٥) فى م ينبع .
 (٢٢٦) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
 (٢٢٧) بدر المذكورة فى القرآن الكريم وهى إمارة يتبعها قرى كثيرة
 بمنطقة المدينة ويسكنها بنو سالم من حرب ، المعجم الجغرافى ١٤٧ .
 (٢٢٨) عبارة م (وفى اليوم) .
 (٢٢٩) هو السلطان قابتبای المحمودى .
 (٢٣٠) بدر أنظر حاشية ، ٢٢٧ .
 (٢٣١) الصفراء قرية بين المدينة وينبع أنظر ص ١٠٩
 (٢٣٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك وأنظر ابراهيم بن على بن
 ظهيرة ص ٢٧٢ .

مساعدتهما وينصت لهما اذا تكلموا واستمروا كذلك الى أن وصل السلطان
أوطانه فرجعوا عنه الى خيمهم ثم ساروا يسارونه فى الطريق فلما
كان صبح يزم الأحد مستهل ذى الحجة وصل السلطان الى مخيمه
بالوادي ووجد السباط (٢٣٣) ممدودا فجلس السلطان ومن معه على
السباط للأكل منه وأطعم وخلع على الأنفار والخدم خلعا فاخرة متعددة
جميلة ووصل بقية (القضاة) (٢٣٤) والخطباء والأعيان من مكة للسلام
على السلطان فسلموا عليه وانصرفوا أمامه وركبوا وركب السلطان
هو وشيخ الاسلام القاضي ابراهيم بن ظهيرة وولده القاضي أبو
السعود (٢٣٥) وأخوه القاضي أبو البركات (٢٣٦) وكان القاضي ابراهيم
هو الذى تقدم لتطويق السلطان وصار يلقيه الادعية والتبوية الى أن
دخل السلطان من باب السلام البرانى وطلع بفرسه منه فجفل (٢٣٧)
به جواده فسقطت عمامته واستقر مكشوف الرأس الى أن تقدم المختار
رمضان وتناول العمامة من الأرض ومسحها وناولها السلطان وكان ذلك
تأديبا من الله حيث كان يتعين عليه أن يترجل ويدخل محرما مكشوف
الرأس تواضعا لله تعالى ثم لما وصل الى العقبة الداخلة من باب السلام
ترجل ونزل وقرأ بين يديه الرئيس (٢٣٨) بصوت جهورى قوله تعالى
(لقد صدق الله رسوله الرؤيا) (٨٥ ك) بالحق لتدخلن المسجد الحرام

(٢٣٣) السباط ما يفرش أو يجهز لوضع الطعام عليه .

(٢٣٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٢٣٥) القاضي أبو السعود أنظر محمد بن ابراهيم بن على بن

ظهيرة ص ٢٧٢

(٢٣٦) القاضي أبو البركات هو محمد بن على بن ظهيرة ٨٢٢ — ٨٨٢

هـقيه شافعى وأمام عالم تولى قضاء مكة ولد وعاش وتوفى بها ، شذرات
الذهب ٣٣٦/٧ .

(٢٣٧) جفل اسرع منزعا .

(٢٣٨) الرئيس أى رئيس المؤمنين على زمزم .

انشاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون ... الى قوله تعالى « وكفى بانه شهيدا » (٢٣٩) ثم انه رفع يديه للدعاء للسلطان وأمن من حوله من أهل الأصوات ودخل من باب السلام والقاضي ابراهيم يلقنه (١٤٨ - م) الى أن دخل المطاف وقبل الحجر الأسود وهو الذي يطوفه ويلقنه الأدعية والرئيس ينادى له بالدعاء من أعلى قبة زمزم والناس محيطون بالمطاف الشريف يشاهدونه ويدعون له الى أن تم طوافه وصلى خلف المقام ثم خرج من باب الصفا (٢٤٠) الى الصفا راكبا ومعه القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء فلما فرغ من سعيه ركب وعاد الى الزاهر وبات في مخيمه وركب في الصباح في موكبه ولافاه الشريف محمد بن بركات وأولاده وقاضي القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة وابنه الجمال أبو السعود وأحد القاضي فخر الدين (٢٤١) وابن عمه والخطباء وأعيان الناس ، وأكابر التجار فخلع السلطان قايتباي على الجميع ومشوا أمامه في موكب عظيم (وأبهة) (٢٤٢) عظيمة ولم يتخلف أحد بمكة من النساء والرجال حتى المخدرات ودخل مكة بهذا العنوان الى أن وصل الى مدرسته فترجل الناس له وسلم عليهم ودخل الى مدرسته ومد له الشريف محمد بن بركات سيماطا جميلا واستمر السلطان بمدرسته ما ظهر لأحد غير أنه يتصدق بالليل كثيرا وركب مرة لطريق اليمن ليشارك ما قدمه له مولانا الشريف محمد بن بركات من الأبل والخيل وتشكر من فعل الشريف واستمر بمدرسته الى أن طلع الى عرفات ومعه امامه راكب الى جانبه وهو

(٢٣٩) الآية رقم ٣٧ من سورة الفتح .

(٢٤٠) باب الصفا انظر أبواب المسجد الحرام .

(٢٤١) هو أبو بكر بن عبد القادر ٨٦٥ - ٨٩٣ هو ولد وعاش وتفقّه

بمكة وحضر على السخاوي وعلى علماء مكة مات بجدة ، الضوء اللامع

٤٨/١١ .

(٢٤٢) في ، ك ، وأبهة .

الشيخ ابن الكركى (*) والأمير بسبك الجمالى (٢٤٠) وأولاده القاضى يحيى ابن الجيعان (٢٤٤) ورمضان المهتار (٢٤٥) ووقف بجبل الرحمة وكانت الوقفة يوم الاثنين وأفاض مع الناس وأتم حجه وقرب الاضاحى وعاد بعد أيام التشريق الى مكة ونوجه الركب المصرى وتاخر هو بمكة أياما وقرر وظائف مدرسته لأهلها من المدرسين والطلبة وقراء صحيح البخارى (٢٤٦) وقراء الربعة (وخادمها) (٢٤٧) وخادم المصحف الشريف والفراشين والبوابين والموقدين والجبايين والسقائين والسبيل والأيتام والعريف والفقيه والموذنين وناظر المدرسه والوقف والجابى والصيرفى وأصحاب الخلاوى ونحو ذلك وجعل (١٢٩ — م) لكل واحد منهم كفايته من القمح والمرتب وكتب بذلك رقعة أشهد على نفسه بذلك فيها وعمل من الخيرات ما لم يسبق اليه وحضر بنفسه يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة خلت من ذى الحجة بطرف الأيوان الشمالى ، وقاضى القضاة البرهانى بن ظهيرة بصدر الأيوان وقدامه المصحف على كرسي وغرق على الحاضرين أجزاء الربعة (٢٤٨) الشريفة ، وتناول — السلطان جزءا منها كأحد القوم وقرأ الى أن ختم القاضى ولم يأخذ من السلطان.

(*) ابن الكركى . هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن اسماعيل ٨٣٥ — ٩٢٢ هـ من علماء الحنفية ولد بالقاهرة كان من خاصة قايىماى بالتدريس والفتوى والقضاء له عدة تصانيف مات غريقا ، شذرات الذهب ١٠٢/٨ (٢٤٣) بسبك الجمالى حج غير مرة وولى امرة الحاج والحسبة لازم العلماء حسن الادب والتلاوة والعبادة مات بعد السخاوى ، الضوء اللامع ١٠ : ٢٧٦ ، وفى م (يشبك) .

(٢٤٤) يحيى بن الجيعان هو يحيى بن شاكى بن عبد الغنى ٨١٤ — ٨٨٥ هـ من دمياط ولد وتوفى بالقاهرة له مصنفات فى التاريخ تولى ديوان الحسبة واشتغل بعلم عصره ، الضوء اللامع ١٠/٢٢٦ .

(٢٤٥) رمضان المهتار أى رمضان بن ابراهيم بن عبد الرحمن .

(٢٤٦) انظر صحيح البخارى ص ١٥٩ .

(٢٤٧) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢٤٨) أجزاء الربعة الشريفة أى أجزاء من القرآن الكريم .

الجزء حتى وضعه بنفسه ، ووضعت الاجزاء فى صندوقها ودعا
الدعاء للسلطان ، ومد للحاضرين سماط حلوى بدور المدرسة ونزل
السلطان وجلس الى جانب (٨٦ ك) القاضى ابراهيم ، وأكلوا ثم
سقاهم سكرًا محلولا وفرق عليهم فتوحا وانصرفوا ، (وكان السلطان
بنى سبيلا) (٢٤٩) على يمين الداخل الى خان البزازين بالمسعى (٢٥٠)
يقال له العلقمية (٢٥١) وكان امامه جهة القبلة بالمسعى سبيل قديم
لسيدنا القاضى شهاب الدين الطبرى (٢٥٢) على يمين المذهب الى المروة
فأشار انخواجا شمس الدين بن الزمن والمهندسين أن يهدم هذا
السبيل حتى تظهر عمارة السلطان وسبيله فهدم فصار المسعى مكشوفًا
وعمارة الخان والسبيل ظاهرة فاستحسن السلطان ذلك .

وسأل من يكون هذا (فعرفوه به أنه الطبرى) (٢٥٣) فقال ومن
منهم الآن فقالوا الامام محب الدين (٢٥٤) الطبرى وأولاده كأنه لم
يواجه السلطان مع أولئك الملأ فقال هذا الرجل ما رأيته فى جملة الناس
فقالوا له انه رجل صاحب تعفيف وانجماع عن الخلق لا يبرز من بيته
الا للتعريس وللصلوات الخمس فأرسل له السلطان مرسولا فجاء

(٢٤٩) عبارة م (وكان بنى السلطان سبيلا) .

(٢٥٠) خان البزازين بالمسعى محل لببيع المتسوجات بالمسعى وهو
طريق السعى بين الصفا والمروة .

(٢٥١) العلقمية مكان عند المروة ، العتد اليمن ٩٤/٣ .

(٢٥٢) شهاب الدين الطبرى . هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن
أبى بكر الطبرى الحسنى المكى الشافعى شيخ الحرم الشهير بالمحب الطبرى
الكبير نشأ بالحجاز توفى بمكة عام ٦٩٤ هـ له مصنفات عديدة ، مختصر
نشر النور والزهر ٦٤/١ .

(٢٥٣) عبارة (فعرفوه به لعرفه هذا الطبرى) .

(٢٥٤) الامام محب الدين الطبرى : هو محمد بن محمد بن أحمد
الطبرى ٨٠٧ — ٨٩٤ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة واتفقه على علمائهما
وتولى قضاءها ، زار مصر واليمن .. الضوء اللامع ٩١/٩

إلا للتدريس وللصلوات الخمس فأرسل له السلطان ~~موسى بن قنبر~~ مولانا فآكرمه غاية الاحرام وقال له أنت ما سلمت علينا مع الناس فقال له أنا أول من سلم عليك قبل كل أحد أأنت يوم دخلت صليت الصبح مع الجماعة كنت أنا إمام ذلك الجمع فأنا أول من سلم عليك فعظم عند مولانا السلطان وصار بينه وبين الامام مباسطة يجتمع به بلا واسطة ووعد السلطان بمقررات وحسنات وأجازة فى بعض أورد وصلواته (١٣٠ - م) لأنه كما قدمنا كان للسلطان ميل الى الصالحاء وسافر السلطان من مكة ظهر يوم السبت لأربع عشر ليلة خلت من ذى الحجة بعد أن طاف للوداع والرئيس يدعو له على قبة زمزم ومشى القهقرى على مقتضى مذهب الامام النعمان (٢٥٥) رضى الله عنه حتى خرج من باب الخروج (٢٥٦) وركب معه صاحب مكة محمد بن بركات والتأذى إبراهيم بن ظهيرة الى الزاهر فردهم ووادعهم وسار الى مصر دار مملكته ولم يخل عليه شئ من أمر مملكته مع غيبته عن مصر مدق سفره الى الحج وعوده اليها وهى نحو ثلاثة أشهر وذلك لانتقائه أمر مملكته وتدييره وضبطه رحمه الله تعالى . ثم لما عاد الى وطنه (أرسل ببعض أوامر ببعض مقررات) (٢٥٧) مولانا المحب الطبرى مع أوامر صاحب مكة فلما جاء القبجى (٢٥٨) سأل عن بيت الامام فدل عليه لأن مولانا السلطان قال له صله الى بيته فلما جاءه وقف على الباب وسأل فقيل له أنه بالفرن يخبز عيشا له وهو فى ذلك الا والامام مقبل عليه وفى يده طبق العيش فأخذ بيد مولانا الامام وأعطاه الأوامر

(٢٥٥) النعمان بن ثابت : ٨٠ — ١٥٠ هـ صاحب المذهب المشهور —
 الفقه الحنفى أول المذاهب الاربعة زمنا ، المعارف ٤٩٥ .
 (٢٥٦) باب الخروج باب الوداع .
 (٢٥٧) عبارة م (أرسل ببعض أوامر بمقررات) .
 (٢٥٨) القبجى يفهم من النص أنه الشخص الذى يحمل رسائل السلطان .

فوضع يده مولانا الامام فى قرصى عيش وأعطاهما له فتغير لونه وتلون
فنظر اليه فرأى تغيره فقال بارك الله فيك . نحن ناس فقراء ما عندنا
دراهم نعطيهما وأن كان ما أعجبك فخذ مكاتيك فردها الى استاذك
فانك جئتنا بسواد فى بياض^(٢٥٩) قال الراوى فقبلت القرصين وأنا
متمجب فى هذا الرجل ورده لأوامر السلطان وقلة اكترائه به ولأعطاء
القرصين وعجبت من إرسال (مولانا)^(٢٦٠) السلطان له ، ثم اننى
أخذت (أجوبة)^(٢٦١) الشريف محمد بن بركات وقضيت مصالحي
وركبت ورميت القرصين (٨٧ ك) فى عين الخرج ، ولما وصلت الى
حضرة مولانا السلطان أول ما سألنى عن المحب الطبرى وقال أخبرنى
بما صار (بينكما)^(٢٦٢) فأخبرته بما صار حرفا حرفا وهو يبتسم فقال
لى وهل القرصين باقيين ؟ فقلت نعم هما بالخرج وقمت الى عين الخرج
وفتشت عنهما فوجدت واحدا ولم أجد الثانى فأتيت به الى حضرة
(١٣١ — م) السلطان وقلت ما وجدت الا هذا فقبله وقبله ، وأجازنى
عليه بألف أحمر^(٢٦٣) وقال لو أتيت بالآخر لأعطيتا ألفا أخرى ، فأخذه
السلطان ودقة ونخله ووضع فى مكلمته مع كحل الذى يتكحل به
تبركا بأثار مولانا المحب فرحم الله الجميع وأنزلهم فى الجنة المنزل
الرفيع .

(٢٥٩) بسواد فى بياض أى جئتنا بدار على ورق .

(٢٦٠) ما بين الحاصرتين ، لاقط فى ك .

(٢٦٧) فى م (جوابات) .

(٢٦٢) فى م (بيننا وبينه) .

(٢٦٣) ألف أحمر أى الف قطعة حمراء — وهى عملة نقدية من الذهب .

وفى سنة ٨٨٨ هـ توفى فاتح القسطنطينية العظمى السلطان محمد خان بن مراد خان العثماني وتسلطن مكانه السلطان بايزيد خان بن محمد خان فنازعه فى السلطنة أخوه جشميد سنة ٧٨٧ هـ (*) وكانت للنصرة (٢٦٤) للسلطان بايزيد خان وفى هذه السنة دس السلطان بايزيد على أخيه جشميد من يسمه فسم ولم يزل متمرصا بالسسم الى أن مات فى سنة ٩١٥ هـ (من الهجرة على مهاجرها ألف صلاة وتحية) (٢٦٥).

(٢٦٤) جشميد بن محمد خان أصبح هذا من عادة العثمانيين ، اذ حذى حفوه السلطان سليم الاول مع اخوته فتخلص منهم بطريق الخنق كما مـيأتى .

(٢٦٥) ما بين الحاصرتين زائد فى م .

* الصواب ، عام ٨٨٩ هـ .

ابتداء القرن العاشر :

وفى أول القرن العاشر سنة ٩٠١ هـ توفي السلطان قايتباى وكانت مدة ملكه ثلاثين سنة الا ثلاثة أشهر فى آخر يوم الاحد لثلاث بقين من ذى القعدة الحرام من السنة المذكورة وصلى عليه يوم الاثنين ودفن بتربته التى بناها فى الصحراء فى حياته فى غاية (الأحكام)^(١) والحسن والزينة وبها مساكن للفقهاء والقراء وأوقاف دائمة الى الآن ليس بمصر أحسن تربة منها كما حدثنا بذلك الثقات وكان له مشهد عظيم لم يعهد لملك ولم يملك أحد من النجراكية قدر مدة ملكه رحمه الله تعالى وتسلطن بعده ولده الملك الناصر أبو السعادات محمد^(٢) وكان شابا يغلب عليه الجنون والسفه ولا التفات له الى الملك وله أفعال شنيعة وأحوال فظيعة منها أنه كان اذا سمع بامرأة حسناء هجم عليها وقطع دائرة فرجها ونظمه فى خيط ، وأعد (الخيط)^(٣) لنظم فروج النساء ، ومنها أن والدته كانت من أعقل النساء وأجملهن هيات له جارية جميلة جدا وجمعتها به فى بيت مزين وأعدته لها فدخل بها وقفل الباب على نفسه وعليها وربطها وشرع يسليخ (١٣٣ — م) جلدها عنها كالجلادين وهى حية تصرخ فلما سمعوا صراخها أرادوا الهجوم عليه (فلم يمكنهم)^(٤) لأنه قفل الباب من داخل قفلا محكما واستمر كذلك الى أن سليخها وحشى جلدها

(١) فى م (الاستحكام) .

(٢) أبو السعادات محمد بن قايتباى ولد عام ٨٨٧ هـ بمصر كان به شىء من الجنون أمه من مشروعات قايتباى وأطلق عليها خوند وتدعى اصل باى قتل عام ٩٠٤ هـ . بدائع الزهور ٣/٣٣٢ وما بعدها ، الشذرات ٢٢/٨ .

(٣) فى ك (خيطا) .

(٤) عبارة م (فما أمكنهم) .

بالأثواب اسندسية وخرج يظهر لهم أستاذيته فى السلاح وان المجلادين يعجزون عن كمال صنعته القبيحة . ومنها أنه مر وهو فى موكب بـدكان حلوانى يبيع الحلاوة (بسطته) (٦) فقامه ، فأقامه من دكانه وجلس مكانه يبيع الحلاوة (ودار حوله أمراؤه يشترون منه الحلوى (٦) وأخذ بيده الميزان وصار يزن لهم الى أن جبرت الحلاوة . وكانت له حركات من هذه الخرافات منها ما يضحك ومنها ما يبكى الى أن سقط من أعين العسكر وسطوا عليه كما سطا بالحسام الأبتـر وسلخوه من الملك كما سلخ تلك الضعيفة بالخنجر ومزقوه كل ممزق ولعذاب الآخرة أكبر كما سيأتى صفة ذلك (٧) .

وفى سنة ٩٠٣ هـ توفى صاحب مكة مولانا الشريف محمد بن بركات فى يوم الثلاثاء حادى عشر من محرم بـوادى الأبيار وحمل الى مكة وصلى عليه ودفن بالمعلا وبنى عليه غبة موجودة الى الآن قال ابن فهد (٨) ولما وصلوا الى مكة ضجت البلاد وغلقت الابواب وقرئت الرباع ستة أيام بالمسجد الحرام صباحا ومساء وبحضرة الاشراف والقضاة والفقهاء وغيرهم وأنشد الشعراء فيه المراثى الحسنة رحمه الله تعالى على توالى الأرملة وكان جامعا لأشتات الفضائل حاوى المحاسن والشمائل بنى بمكة رباطا للفقراء وبالنوارية سبيلا فى طريق وادى مر وبنى سبيلا بطريق جدة وأوقف على ذلك أوقافا كثيرة وهى

(٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٧) وذكر صاحب الشذرات ان هذه الافعال كان يأتى بها الملك

الاشرف قانصوه الجركسى ، الشذرات ٢٣/٨ .

(٨) هو عبد العزيز بن عمر ولد عام ٨٩١ هـ بمكة وعاش وتفقه ومات

بها عام ٩٥٤ هـ أهتم بالتاريخ له كم من المؤلفات فيه ، الضوء اللامع

٥٢/٣ ، النور السافر ٢٤١ .

بوادى مر شهيرة وخلف من الأولاد ستة عشر ذكرا غير الاناث منهم
حميضة ورمثية وجازان وهزاع وقايتباى وعلى وراجح وبركات •

فولى مكة مولانا الشريف بركات بن محمد بن بركات وقوى
توقيعه بالحطيم يوم الأربعاء رابع ربيع الآخر عام تاريخه من قبل
الناصر محمد بن قايتباى •

وفى سنة ٩٠٤ هـ خرج أبو السعادات محمد بن قايتباى مستخفيا
منفردا عن عبيده وخدمه متباعدا عن (خدمه) (٩) وحشمه ، وعدوا
ذلك (من غروره وفرط جهله فى أموره) (١٠) يريد الجيزة فأكن له
عشرة أنفس من ممالك أبيه فى خيمة على ممره ، فلما وصل اليهم
اغتموا انفرادهم وخرجوا له من الخيمة ومسكوا لجام فرسه وضربوه
بالسيوف الى أن قطعوه ، وجاعوا به مقتولا الى القاهرة ودفنوه فى تربة
أبيه وسلطنوا بعده ، خاله الملك الظاهر أبو النصر قانصوه الجركسى (١١)
وفى هذه السنة تخالف الشريف بركات مع أخيه هزاع وتحاربا ثم
اصطحا وسب ذلك أن طومان (١٢) لما ولى مصر بعد جنبلات (١٣) طرد

(٩) فى ك (خولـه) .

(١٠) عبارة م (من غروره وجهله وفرطه فى الامور) .

(١١) قانصوه الجركسى ولد عام ٨٧٦ هـ وترقى عند قايتباى تسلطن
عام ٩٠٤ هـ وخلق بعد عام وثمانية أشهر توفى عام ٩٠٦ هـ . بدائع الزهور
٤٠٤/٣ ، الشذرات ٢٣/٨ .

(١٢) طومان بن قانصوه ولد عام ٨٧٩ هـ جركسى الاصل تسلطن
عام ٩٠٦ هـ خلق بعد مائة يوم . عام ٩٠٦ هـ ، بدائع الزهور ٤٧٧/٤ .
(١٣) جنبلات بن يشيك الاشرفى ولد عام ٨٦٥ هـ وتسلطن عام ٩٠٥ هـ
خلق بعد ستة أشهر ثم قتل فى سجنه بالاسكندرية عام ٩٠٦ هـ ، بدائع
الزهور ٤ : ٤٦٢ ، ٤٧٢ .

رجلا من جماعة جنبلاط يقال له قانصوه المحمدي (١٤) ، ويعرف بالبرج فجاء الى مكة فلم يلتفت اليه صاحب مكة الشريف بركات بن محمد (ولا قاضيها) (١٥) خوفا من السلطان طومان فلما فقد طومان وتولى الغورى (١٦) على ما يأتى بيانه أرسل الى قانصوه البرج بولاية الشام فوصلت اليه الكتب فى أول ذى القعدة وهو بمكة فجاء الشريف بركات والقاضى أبو السعود بن ظهيرة فلم يأذن لهما لعدم التفاتهما اليه أولا وكان الشريف مزاع بن محمد بن بركات بمكة فعامله قانصوه على أن يجعل له أمر مكة ويخلع أخاه بركات وأمره بالخروج الى ينبع فخرج فى خمسمائة فارس ونزلوا بالينبع وسيأتى بيان ذلك .

وفى سنة ٩٠٦ هـ خلع الظاهر قانصوه وتسلطن محله (الملك) (١٧) الأشرف جان بلاط وخلع بعد ستة أشهر بالملك طومان باى وما استكمل يوما واحدا بل هجم عليه العسكر وقتلوه فما قدم أحد على السلطنة وكانت الأمراء متوفرة وكلهم يشير بعضهم الى بعض بالجلوس على تخت الملك واتفقوا على أن يولوا قانصوه الغورى لأنهم رأوه لين المعركة سهل الازالة أى وقت أرادوا ازالته أزالوه ، لأنه كان أقلهم مالا وأضعفهم حالا وأهونهم شوكة (٨٩ ك) فأشاروا عليه أن يتقدم فأبى فالزموه بذلك فقال أقبل ذلك منكم بشرط أن لا تقتلونى ، فإذا أردتم خلعى من السلطنة أخبرونى بما تريدونه (١٣٤ م) وأنا

(١٤) قانصوه المحمدي . من التادة الاقوياء ، توفى عام ٩١٠ هـ مفاكهة الخلان ٢٤٠/١ ، ٢٨١

(١٥) عبارة م (وقاضيها) .

(١٦) قانصوه الغورى بن عبد الله الظاهري ولد عام ٨٥٠ هـ جركس الاصل تسلطن عام ٩٠٦ هـ وقتل عام ٩٢٢ هـ بالشام . بدائع الزهور ٢ / ٥ .

(١٧) وما بين الحاصرتين ساقط فى م .

أوافقكم على ذلك ، وأنزل لكم عن الملك وأمضى حيث أريد ، فعاهدوه على ذلك ، فقبل منهم وتسلطن الملك قانصوه الغورى (١٨) وكان ذلك سنة ٩١٦ وفرح العسكر بولايته لانهم سئموا من تعداد السلاطين وسرعة تقضى ملتهم بل فرح العامة وامنوا على أنفسهم وأموالهم فى الجملة . وفى هذه السنة أرسل بولاية الشام الى قانصوه كما قدمنا وأمر قانصوه الشريف هزاع بالخروج الى ينبع (كما ذكرنا) (١٩) فخرج فى خمسمائة فارس ، وكان والى ينبع ، يحيى بن سبيع النحسى (٢٠) وكاتبوا السلطان فى اماره مكة المشرفة بمائة ألف دينار شريفى جديد فأمر مولانا بتعيين المقر البدرى بن مزهر (٢١) بأخمد هذه الفتنة ثم ان قانصوه المذكور أرسل الى أمير الحاج المصرى الأمير سودون العجمى (٢٢) ودولات باى (٢٣) أمير أول يأمره أن يعطى المراسيم والخلع للشريف هزاع ففعل ذلك أمير الحاج لما وصل ينبع وأتاه الشريف هزاع بكتب طومان وتوجه الى مكة مع الحاج المصرى ومعه الاشراف بنوا ابراهيم (٢٤) فى نحو مائة فارس فلما علم بذلك

(١٨) قانصوه الغورى وتسلطن عام ٩٠٦ وليس عام ٩١٦ .

(١٩) فى م (كما قدمنا) .

(٢٠) فى م (الحسينى) وقد تولى اماره ينبع عوضا عن دراج فى عهد

السلطان محمد بن قايتباى عام ٩٠٣ هـ ابن اياس ٢٨٦/٣

(٢١) المقر البدرى بن مزهر : من القضاة تولى كتابة السر عام ٩٠٣ هـ

ثم عزل مرتين وسجن وعذب وأطلق سراحه العادل طومان عام ٩٠٦ هـ

توفى عام ٩١٦ هـ .

(٢٢) سودون العجمى : تولى نيابة الشام ثم أتاك العسكر بمصر

قتل بمرج دابق عام ٩٢٢ هـ مفاكهة الخلان ٢٨١/١ ، ٢٤/٢ ، ابن اياس

٦/٤ .

(٢٣) دولات باى قرموط : أخو السلطان طومان باى تولى اماره الحاج

الشامى فى نيابة حلب وطرابلس دولات باى قرموط ثم الشام جميعا مات

عام ٩١٧ هـ مفاكهة الخلان ١٨٣/١ ، ٣٥٥ ، ابن اياس ٦/٤ .

(٢٤) بنو ابراهيم : هم أبناء ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد

ابن على بن الحسن بن على بن أبى طالب .

المشرف بركات خرج الى وادى مر الى محل يقال له الجموم^(٢٥) والتقى
لجمعان هناك وتقاتلا فانكسر هزاع وقتل من أصحابه نحو الثلاثين
فأعانه أمير المصرى^(٢٦) واحجاج على أخيه لئلا يذله اليه الشريف
هزاع فكرر المقاتلة على الشريف بركات^(٢٧) وقتل ابنه السيد أبو القاسم
وجماعة من العسكر وأخذت محطته بما فيها وانتهكت الحرم والاطفال
فهرب الشريف بركات الى جدة ودخل واليا مكة مولانا الشريف هزاع
صحبة الحاج المصرى واضطربت (أحوال)^(٢٨) الناس ونهبت الاطراف
فضجت الناس وطلعوا للشريف هزاع وأسمعوه ما يشق عليه فدخل عليه
عمه ابراهيم بن بركات^(٢٩) وأمره بالخروج معه الى الشريف بركات
فخرج معه وأصلح بينهما والتزم للشريف بركات أنه يأخذ له من الشريف
هزاع (ثلاثة آلاف أشرفى)^(٣٠) فوافقة الشريف هزاع ولم يحج
الشريف بركات فى هذا العام (١٣٥ - م) وخرج من جدة الى بدر
وأقام هناك بجموع جمعها ثم ان الشريف هزاع لم يأمن أخاه فخرج
مع الحج المصرى الى ينبع فانحاز الى يحيى بن سبيع أمير ينبع وغيره
من زبيد أخوال أخيه جازان^(٣١) وجمع هناك الجموع فعاد مولانا
الشرف بركات الى مكة لثمان بقين من ذى الحجة فى السنة المذكورة
ثم انه تأهب لقتال أخيه هزاع وأقبل هزاع نحوه فخرج الى لقائه والتقيا
بالبرقا^(٣٢) فى أول ضحى يوم الأحد تاسع جمادى الأول فهزم عسكر

(٢٥) الجموم وهو ماء بديار غفان . معجم ما استمع ٢/ ٢٢٤ .

(٢٦) أى أمير الحج المصرى سودون العجمى .

(٢٧) الشريف بركات بن محمد بن بركات .

(٢٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٢٩) ابراهيم بن بركات عم بركات بن محمد بن بركات شريف مكة .

(٣٠) فى م (ثلاثة آلاف دينار أشرفى) .

(٣١) جازان : بن محمد بن بركات أو أحمد بن محمد بن بركات

خلاصة لكلام ٤٧ .

(٣٢) البرقا ماء معروف بمر الظهران بمنطقة مكة شفاء الغرام ٢/ ٣٠٠

الشريف بركات وقتل أخاه الشريف بركات أبو دعيح وجماعة من الاتراك وسبعة من آل أبي نمي (وخلق) (٣٣) من الفريقين فتوجه الشريف بركات الى الليث (٣٤) من جهة اليمن فتبعه الشريف هزاع وجد خلفه . (٩٠ ك) ففاته فلما فاته الشريف بركات رجع الشريف هزاع الى جده وأقام بها وزيرا وحاكما وقرر أحوالهما وعاد الى مكة ، ووصلته المراسيم والخلع من النجر على يد الأمير الياس (٣٥) وطلع الأمير المذكور الى مكة ، فكان دخوله جدة يوم الثلاثاء حادي عشر الشهر وقرأ المراسيم وألبس الخلعة واستمر بمكة ، ثم وعك فخرج الى وادي الآبار وهو مريض فتوفي بوادي الآبار ، في خامس عشر رجب وحمل الى مكة وصلى عليه وطيف به سبعا على عادتهم ودفن بالمعلا بقبة أبيه ، فولى مكة أخوه الشريف محمد (٣٦) بن بركات الملقب بالجازاني ، ودخل مكة خامس (عشر) (٣٧) رجب بمساعدة القاضي أبي السعود بن ظهيرة وكان تدبيره تدميره رحمه الله على ما سيأتي ، قال السيد السمرقندي (٣٨) وبعد موت الشريف هزاع (وقع) (٣٩) عقد مجلس بالحرم الشريف ، حضره القاضي أبو السعود ابن صلاح الدين بن ظهيرة والقضاة والحكام والأمراء من العرب

(٣٣) في ك (وخلق) .

(٣٤) الليث اماره ذات قرى كثيرة من امارات مكة المعجم الجغرافي

١٠٧٤ .

(٣٥) الأمير الياس : لم تتوفر لي ترجمة له .

(٣٦) الشريف محمد بن بركات الجازاني كان جاهلا عسوفاً ظالماً قتل

علم ٩٠٩ هـ ابن الياس ٤/٤٧ ، ٦٢ والاصح أحمد بن محمد بن بركات

(٣٧) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٣٨) السيد السمرقندي له ترجمة بالنص ستأتي .

(٣٩) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

والأروام وفيهم الشريف جازان ^(٤٠) ومالك بن رومى ^(٤١) شيخ طائفة زبيد وأعيان (الشرفاء) ^(٤٢) الكرام وتفاوضوا فيمن يليق بأمانة مكة فقال مالك بن رومى ما أمير مكة الا جازان فى كلام تكلم به فسكت الحاضرون ، فقال القاضى أبو السعود من يليها الآن وتكون فى وجهه ، فقال مالك بن رومى جازان وبنو ابراهيم معه فى ذلك فنودى فى شوارع مكة لجازان ويحيى (١٣٦ - م) بن سبيع بمكة ومن معه وصار الناس فى حرج شديد فبلغ الشريف جازان قدوم الشريف بركات الى مكة فى شعبان عام تاريخه فخرج من مكة الى ينبع ووردت المراسيم فى أثناء الشهر والخلع للشريف بركات والاعتذار اليه بأن ما وقع انما هو مباطنة أمير الحاج ^(٤٣) لأخويه وأنه اعتذر بأنه خاف منهما على الحاج من القتل والنهب ولبس الخلعة الواردة اليه مولانا للشريف بركات (بن محمد) ^(٤٤) وطاف بها ، ثم أنه لما استقر أمره قبض على قاضى القضاة جمال الدين أبى السعود بن ظهيرة فى تاسع رمضان من العام المذكور ، وما (ذلك) ^(٤٥) الا ان جماعة الشريف بركات ظفروا بكتب من القاضى المذكور الى الشريف محمد ^(٤٦) يستحثه الى مكة بعد وفاة هزاع ، فظفروا بها قبل وصولها الى الشريف محمد فأتوا بها الى الشريف بركات ، فعقد الشريف له مجلسا ببيته واستدعاه من درسه فى تاسع رمضان واستمهل فلم يمهل ، فلما حضر المجلس

(٤٠) الشريف جازان أى الجازانى ، أى ، محمد بن محمد بن بركات .

(٤١) مالك بن رومى تمكن منه الشريف بركات وقتله عام ٩١١ هـ

انظر ص ٣٢٤ .

(٤٢) فى م (الاشراف) .

(٤٣) أمير الحاج هو سويون المعجمى .

(٤٤) وما بين الحاضرتين مسقط من ك .

(٤٥) فى م (ذاك) .

(٤٦) الشريف محمد أى الجازانى .

لم يقابله بما يعتاد منه من الاكرام ، وأمر بمجلس العوام ثم أخرج كتابه ، وقرأ على الحاضرين من القضاة والاعيان وبأشار العسكر والمحتسب والشهاب العيني ^(٤٧) ، وسأل الجماعة له العفو فلم يجابوا الى ذلك ، بل أقيم من المجلس وأودع للسجن وأخذت أمواله الظاهرة ، (وأمر) ^(٤٨) ببيع عقاره فبيع (غالبه) ^(٤٩) ثم أخرج الى القنفذة (٥٠) وأغرق في البحر وأهله وأولاده وعياله ينظرون اليه ، يوم الجمعة ثابى عيد النحر من السنة المذكورة ، ومولد هذا القاضي فى سنة (٨٥٩) ^(٥١) فنسأل الله السلامة (٩١ ك) من دواعى الردى والندامة .

ولقد حضرني قول القائل عند هذه القصة شعرا :

احذر مياطرة الملوك ولا تكن ماعثت بالتقريب منهم واثقا ^(٥٢)
فالغيث غوثك أن ظمئت وربما ترمى بوراقه عليك صواعقا
ولقد أحسن الشهاب العليف ^(٥٣) يخاطب القاضي ويتألم ، لأنه كان من خواصه قال الشيخ عبد العزيز بن فهد ^(٥٤) واستأذنه فى

(٤٧) هو أحمد بن عبد الرحيم بن محمد ٨٥٠ — ٩٠٨ هـ نشأ فى حياة أبيه رحل الى مكة وجاور بها توفى بالمدينة . انظر الضوء اللامع ٣٤٥/١ .

(٤٨) فى م (وأمره) .

(٤٩) فى م (عقاره) .

(٥٠) القنفذة بلدة على ساحل البحر الاحمر ذات قرى كثيرة احدى امارات مكة المعجم الجغرافى ١٠٢٤ .

(٥١) فى م (٩٥٩) وهو خطأ فى النقل .

(٥٢) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن مستفعلن مستفعلن) .

(٥٣) هو أحمد بن الحسين بن العليف ولد عام ٨٥٦ هـ درس الفقه والنحو ونظم الشعر توفى عام ٩٢٦ هـ ، الشذرات ١٤١/٨ . نشر النور ١٠٧

(٥٤) هو عبد العزيز بن عمر بن محمد ٨٦٠ — ٩٢٠ هـ من سلالة محمد بن الحنفية مؤرخ وعالم بالحديث ولد وعاش وتفتحه ومات بمكة ، الضوء اللامع ٢٢٤/٤ ، شذرات الذهب ١٠٠/٨ .

تخميسها ^(٥٥) الشيخ فخر الدين أبو بكر رئيس المؤذنين (١٣٧ - م)
بالمسجد الحرام بزعم فاذن له فخمسها تخميسا فى أعلا درجة الأجادة .

أعين الحادثات غير هجـوع عن رفيع للقدر ثم وضيع
فأذا خفت هول خطب فظيع خذ من الدهر قوة المستطيع
واحذر الفائبات قبل الوقوع

حال دنياك كالحروب سـجال وطلاب البقاء فيها محال
ونهايات من يعيش (ارتحال) ^(٥٦) فلحكم القضا فى العبد حال
ينقضى بين نية وشروع

كل من كان بالمقادير راضى فهو فى النهى (وفى) ^(٥٧) العزم ماضى
جعل الصبر دأبه والتغاضى واللىالى جديرة بالتقاضى
واللواتى منهن غير مطيع

لا يبالى القضا بزيد وبعمرو لا ولا من حبيبى بنهى وأمر
فتوسد لخطبه كل صـبر وأذ أمسك الزمان بضـر
لا تكن من صروفة بجزوع

أى صب زمانه لم يخـنه أى شخص أيامه لم تهـنه
فتصبر وماء وجهك منه فالكريم العزيز ان نال منه
حادث الدهر كان غير هـلوع

(٥٥) التخسيس زيادة شطرة خامسة بقافية مختلفة او متفقة مع
قائبة القصيدة .

(٥٦) فى م (الأرتحال) .

(٥٧) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

لا يغرنك فى الزمان ازدهاء ثم لا يخذئك منه دهباء
فى كلا الحالتين يأتى الجزاء انما الدهر شدة ورخاء

فاصطبر صبر محسن فى الخضوع

واذا ما علاك منه بهمم وبكرب مزاحم وبغمم
فنتبت منه ثباتا بحزم وألقه ثابت الجنان بمزم

ثابت فى اللقاء غير مروع

لا تضيع فى غير نفك عمرا ثم هبى لحادث الدهر حبرا
كم وكم جار فى البرية قهرا قد صحبت الزمان دهرا فدهرا

(١٣٨ — م) ويلوت الخطوب من كل نوع (٥٨)

(٩٢ ك) وتحققت حاله بذويه ثم شاهدت فعله ببنية
كم رأيناكم بكل كريه (وتقصيته) (٥٩) ولم أر فيه

غير حد بالحادثات صريح

هل ترى للأنام منها ملازا اذا نجا نصوه العزيز ولاذا
لست من حادث الخطوب عيادا هذه شيمة الليالى وهذا

شأنها فى الرفيع ثم الوضيع

فتسلى عن المراقى العوالى باللجأ للكريم مولى العوالى
فعسى أن تقال صرف الليالى أنهما يسلبك حب المعالى

دفع ما لست عنه بالمستطيع

(٥٨) الابيات من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن) .

(٥٩) فى م (وتقصيه) .

ان ترد أن تعيش عيشاً رغيداً فطلبس بالقنع ثوباً جديداً
لترى في السورى خيلاً فريداً لا تحاول عن الكمال مريداً

أقصِد الحاليتين عيش قنوع

كم ملك لم يغنه كثرة الجيش كان في غاية الترفه والطيش
بعد لبس الحرير لبس الخيش بينما المرء في سرور من العيش
وخفض وصحة وريـع

دهمته صروف دهر جهاراً وسعت بالردى لتطلب ثاراً
بعد أن عز رتبة وفخاراً (فجأة) (٦٠) الخطوب تسعى كباراً

ومشت نحوه بخطب سريع

يا صروف الزمان حسبك مهلاً كم رغبتى من بعد خصبك مصلاً
قارعت القلوب قولاً وفعللاً كتت عن طرق الحوادث غفلاً

في أمانى (مسدة) (٦١) وهجع

حت منى الحشا مصابك حتاً ثم فت العظام منى فتشاً
كان حالى بالرفع قد صار نعتاً سالماً من غوائل الدهر حتى (٦٢)

طرقت مسمعى بعلم شنيع

(١٣٩ - م)

صار طور الحشا منى كلياً وأنال الفؤاد حزناً أليماً
وتحولت منه هولا عظيماً (بت) (٦٣) من هوله وكنت سليماً

حين وافا بليلة (المسوع) (٦٤)

(٦٠) في م (نجاعته) .

(٦١) في م (مرة) .

(٦٢) حت . قطع . فت كسر .

(٦٣) في م (تبت) .

(٦٤) في م (المليوع) .

يا له من نأ قد كنت أشنأه ما له من حوادث الدهر أشباه
كيف قد جاء ميل هذا ونجاءه خبر يعثر اللسان إذا فـأه
باء كالسـماع فى التوجيع

(٩٣ ك)

كم وكـم أحرق القلوب وأنكـا وأمض الحسام حزنا وأبكى
ليلة كان فى البرية أفكـا فاستثار الكمين منى وأذكى
لهـبا فى جوانحى والضلوع

صار يوم من بعده كالشهور ودموعى تجرى كجـرى النهور
أبدا فى أصاـلى (والبكور) (٦٥) وإذا عن ذكره فى ضميرى
سـلب الصبر فاستهلت دموعى

فالليالى جديرة أن تلامـا فلـكم أفسدت قديما نظامـا
ورمت بالورى أمور عظامـا لا رعى الله لليالى ذمامـا
ورماها وشعبها بالصدوع

حين تأتى بالطيب فى غير وقت وترفع من غير خفض ونعت
وتربيـه حالا بأشرف نعت تستخف الحليم جهلا وتأتى
حين تأتى بكل خطب شنيع

كم وكـم قد أنت بشدة عـف وبـعسف قد أعقبته بعـسف
قبح الله شرها شر وـصف حين سامت قاضى القضاة بـخسف

وتعبدت لصنوه والفـروع وفلكم قد سموا بذاك الجمال
واغتفوا فى الورى على كل حال ليت شعـرى من ساق صرف الليالى
لهمـام سامى الجنات رفيع

نال بين الورى بها وكمـالا وصلاها ورفعة وجلالا
(١٤٠ — م)

وسعود سعودها لن ينـالا أعظم الناس منزلا وجمـالا
ووقارا وهيبة فى خشوع

الأمام الذى بعلمه قد أنارت طرق الحق جهرة واستقارت
ومعاليه فى البرية سارت من تباغت به المعالى فصارت
زينة الدهر ذاته والربوع

فلكم حاز فى البرية فخرًا (لرئيس النفيس ذاتا وقدرًا) (٦٧)
(ولقد كان للبرية ذخرا) (٦٨)

(وهو يسدى النوال سرا وجهرا) (٦٩)

من له لـاعلا أشد نـزوع

حاز جمع الخصال من كل فن وندى كفه كوابل مزن (٧٠)
فخذوا وصفه من الدهر عنى لا أطيل التعوت يكفيك منى

أنت والله مفرد المجموع

(٩٤ ك)

كم حوى فى الانام فضلا ومعنى وبيانا أتى باللفظ معنى
نال فضلا من كل ما يتمنى يقصر الوصف عن علاك وأنى
يبلغ الطالعون شأو الضليح

(٦٦) أشناه .. ابغضه .. انكى .. جرح وقطع .. أنكى ..

أشمل .

(٦٧) فى م عجز البيت التالى . وبهامش ك هذه الشطرة مقدمة عن

تأخير .

(٦٨) فى م عجز البيت السابق .

(٦٩) فى م صدر البيت وليس العجز .

(٧٠) وابل — المطر الشديد . مزن أى السحب الكثيرة المطر .

زال من قبلك الكرام أولو الفضل وذو العقد فى البرية والصل
كبنى برمك وناهيك بالفضل عمرك الله أن تزل بك الفعل (٧١)

فما كنت للوفا بمضيــــــــــــــــع

ان أهانوا علاك لم يهن الأصل وتمنوا من بعد قطعك بالوصل
ولقد كنت فى الورى حسن الفضل ولأن أوصفوا خلاك والوصل

وسساموك خطبة الموضوع

ولعمري ما طففوا لك وزننا فثناك الجميل سهلا وحزنا
سار فى الخافقين أقصى وأدنا ولعمري لم يجهلوك وأنسى

تجهل الشمس عند فصل الربيع

لم تكن فى الوجود ثملا لثيما لا ولا خائن العهد عديما
صابرا فى الخطوب صبرا عظيما كنت والله ما علمت كريما

(١٤١ — م) حسن العهد غير (حبر) (٧٢) خدوع

كنت بين الورى فتى زائد البر لم تكن بالامور غار ولا غر
(ذو جمال) (٧٣) اذا تبديت مسفر

حافظا للود طبعا (وللسر) (٧٤)

اذا ما استدعت غير مديع

(٧١) بنى برمك يقصد يحيى بن خالد البرمكى واسرته وقد نكبت أمام
الرشيد . الطبرى ٢٨٧/٨ / المعارف ٣٨١ ، ٣٨٢ .

الفضل يقصد الفضل بن يحيى بن خالد البرمكى وقد سجننا حتى ماتنا ،
الطبرى ٢٨٧/٨ ، المعارف ٣٨٢ .
(٧٢) فى م خير .

(٧٣) فى م (ذو جمال) .

(٧٤) فى م (وللسر) .

ولقد كنت ذا معان حسبان ومعاينك قد زهت (بكل) (٧٥) معانى
ومعاليك يا لها من معانى كنت فى عصمة النهى فى أملن

ومن البرايا فى المكان المنيح

حادثات الزمان كيف ادعتى حال قاضى نمى بأشرف نعت
وشريتى مكانه ثم بعثى غير أن القضاء فى الحكم يأتى

بخلاف القياس فى المسموع

هذه مكة تنوع وتنمو وله أشرف المناصب تدعو
صم من أجله حشا وسمع عجباً لى أبكوا عليه وادعوا

للذى ضامه بنص ذريع

بعده الطالبون قد تركوا العلم ذكره يا صاحبى الحرب والسلام
ما له كان فى البرية من (قدم) (٧٦) يا لها خطة يطيش لها الحلم

وخطب (يشيب) (٧٧) رأس الرضيع

(٩٥ ك) بالخطب بمثله ما سمعنا فى البرايا كلا ولا شهدنا
حادث أرعب الوجود وعنا ما سمعنا بمثله غير أننا

نرفع الأمر للبصير السميع

أوسع العالمين هما وغما حين عمته بالحوادث حتما
ملئت منه أنفس الناس (وهما) (٧٨) حسبك الله يا أخا العلم مما

ضاق ذرعى به وقصر بوعى (٧٩)

(٧٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٧٦) فى م (قـ رـ م) .

(٧٧) فى م (يطيش) .

(٧٨) فى م (هما) .

(٧٩) غار ... غافل .

غر ... غير مجرب . تنوع ... تتمايل وتضطرب .

بوعى ... من الباع وهو طول مد الذراعين .

أقعدتك الخطوب من بعد ما قمت لا ولا رامت الورى بعض ما رمت
وأذقت الورى حرارة ما ذقت كيف غرت بك الليالى وقد كنت
لها زهرة كرهه الربيع

(١٤٢ - م)

فاضطرب للقضاء فأنت حلیم فأله الورى خير عليم
ربما فرجت قريبا هموم انما يحمل العظيم العظيم
والعلا لا تنال بالترقيع

رب خير عن الحجا^(٨٠) محجوز وضلال به الهدى مكتوز
ومقال فيه اختصار وجيز ينفذ الضيم والعزیز عزیز
ويزيد الثناء على السميع

أنت بين الانام للناس كهف فلقد طاب منك حال ووصف
فعسى يا همام يأتيك عطف فاحتسب دائما فله لطف
يالفقى فى سجوده والركوع

خفف الآن ما تجد فى الأنام يا جمال القضاة والحكام
ان بلواك ثلثة الأسلام فتأسى بما مضى من كرام
فالتأسى غلالة المرجوع

وتسلى بكل شهم نبيه من مليك وسيد وفقيره
وفحول ما أن لهم من شبيه لك فى آل أحمد وبنيه
ما يسليك كل هم وروع

يا اماما باسمه كل اسمهم تتسامى ما بين ملك وشهم
فلقد حزت (كل حلم وعلم) (٨١) ساءنى فيك ما عراك برغم (٨٢)

كيف صنعى فى الكائن المصنوع

وعزيز على ما أنت تلقياه من زمان تورثت بك بلـواه
ليس لى حيلة ولا لى من جياه غير أنى أثبت حالى الى الله
وأشكو له بقلب وجيع

(٩٦ ك)

وأرجو أن تستتير به الأماكن بك يا زينة لكل المساكن
حركت ساكنات خطبك ساكن وفلوم القضا عليك ولكن
قام فى زعمه بعذر وسيع

وذت الناس أن تكون فـداه سيما حاسدوه ثم عـداه
(١٤٣ م)

وخصوصا صلاحه ونهـاه قل لمن رام شامتـا بعـلاه
هذه شأن كل نذل وضيع

فالدياجى تجلوا صباح دجاها وكذا الشمس ليس يخفى ضياها
يقصر الوصف عن بلوغ مداها تكسف الشمس ثم (بيدو) (٨٣) سناها
باهر النور والضيا والسطوع

رب وغد لم يرض فى الناس عنه عندما جا خطبه لم يعنه
وكذا عرضه غدا لم يصنه سوف يدرى الجهول قدرك منه

بذكر البدر عند فقد الطلوع

(٨١) عبارة م (كل علم وحلم) .

(٨٢) عـراك غـشـيك .

(٨٣) فى م (تبـدو) .

كم رعوا فى حماه خصباً مريعاً كيف لا وهو كان حصناً منيعاً
وله ما رعوا (وفا)^(٨٤) وصنيعاً^(٨٥) تتقضى (عشرة)^(٨٥) الكرام سريماً

وتبقى السلام بالتشنيع

أو ما كان عزهم وعلامهم ولكم مان عرضهم وعلامهم
وكفاهم من أمرهم ما عناهم قبح الله رأيهم ورماهم

عن قريب بكل خطب شنيع

فتراهم من بعده فى امتهم وأخيفوا من بعد ذاك الأمل
(قبحوا)^(٨٦) دائماً بكل مكان حين أضحى حماتهم فى هوان
وهم ما بين ما جن وظلوع

فلكم عنهم نوالاً ورفداً وأنال الجميع فضلاً وأسداً^(٨٧)
حصداً زرعاً بأقبح حصداً ما رعوا فيه للمكارم عهداً

والأفضال وحسن الصنيع

أنسوه علمه وما قد حواه ونهاه بين السورى وعلام
وقر الله غيظهم وقبراه ولقد طال ما رعوا بحمام
ثمر العز من نضير ينعمى

فيه قد نالهم جزيل رجاء وغناء ورفعة وارتقاء
ووفاء على السداد سخاء وأقاموا فى وصله وعطاء

(١٤٤ - م) (لغير)^(٨٨) مقطوعة ولا ممنوع

(٨٤) فى م (وفاء) .

(٨٥) فى ك (عشرة) .

(٨٦) فى م (فنجوا) .

(٨٧) نوالاً ورفداً ... عطاء .

فضلاً وأسدى ... أى قدم للجميع خدمات لا تحصى .

(٨٨) فى م (غير) .

(٩٧) حادثات الزمان (أنى) (٨٩) استبحت

خفض خبر من بعد ما قد رفعت
وأهنتى مكانه وأبحستى فعمى رحمة من الله تأتى
وأمان من الحبيب الشفيع

ربما السيئات عادت بأحسان فالزمان الخئون للناس فتان
رب غصن ذوى فأصبح ريان فيعود الزمان غضا كما كان
قديمًا برغم أنف الجميع

يا أمام له جمال مصون وشروح الورى لديه متبون
ما لو فى العلوم قط قرين قسما (بالودود) (٩٠) لولا العيون
ساهرات عليك غير هجوع

لتركت الملام من كل هذا ولجبت القفار غورا وكدا
ففؤادى مما جرى يتحدى لوصلت السرا اليك مفدا
سالكا فيه كل خبت وريع

ورجوت القفار ريعا وخبتا عوجا فى طريقها ثم أمتنا
واشت البلاد نحوك شتا وتمثلت خادما لك حتمنا
يأذن الله فيك بالرجوع

فلعمري قد كنت خير عماد باذلا كل طارف وتلاد
لم تنزل موردا الى كل صادى فعليك السلام من ذى ود ادى (٩١)
لا سلام يهم بالتوديع

(٨٩) فى م (اذا) .

(٩٠) فى م (بالودود) .

(٩١) المتون — المختصرات والمخلصات فى الكتب الشرعية .

خبت — الواسع من الأرض . ريع — مفرع .

عوجا وأمتا .. انخفاض وارتفاعا .

واشت ... تزينت .

طارق وتليد ... حديث وتديم .

وحباك الآلة كل هبات منه فضلا عشية مع غداة
تتوالى منه بحسن صلاة وعلى المصطفى وآله صلاة

وعلى صجبه خيار الجموع

فعسى أن يزول عنك هوان (وامتحان) (٩٢) قد نلته وامتحان
ومن الله على يأتني أميان ومن السيد الشريف حسان

مؤذن في شعوده بطوع

(١٤٥ — م) وفي سنة ٩٠٨ هـ هي السنة المتقدمة خرج الشريف
بركات لقتال أخيه أحمد الجازاني الي ينبع فالتقيا سادس عشر ذي
الحجة فكسر الشريف بركات وقتل ولده السيد ابراهيم وجماعة من
عسكره فرجع مكة ومرض وتوفي بمكة ابنه السيد عجلان ، وأتاه
الخبر بأن أخاه الجازاني جمع جموعا وهو قاصده فلما تحقق ذلك
خرج من مكة الى اليمن وأقام بها رجب حتى استصح من مرضه
وفي السنة المذكورة دخل الى مكة الشريف أحمد الجازاني بن محمد
ابن (٩٨ ك) بركات بجيش كبير .

وفي شهر رجب من هذه السنة عاد الشريف بركات الى مكة
وكانت الناس جافلة من الشريف للجازاني لأنه جار في أهل مكة
وتشاءموا ولايتهم فالتقيا بالمنحنى (٩٣) ففر جماعة من الاشراف كانوا
مباطنين مع أخيه أحمد الجازاني فانكشف السيد بركات وفر الى منى
ومن منى على طريق الحسينية (٩٤) متوجها الى اليمن فتبعه الجازاني
فسمع به الشريف بركات أن أخاه وراءه بعسكره فأخذ في طريق

(٩٢) في ك (واستهان) .

(٩٣) المنحنى مكان بمكة المكرمة .

(٩٤) الحسينية وهي منطقة بشمال مكة المكرمة .

صاحب ينبع هو يحيى بن سبيع انظر ابن اياس ٣٧/٤ .

أخرى ودخل مكة الشريف بركات وما لقي بها مدافع ففرح الناس بالشريف بركات لما تقدم من أخيه من الجور بمكة واستقر بها وكان يوم الجمعة حادى عشر رمضان وعاهدوه على القتال معه وبذلوا المهمة فى مساعدته وحفروا له خندقا علو مكة وأسفلها فعاد أحمد الجازانى الى مكة فحاربه الشريف بركات وأهل البلد وأظهروا له المجاورون والأورام الصدق فى الحرب فكسر الشريف أحمد الجازانى ثم استعان واستتجد بصاحب ينبع فأعانه بجيش بعثه له فنقوى به وقصد مكة يوم السبت رابع عشرين من شوال من السنة المذكورة ودخل من الزاهر من أعلى المعابدة فلتقاه الشريف بركات بمن معه من أهل مكة وقاتلوهم عند باب المعلا قتالا شديدا وفر جماعة الشريف بركات فثبت هو ومن معه من الأورام والمجاورين وأبان ذلك اليوم (١٤٦ — م) عن شجاعته وقوته وما زال حتى زرحهم عن مصافهم قال الامام الطبرى (٩٥) رحمه الله تعالى فى النشأة (٩٦) ، وأخبرنى من أثق به أنه كان تحته ذلك اليوم فرس تسمى الجرادة وأنه أفحمها الخندق الذى حفرته الاثراك حول سبور (باب) (٩٧) المعلا وهو بمفرده يضرب فى الجيش بسيفه فانهمزموا وهو يضربهم حتى أبعدهم فذرع بعد ذلك عرض الخندق فكان سبعة أذرع انتهى ، فانهمزم القوم الى ينبع ثم أن الشريف بركات توجه (الى اليمن) (٩٨) فدخلها الشريف أحمد الجازانى وقد انتهز الفرصة فنهبها وعذب أهلها — أى مكة — فى ثالث عشر ذى القعدة ثم خرج منها الى ينبع فصادف اقبال تجريدة من مصر

(٩٥) الامام الطبرى انظر حوادث عام ٩٣١ ص ٣٠٣ عبد القادر

الطبرى .

(٩٦) النشأة : نشأة السلافة بمنشآت الخلافة .

(٩٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٩٨) فى م (الى جهة اليمن) .

الى مكة فاجتمع بأمرها وجعل له (ستين ألف شريفى أحمر) (٩٩) على أن يقبض على الشريف بركات ويوليه مكة فترك ينبع وعاد الى مكة وكان قد رجع الشريف بركات من اليمن فى ثالث ذى القعدة فخرج الى ملاقات مقدم التجريدة المقر الاشرفى (١٠٠) الأتابكى أمير التجريدة فخلع على الشريف بركات بالزاهر ودخل مكة بين المحمل والشريف بركات لا بس الخلعة وأخوانه معه ولم يزالوا الى أن وصلوا مدرسة الاشرف قايتباى فقبض على الشريف بركات ومن معه من الاشراف وجعلوا فى الحديد ونهب بيوتهم وأخذ خيولهم وابلهم ونادى فى البلاد للشريف أحمد الجازانى وحج بهم مكربلين فى الحديد ثم رجع بهم الى مصر كذلك فتألم السلطان الغورى لما جرى وأمر بإطلاقهم وأنزل الشريف بركات فى منزل خاص به هو ومن معه من الاشراف وفى ذلك يقول شاعر البطحاء الحسين بن العليف (١٠١) المكى مسليا للشريف بركات عما وقع بهذه الأبيات :

عزيز على بيت النبوة والملك مقام على ذى المهانة والفتك (١٠٢)
وأعظم ما يلقى الكريم من الأسى على ما يلقى من الضيم والظنك
(٩٩ ك)

برغم العلا والمجد والسيف والندى وقعت أبا عجلان فى قبضة الترك
وعز على العلياء خجلك أدهم
(وطوقك الين لا من خالص السبك) (١٠٣)

-
- (٩٩) فى م (ستين ألف اشرفى أحمر) أى ديناراً .
(١٠٠) المقر الاشرفى الأتابكى هو الأمير قيت الرجى وكان على مقدم ركبته الأول انص باى أحد المتقدمين ابن اياس ٥٠/٤ .
(١٠١) هو أحمد بن الحسين بن العليف .
(١٠٢) الأبيات من البحر المتقارب (فعولن . فعولن) .
(١٠٣) عبارة م (وطوقك لا من خالص التبر فى السبك) .

(١٤٧ - م) وتلك لعمر الله أدهى مصيبة

أصم بها الحاكي على الحادث المحكى

غيا لك من دهر تقاهت خطوبه

نظمت حصاة (الثلب) (١٠٤) والهم فى سلك

عدمت الليالى ما أمر صروفها وأخلقها باللوم فى الفعل والتورك

أذل وغل بعد عز ومنعة

وأسر (النوى) (١٠٥) بعد الاسرة والملك

لحي الله دهرنا لا يدوم سروره على حاله الا استحبال على وشك

فأوسع اخوان الليالى ملامنة

فقابلهم عما (تولوا) (١٠٦) من الأفك

بنفسى أبا عجلان (والفتية) (١٠٧) الأولى

بنوا مجدهم بالسمرية (والفتك) (١٠٨)

ونالوا كمالات المعالى فأصبحت بهم بيضة الاسلام مرفوعة السمك

ملوك رعيننا الجود حول حماهم خضيا وساهمناهم المال بالشرك

رحلتم فريع الأتس ما زال موحشا خليا وستر العز أصبح فى هتك

واسلمتموا كل القلوب الى الأسى فهذا الورى ما بين باك ومستبكى

وغاردم فى الكرب جيران طيبة كذا جيرة البطحا والحرم المكى

ولما استقرت للمسير حمولكم

وحادى النوى يشكى العداة بما (يشكى) (١٠٩)

رائنا الجبال الشم والمجد والعللا تسير بها بذل الجمال على وشك

وسرتم وسار الجيش يمشى أمامكم وظلت بنوا الآمال من خلفكم تبكى

• (١٠٤) فى م (الثلب)

• (١٠٥) فى م (الندى)

• (١٠٦) فى م (تولسون)

• (١٠٧) فى م (والفتة)

• (١٠٨) فى م (والـزك)

• (١٠٩) فى م (يشكى)

فما اكتحلت بالنوم عين لبعدمكم

ولا ابتسمت غير الثغور عن الضحك (١١٠)

ولا بات ذو ملك قرير بملكه ولا مهجة إلا على لاعج منكبي
فصبرا أبا عجلان للجادث الذي يؤول إلى عقبى السلامة والنك
حرام على العليا تنكح خاطبها سواك وأن كانت تزول إلى فسرک

أرادوا بك الحساد كيذا فصادفوا

جنابك (لا يخشى) (١١١) لكيد ولا يحكى

فجاؤك من ابن أبيك لعجزهم فلك أرحام تقطع عن شريك

فهانوا عليهم بعد ذلك فأصبحوا

يسومونهم بالذل (والحتف والهنك) (١١٢)

وأنت أبا عجلان ملء عيونهم كمالا وأهداهم إلى الرشيد والنسك
فليس لها إلا ككف وصاحب وما زالت العليا مانعة الشرك
وما عن رضا منها تركت وأنما يكون ظهور الفضل للشيء بالترك
(١٤٨ - م)

لعرك ما ساموك خطة عاجز توهمها الجاني مبيلا إلى المسك
(١٥٠ ك)

ولكن رأوا فيك الكمال لدينهم فأدوا بك الطاعات للحج والنسك

وما استصحبوا عليك إلا ليأمنوا

من الخوف في الاموال والخيال (والأرك) (١١٣)

(١١٠) السبك .. الذهب المنصهر .

الثلث .. الحجر ، لحي .. لعن ، السميرية .. الرماح ، الفتك ..
القتال ، السمك .. السقف ، الشرك .. المشاركة .

(١١١) في م (ولا يحلى) .

(١١٢) في م (الخسف والنهك) .

(١١٣) في م (والبسرك) .

ولقد شئت حكمت المنهد والقنا
سيذكرك الجاني عليك ندامـة
وكل امرئ ناء علاك يقوده
لئن بلغت من الليالي جهالة
أما في رسول الله يوسف أسوة
أقام جميل الصبر شئ الحبس برهة
وأن نالت الاعداء (منك) (١١٤) بزعمها

فيا طالما كانت بما نلته تحكى
فرب ابتسام جاء من قبل البكا ورب بكاء جاء من قبل الضحك
فعما قريب يورق العود بالمنى

وتعقب أرجاء (المنى منك) (١١٥) بالمسك (١١٦)
وتأتى على رغم العدو مملكا
وتأتى الى سامى سريرك وملك
ويرجع صافى العيش حلوكما مضى
وتظفر بالتقليد والتاج والزرك
لك الهمة القعساء والترتبة التى
أنافت على هام السماكين فى السمك
(ودونك منى يا همام) (١١٧) مقالة

وأن أمضى العيش ما حره مذكى
وفزت بباقى القوم ثم ترتكتهم
مقيمين من زاك الهوان على تبك
وأعرضت عنهم والقنا يقرع القنا
هوانا بهم والنار تقدح بالحك
وما زلت فى طيب وحفظ ولذة
من العيش تكهوا بالغريب وبالرمك
تتام رعاك الله والضد ساهر
مديم على جهد السعاية والربك

(١١٤) فى م (فيك) .

(١١٥) فى م (المناسك) .

(١١٦) لا عج .. حرمة الشوق .

الفك .. الخلع ، فرك .. بغض ، الأرك .. مكان ، السمك ..

الرفع .

(١١٧) عبارة م (ودونك باهمام منى) .

فلذا شمت برقا قلت ذلك عارض

جهام قليل الويل يسفر عن (سك) (١١٨)

فلم تدر الا بالعدو بحالسة

بها استنر اليربوع واستنصر الكركى

فحينئذ لم يكن تدبير حازم ولا رأى معلوم للتجارب ذى حنك

فقتاؤوك من بعد الخمول وظاهروا وأنت على توهينهم غير منفك

وساموك بعد العز خطبة عاجز وقادوا عليك الخيل فى مارق هتك

(١٤٩ - م) فعلمتهم كيف النهوض الى العلا

وكانوا قعودا فى الحضيض وفى الدك (١١٩)

فغزوا (وبروا) (١٢٠) بعد ذل وأرسلوا

فضول (الرد) (١٢١) بعد الرثاءة (والسك) (١٢٢)

وجروا القنا بعد العص ونقلوا

متون الظبا بعد الجريدة (والسك) (١٢٣)

وقالوا ونالوا واستطالوا كأنما

أتاهم أمان بالزعامة فى (صك) (١٢٤)

(١١٨) فى م (شك) .

(١١٩) الزنك ما يوضح مثل الشارة ، القعساء .. الثابتة ، السماكين

.. نجمان الاعزل والرامح ، تبك .. اسم مكان ، تكهو .. تطيب ،

كثرك .. الاقامة ، الربك .. خلط الامور ، شمت .. اشتهيت ،

سك .. اصم ، جهام .. سحب لا ماء فيه ، اليربوع .. نوع من الفئران ،

الكركى .. طائر ، ذى حنك .. اى مجرب ومحنك ، مارق .. خارج ،

هتك .. قطع ، الدك .. المستوى .

(١٢٠) فى م (وايرموا) .

(١٢١) فى م (الردى) .

(١٢٢) فى م (والهتك) .

(١٢٣) فى م (والسلك) .

(١٢٤) فى م (ضمنك) .

وجاسوا خلال الدار من غير رهبة عتوا وياؤوا بالنميمة والأفك
(١٠١ ك)

وهانت عليهم حرمة البيت نهلة وصاروا به كالقرمطى (*) وكاللفك
أباحوا حماه واستباحوا حريمه سفاحا وماج السفح من كره السفك
فملا جعلت الرمح والسيف مشرعا اليهم وجنبت الركائب بالرمك
وقدت اليهم (كل حر عشية) (١٢٥)

تجازب محدود الأعنة بالعلك
وفتيان صدق كالليوث لباسهم

دلاص من الماضى محكمة الحبك
عفا الله عن مثواك لو لا تساهل

لديك لما أقضوا الى البغى (والعفك) (١٣٠)
حطمت وبعض الحلم يجنى سفاهة

وكتت لعمرى من (تأذيك) (١٣٧) فى شك
ولو شئت قود الخيل شعثا لسقتها

بعزمك من برك (الغمام الى لبك) (١٣٨)
جرعت من نواك كأسا مريسة بكل دقيق الشفرتين أضى فتك

سقيت بها من قبل بكرأ وخالسا
(شرابا يعيد) (١٣٩) الحر فى ربة الملك

(*) هو سليمان بن الحسن اسقولى على مكة عام ٣١٧ هـ واخذ
الحجر الأسود ونقله الى هجر عاصمته بالبحرين .

(١٢٥) عبارة م (كل جرم شطبة) .

(١٢٦) فى م (العفك) . (١٢٧) فى م (تاذيك) .

(١٢٨) فى م (الغناد الى تبك) .

الرثاة .. الخسيس ، السهك .. الريح الكريهة ، جاسوا .. تخللوا ،
عتوا .. تجاوز الحد ، نهلة .. موردا ، الرمك .. الاقامة ، دلاص .. لين ،
الحك .. الصنع ، العفك .. الحق .

(١٢٩) فى م (نشرأ ابى) .

نواك .. عاداك ، رقيق الشفرتين .. السيف ، ربة الملك .. رباط
الملك .

لئن كنت آثرت السلامة والبقا
وعلت نفسا بالمحال كريمـة
فصبر يضيع الحزم مر جناؤه
فلا عز الا بالأسنة والظبـا
ولا عمرت دار وعز جنابها
وطعن دراكا يقرع السيف بالقنا
فلا زلت محفوظ الجنا ب مؤيدا
وأزكى صلاة ثم أنمى تحية

على المصطفى المبعوث للعرب والتورك

ومدح مولانا الشريف بركات السلطان قانصوه الغورى معرضا
له بحاله بقوله :

هلموا معى نحو الفلاح وسارعوا

الى جامع للناس والتحسن جامع (١٣٠)

(١٥٠ - م)

تأسس (بنياه) (١٣١) على الخير والتقى

(الست) (١٣٢) تراه بالمحاسن ساطع

أبا قانصوه اسمع بحقك قصتى
بليت بجور من زمان أمضى
وحقك ما أفنيت مالى ومهجتى
فأن يك قد أرضاك ما قد لقيتـه

فأنى به راض بلى ثم قانع (١٣٣)

(١٣٠) الأبيات من البحر الهزج (مفاعيلن - مفاعيلن) .

(١٣١) فى م (بنياته) .

(١٣٢) فى م (ولست) .

(١٣٣) الأبيات من البحر الهزج (مفاعيلن .. مفاعيلن) .

الوعك .. شدة التعب ، دراكا .. لاحقا ، ذلك .. الزوال ،

تعاض .. تعوض .

وفى هذه المدة عمل السلطان الغورى موشحا (١٣٤) يقول فيه .

يا غزالا (١٣٥) بلحظه ينشئى	نشوة (الكؤوس) (١٣٦)
طفح السكر فالهوى (يقشئ) (١٣٧)	مضمر (النفوس) (١٣٨)
دمع عيني عليك (مدرار) (١٣٩)	سائل ما جمـد
(١٠٢ ك) وبقلبي من الجوى نار	جمرها ما خمـد
ويشير الغرام تذكار	فيـزيد الكمـد
وأنا فيك تابع نقشئى	عـنك لـم أحـس
وعذولى بالنصح فى الغش	دائما لى يسى
ان أكن للوصال لم أدرك	قلبي للعشيق طابى
ليس فمن فى حبه (شرك) (١٤٠)	بل أجيب الصواب
سكن الحال أنت أم حـرك	ليس عـدى اضطراب
غير أن القتاد فى فرشه	موجع موضع اللـمس
كيف فيه تقلب الفـرش	فى دجى الخندس
بفؤادى من الهوى داء	برؤء يصـمـب
هو فيما يقال سـوداء	فضـلها يـرهب
ووشاتى فى الحب أعـداء	ظالما اللبـوا (١٤١)

(١٣٤) الموشح ضرب من قصائد الشعر مقسم الى قطع ، كل قطعة ذات قافية مستقلة مع وجود لازمة تتكرر من قطعة الى أخرى واول ما عرف هذا اللون بالاندلس .

(١٣٥) الأبيات من البحر المتدارك (فاعلن .. فاعلن) .

(١٣٦) فى م (الكؤوس) .

(١٣٧) فى م (يقشئ) .

(١٣٨) فى م (الأنفس) .

(١٣٩) فى م (مدارك) .

(١٤٠) فى م (يشرك) .

(١٤١) الكمد .. الحزن ، تابع نقشئى .. مدحى ، القتاد .. نبات

به شوك ، دجى الخندس .. ظلام مستقر ، سوداء .. حرقه الهوى

وشدته ، اللبوا .. تأمروا عليه .

حضرت فى أى مسلك أمشى مثلى مستأنس
لا أرى له مشفعا أرشى فيه بالأنفس
هل ينال الحب ما حوله ويسزل الحبرج
فليالى الكروب موصولة بصباح الفرج
(١٥١ - م) غير أن الدما مطلولة بسيوف المهج
من ظبا ليست من الوحش بك من الكنس
مائلا عن أعين الحبش بل من الجركس
كل ظبى أغن قد حنفا سيف الحافظة
ويدر السلوك (شبنها) (١٤٢) در الفاظ
نظم غورى يزين المعنى عند حفاظ
كم من الناس ما هو (منشى) (١٤٣) مثله من نسي
وملازى مولاي ذى العرش والحمى الأقس

فعارضه مولانا الشريف بركات بقوله رحمه الله تعالى :

اكنم السر ومك لا تفشى بالرشا الألس
فهو يرزى الغصون اذ يمشى فى الرداء السندي
ما على الصب فى الهوى (من) (١٤٥) عار
انما تمسدى الكمد

(١٤٢) فى م (شبنها) .

(١٤٣) فى م (منشى) .

الدما .. أى الدماء ، وسيوف المهج .. يقصد الحب ، الظبا ..
المرأة الجميلة ، الكنس .. المستورة ، الحبش .. الاحباش ، الجركس ..
الأتراك ويقصد بعيدا عن أعين الخدم ، ظبى أغن .. حبيب به الفه
سحرتنا عيونه ، حفاظه .. أى حفظه .

(١٤٤) الرشاء الالعس .. الحبل الاسود ، يرزى .. يعيب ،

السندي الحرير .

(١٤٥) ما بين الحاصرتين ساطع من م .

(الى) (١٤٦) فى الغرام أوطار
(١٠٣ ك) واللواحى فى لومهم جاروا
رب ياذا الجلال والعـرش
يا غزالا بلحظه يـدرك
غايتى فى المرام من أمرك
جد لمن فى هواك لم يشرك
لم أزل فى وصاله أرشى (١٤٩)
هل لهذا القتل من أرش
واصطبارى نفسى (١٤٧)
وأنا أبعد الجـلـال (١٤٨)
كن به مؤنس
كلـمـا يستطاب
اننى مستطاب
زينبـا والربـاب
كى (يجىء) مجلس (١٥٠)
يا منى الأنفس

فقال بعض الفضلاء معارضا يمدح الشريف بركات :

يا مليكا بعد له نمشى
سائمات الورى مع الوحش
لك بين الملوك تذكـار
بجميل الثنا أخـبار
(١٥٢ م) وجزيل المعـا ايثار
ولك الله خالق العـرش
حافظا من شوائب الغش
حيث لا حـرس (١٥١)
وهى لم تقـرس
وعليهم ورد
أكمـدن من حـسد
البحر من يـرد
بـارى الأنفس
وحسود مـسى

(١٤٦) فى م (ان لى) .

(١٤٧) الأبيات من البحر المتدارك (فاعلن .. فاعلن) .

(١٤٨) اللواحى .. العواذل ، مستراب .. فيه شك وريب .

(١٤٩) لم يشرك .. أى مخلص لحبيبه ، أرشى .. من الأرض — القود .

(١٥٠) فى م (يحكى) .

(١٥١) الأبيات من البحر المتدارك (فاعلن .. فاعلن) .

أكمـدن .. احزن ، شوائب الغش .. أى صافيا خالصا .
الظبا الكس .. المرأة الجميلة المستترة .

أنت زين الملوك فى عصرك للبرايا ما مـدد
كل من أتى الى قصرك زال عنه النكد
وتركت السيار والوحش والظبا الكفس
فى ائتلاف ما بينهم وحش دون ما حـرس
مكة الله منك مشمولة بسرور المهـرج
وببسط (الأمان) (١٥٢) مكفولة وزوال الحـرج
بلغ الله (كل) (١٥٣) سؤاله واستقام العـوج
فاهناً وابق يا شامخ العرش بالثنا الأنفس
لم نزل دائماً لنا تنشى ذكر من قد نسى
أنت رأس الملوك والأشراف يا كريم الجـدود
(كيف وأنت) (١٥٤) بالإنصاف قد ملكت الأسـود
وكذا نجلك الذى ما خـاف قط بأس الجنـود
فهو ظبى تراه اذ يمشى أبو تميمى تحفة الجلـس

وما زال الشريف بركات بأرض مصر ينتهز (الغلة) (١٥٥)
ويستجد المهلة حتى أمكنه الخرار (١٥٤ ك) وساعدته الاقدار فتوجه
الى مكة المشرفة فى ساعة مخوفة وما شعر به الغورى الا بعد يومين
فأرسل خلفه فلم يلحقه وظفر فى طريقه بالسيد بطاح الحسـينى
مرسولا من أخيه الشريف احمد بهدايا واموال الى السلطان الغورى
فكانت من نصيبه لأنه قتله واخذ ما معه ، واما الغورى فلما فقد الشريف
بركات منع جميع من كان بمصر من جماعته وعياله وحرس عليهم فخرج

(١٥٢) فى م (الأثام) .

(١٥٣) فى م (كلنا) .

(١٥٤) فى م (كيف ولا ولا أنت) .

(١٥٥) فى م (الفرصة) .

أمير الحاج (١٥٦) بعدة عظيمة من العسكر والمدافع خوفا من الشريف
بركات فبعث اليه رسولا الى عين القصب (١٥٧) بمكاتيب يؤمنه ويأمره
بالحج على أسر الأحوال ويعرفه أنى من خدمة السلطان فلا يحصل
منه شيء (١٥٣ — م) فى أمر الحاج فلما بلغ هذا الخبر حضرة
السلطان رضى عنه وجهاز له عياله وجميع ماله هو بمصر .

(١٥٦) أمير الحاج هو قيت الرجى الاتابكى ابن اياس ٥٠/٤ .
(١٥٧) عين القصب مكان ومحطة للحجاج .

قتل الشريف أحمد الجازاني :

وفى سنة ٩٠٩ مدة غيبة مولانا الشريف بركات بمصر صباح يوم الجمعة التاسع من شهر رجب قتل الشريف (أحمد بن محمد الجازاني) ^(١) فى الطواف فى الشوط الثالث قتله جماعة من الأتراك بموطاة من أخيه حميضة ^(٢) وولوا مكة مولانا الشريف حميضة وحج بالناس ذلك العام الذى فرغ فيه الشريف بركات من مصر ثم الى الشرق فنزل على السيد حميدان بن شامان الحسينى ^(٣) (وتزوج) ^(٤) على بنته الشريفة غيبة ^(٥) بنت السيد حميدان فحملت منه بالسيد الجليل الشريف الأصيل من افتخر به آل لؤى محمد أبى نعيم .

وفى سنة ٩١٠ أرسل السلطان الغورى بولاية مكة لمولانا الشريف بركات بن محمد ^(٦) وكان قد دخل مكة بالسيف وأخرج حميضة وأمن الحجاج وجاءه التفويض طبق ما فى مراده فاستمر بمكة وفرح به العباد واطمأنت البلاد ثم ان الشريف بركات أقام (ولده) ^(٧) الشريف نايبا فى نصف اماره مكة وأقام أخاه الشريف قايتباى ^(٨) شريكا لولده فى النصف الثانى وكان الشريكان يلبسان الخلعين وينفرد مولانا

(١) عبارة م (أحمد الجازاني بن محمد) .

(٢) الشريف حميضة بن محمد بن بركات وقد تولى من شهر رجب

عام ٩٠٩ هـ حتى شهر ذى الحجة من عام ٩٠٩ هـ خلاصة الكلام ٤٨ .

(٣) حميدان بن شامان الحسينى من أشراف بنى الحسينى فى ضواحي

المدينة ، خلاصة الكلام ٤٨ .

(٤) فى م (وتزوج) .

(٥) الشريفة عيشة بنت حميدان وكانت مخطوبة وتنهاى للزواج ولم

يبق الا العقد فسأل الشريف بركات من العريس ان يسمح له بهذه البنت

فيتزوجها فسمح له بها ، خلاصة الكلام ٤٨ .

(٦) فى م (مولانا) .

(٧) الشريف على بن بركات بن محمد شارك أباه الامارة وتوفى فى

نفس العام كما سيأتى .

(٨) الشريف . قايتباى بن محمد بن بركات شارك بركات الامارة

وتوفى عام ٩١٨ هـ .

الشریف (بركات) (٩) بالدعاء فى خطبة الجمعة وكان بينه وبين أخيه مودة ومصافاة ودام ذلك بينهما الى أن توفى السيد قايتباى كما يأتى تاريخه .

وفى سنة ٩١١ (آخرها ليلة المصعود الى عرفة) (١٠) ولد الشريف محمد أبو نمى (١١) قال الأمام الطبرى (١٢) فى حسن السيرة (فى حسن السيرة) (١٣) ، فكان طالع سعد أكبر فأنة منذ ظهر توالى على والده البشائر وصفت منه عن الأكدار السرائر وما زال راقيا معالى المجد ومستخدما بالعز والأقبال والسعد وقد أخبرنى سيدى ووالدى عن والده المرحوم محمد عن والده المرحوم المقدس شرف الدين يحيى الطبرى (١٤) أن مما شافه به مولانا المبرور الشريف بركات وكان السيد أبو نمى (١٥) اذ ذاك (كان) (١٦) طفلا يجلس فى حجر والده يقول لقد لقيت من الهموم ما لم يلقه أحد من أسلافى (ومنذ من لى) (١٧) بهذه الناصية زال عنى جميع ما أكره فله الحمد والمنة ، وكان مولانا الأمام شرف الدين الطبرى (١٨) يذكر مولانا السيد أبا نمى بهذه المقالة فيذكرها ، فلهذا كان عنده (١٥٤ — م) بغاية من الأجلال ومزيد

(٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١١) أبو نمى . محمد بن بركات .

(١٢) هو عبد القادر الطبرى ٩٧٦ — ١٠٣٣ هـ كان معاصرا للشریف

بركات .

(١٣) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٤) أى يحيى بن مكرم وهو جد عبد القادر الطبرى السابق ذكره

وجد المؤلف .

(١٥) أبو نمى انظر محمد بن بركات احداث عام ٩٩٣ هـ

(١٦) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٧) عبارة م (منذ ولدى) .

(١٨) شرف الدين الطبرى هو يحيى بن مكرم بن المحب الطبرى

الأحترام والافضال لما كان يشاهد من أحوال والده معه من التكريم والتبجيل (١٠٥ ك) والتعظيم .

وفى هذه السنة توفى السيد على بن بركات فجعل عوضه أخاه الشريف محمد المصرى بن بركات وفيها خرج الشريف بركات لقتاله مالك بن رومى ^(١٩) الزبيدى الذى كان سببا لنهب مكة زمن أخيه أحمد الى جبل الروحى ^(٢٠) وقتل مالك وأولاده الثلاثة معترض وقادهم وأذاعير وأخاه مشهور وطائفتهم وبعث برؤوسهم الى الغورى فنصبت على أبواب مصر ، وكان يوما مشهودا وطالعا مسعودا وزينت لذلك مصر السعيدة وجميع تلك الجهات النعمة وأرسل حضرة مولانا السلطان لصاحب مكة بالخلع الجميلة والهدايا الجليلة وخاطبه بخطاب جسيم وواجهه بغاية الأكرام والتعظيم وفوض اليه جميع الأقطار الحجازية والمشاعر الحرمية وينبع وأمن المدينة النبوية ^(٢١) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والتحية والأكرام ^(٢٢) وفى ذلك يقول شاعرهم البطحة العليف .

أرى العز ما قامت عليه الممالك
وما شيدته المرفعات (الفوائك) ^(٢٣)
وما المجد الا ما ترق به العدى
وما صافحت فيه الصفاح النيازك ^(٢٤)

-
- (١٩) مالك بن رومى قام بدور كبير فى النزاع بين بركات وأخيه الجازانى ، انظر ص ٢٩٤ .
(٢٠) جبل الروحى ويوجد فى تهامة الحجاز .
(٢١) أى جعل له أمر الحجاز يتصرف فيه بالعزل والاقامة كما يشاء ولم تكن لاحد من قبل .
(٢٢) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(٢٣) فى م (البوائك) .
(٢٤) الأبيات من البحر الطويل (نعلون . مفاعيلن) والنيازك جمع نيزك وهو الرمح القصير .

وعزيم بيد العيس والخيل بالسرى تكل به أخفافها والسناجبك
وقتل العدا صبرا كما (شاعت) (٢٥) الظبا

ونيل المنى والفائت المتدارك
إذا لم يكن فعل الكريم (كأصله) (٣٦)

فما القضب الا جفنه والحنابك

فدا لأبى عجلان من رام سعيه
أباد العدا فاستدرك العز فوته
شفا بالقفا حر النفوس من العدا
فتى الحرب لا يثنيه حود عن الوغى
عزيز عليه أن ينام ولم يقسم
أبى غير ظل الرمح أو يبلغ المنى
وأقسم لا يثنى عن الحرب عزمه
(١٥٥ — م)

كأن الضحى فيها من النقع حالك
كرام سراة كالجبال سوامك
أبوة صدق أخلصتها السبائك
وتجمعهم تلك الأصول السوابك
إذا نكصت عنها اللثام الضرائك
مجالسهم كيرانها والمبارك

(٢٥) فى م (شاة) .

(٢٦) فى م (كوله) .

(٢٧) فى م (ركادك) والروادك حسن الخلق .

(٢٨) العيس .. الابل ، القلب .. السيوف ، الفائت المتدارك ..
الامال ، الكدا .. القليل ، الدكادك .. أى نكه وسواه بالارض ،
السوادك .. الصبر ، حود .. تعهد وتكرار ، دمج روادك .. جمال العين
وسعتها وحسن الخلق ، الصافتان .. الخيل التى تقف على ثلاث قوائم
وطرف الرابع ، النقع حالك .. الغبار اظلم المكان فى الضحى ، سراة ..
كرام ، سوامك .. مرفوعة ، أخلصها السبائك .. أصولهم نقيصة
وخالصة ، اليعملات .. الفوق السريعة — أو جبل بمكة ، كيرانها ..
جمع كور وهو الرجل بادته .

سروا في اقتتاص المكرمات يزودهم
عن النوم هم بالجوانح سـأدك
يهزون أشطان القنا في أكفهم كأن بأعلاها بروق نوابك
(١٠٦ ك)

ويقدمهم ماضى العزيمة مقدم
أبو الحسن السامى بنفس ووالد
كريم المساعى صادق القول من غدا
يشيخ به ظامى الفصوص مطهم
وأنت أبا عجلان ملهى أمورهم
وهم لك أعوانا شدادا على العدا
إذا وعد الله الفتى منه نصرة
متى كانت الأوغاد ترقى إلى العلا

وتسموا إلى عالى الأمور (الزكازك) (٣٤)
أرادت زبيد فى جنابك دولة
فغادرتهم صرعى بكل تنوفة
طرقتهم وقت الهجير بصكة
تقاعس عنها مالك ومشهور
وطار بها خوفا أخوه وقلصت
فضلت بهم أوهامها والشكائك
تتأوجهم ريح الصبا والروائك
عمى لديها فاطر العزم فـأرك
وكل لدى الهيجاء الورى مماحك
خصاء وولى وهو حيران عانك (٣٥)

(٢٩) فى م (الركاك) .

(٣٠) اقتتاص . . صيد ، بالجوانح سادك : بالنفس ساكن ، أشطان
القنا ، عود الرمح ، يروق نوابك ، البرق الخاطف ، يسير به فرس قوى
البنيان مدرب سباق خفيف الحركة أصيل ، سنام على رأسهم وفوقهم ،
حارك أى كهل ويقصد خبير وعامل وحكيم ، زبيد : بلد باليمن ، الشكائك ،
يشكون مما أصابهم ، الاوغاد : جمع وغد وهو الدنى الذى يخدم لاطعام
بطنه ، الزكازك الدميم تنوفه أى مكان تهب عليهم ريح من الشرق ،
هجمت عليهم وقت الظهيرة بضربة اضطرب فيها الجبان وذهب ليه ،
تخاذل مالك وأخوه مشهور عند اللقاء وساورته النجاة بالفرار ،
قلص : ارتفع عن الخوف وجمع شتات نفسه للهروب . .
عانك : الذى سدت أمامه الطرق وتعتدت فلم يعترف كيف يسير . .

وقام بها ميل المعرض واستوى ومن قبلها فى مشية يتبـاوك
وأضحى (ذراعا) (٣١) ثم زيد وقـادم

بروكا على البوسى وبئس البـارك
لعمرك لو لم تطلب القوم غـالهم

لسعدك من دون الطلاب (المهالك) (٣٢)
لئن كنت عن عهد هدمت عروشهم فأنتك بانيها قديما وسامك
(١٥٦ — م) توهمها الرومى نهضة عاجـز

ولم يدر أن المليث (بالغاب) (٣٣) فاتك

جـرى فى المدا طلق العنان وغـره
أخذت عليهم ثقب كل بنيسة
مدارج حلم يقتفيها السنايبك
فصاقت عليهم بالرحاب المسالك
وما زال يجرى فى هواه وغـيه
وهان على الأيام ما أنت فاعـل
وأنت له وسط الفريسة بـارك
وعز على العليا ما أنت تـارك
الى أن مضت عنه الحياة فباعها
فجـرته كأسا أعل بمثلها
فماجله ملك الحمام المواشك
أبوك أباه فارتدى وهو هـالك
ولم ينجـه منك الفرار لـحينه
كذا فليكن (عز) (٣٤) الكـريم وانمـا

على قدر هـمات الكرام المـدارك
فـداك أبـا عـلان كل مـلك

فأنت سماء (والنجوم) (٣٥) حبائك
ودونك منى ياهمام (تهنئة) (٣٦)

تفوح كمسك حكمتـه المـدارك

(٣١) فى م (ذرا) .

(٣٢) فى م (مهالك) .

(٣٣) فى م (الغيب) .

(٣٤) فى م (غريم) .

(٣٥) فى م (والملوك) .

(٣٦) فى م (تهنئة) .

تهنى بك العلياء والسيف والندى وكل لما قد كان يشكوه ناهيك
(١٠٧ ك)

وأخرى حباها الله لطفا ورحمة تهنى عليا بالشفاء وتبارك
وسرنى النصر العزيز على العدا وحكم القنا والمغنم المتدارك
مرورا (بها) (٣٧) عين الزمان قريرة

وثغر المعالي بالتبسم ضاحك
فلا زلت تحيى فى نعيم ولذة وشانيك يحيى فى المذلة رامك
وأزكى صلاة الله ثم سلامه

على من له القدر العليى المبارك (٣٨)

وفى سنة ٩١٦ أمر السلطان الغورى ببناء باب ابراهيم (٣٩) وأن
يجعل بعقد وفى علوه قصر وفى جانبه مسكتين لطيفين وبيوتا معدة
للكرام حول باب ابراهيم ووقف الجميع على جهات الخير قاله القطب
الحنفى (٤٠) ولا يصح وقف ذلك القصر لأنه فى هواء المسجد وكذلك
المسكنان لأن أكثرهما واقع فى أرض المسجد الحرام وبنى أيضا ميسرة
خارج باب ابراهيم على يمين الخارج من المسجد قلت هى بطالة الآن،
ورخم حجر البيت الشريف .

وفى سنة ٩١٧ أمر السلطان الغورى بأنشاء بناء سور على جدة
(فأنها كانت غير مسورة وكانت (١٥٧ - م) العربان فى أيام الفتنة

(٣٧) فى م (بـ) .

(٣٨) يتبارك .. يباعد بين فخذه فى مشيته ، بروكا .. استناخ
وهى للجمل ، سامك .. رافع ، شانيك .. مبغضك ، رامك .. مقيم
فى المكان .

(٣٩) باب ابراهيم . انظر أبواب المسجد الحرام .

(٤٠) القطب الحنفى هو محمد بن أحمد بن قاض خان النهروانى له
ترجمة بالمخطوط ، سوف تأتى .

تهجم على جدة (٤١) وانتهبها مرارا ، وأسرت عربان زبيد فى أيام
الفتن الخوارجا محمد القارى وكان من أعيان التجار ومن أهل الاعتبار
تهجموا على بيته (وأنزلوه منه) (٤٢) وأركبوه معهم على ظهر فرس
لارتدغه (واحد) (٤٣) من زبيد وأخذوه الى أماكنهم وهو قريب من عقبة
السويق فى درب المدينة المنورة ومكث عندهم أياما الى أن اشترى
نفسه منهم بثلاثين ألف دينار فردوه الى مكة بعد أن استوفوا هذا
القدر منه ، ونهيت جدة مرارا فى الفتن التى وقعت بأرض الحجاز
بعد وفاة الشريف محمد بن بركات بين أولاده وجرت أحوال يطول
تفصيلها فأرسل السلطان الغورى أحد أمرائه المقدمين وهو الأمير
الحسنى الكردى (٤٤) وجهاز عسكريا من الترك والمغاربة واللوند فى
خمسين غرابا (٤٥) لدفع ضرر البرتغان (٤٦) فى بحر الهند فوصل الى
جدة وبنى عليها سورا فى أقل من سنة فى التاريخ المتقدم وهو الى
الآن باق واستمر حاكما بجدة وتوسع حاله ونمت ثروته . فائدة قال

(٤١) ما بين الحاصرتين مكرر فى م .

(٤٢) عبارة م (وأنزلوه من السطح) .

(٤٣) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٤٤) الحسن الكردى هو حسين الكردى من الأمراء المقدمين تولى

نيابة جدة وبنى الاسوار حولها وأمن سواحل الحجاز أغرق بجدة ٩٢٣ هـ
خلاصة الكلام ٥١ ، البرق اليماني ٣٤ .

(٤٥) غرابا : نوع من السفن يستعمل فى الحروب شديدة البأس

سميت بذلك لان شكل مقدم هيئتها على شكل رأس غراب ١٢٣ نظم دولة
سلاطين المماليك ١٩٢ تاريخ المماليك البحرية ٢٨٢ ، البحرية الاسلامية ٢٣

(٤٦) البرتغان أى البرتغاليون لانه بعد تقلص حكم المسلمين فى

الاندلس ظهر البرتغاليون كقوة مؤثرة فاكشفوا طريق الرجاء الصالح
وانتشروا فى المحيط الهندى واحتلوا فيه عدة أماكن حيوية من الهند حتى
أوروبا فآغراهم هذا الى الاستيلاء على الأماكن المقدسة الاسلامية فى مكة
والمدينة فظهروا فى البحر الاحمر امام جدة والهجوم عليها كما سيأتى بيانه .

الحافظ النجم (عمر) (٤٧) بن فهد (٤٨) فى تاريخه (٤٩) فى حوادث سنة ٢٦ فيها الهجرة فيها اعتمر أمير المؤمنين عثمان بن عفان (٥٠) رضى الله عنه من المدينة فأتى البلاد ودخلها فطاف وسعى وأمر بتوسيع المسجد الحرام وابتاع منازل ووسعه ومناه بالأورقة فكان هو من اتخذ للمسجد الأروقة وجدد أنصاب الحرم وكلم أهل مكة فى أن يحول الساحل من الشعبية وهى ساحل مكة قديما فى الجاهلية الى ساحلها اليوم (بجدة) (٥١) لقربها من مكة فخرج عثمان رضى الله عنه الى جدة ورأى موضعها وأمر بتحويل الساحل اليها ودخل البحر واغتسل فيه وقال انه مبارك وقال لمن معه ادخلوا البحر للاغتسال ولا يدخله أحد الا بمئزر ثم خرج من جدة على طريق عسفان (٥٢) الى المدينة وترك الناس ساحل الشعبية (١٠٨ ك) من ذلك الزمان واستمرت جدة (١٥٨ — م) بندر الى الآن لمكة المشرفة انتهى كلامه رجوع المقصود .

وفى سنة ٩١٨ توفى الشريف قايتباى يوم الأحد حسادى (عشر) (٥٣) صفر الخير بأرض حسان من وادى مر وحمل على أعناق

(٤٧) النجم بن فهو هو محمد بن محمد بن محمد ٨١٢ — ٨٨٥ هـ ولد وعاش وتوفى بمكة زار مصر والعراق والشام فى طلب العلم له مؤلفات فى التاريخ ، العقد الثمين ٣٣٣/٢ ، الضوء اللامع ١٢٦/٦ ، الشبذرات ٣٤٢/٧ .

(٤٨) تاريخ بن فهد هو « اتحاف الورى بأخبار أم القرى » مرتب على السنين الهجرية من ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى زمن وفاة المؤلف عام ٨٨٥ هـ .

(٤٩) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٥٠) عثمان بن عفان أنظر ص ٥٤ .

(٥١) فى م (وهى جدة) .

(٥٢) طريق عسفان أى الطريق المؤدى الى عسفان وهى قرية من قرى رايغ تابعة . لامارة مكة المعجم الجغرافى ٨١٥ .
(٥٣) فى م (عسفرين) .

الرجال وصلى عليه بالمسجد الحرام وطيف به أسبوعا كمادة أسلافه ولاية مكة ودفن بالمعلا في قبة أبيه فأرسل الشريف بركات ابنه أبسا نمى (٥٤) الى السلطان الغورى بالقاهرة ملتصبا أن يكون شريكا له فى امارة مكة وصحبته السيد عرار (٥٥) والقاضى نجم الدين بن يعقوب المالكي بهدية من جملتها عشرين عبدا حبشيا وعشرين ألف دينار ذهبا وعشرين (فرسا) (٥٦) وثلاثة آلاف للدويدارى (٥٧) وسن السيد (محمد) (٥٨) أبى نمى اذ ذاك ثمانى سنين فأكرمهم السلطان الغورى، وقابلهم بكل جميل (وحكى عن حذق الشريف أبى نمى أن السلطان الغورى وضعه فى حجرة) (٥٩) وقال له ما سورتك فأجابه انا فتحتنا لك فتحا مبينا فأعجب الغورى ذلك وتفاعل به وأشركه مع والده فى نصف ولاية مكة فصار يخطب له مع أبيه على منابر الحرمين الشريفين وهو فى ذلك السن وكانت حينئذ ولاية مولانا الشريف أبى نمى بن بركات وهى آخر ولاية صدرت من الجراكسة فى جهة الحرم الشريف وبهذه الولاية هنا ابن العليف الشريف بركات (٦٠) بقصيدة ميمية مستطردا فيها ذكر (السيد) (٦١) أبى نمى وهى هذه :

-
- (٥٤) أبو نمى : هو أبو نمى الثانى محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان وسياتى ذكره ص ٢٠٧ .
- (٥٥) عرار هو عرار بن عجل بن محمد بن بركات كان شريف مكة يثق به ويعتمد عليه ويرسله مع ابنه الى سلاطين مصر والقسطنطينية مات ٩٣٢ هـ بالقسطنطينية كما سيأتى ، ابن ايامس ٢٨٧/٤ ، خلاصة الكلام ٥٣ (٥٦) فى م (فارسي) .
- (٥٧) الدويدار : كنه فارسية من القاب الوظائف تعنى التملك او التصرف — وكان دويدار مصر عام ٩١٨ هـ هو طومان باى الذى تولى بعد الغورى ، مفاتيح الخلائق ٣٥٦/١ ، الاقباب الاسلامية ٢٨٤ .
- (٥٨) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
- (٥٩) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
- (٦٠) هو الشريف بركات بن محمد بن بركات .
- (٦١) فى م (الشريف) .

خدمتك الحظوظ والأقسام وجرت باختيارك الأحكام
(وقضت) (٦٣) بالذى تريد اللىالى

واستقادت لأمرك الأقسام (٦٣)
ووقاك الأله ما أضمر الدهر وما سولت له الأوهام (٦٤)
وأطاعتك صافنات المذاكى والمواضى السمر والأقلام
وركفأك المحذور كل كربسة وحماك التدبير والألهام
لا تخف منه نبوة واهتضاما (٦٥) عادة الله لا تضام الكرام
خصك الله بالعناية منحه وكلاك الوقار والأعظام (٦٦)
حسبك الله أن يطيش بك الظن وأن يستفزك الأيهام
(١٥٩ - م)

ليس للملك غير ذماتك كصفاء لبست للملك يا همام نظام
لك فيه ولا عليك امتنان قدم راسخ ومجد قدام
وطويت سيوف آباءك الغر ودانت لك الملوك العظام
دون ما يضر الغنى من الغد ر جلاد وعد وموت (٦٨) زؤام
بكت الغيظ حاسديك جميعا وتزول الأحقاد والادغام (٦٩)
قد بلاك الزمان حلوا ومرو فأذا الشهد فيه داء عقام (٧٠)
ورأك العدو هضبة عز دون مرمك شامة وشمام (٧١)

(٦٢) فى م (وفقت) .

(٦٣) الأبيات من البحر المتسرد (مفاعيلن . مفاعيلن . فاعلاتن) .

(٦٤) هذا البيت ترتيبه فى م رقم ٥ .

(٦٥) نبوة غدرا ، اهتضاما ظلما .

(٦٦) كلاك ، حفظك .

(٦٧) الغر الاسياد .

(٦٨) الفى الضلال ، جلاد : صلابة ، وعز صعب ، زؤام عاجل .

(٦٩) الادغام من ادغمه أى غشيه وساءه وأرغمه .

(٧٠) عقام : داء عقام لا براء فيه .

(٧١) شامه وشمام الاختيار القذف والقوة والرفعة . والشمام جبل

له رأسان .

لو على الأمر عارضتك الليالى
(١٠٩ ك)
لم يكن غير ما تريد ولو كان
لا يقيم الفتى على الضيم ماذا
وأذا أنكر الديار كريـم
ظله رمحه وعصمته السيف
لا ينجى على العزيمة الا
يقطع الأمر دون كل مشـير
انما العز (٧٥) فى صدور العوالى
هكذا فلتكن كرام المساعى
فهنيئاً أبا زهير بعـود
مهدته لك الخفاف المواضى
لم تجدد لك الولاية عهدا
لا أهنيك بل أهني بك المـسك
(نلت أبا زهير) (٧٨) أعلا محلا
لم ترثه كلاله لا ولا العمـد
لك فى الله سالف وقديـم

قارعتها الأقدار والأحكام
فأن العزيز من لا يضام
م له الرمح خادما والحسام (٧٢)
فالمطايا دليلهن الخطام (٧٣)
ومثواه صهوة وسنام
نفسه والكريم لا يستضام
ويناغى الردى اذا القوم خاموا (٧٤)
والظبا والأسراج والألجـام
وعلى مثلها يكون المقـام
لسير به السرور دوام (٧٦)
وجلاه بعزمك الأقدام
أنت من قبلها امام همـام
فقد حزته وأنت غـلام
فعلام الهناء والأعـلام
حديث به (ولا الأمام) (٧٩)
سادة قادة ملوك كـرام

(٧٢) لا يضام : لا يذل .

(٧٣) يناغى الردى : يغازل الأخطار اذا لان القوم وسكنوا ، خاموا :
سكنوا .

(٧٤) والابيات من البحر المنسرد (مفاعيلن . مفاعيلن . فاع لاتن) .

(٧٥) العز فى السبق والاجادة والطنن والشجاعة والفروسية .

(٧٦) أبا زهير هو الشريف بركات .

(٧٧) شيدت هذا العز سيوف قوية وماضية وحفظته الشجاعة .

والعزيمة .

(٧٨) فى م (أنت يا أبا زهير) .

(٧٩) فى م (ولا المام) .

جمعوا البأس والندا في أكسف يستدخم الملوكة (منها) ^(٨١) فيشجون (١٦٠ — م)

دوخوا الدهر والممالك حتى واستباحوا حماهم وأقاموا لبسوا (العز) ^(٨٢) بالرقاق المواضي غلقتها الولاية والبيض والسمير وكماة تسير فيها المنايا يوسعون الجموع طعنا وضربا من لؤى بن غالب كل فرد يستظلون بالرماح وبالبيضا ان اصابوا فما جنوه جبار كل ألوى يختال للموت عجبا برماح تعوج في الهام طورا (واردات) ^(٨٩) اذا مرقن لطن

يستهل الردى بها والركاما ^(٨٠) ولو كان المسنخم زمام قعدت عنهم الملوكة (أقاموا) ^(٨٣) ميلهم بعد عزهم فاستقاموا ورعوا الناس والملوك سوام وطعن فذ وضرب تـؤام طائعات كأنهن خـدام ولر أن الجموع سام وحام منهم في اللقاء جيش لهام ^(٨٤) لدى الحرب والطيور حيام ^(٨٥) أو أصيبوا فتأرهم لا ينام ^(٨٦) حين يدعى وثغره بسام ^(٨٧) وعلى الغور في الصدور تقام ^(٨٨) قصرت دون وقعهن الحسام ^(٩٠)

(٨٠) حازوا الشجاعة والقوة والكرم والهلاك في أيديهم كحفنة من الرمال .

(٨١) في م (منك) .

(٨٢) في م (وقاموا) .

(٨٣) في م (انفرد) .

(٨٤) لؤى بن غالب — جد لبنى هاشم .

(٨٥) حيام : مجهزون للحرب تصحبهم الطيور لأنها تعودت على قتلاهم

(٨٦) جبار : أى هدر .

(٨٧) ألوى أعرض وذهب .

(٨٨) تعوج تصيب أى الرماح تصيب الرؤوس مرة وتثب في الصدور

مرة أخرى .

(٨٩) في م (وإرادة) .

(٩٠) أى أن السهام في رميها تنوق السيوف في القتل والفتك بالاعداء .

(١١٠ ك)

وصفاح اذا انتضبوها لحرب
مخلصات اذا برزن من (الغماد) (٩١)
مرهفات كأنهن لدى الضرب
وعتاق اذا تداعوا لحرب
غاديات الى (الوغى) (٩٢) رائحات
قد تبرقن بالحديد ولكن
علمتها التجارب الكر والفِر
لم يزدنا اليسير عما علمنا
عمرك الله لو تراخى قليلا
أنت روح للملك والغير جسم
ذاتك القطب للسيادة والآ
واذا كان فى المقاييس قرب
كيف يسموا الى مساعيك قوم
(١٦١ م)

اين كانوا أبا زهير وقد زدت
حين أدجى (٩٦) ضياؤها وتوارى
كنت طلاع ثقبها والثنايا
همة دوتها الثريا وحزم

كان من بعض تابعيها الحمام
كان الفرند فيها ضرام
ركوع وسجود وقيام
عزمت قبل أن يباط اللجام
يستوى النور عندها والظلام
عاريات لباسهن القتام (٩٣)
وكيف الأقدام والأحجام
ولا خامر العقول اتهام
بشرتنا بسعدك الأحلام
لا تقاس الأرواح والأجسام
ل نجوم وأنت بدر تمام (٩٤)
كنت نورا وما سواك كمام (٩٥)
سهرت مقلتك فيها وناموا

عن الملك والأمور عظام
صبحها فانجلي بك الأظلام
يوم أنت المقدم المقام
واعتزام وسطوة وانتقام

(٩١) فى م (الغمد) .

(٩٢) فى ك (السورى) .

(٩٣) أى لبسوا آلة الحرب ، القتام : الثوب .

(٩٤) أنت مركز السيادة والأهل كالنجوم حول البدر .

(٩٥) كمام : غطاء وستار .

(٩٦) أدجى : اظلم .

لم أقل ما أقول جهلا ولكن
منصب حل وقعه فيك لكن
فاحفظ الملك بالعشائر والمسا
وابذل الجهد يا أخا الحزم فيه
ليس يخفاك والحديث شجون
وإذا الداء في الخوافي تعدى
وإذا كان في السيوف اضطراب
أنت في الناس باسمك البدر فيهم
ان دهرا أتيت فيه لدهر
هداء الملك بعد طول جماح
وكساه حلاك حلة فخر
قصرت عن مدى خطاك المساعي
(١١١ ك)

وتناهت بك الممالك عزا
وتساميت فوق فرع السماكين
حزت حد الكمال في كل وصف
كرم في شجاعة ووقار
وارتفاع إلى العلا وسمو
وارتياح إلى الثنا وسماح
وأيد إذا استهل نداها
لا يزيد الثنا فيك ولكن
وعظمت ذاتك الشريفة عنسه

يظهر الأمر إذ يزول اللثام
أنت أعلا مكانة إذ تسلم
ل فانت المجرب الصمصام
فالفتى بعد جهده لا يلام
ما يؤديه النقض والأبـرام
لقدامى الجناح منه السقام
جزعت حدها السيوف كهـام (٩٧)
بركات على الأنام حسام (٩٨)
سحر كله وليل تمـام
مذ توليت واستقام النظمـام
لم تبدها الشهور والأعوام
حيث كانت لك المساعي الكرام

وتباهت بذكرك الأيام
ومن دون أخصيك النعمـام
قصرت عنه في الصفات الأنام
وحياء وحرمة وذمـام
وحنو ورحمة وانهضام
واحتقال بشأنه واهتمام
يستمد الحياء منها الغمـام
(يتحلى) (٩٩) إذا ذكرت النظام
ونبت دون وصفك الأقمـام

(٩٧) سيوف كهام : ثقيلة لا يقطع بحدما .

(٩٨) بلغت مكانة عالية . بينما صغر حجم غيرك مهما كان كبيرا .

(٩٩) في م (يتحلى) .

(١٦٢ - م)

وتعاليت أن يحيط بك المجد
لم أزل ظامئاً الى وصف عليا
علمتني هباتك النظم والنثر
انعتبت فكرتي حسان سجايها
والهنا في أبي نعيم المفسدي
فرع غرس ينمي الى خير أصل
وابن ملك ومنبر وسرير
سيد أدرك السيادة طفلاً
خفقت راية السعادة والملك
وله اهتز منبر وسرير
لا عجب أن نال وهو صغير
ما على الشبل أن يحوز المعالي
فهنيئاً له السيادة والمجد
بلغتك الأمال فيه الذي رمته
دمت حتى ترى الولاية والملك
خذ مديحاً أهدها عبد محب
مولع بالثنا عليك وبالمجد
أنا في مدحك جرير وفي الحمد
رستم بالنوال والجود والعز

ح فيه براعة وانسجام
ك وبى دائماً اليه أوام (١٠٠)
وكيف الأنجاد والأنعام
واعى على البليغ الكلام
والأمانى (والجمع) (١٠١) والألثام
جاء تال وفي السياق أمام
ومدى الغاية التي لا ترام
وبنى المكرمات فهو فطام
له والبنود والأعلام
وبه استبشر الصفا والمقام (١٠٢)
ما حواه الأباء والأعمام
وأبوه الغضنفر الضرغام
جميعاً والعز والأحترام
خلله الحمد والأنعام
لأولادك وأنت الزمـام
ما له في فتى سواك مرام
ولى بالدعاء فيك غرام
جميل وفي الهناء همـام (١٠٣)
جناحي كما يراش السهام

(١٠٠) أوام متشوق .

(١٠١) في م (والجميع)

(١٠٢) الصفا . . مبدأ السعى في جبل أبي قبيس العقد الثمين ١٠٦/١ .

المقام الحجر الذي وقف عليه الخليل لما بنى الكعبة ، العقد الثمين ٧٧/١

(١٠٣) جرير بن عطية اليربوعي (٢٨ — ١١٠ هـ) ولد ومات في اليمامة

عاش عمره يناضل شعراء زمنه ، كان هجاء ، ونيات ابن خلكان ، ١٠٢/١ .

أما جميل بن ميمر الشاعر القضاعي ، شاعر عرف بالقزل والنسيب والفخر

مات بمصر عام ٥٨٢ ، انظر ونيات ابن خلكان ١١٥/١ ، ابن عساكر ٣٩٥/٣

قس ثنائى على ثناء سواى تدر أن الكلام منه كلام
(١١٢ ك)

فاقسم العدل بيننا يا أخا العد ل فأتت المذهب الفهم
لو دعينا إلى التقاصف فى الحكم لبدا الضعيف منا السلام
ويقدر البليغ والبلغ فى القول يكون الأعراب والأعجام
ومن الشعر للنفوس جلاء ومن الشعر للنهى برسام
يفعل المدح فى الكرام كما تفعل فى عقل شاربيها المدام
(١٦٣ م)

ويزيد الجواد عزا وفضرا ويحط البخيل شعر سخام
وخيار الرجال فى الشعر ما كان له فيه بسطة واحتكام
(وابق أبا زهير) (١٠٤) للملك عزا ولك المدح مبدا وختام
ما توالى عليك حسن القوافى وتغنت على الغصون حمام
وعلى المصطفى وآل كرام وصحاب تحية وسلام

وفى هذه السنة توفى السلطان بايزيد بن محمد خان العثمانى
وتسلطن بعده ابنه السلطان سليم خان .

وفى سنة ٩١٩ قبض السلطان سليم على أخيه أحمد وأمر
بخنقه فخنق بالوتر فى تاسع صفر من السنة المذكورة وفر أخوه فرقد
الى جبل وأراد التحصن منه ببلاد سحيق (١٠٥) فعرف مكانه ومسك
وجيء به فخنق . كذلك قتل السلطان محمد أبو السلطان شاهنشاه (١٠٦)

(١٠٤) عبارة م (وابق يا أبا زهير) .

(١٠٥) فى الاعلام للنهروانى . . فى مكان سحيق . أى مكان بعيد اعلام
النهرانى ١٨١ .

(١٠٦) وهو أخ السلطان سليم وكان أبوه بايزيد قد ولاه جزءا من
مملكته فى أسيا من بلاد التتار فى وسط أسيا اعلام النهروانى ١٧٩ .

والسلطان عثمان بن السلطان عالم شاه (١٠٧) والسلطان مصطفى والسلطان أورخان والسلطان سليمان أولاد السلطان محمود (١٠٨) وسبعة من أولادهم كلهم رضع في المهد خنقهم في ليلة واحدة في بورسا فكانت ليلة ملأت الدنيا بكاء وعويلا وصراخا من صراخ الثكلى ومأتما طويلا بكين فيه حتى الحجارة يتفجر منها مدامع الأنهار وتشتق ثيابها حتى كمائم الأرهاط ولطم الخدود حتى انشقت إلى أن أحمر ثم أسود ولبس حتى الليل ثياب الحديد وتعمم بالسواد فكان أمر الله قدرا مقدورا وسيوف القتايبد القضا ماضيا مشهرا فله در القائل .

فلا (المعزى) (١٠٩) بباقي بعد (ميتة) (١١٠)

ولا المعزى وأن عاشا إلى حين

ولما استقر السلطان سليم خان على سرير الملك وهيئات أبدا الاستقرار وثبت (على تخت) (١١١) السلطنة وأنهى له بالثبات والقرار شرع في قهر الملوك وأخذ الممالك واستيلاء على الأقاليم والبلدان والمسالك .

وفي سنة ٩٢٠ هـ حجت زوجة السلطان الغوري (١١٢) ومعهما ولده

(١٠٧) هو عثمان بن عالم شاه بن بایزید خان ای ابن أخی السلطان سلیم خان . اعلام النهرانی ١٨١ .
(١٠٨) هو محمد بن بایزید خان أخو السلطان سلیم خان . اعلام النهرانی ١٧٨ .

(١٠٩) في م (المعزى) .

(١١٠) في م (صاحبه) .

(١١١) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١١٢) زوجة الغوري تدعى سيح خوند ابن اياس ٤٠٩/٤ وخوند كلمة تطلق على جارية الملك التي ولدت له وتطلقها النساء على زوجة الملك الخط التوقيعية ٣٥/٢ .

محمد (١١٣) وصاحب السر المقر محمود بن جامي (١١٤) فأكرمهم السيد بركات (١٦٤ - م) وقام بكل ما يحتاجون إليه أو في قيام فسألاه أن يتوجه معهم إلى مصر ليجازونه على صنيعه معهم فوافقهم ورافهم واتجه بالسلطان الغوري فأكرمه وأحسن نزله ومدحه ابن العليف المكي (١١٥) وكان إذ ذاك بمصر بقصيدة قافية يعجبني فيها قوله :

بشرت نحو المليك مع صاحب السر على متن سابح سباق (١١٦)
فذكرنا مصرى النبى وجبريل إلى الحق فوق ظهر البراق
(١١٣ ك) ولا بأس بإيراد القصيدة (بتمامها) (١١٧) وهى هذه

حركت حين أذنت بالفــــــــــــــــراق	ساكنا بين أضلعي والتراقبي
ودعنتى إذ ودعنتى وقالــــــــــــــــت	كن على العهد والمودة بساق
لا رعى الله يوم جد بها السيــــــــــــــــر	ولا كان يوم وشك الفراق
غادرتنى ودمع عيني طليــــــــــــــــق	وفؤادى ومهجتى فى وثاق
فلعمري لولا التعال بالوصل	قضت مهجتي من الأثــــــــــــــــافاق
فسلام على المعاهد حــــــــــــــــتى	ياذن الله والنوى والتــــــــــــــــلاق
ومع الجيرة الذين استقلــــــــــــــــوا	ذات دل ضمان مجرى النطاق
غادة كلما تخيلها الموهــــــــــــــــم	رأى البدر فى ليال المحاق
من عقيل بن عامر (١١٨) معدن السؤ	دد بيض الوجوه سود الحداق
أخلصتها مفارس العز حــــــــــــــــتى	برزت من نفائس الأعــــــــــــــــلاق

(١١٣) محمد بن الغورى الناصرى .

(١١٤) محمود بن جامي . فى بدائع الزهور محمود بن اجا ابن اياس ٤٠٩/٤ وكان امير الحجاج الامير طقطباى ثابت القلعة وحج معها عدد كبير من النساء والامراء وكان لخروج الحاج يوما مشهودا . ابن اياس ٤٠٩/٤ .

(١١٥) هو احمد بن الحسين بن العليف ص ٢٤٦ .

(١١٦) الابيات من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن فاعلن) .

(١١٧) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

قيدت عيسها^(١١٩) فأطلقت دمعها
من غد يرى منها وقد لسع القلب
أسهرت بالفراق جفنى وباتت
جعلت وصلها على حرامها
من لطف من البكاء قريح
قلت للظاعنين رفقا فقالوا
فمضى الصب يقتفى أثر حب
ظمأت مهجتي لطول التواء
(١٦٥ - م)

ان أذم الزمان أيام هجرى
رب بعد يكون داعية القرب
والليالى جديرة ان أساءت
سنة الله فرقة واجتماع
حبذا ليلة وصلنا دجاءها
فى لباس من العفاف وقد
نشتكى لأعج الفراق الذى ان
ريدت غرة الصباح تحاكى
ملك شرف الممالك والمالك
ملك همه كرام المساعى

فاض بين التقيد والأطلاق
هواها وليس لى منه واقسى
فى أمان من لوعتى واحتراق
واستحلت به دم العشاق
ينزف الدمع كالدم المهرق
ان تكن مغرما فسر فى (السياق)^(١٢٠)
ويبكى فى اثر تلك النسيان
فسقانى الهوى بكأس دهاق^(١٢١)

أحمد الوصل فى الليالى البواقى
وقرب وسيلة للفراق
أحسنت مرة بغير خلاق
وسرور وغيبة وتلاق
فى اصطباح من ريقها واعتناق^(١٢٢)
حال لذىذ العتاب دون العناق
نشر الفجر راية للأسفاق^(١٢٣)
بركات المطهر الأعراق^(١٢٤)
وساد الملوك باستحقاق
وطموح الى سمو المراق

(١١٨) عقيل بن عامر :

(١١٩) عيسها ، الأبل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة .

(١٢٠) فى م (التلاق) .

(١٢١) دهاق — كأس دهاق أى معتلة . والثناء : البعد والفراق .

(١٢٢) واعتناق . أى الشراب .

(١٢٣) لاعج . ألم وحرقة .

(١٢٤) يقصد بركات بن محمد شريف مكة .

(١١٤ ك)

(ملك) (١٢٥) ذكره يلذ به السمع
 ملك عز أن يحيط به المـدح
 حيدر قال سيرتى وخـلاق
 ويملا العين بهجة وكمـالا
 ويفوق الملوك (عزما وحزما) (١٣٧)
 ونوالا كالوايل الفيداق (١٣٨)
 (يشهد) (١٣٩) الملك بالصعاد العوالـى

وبنى المجد بالشفـار الرقـاق
 عظمت ذاته عن النظم والنثر وجلت عن المعانى الرقـاق
 كل أيامه بروج سعـود وتواريخ لاجتلا الأنفـاق
 يا بن رب القضيب (والبر والسيف) (١٣٠)

ورب الكمـيت والمـزراق
 لو رأى المصطفى (١٣١) أناسا عيانا
 حلفوا أنك ابنه بالظـلاق
 سرت نحو المليك مع صاحب السر
 على متن سابح سبـاق
 فذكرنا مسرى النبى وجبريـل الى الحق فوق ظهر البراق
 فاستبشرت بك القلوب وسـرت
 أعين كان دمعها فى استبـاق
 وقد اشتاقتك البيت والركن والحجر
 وكل كالواله التـواق
 جئت كالغيث اذ أتى بعد محـل
 فسقانا بصيب مهـراق
 (١٦٦٦ - م)

وعلىنا اذا قدمت نـذور
 من صلاة وقربة وعتـاق
 نفرش الخـد للمطايا سرورا
 بعد لثم الأخفاف والأغـاق

(١٢٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٢٦) السن الحذاق . . يقصد حد السيوف الجيدة الصنع .

(١٢٧) عبارة م (حزما وعزما) .

(١٢٨) الفيداق . . مكان ظاهر غليظ الحجارة .

(١٢٩) فى م (شيد) والشفـار الرقاق . السيوف الماضية الخفيفة .

(١٣٠) فى م (البرد والسيف) .

(١٣١) فى ك (المظمن) .

فلئن سرت يا أبا زهير فغنى
 قلم فينا ولى عهدك بالعدل
 ذى المعالى أبو نمى الذى نـو
 منك الملك ساس وهو صغير
 دبر الأمر قبل أن يبلغ العشر
 ودعى الحكم قبل أن يبلغ الحلم
 وربى بين صارم وسنان
 وعلا فوق صهوة وسنام
 والمربيع المربع يعقبه الغيث
 ليس كل امرئ يطيب ويزكو
 وبـ (سهم يرضيك) (١٣٥) منه اعتدال
 ولكم صارم يروك بالعينين
 (١١٥ ك)

أمان من الألسنة وواق
 مقاما بشدة وارتفاق
 ر سفاه كالنجم فى الائتلاق
 وحماء بالصارم الدلاق (١٣٣)
 وقاد الجيوش للفساق (١٣٣)
 وساد الكبار قبل الرهاق (١٣٤)
 نازعا عن اللذات والرفاق
 مستمدا من بحرك الدفاق
 فينمو بخضرة الأوراق
 غرسه غير طيب الأعراق
 وكذا النزع طائش الأطلاق
 له سوء نبوة واصطلاق

وكرام الجياد تجرى على العرق
 وخيار الفروع ما جانس الأصل
 غنيثا له غزاة كرام
 غزوة أضعفت عداك وكانست
 أشبع الوحش من لحوم الأعادى
 كيف لا يرتقى وأنت أبـوه
 حسن والحسين مسقى ثـراه
 وتمتاز فى محل السبـاق
 وما جد فى طريق اللـحاق
 أوهنت كل خائن مـلاق
 بغية الأوليا وحقت المشاق (١٣٦)
 وسقى الأرض من نجيع المراق (١٣٧)
 غاية لا ينالها كل (راق) (١٣٨)
 فلنعم الثرى ونعم السواق

(١٣٢) الدلاق . السيف المسلول المعجم الوسيط .

(١٣٣) أى حارب الفساق والخارجين عن الطاعة .

(١٣٤) يقصد الرجال قبل المراهقة .

(١٣٥) عبارة مـ (سهم ليس يرضيك) .

(١٣٦) المشاق سرعة الطعن والضرب .

(١٣٧) نجيع المراق . الدم المسفوك .

(١٣٨) فى مـ (براق) .

أنتما فوق كل حمد وشكر
لكم البرد والقضيب تراثا
ولكم منهل التبيوة وردا
خذ مديحا أهدها عبد محصب
(١٦٧ - م)

قد شققت الكلام فيه ولكن
وعلى المصطفى والآل صلاة
علمتني حلاك كيف اشتق
وسلام يبقى ليوم التلاق

ثم ان الشريف بركات (١٤١) عاد الى مكة وفرح به العباد وقرت به
البلاد في شهر رجب من العام المذكور وزين السوق المكي لقدمه وقد
كان عاد قبله بمدة الى مكة ابن العليف فبادر بالتهنئة وقال وكان قد
أنشدها في ديوانه رحمه الله .

قدوم على وفق المراد سعيد
هنيئا لبیت الله والركن والصفاء
وردت الى ناديك اكرم مسورد
وقد أنست أجياد من بعد وحشة
كما سعدت به مصر في ربوعها
وأوسعت أقطار الحجاز مسرة
وكمبك ميمون عليها مبارك
وعز على طول الزمان جديد
وحيث الموالى ركم وسجود
فقرت عيون ما لهن هجود
فكادت سرورا بالشريف تميد
وحيث يحط الرحل فهو سعيد
وكتت لها كالغيث حين يجود
وجدك مسعود ويومك عيود

(١٣٩) يدعو لهم بالجو الرطب المنعش والظل والنفس الطيب والسعادة
والهناء .

(١٤٠) كرعتم : شريتم ، الرقراق : العذاب الصافي .

(١٤١) هو الشريف بركات بن محمد بن بركات .

(١٤٢) الأبيات من البحر الطويل (فعولان . فعولان . فعولان مفاعيلن).

(١٤٣) الركن موضع بالحرم . الصفا مبدأ السعى وهو مكان في جبل

أبي قبيس العقد الثمين ١٠٦/١ .

(١٤٤) هجود أى النوم والراحة .

(١٤٥) أجياد : موضع بسوق مكة — تميد : تتحرك .

وَأَنْتَ لِأَمْلَآكٍ فِيمَا يَنْوِبُهُـنَّ عِمَادٌ وَلِلْمَلِكِ الشَّرِيفِ عَمُودٌ
لَكَ الْمَنْصِبُ الْأَعْلَى كُلِّ مَنْصَبٍ لَأَنْتَ فِي جِيدِ الزَّمَانِ وَحِيدٌ
فِي بَرَكَاتِ الْفَضْلِ لَا زَلَّتْ مَالِكَا زَمَامِ الْمَعَالِي وَالْحِفْظُ تَزِيدٌ
لَقَدْ سَرَنِي عَوْدُ الشَّرِيفِ وَرَبَّنَا

(وَاللَّهُ) (١٤٦) وَكَيْلٌ عَلَى مَا قَلَّتْهُ وَشَهِيدٌ
جَزَى اللَّهُ عَنَا قَانِصُوهَ مَلِكُنَا بِأَفْضَلِ مَا يَرْضَى بِهِ وَيَزِيدُ
فَقَدْ مِنْ فَضْلًا بِالشَّرِيفِ وَمِنْهُ عَلَيْنَا وَفَضْلُ اللَّهِ مِنْهُ مَزِيدٌ
(١١٦ ك) فِيمَا صَفْوَةُ الْأَمْلَآكِ وَالسُّنْدُ الَّذِي

بِهِ الدَّهْرُ يَزْهُو وَالزَّمَانُ يَسُودُ (١٤٧)
بَلَغْتَ مِنَ الْعُلِيَاءِ أَكْرَمَ مَنْزِلٍ وَشِدَّتْ رِيحُ الْجُودِ وَهُوَ مُشِيدٌ
وَصَلْتَ إِلَى دَارِ الْعَزِيزِ مَكْرَمًا فَغَلَّتْ مَقَامًا مَا عَلَيْهِ مَزِيدٌ
وَأَيْدِكَ السُّلْطَانُ مِنْهُ بِنَصْرِهِ وَقَلْدُكَ الْأَعْمَالُ وَهِيَ عَقْدُودٌ
مَلَكَتْ بَنَى الدُّنْيَا بِالْجُودِ وَالْعَطَا وَقَمَّتْ كَرِيمًا وَالرَّجَالُ قَعُودٌ
لَكَ الْفَضْلُ أَنْ تَرْضَى لَكَ الدَّهْرُ خَادِمًا
(إِذَا مَا شُئْتُ) (١٤٨) وَالْأَحْرَارُ فِيهِ عَبِيدُ

(١٦٨ — م)
سَتَبْقَى لَكَ الْأَيَّامُ ذِكْرًا مَخْلُودًا تَعِيشُ بِهِ دَهْرًا وَأَنْتَ حَمِيدٌ
وَيَبْقَى لَكَ النُّجْلُ السَّعِيدُ أَبُو نَمِيٍّ (١٤٩)

مَلِكُنَا لَهُ ضَرْبُ الْإِلَهِ جَنُودٌ
كَذَلِكَ أَخْوَانُ لَهُ وَجَمِيعُهُمْ مَلُوكُ كِرَامٍ فِي الْحُرُوبِ أَسُودٌ
وَمَا يَبْلُغُ الْمَدَاحُ وَصْفَكَ وَالْثَنَا وَمَنْ قَالَ يَسْتَوْنِيهِ فَهُوَ بَلِيدٌ

(١٤٦) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زَائِدَةٌ فِي م . قَانِصُوهُ : أَيِ قَانِصُوهَ الْغَزْرِيِّ .

(١٤٧) أَيِ خِلَاصَةِ الْمُلُوكِ الَّذِي يِعْتَمِدُ عَلَيْهِ .

(١٤٨) عِبَارَةٌ م (إِذَا شُئْتُ) .

(١٤٩) أَبُو نَمِيٍّ أَنْظَرَ مُحَمَّدَ بْنَ بَرَكَاتٍ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ بَرَكَاتٍ بْنَ حَسَنِ

ابْنِ عَجَلَانَ سِتَاتِي وَلَايَتَهُ .

فلا زلت محروس الجنب مؤيدا وأيامك الغر الحسان سمود
وتغشى ختام المرسلين محمدا صلاة متى نبدي بها سمنود

وفى سنة ٩٢١ توجه حسين الكردي أمير جدة ودخل الهند بقصد
دفع الأفرنج وقد أمر السلطان الفوري بذلك واجتمع بسلطان كجرات
خليل شاه الكجراتي^(١٥٠) فأكرمه ولما سمع الأفرنج (١٥١) به ارتفعوا
عن بندر كجرات الى بندر الدكن^(١٥٢) وتحصنوا بقلعة (متقنة) (١٥٣)
يقال لها كوة بالكاف المضمومة والواو المشدودة بهاء ساكنة ولم
يستقر الأمير حسين بل عاد الى اليمن فافتتح في طريقه على عودة
مملكة اليمن من بنى طاهر^(١٥٤) ملوك اليمن ظلما وعدوانا وكان ذلك
في سنة ٩٢٢ بعد أمور شرحتها يطول وترك بها نائبا له في زبيد اسمه
برسبای جركسي(١٥٥) من مماليكه وقتل السلطان عامر بن

(١٥٠) خليل شاه الكجراتي هو مظفر الثاني وقد تولى ملك الكجرات
من عام ٩١٧ هـ حتى عام ٩٢٢ هـ وهو السابع من ملوك الكجرات ، معجم
الاسرار ٦٢٥/٢ ، الشذرات ١٨٣/٨

(١٥١) الأفرنج أى البرتغاليون وكان هذا بداية للاستعمار البرتغالي
ثم الانجليزى للمنطقة فيما بعد . .

(١٥٢) الدكن وتشمل الجزء الاوسط من بلاد الهند وتعرف بهضبة
الدكن وبها ملوك البهمنية وأقسامها الخمسة وسوف يأتى الحديث عنها
معجم الاسرات ٦٢٩/٢ .
(١٥٣) فى م (منيعة ٢) .

(١٥٤) بنو طاهر من ملوك اليمن وينتمون الى طاهر بن معوز الذى
أسس دولة باليمن عرفت بالدولة الطاهرية خلفا لدولة بنى رسول وظلت
من عام ٨٥٥ حتى عام ٩٢٣ هـ حكمت فى ظل المماليك ثم دخلت تحت ظل
العثمانيين ، معجم الاسرات ٣٠٩/١ .

(١٥٥) برسبای جركس تولى الامارة على زبيد نيابة عن أخيه حسين
الكردي ، معجم الاسرات ٢٠٩/١ .

عبد الوهاب (١٥٦) مع أخيه عبد الملك بن عبد الوهاب (١٥٧) وكانوا ملوكا من أهل السنة والجماعة فلا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم وانقرضت دولة بنى طاهر من اليمن وعاد الأمير حسين بمنيته وحنقه كالباحث عنها بظلفه وقدم مكة وكانت دولة الجراكسة (١٥٨) قد انقرضت بمصر وملكها السلطان الأعظم السلطان سليم خان بن بايزيد خان بن محمد خان وسيأتى بيان ذلك وتوجه الشريف العالى والسند العالى سيد الأشراف من بنى عبد مناف مولانا الشريف جمال الدين والدنيا محمد أبو نمى (١٥٩) أرسله والده ليدوس البساط السلطاني بمصر وعمره يومئذ اثني عشر عاما فحصل له غاية التعظيم والأكرام وبلغ بذلك جميع ما طلب ورام وعاد الى (والده) (١٦٠) بمكة والله (١٦٩ — م ١١ معززا) (١٦١) مكرما ومعه أحكام شريفة بكل ما طلبه ورامه وأراده وأرسل أمرا مع السيد عرار بن (عجلان) (١٦٢) الى السيد الشريف

(١٥٦) عامر بن عبد الوهاب آخر سلاطين الطاهريين باليمن تولى عام ٨٩٤ هـ وحكم اثنين كله اقام في زبيد وقتل عام ٩٢٣ هـ وانتهت بموته دولة بنى طاهر التي استمرت نحو ٦٣ عاما ، السنة الباهر ١١٨/١ ، النور المسافر ١١٨ ، الثغرات ١٢٤/٨ .

(١٥٧) عبد الملك بن عبد الوهاب يفهم من النص أنه ساند وشارك اخاه سياسة الدولة ...

(١٥٨) ودولة الجراكسة بمصر اثنان وعشرون ملكا ومدة ملكهم بمصر ١٢٨ عاما أولهم بريقوق الجركسى من عام ٧٨٤ هـ وآخرهم طومان باى عام ٩٢٣ هـ ، الاعلام للنهروانى ١٢٥ ، هامش خلاصة الكلام .

(١٥٩) محمد أبو نمى ، انظر محمد بن بركات بن محمد بركات ،

(١٦٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٦١) في م مغروزا .

(١٦٢) في م مع عرار بن عجلان .

بركات بقتل الأمير حسين الكردي المذكور وهو الذي أخرج هذا الأمر
(١١٧ ك) لعداوة سابقة بينه وبين الأمير حسين فأخذ مقيدا الى جدة
وربط في رجله حجر كبير وأغرق في بحر جدة في موضع يقال له أم
السّمك فأكلته الأسماك بعد أن كان يعد من الأملأك وكان طعاما للحيتان
بعد اطعامه (الضيفان) (١٦٣) وغرق مقيدا بالأصقاد بعد أن قتل
ما شاء الله من العباد .

مسبب انقراض دولة الجراكسة :

والسبب فى انقراض دولة الجراكسة أن السلطان سليم لما تسلطن شرع فى قهر الملوك وقتلهم وأنه بدأ بقتل اسماعيل ^(١) بن الشيخ حيدر بن اسماعيل بن سلطان خوجة شيخ على بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين الاديبلى واليه نسب أولاده فيقال لهم الصفويون ^(٢) وكان الشيخ صفى الدين صاحب زاوية أردبيل ^(٣) له سلسلة فى المشايخ أخذ عن الشيخ زاهد الكيلانى ^(٤) وينتهى بوسائط الى الإمام أحمد ^(٥) الغزالى وتوفى الشيخ صفى الدين فى سنة ٧٣٥ وهو أول من ظهر بطريق المشيخة والتصوف وأول من اختار سكنى أردبيل وبعد موته جلس فى مكانه ولده الشيخ صدر الدين موسى وكانت السلطين تعتقد فيه وتروره وممن زاره وُالتمس بركته تيمور لما عاد من الروم وسأله أن يطلب منه شيئاً فقال له أطلب منك أن تطلق كل من أخذته من بلاد الروم أسيراً فأجابه الى سؤاله وأطلق الأسراء جميعهم فصار أهل الروم يعتقدون الشيخ صدر الدين وجميع المشايخ الأردبيليين من ذريته الى الآن وحج ولده سلطان خوجه وتوجه

(١) اسماعيل شاه مؤسس الدولة الصفوية ، انظر ص ٣٥١ وقد استعان المؤلف فى أخباره عن الصفويين بكتاب الاعلام للنهروانى المتوفى عام ٩٩٠ هـ .

(٢) الصفويون ينتمون الى أسرة عربية ترفع نسبها الى الامام السابع مرسى الكاظم من ولد الحسين بن على رضى الله عنهما وقد اعترف بهم الايرانيون بالولاية ، معجم الأسرات ٥٤٤/٢ .

(٣) أردبيل تقع فى جنوب غرب بحر قزوين وهى مدينة كبيرة فى بلاد خراسان كثيرة الحصون والقلاع ، معجم ما ساءتعمم ١٣٧ معجم البلدان .

(٤) زاهد الكيلانى لم يتيسر لى ترجمة له .

(٥) الامام أحمد الغزالى فقيه زاهد اشتغل بالوعظ والتدريس توفى عام ٥٢٠ هـ وفيات ابن خلكان ٣٨/١ ، طبقات السبكي ٥٤/٤ .

الى زيارة قبر النبي ﷺ ثم توجه الى زيارة بيت المقدس وتوفى هناك وقبره معروف ببيت المقدس وكان ممن يعتقدونه ميرزا شاه رخ بن تيمور^(٦) ويعظمه فلما جلس الشيخ^(٧) حينئذ مكان والده في الزاوية بأردبيل كثر مرويدوه وأتباعه في أردبيل فتوهم صاحب أذربيجان^(٨) (١٧٠-م) يومئذ وهو السلطان شاه جهان بن قرا يوسف التركمانى^(٩) من طائفة قره قونيلو^(١٠) فأخرجهم من أردبيل فتوجه الشيخ حينئذ مع بعض مريديه الى ديار بكر^(١١) وانصرف عنه الباقون وكان من أمراء ديار بكر يومئذ عثمان بك بن فيلق بك بن على بك آق قونيلو جد أوزن حسن بك الباشدرى^(١٢) وهو أول من تسلطن من طائفة آق قونيلو وولى السلطنة منهم تسعة أنفس ومدة ملكهم ٤٢ سنة وأخذوا الملك

(٦) ميرزا شاه رخ بن تيمور . ملك الشرق على الاطلاق بعد تيمور لنك حمدت سيرته قدمت رسله مصر اكثر من مرة وراسله ملوكها كان عادلا خيرا فتيها توفى بالشام عام ٨٥١ هـ ، الضوء اللامع ٢٩٩/٣ ، الشذرات ٢٦٩/٧ .

(٧) الشيخ يقصد الشيخ صدر الدين موسى .

(٨) أذربيجان تقع في شمال ايران وغرب بحر قزوين وهى من جبهات الانحلال السونيتى الان .

(٩) شاه جهان بن قرا يوسف هو رابع اسرة آق قيونيلو بالعراق تولى الحكم عام ٨٢٣ واستمر حتى عام ٨٤١ هـ ، الشذرات ٣١٤/٧ ، معجم الاسرات ٣٥٦/٢ .

(١٠) قره قونيلو احدى دولة التركمان التى ظهرت في الربع الاخير من القرن الثامن في أذربيجان من عام ٧٨٢ هـ حتى عام ٨٧٤ هـ ويمرغون بالبائندرية ، معجم الاسرات ٥٣٥/٢ .

(١١) ديار بكر منطقة شمال العراق في شمال غرب الموصل تنسب الى بكر بن وائل بن قاسط وهى بين دجلة ونصيبين ، معجم البلدان .

(١٢) أوزن حسن بك الباشدرى من اشهر أعضاء اسرة آق قيونيلو تولى الحكم عام ٨٧٢ هـ وحارب محمد الفاتح وامتد سلطانه لبغداد ويعرف بحسن الطويل توفى عام ٨٨٣ هـ ، خطط الشام ٢٠٢ ، الشذرات ٣٣٤/٧ ، معجم الاسرات ٥٣٨/٢ .

من قره قونيلو وأول سلاطينهم قره يوسف بن قره محمد التركمانى (١٣).
ومدة سلطنتهم سنة ٦٣ سنة وانقرض ملكهم على يد أوزن حسين بك
المذكور فى شوال سنة ٧٣- وكان أوزن حسن بك ملكا معتبرا شجاعا.
مطاعا الا أنه وقع بينه وبين السلطان محمد بن مراد خان حرب
عظيم فيما جرت فانكسر أوزن حسن بك وقتل ولده زينك بك وهرب.
هو وسلم من القتل وعاد الى أذربيجان وملك فارس والعراقين
ولما التجأ الشيخ حينئذ الى طائفة آق قونيلو (١٤) صاهره أوزن حسن
بك وزوجه بنته خديجة بيكم فولدت (١١٨ ك) له الشيخ حيدر (١٥)
ولما استولى أوزن حسن بك على البلاد وطرد عنها ملوك قره
قونيلو وأضعفهم عاد الشيخ حينئذ مع ولده الشيخ حيدر الى أردبيل
وكثر مريدوه وأتباعه وتقوى بأوزن حسن بك لأنه صهره فلما
توفى أوزن حسن بك ولى موضعه السلطان خليل (١٦) ستة أشهر ثم
ولى ولده الثانى السلطان يعقوب (١٧) فزوج بنته حليلة بيكم من الشيخ

(١٣) قره يوسف بن قره محمد من أسرة قونيلو بالعراق واذربيجان
استقل ببلاده عن تيمور لثك عام ٧٩٣ هـ وظل حتى مات عام ٨٢٣ هـ ،
معجم الاسرات ٥٣٥/٢ ، الشذرات ١٧٣/٧ .

(١٤) آق قونيلو عشيرة تركمانية هاجرت من تركستان الى اذربيجان
وديار بكر وآمد والموصل واستمرت دولتهم من عام ٨٠٦ هـ حتى عام ٩٣٤ هـ
فغضى عليها الصفويون وأن عثمان ابن فيلق وتوفى عام ٨٣٨ هـ وكانت مدة
حكمه لهم ٣٢ عاما ، معجم الاسرات ٥٢٨/٢ .

(١٥) الشيخ حيدر هو حيدر بن الجنيد حفيد صفى الدين الاردبيلي
من البطن الرابع كان وليا ومحاربا حافظ على مركزه فى اردبيل قتل بعد
عام ٨٨٣ هـ ، معجم الاسرات ٥٤٤/٢ .

(١٦) السلطان خليل رقم ١٠ سلطان شروان بين بحر قزوين واناطول
تركيا الآن وتشمل اذربيجان وأرمينية ، معجم الاسرات ٣٦٠/٢ .

(١٧) السلطان يعقوب تولى الحكم بعد السلطان خليل ٨٨٢ هـ واستمر
حتى عام ٨٩٦ هـ وكان أحسن من سابقه فى مقاومة نفوذ الصفوية ،
الشذرات ٣٥٩/٧ ، معجم الاسرات ٥٤٢/٢ .

حيدر فولدت له شاه اسماعيل في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من رجب سنة ٨٩٣ وكل على يديه هلاك ملوك العجم طائفة آق قوينلو وغيرهم من سلاطين العجم كما هو مشهور معروف وكان الشيخ حينئذ جمع طائفة من مريديه وقصد قتال كرجستان (١٨) ليكون من المجاهدين في سبيل الله فتوهم منه سلطان شروان أمير خليل شروان (١٩) شاه فخرج الى قتاله وقتل وتفرق مريدوه ثم اجتمعوا بعد مدة على الشيخ حيدر وحسنوا له الاجهاد والغزو في حدود كرجستان وجعلوا لهم رماحا من أعواد الشجر وركبوا في كل عود سنانا من حديد وتسلحوا بذلك والبسم الشيخ حيدر تاجا أحمر من الجوخ (١٧١ - م) فسماهم الناس قزل باش وهو أول من ألبس التاج الأحمر لأتباعه واجتمع عليه خلق كثيرون فأرسل شروان شاه الى السلطان يعقوب بن أوزن حسن بك يخوفه من خروج حيدر على هذه الصفة فأرسل أميرا من أمرائه اسمه سليمان بك بأربعة آلاف نفر من العسكر وأمره أن يمنعهم من هذه الجمعية فأن لم يمتنعوا أذن له أن يقاتله فمضى الى الشيخ حيدر ومنعه من هذه الجمعية فما أطاعه فانفق مع شروان شاه فقاتلاه ومن معه وقتل الشيخ حيدر وأسر ولده الشيخ اسماعيل وهو طفل وأسر معه اخوانه وجماعته وجاء بهم سليمان بك الى السلطان يعقوب فأرسل بهم الى قاسم بك القرناك (٢٠)

(١٨) كرجستان اي كردستان .

(١٩) شروان أمير خليل تولى الحكم بعد أوزن حسن ولم يكن له أهمية تذكر فاستغل الصفويون ضعفه وعملوا على توسيع نفوذهم على بلاده مات عام ٨٨٢ ، معجم الاسرات ٥٣٩/٢ .

(٢٠) قاسم بك القرناك : من أسرة آق قوينلو في ماردين وآمد ولا نعرف مدة حكمه الا أنه كان موجودا عام ٩٠٨ هـ في الحكم ، معجم الاسرات ٥٤٢/٥ .

وكان حاكم شروان ^(٢١) من قبيل السلطان يعقوب وأمره أن يجبسهم في قلعة اصطخر ^(٢٢) فحبسهم بها واستمروا محبوسين فيها الى أن توفي السلطان يعقوب في سنة (٨٩٦) ^(٢٣) وولى بعده (ولده) ^(٢٤) السلطان رستم ^(٢٥) وفازعه في سلطنته اخوانه وتفرقت المملكة وانتشر في كل قطر أولاد الشيخ يعقوب فهرب أولاد الشيخ حيدر وجمعوا عسكرا من مريدي والده وقاتلوا بهم فقتلوا في أيام السلطان رستم بن السلطان يعقوب ثم توفي السلطان رستم وولى مكانه السلطان (مراد) ^(٢٦) بن يعقوب والفرند بك ^(٢٧) ابن عمه وكان شاه اسماعيل في لاهجان ^(٢٨) في بيت صائغ يقال له

- (٢١) شروان : منطقة في غرب قزوین وبها باب الابواب وتكونت مملكة الشروان من اسرة عربية — الاسرة المزیدية — وكانت شروان الاولى ١٨٣ — ٤٦٧ ثم الثانية ٥٥٠ — ٧٨٤ هـ ثم الثالثة ٧٨٤ وتعرف بالدريندية وخضعت لتيغور لك وانقضت عام ٩٥٨ هـ ، معجم الاسرات ٢/٣٦٠ .
- (٢٢) اصطخر : من قرى أصريان ببلاد فارس في شرق العراق انشأها ملك الفرس فسميت باسمه ، معجم البلدان .
- (٢٣) في م (٨٩٤) .
- (٢٤) ما بين الحاصرتين ساقط من م .
- (٢٥) السلطان رستم بن يعقوب اعتلى العرش عام ٨٩٧ هـ في فترة كلها فتن وحروب قتل في أحداثها عام ٩٠٢ هـ ، معجم الاسرات ٢/٥٤٠ .
- (٢٦) هو مراد بن يعقوب بك في شروان كانت الحولة قد انهارت وانقسم الأمراء فرقا كل فرقة تنتخب حاكما عليها من الاسرة وحكم عاما واحدا عام ٩٠٢ هـ ، معجم الاسرات ٢/٥٤٠ .
- (٢٧) الفرند بك : هو الوند بن يوسف في أذربيجان حكم من عام ٩٠٣ هـ وفي عهده نشبت الحروب بينه وبين اسماعيل الصفوى واقتسم البلاد هو والسلطان مراد بن يعقوب ، معجم الاسرات ٢/٥٤٠ .
- (٢٨) لاهجان : تقع في جنوب غرب بحر قزوین وغرب طبرستان وهي عاصمة بلاد جيلان أو كيلان وقد أسس بها كراكيا أمريكا عام ٧٦٠ هـ دولة ظلت حتى استولى عليها الصفويون عام ٨٩٩ هـ وهي من بلاد الديلم ، معجم الاسرات ٢/٣٠٧ ، تقويم البلدان ٤٢٨ ، التقيف ٣٩ .

نجم زكر • وببلاد لهجان فيها كثير من الفرق الخلافية كالرافضة (٢٩) والحرورية (٣٠) والزيدية (٣١) وغيرهم فتعلم فيهم شاه اسماعيل في صغره مذهب الرفض (فأن) (٣٢) أباه كان شعارهم مذهب السنة (٣٣) وكانوا مطيعين منقادين للسنة ولم يظهر الرغص غير شاه اسماعيل وتطلبه من أمراء آلوند بك جماعة وطلبوه من سلطان لهجان فأبى أن يسلمه لهم وأنكر وحلف أنه ما هو عندي • (١١٩ ك) (وورى) (٣٤)

(٢٩) الرافضة : تطلق على شيعة الكوفة من اتباع زيد بن على بن الحسين وقد بايعه خمسة عشر ألفا من أهل الكوفة وبيضا خرجوا لقتال يوسف بن عمر الثقفى وإلى العراق وقبل القتال سألوا زيد عن رأيه فى أبى بكر وعمر رضى الله عنهما فعرفوا أنه لا يتبرأ منهما ففارقوه فقال رفضمونئ فسموا بالرافضة من يومئذ . ومن أرائهم القول بالبداء وهو اذا أظهروا قولاً ثم كان على خلاف ذلك قالوا بدا لله تعالى فى ذلك .. ثم التقية وهو اذا أرادوا وتكلموا بأمر فإذا ظهر فيه البطلان قالوا انما قلناه تقية وقلناه تقية ، الملل والنمل ١/١٥٥ وما بعدها ، الفرق بين الفرق ٢٥ ، (٣٠) الحرورية : فرقة من فرق الخوارج وهى جماعة من انصار على رضى الله عنه خرجوا عليه حين جرى أمر الحكيم فاجتمعوا بحروراء من ناحية الكوفة يوم النهروان وكان عددهم اثني عشر ألفا ويسمون بالمحكمة الأولى وقد جزوا أن تكون الامامة فى غير قريش وكل من نصبوه برايهم وقالوا أخطأ على فى التحكيم اذ حكم الرجال ولا حكم الا لله ، الملل والنمل ١/١١٥ ، الفرق بين الفرق ٥٦ ، ٥٧ .

(٣١) الزيدية : هم اتباع زيد بن يحيى بن الحسين وهم يرون الامامة فى أولاد فاطمة الزهراء رضى الله عنها ولم يجوزوا الامامة فى غيرهم وبرون جواز الامامة فى المفضول مع قيام الافضل وهم أقل الرافضة غلوا غير أنهم يرون الخروج مع كل من خرج ، المعارف ٦٢٣ ، الملل والنحل ١/١٥٤ .

(٣٢) فى م (وان) .

(٣٣) مذهب السنة : هو مذهب جمهور المسلمين ممن يتبعون المذاهب الاربعة من انصار أبى حنيفة ومالك والشافعى وابن حنبل رضى الله عنهم أجمعين .

(٣٤) فى ك (ووزى) .

فى يمينه وكان مختفيا فى بيت نجم زوكر^(٣٥) وكان يأتية يريدوا والده خفية ويأتونه بالندور ويعتقدون فيه ويطوفون بالببيت الذى هو ساكن فيه الى آن أراد الله تعالى بما أراد وكثرت داعية الفساد واختلفت أحوال العباد (١٢٢ — م) باختلاف السلاطين وكثرة الفساد بين العباد « لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا »^(٣٦) وحينئذ كثر اتباع شاه اسماعيل فخرج هو ومن معه من لهجان وأظهر الخروج لأخذ ثار والده وجده فى أواخر سنة ٩٠٥ وعمره يومئذ ثلاثة عشر سنة وقصد مملكه (الشروان)^(٣٧) وأن يقتل شروان شاه^(٣٨) قاتل أبيه وجده وكلما سار منزلا كثر عليه داعية الفساد واجتمع عليه عسكر كثير الى أن وصل الى بلاد شروان وخرج لمقاتلته شروان شاه يمسكهم ويقاتلهم وقتلوه فانهزم عسكر الشروان وأسر شروان وأتوا به الى شاه اسماعيل فأمر أن يضعوه فى قدر كبير ويطبخوه ويأكلوه ففعلوا كما أمر وكان ذلك أول فتوحاته قلت ما أعجب صنيع هؤلاء وموافقتهم على طبخة وأكلة انهم الا كالأنعام بل هم أضل سبيلا وفى ذلك قلت مضما للمثل المشهور :

فَبَيْتُكَ أَنْ تَغْتَرَّ بِبَعْضِ الصَّلَاةِ تصبوا الى تيجانهم والصور^(٣٩)
قَتَلْتُ مِنْ شَاهِدَتِ بَلْ نَصَفَهُ قال أخو التمثيل فيهم بقصر

ثم توجه الشاه اسماعيل الى قتال ألوند بك فقابله وانهزم منه واستولى على خزائنه وقسمها فى عسكره وصار يقتل من ظفر به قتلا ذريعا ولا يمسك شيئا من الخزائن بل يفرقها فى الحال ثم قاتل

(٣٥) نجم زوكر : يفهم من المعنى انه من اتباع والده الشيخ حيدر .

(٣٦) يقصد الاية : رقم ٢٢ سورة الانبياء .

(٣٧) فى م (الشروانى) .

(٣٨) شروان شاه : هو السلطان شروان أمير خليل .

(٣٩) البيتان : من البحر الرجز (مستعملن . مستعملن) .

مراد بن السلطان بعقوب فهزمه فى الحال وأخذ خزائنه وفرقها فى
عسكره فصار لا يتوجه الى بلاد الا ويفتحها ويقتل جميع من فيها
وينهب أموالهم ويفرقها الى أن ملك تبريز (وأذربيجان) (٤٠) وبغداد
وعراق العجم وخراسان وكان يدعى الربوية وكان يسجد له عسكره
ويأتمرون بأمره وقتل خلقا كثيرا لا يحصون تفوق على ألف ألف نفس
بحيث لم يعمد فى الإسلام ولا فى الجاهلية ولا فى الأمم السالفة
من قتل النفوس بما قتله شاه اسماعيل وقتل عدة من أعظم العلماء
بحيث لم يبق أحد من أهل العلم فى بلاده وأحرق جميع كتبهم
(١٧٣ — م) ومصاحفهم وكلما مر بقبور المشايخ نبشها وأخرج
عظامهم وأحرقها واذا قتل أميرا أباح زوجته وأمواله لشخص آخر
ومن جملة مضحكاته أنه جعل كلبا من كلاب الصيد أميرا ورتب له ترتيب
الأمراء من الخدم والكواحي (٤١) والسماط والكيلار (٤٢) والأطواق
والفرش الحرير ونحو ذلك وجعل له السلاسل من ذهب ومرتبة
ومسندة يجلس عليها كالأمراء وسقط مرة منديل من يده الى البحر وكان
فى جبل شاهق مشرف على البحر فرمى بنفسه خلف المنديل من عسكره
فوق ألف نفس تحطموا وتكسروا وغرقوا وكانوا يعتقدون فيه الألوهية
ويعتقدون أنه لا ينكسر ولا ينهزم الى غير ذلك من الاعتقادات الفاسدة
حتى وصلت أخباره الى السلطان سليم فتحركت فيه القوة القضبية
وأقدم العصبية على نصر السنة الشريفة . بعد هذا القتال من أعظم
الجهاد وقصد أن يمحوا من هذا العالم هذه الفتنة وهذا الفساد وينصر
مذهب أهل السنة الحنفية على مذهب أهل البدع والألحاد ويأبى الله
الا ما أراد فتهيا وسار الى أن تلاقى العسكران (١٢٠ ك) فى قربه

(٤٠) فى ك (وأذربيجان) .

(٤١) الكواحي : البيوت من القصب .

(٤٢) الكيلار : لعله يقصد المشرقين والمدرسين .

تبريز (٤٣) ورثب السلطان سليم عسكره فتجالد الفريقان وتطارد
الفرسان فولى الأعداء على أدبارهم وانهزم شاه اشماعيل وولى فرارا
ولم يجد له من دون الله أنصارا وكان الحقيق بقول المتنبى (٤٤) :

وضاقت الأرض حتى ظن هاربهم اذا رأى كل شيء ظنه رجلا

وقتل غالب جنوده وأمرائه وساقط العساكر العثمانية من ورائه
من مخيمه من آيات تجملاته وكان شيئا كثيرا اغتتمه عسكر السلطان
سليم ولله در المتنبى فى قوله :

للسبى ما نكحوا والقتل ما ولدوا (٤٥)
والنهب ما جمعوا والتار ما زرعوا

ووطئت حوافر خيله أرض تبريز وكما دعس الهين دعس المعزير
(١٧٤ — م) ونهى فيها وأمر وقتل من قتل وأسر من أسر وأعطى الرعية
تمام الأمن والأمان ونشر فيها أعلام أهل الايمان وأقام للسنة فيها
مسوق ودمر أرباب الألحاد والفسوق وقاد من أراد منها من فضلا
ومتميزين فى الصنائع والفضائل والشعراء الأمائل أسرى الى
استانبول (٤٦). على القانون وأراد أن يقيم فى تبريز للاستيلاء على
أقليم العجم والتمكن من تلك البلاد على الوجه الأتم فما أمكنه ذلك

(٤٣) تبريز عاصمة أذربيجان فى غرب بحر قزوين ، معجم البلدان .

(٤٤) المتنبى : احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندى

٣٠٣ — ٣٥٤ هـ شاعر الحكم والأمثال السائرة نشأ بالشام وزار العراق
ومصر ، الكامل لابن الاثير ١٩/٧ ، وفيات ابن خلكان ٣١/١ ، المنتظم
٢٤/٧

(٤٥) الأبيات من البحر البسيط (مستعملن . فاعلن . مستعملن
فاعلن) .

(٤٦) استنبول : تكتب بالناء أو بالطاء وتعرف بإسلامبول وهى مدينة
على بحر مرمرة بتركيا الآن تعرف بالقسطنطينية ، انظر ص ٢٥٠ .

لكثرة القحط المدهم واستيلاء الغلاء بحيث بيعت العليقة بمائتي درهم وسبب ذلك أن القوافل التي كان أعدها السلطان سليم أن تتبعه بالميرة والعليق والمؤن تخلفت عنه بمكان الاحتياج إليها ثم تفحص عن سبب ذلك الأنقطاع فأخبر أن سبب ذلك سلطان مصر قانصوه الغوري بينه وبين شاه اسماعيل محبة ومودة فأضمر على قتال الغوري وإزالة دولة الجراكسة بعد الاستيلاء عليه وعلى مصر يتوجه عليه اسماعيل شاه ثانياً فدخل التخت المرومي واستقر به ثم نأهب في السنة المذكورة المتقدمة لقتال الغوري بجميع عساكره فسمع به الغوري فتأهب للقاءه وكان بمصر مجزوب قالوا له أيدخل السلطان سليم قال نعم وهذا مدعس جواده وأشار إلى ناحية فحفظ عليه ذلك فلما دخل السلطان سليم إلى مصر تبادر جماعة ليروا حقيقة قول ذلك المجزوب فرأوا السلطان سليم دعس على ذلك الموضع بعينه ويقال أن مجزوباً آخر طلع إلى الغوري وقال سلم للناس مفاتيحهم فما فهموا مراده فكان بعد مدة دخول السلطان سليم إلى مصر وظهر لهم مراد ذلك المجذوب وقصد السلطان سليم مصر وخرج له الغوري وتلاقا العسكران في قرب حلب^(٤٧) بمرج دابق^(٤٨) فأسفرت الواقعة عن هزيمة الغوري وجيشه وغاب الغوري تحت سنابك الخيل ومحي نور العدل ظلام الظلام كما يمحو النهار الليل وعادت الجراكسة بهزيمتها إلى مصر وولت عليهم طومان بك^(٤٩) ابن أخي الغوري فأقبل السلطان سليم على حلب ودخلها وخطب له بها (١٧٥ - م) ولما سمع السلطان قول الخطيب خادم الحرمين الشريفين حمد الله على هذه النسبة وبكى

(٤٧) حلب : قرية بشمال الشام .

(٤٨) مرج دابق : قرية في شمال بلاد الشام .

(٤٩) "طومان بك : هو الملك الأشرف طومان باي أبو النصر ٨٧٩ —

٩٢٣ هـ تسلطن بعد قتل الغوري قتله السلطان سليم شتقا كان حسنة

السيرة ، ابن اياس ٦٨/٣ ، الشذرات ١١٥/٨ .

وسجد (لله) (٥٠) شكرا وهذا أول استيلاء وقع لآل عثمان على ممالك العرب وخلع على الخطيب ملبوسة الذى كان عليه من فرط السرور ثم أنه دخل الشام وعمر فيه قبر الأمام محبى الدين بن عربى (٥١) وظهر قول الشيخ ابن عربى اذا دخل السين فى الشين ظهر قبر محبى الدين وما فهموا مراد الشيخ وكان الشيخ لما توفى كان له أعداء طمسوا قبره ولما دخل السلطان سليم الشام عمر القبر المذكور فظهر السر المستور ثم توجه الى مصر فخرج طومان بك الى لقائه (١٢١ ك) بمن معه وجرى حرب فكسرت الجراكسة وهرب طومان الى البر ودخل (أرض) (٥٢) مصر مولانا السلطان سليم واستولى عليها وكانت مدة سلطنة الغورى خمسة عشر سنة وتسعة أشهر (وعادت مصر) للوك آل عثمان (٥٣) وزالت دولة الجراكسة من مصر وأما طومان بك فجيبى به بعد مدة وشفق بمصر .

وفى سنة ٩٢٣ أمر السلطان بالدعاء له فى الخطبة (وضربت السكة بأرض مصر) (٥٤) وفى هذه السنة أرسل الى مكة محملا وكسوة للكعبة وصرا (٥٥) لأهل مكة وولى اماراة جدة لتاجر اسمه الخواجا قاسم

(٥٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٥١) محبى الدين بن عربى : هو محمد بن على نيلسوف الاندلس من المتكلمين ٥٦٠ — ٦٣٨ هـ ولد وعاش بالاندلس له ٤٠٠ كتاب تقريبا ، نفع الطبيب ٤٠٤/١ ، شذرات الذهب ١٩٠/٥ .

(٥٢) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٥٣) يقصد (وأصبحت مصر) لانه قال . . وهذا أول استيلاء لآل عثمان على ممالك العرب ، انظر ص ٢٥٨ السابقة .

(٥٤) عبارة م (وضربت السكة باسمه بمصر) .

(٥٥) صرا : أى الصدقات الرومية لاهل مكة .

الشروانى (٥٦) ووصى به أمير الحج المصرى المقر العلائى (٥٧) وبرز شريف مكة على المعتاد للملاقات المحمل الى سبيل الجوخى وهو مولانا الشريف بركات وولده مولانا السيد أبو نمى ولبس الخلع السلطانية وسارا أمام المحملين الرومى والمصرى (بأعلامهما وطبولهما واستمرا فى ذلك الموكب الى أن فارقا المحملين الرومى والمصرى وأمير الحاج) (٥٨) والأمير مصلح الدين (٥٩) من عند باب السلام وأدخلوا المحملين الى الحرم الشريف ووضعوا على يمين مدرسة الأشرف قايتباى ونزل الأمير مصلح الدين قايتباى ونزل أمير الحاج المصرى فى مجمع البرقة على يمين الخارج من باب الصفا وهو رباط صاحب بركة المصرى من ملوك الدكن (٦٠) وقد هدم الآن مع ما فى ذلك الجانب من البيوت والمدارس

(٥٦) قاسم الشروانى : تاجر من اهل مكة سعى حتى تولى نيابة جده حارب البرتغاليين دفاعا عن الجزيرة العربية قتل عام ٩٢٥ هـ ، البرق اليمانى ٥١ .

(٥٧) المقر العلائى : فى ابن اياس علاء الدين بن الامام . والمقر كلمة تطلق على كبار النواب . الثقيف ٩/٢ . ابن اياس ٢١٨/٥ .

(٥٨) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٥٩) الامير مصلح الدين بن مصطفى حضر مع المحمل الرومى وتولى توزيع صفقات الروم على اهل مكة له عدة اصلاحات مات غريقا قرب السويس وهو عائد الى مصر وفى ابن اياس مصلح الدين خازندار بن عثمان ، خلاصة الاكلام ٥١ ، ابن اياس ٢١٤/٥ .

(٦٠) ملوك الدكن : وتشمل بلاد الكجرات فى شمال الهند ووسطها وتقوم أساسا على الملوك البهنية فى كليركه ٧٤٨ — ٩٣٣ هـ وعندما انقرضت دولتهم انقسمت الى ٥ أسر حاكمة :

- ١ — دولة عماد شاه فى برار ٨٩٩ — ٩٨٣ هـ .
 - ٢ — دولة نظلم شاه فى احمد نكر ٨٩٦ — ١٠٠٨ هـ .
 - ٣ — دولة بريد شاه فى بيور ٨٩٧ — ١٠١٨ هـ .
 - ٤ — دولة عماد شاه فى بيجابور ٨٩٥ — ١٠٩٧ هـ .
 - ٥ — دولة قطب شاه فى بيجابور ٨٩٨ — ١٠٩٨ هـ .
- معجم الاسرات ٦١٠/٢ ، ٦٢٩ وما بعدها .

الملاصقة لجدار المسجد الشريف توسيعا لطريق السيل وكان أمر هدمها
بأمر شريف سلطاني في السنة المذكورة (١٧٦ — م) وفرقت الصدقة
الرومية في يوم الجمعة لأربع مئين من ذى الحجة سنة ٩٢٤ في الحرم
الشريف على الفقهاء وقرر لجماعة من المجاورين لكل شخص مائة دينار
ذهب منهم نور الدين حمزة بن القاضي مصطفى (القهرمانى) (٦١)
وزين الدين على (القهرمانى) (٦٢) وقرر باسم مولانا الشريف أبى
نمى (٦٣) خمسمائة دينار ذهب وقرر بعد هذه الذخيرة صدقة كانت
تجهز من خزينة مصر من قبل ملوك الجراكسة أبقاها السلطان سليم
على حالها وأجراها في كل من خزينة مصر تفرق على فقراء الحرمين
الشرفين وعلى مشايخ العربان أرباب الدرك (٦٤) في طريق الحج وفرقت
الصدقات المصرية التي تجمع من أوقاف الحرمين من مصر وتجهز إلى
الحرمين ويقال له الصر (المكى) (٦٥) إلا أنه تعهد الآن وضعف وصار
يصرف على حكم الربع أو الخمس لضعف الأوقاف المصرية بالاستيلاء
عليها من دخول الأكلة فيها وبعد الفراغ من توزيع الصدقات قرئت
ختمة قرآنية في الحطيم الشريف حضرها الأمراء والقضاة والفقهاء
والأعيان باسم السلطان سليم خان وأهدى إلى صحيفته ثوابها وقرر
الأمير مصلح الدين ثلاثين نفرا يقرأ كل واحد منهم جزءا شريفا قرآنيا
في كل يوم فتكمل بهم ختمة كاملة يهدى ثواب ذلك إلى السلطان سليم
خان وقرر لهم مفرقا للأجزاء وداعيا وحافظا للأجزاء وجعل لكل واحد

(٦١) في م (القهرمانى) .

(٦٢) في م (القهرمانى) .

(٦٣) الشريف أبو نمى : انظر ص ١٢٩ . محمد بن بركات بن محمد

ابن بركات .

(٦٤) أرباب الدرك : جماعة من العربان يقومون بحراسة الحدود .

صبح الاعشى ٢١٤/٤ .

(٦٥) في ك (الحكيمى) .

اثني عشر دينارا ذهبا في دفتر الصدقات الرومية تصل اليهم في كل عام ثم جمع طائفة من الفقراء وأعطى لكل نفر ثلاثة دنانير ذهبا سماها متفرقة وكتب بيوت فقهاء مكة المشرفة وكتب أسماء من في البيوت وعين لكل نفر منهم ثلاثة دنانير ذهبا والحق ذلك بدفتر (١٢٢ ك) الرومية وسماها البيوت ثم كثر عليه الفقراء فجمعهم في حوش كبير وأعطى لكل واحد منهم دينارين ذهبا وسماها العامة والحقهم بالدفتر وهذا الترتيب حسن جزاء الله عن آل عثمان أفضل الجزاء (١٧٧ م) وكافأهم بما كافأ به أحبابه وجزى ففى الحديث (الخلق كلهم عيال الله فأحب خلقه اليه أنفعهم لعياله) (٦٦) ومعنى عيال الله أى فقراء الله والخلق كلهم فقراء الله وهو يعولهم وفى حديث « خير الناس أنفعهم للناس » (٦٧) وفى حديث « من مشى فى عون أخيه ومنفعته فله ثواب المجاهدين فى سبيل الله » (٦٨) وفى حديث ان الله غذا أقواما نعمـ يقرها فيهم ما داموا فى حوائج المسلمين ما لم يملوها فاذا ملوهم نقله الله الى غيرهم » (٦٩) وفى حديث « أتدرون ما يقول الأسد فى زئجه قالوا الله ورسوله أعلم قال يقول « اللهم لا تسلطنى على أحد من أهل المعروف » (٧٠) ولله در القائل :

وما الناس فى حسن الصنائع عندهم
وفى شكرهم الا لبعض المزارع (٧١)
فمزرعة طابت وضعف زرعها
ومزرعة اكادت على كل زارع

-
- (٦٦) سنن الترمذى عتق ١٦ .
(٦٧) صحيح البخارى : كتاب فضائل الخلق ص ١٠ .
(٦٨) صحيح البخارى ادب ٣٥ .
(٦٩) سنن ابن ماجه ادب ٥٥ ، سنن ابن حنبل ٥٢٥/٢ .
(٧٠) سنن ابن ماجه ٥٥٩ ، سنن الترمذى ١٤ .
(٧١) الابيات : من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن . فعولن . مفاعيلن) .

عود للمقصود ثم خطب الخطيب يحيى النووى القرشى خطبة التروية فى سابع ذى الحجة (وفى) (٧٢) ظهر يوم الثامن توجه الناس الى عرفات وخطب بالموقف قاضى القضاة (وشيخ الاسلام) صلاح الدين بن ظهيره (٧٣) ووقف بين يديه الأمير مصلح الدين بالمحمل الرومى وأمير الحج المصرى (٧٤) بالمحمل المصرى ولم يصل فى ذلك العام محمل الشامى ودعا الخطيب للسلطان سليم خان وكذلك سائر الحجاج وأفاض الأمام وأفاض الناس معه وكانت الموقفة الشريفة يوم الأربعاء المبارك وباتوا بالمزدلفة (٧٥) ثم أفاضوا بعد فجر يوم النحر الى منى ونزل معه الأمير مصلح الدين لاتمام بعض الأوامر السلطانية وإنفاذها .

(٧٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٧٣) صلاح الدين بن ظهيرة : هو محمد بن ابراهيم بن ظهيرة فقيه شافعى من اهل الحجاز ولد وعاش وتفق به مكة حبسه الفورى واطلقه طومان باى وأكرمه السلطان سليم توفى عام ٩٢٦ هـ وما بين الحاصرتين ساقط فى ك . شذرات الذهب ١٤٨/٨ . مختصر نشر النور والزهر ١/١٨١ (٧٤) امير الحاج المصرى : هو علاء الدين بن الامام .

(٧٥) المزدلفة : موضع ينزله الحجاج للمبيت . انعقد

ابتداء صدقات الحب السلطاني من السلطان سليم خان :

ثم وصل من بندر السويس (١) الى بندر جدة بحرا (سفافين معمارية) (٢) فيها حبوب الصدقات السلطانية لأهل الحرمين الشريفين جهزها ملك الأمراء خير بك (٣) نائب السلطنة الشريفة بمصر بأمر السلطان سليم وهي سبعة آلاف أردب حب منها ألفا أردب لأهل المدينة المنورة وخمسة آلاف أردب لأهل مكة المشرفة ووصل الأمر (١٧٨ — م) الشريف السلطاني أن يوزع ذلك الأمير مصلح الدين فجلس في الحرم الشريف وطلب قاضي القضاة وشيخ الاسلام صلاح الدين بن ظهيرة الشافعي والقضاة الثلاثة الحنفى والمالكا والحنبلى ونائب جدة الأمير قاسم الشروانى وبقية الفقهاء والاعيان وقرأ عليهم المرسوم السلطاني واستشارهم فى توزيع ذلك فذكروا أنه لابد من عرض ذلك على شريف مكة مولانا الشريف بركات وأخذ رأيہ فى ذلك فكتب الجواب بالمبادرة الى امتثال الأمر الشريف السلطان وتوزيع ما وصل من حب الصدقة الشريفة على المستحقين بحسب اتفاق الآراء من أعيان أهل المجلس فاجتمعوا ثانيا بعد وصول الجواب (١٢٣ ك) واتفق رأيهم على بيع شئ من ذلك الحب ليصرف فى نقله من جدة الى مكة وأن تكتب أسامى عموم الناس ويصرف الى كل واحد ما يخصه من الحب وما يخصه من ثمن ما باعوه بعد استيفاء المصاريف وأمر شيخ الاسلام الصلاحى أن يباشر كتابة دفتر ذلك ورقم أسماء الناس الشيخ رضى الدين

(١) السويس مدينة عند نهاية خليج السويس .

(٢) فى ك (سفن مبارية) .

(٣) الامير خاير بك : أخو قانصوه البرجى كان اميرا على عشرين بدمشق

ثم نائباً على غزة ثم صاحب الحجاب بمصر ثم نائباً على حلب ثم والياً على مصر فى العهد العثمانى توفى عام ٩٢٨ هـ . مفاهمة الخلان ٨٢/١ .

أوضح الاشارات ١٤٣

الخيارى الشاهد العدن بباب السلام^(٤)، المكى فكتب بيوت كل محله وكتب ما فى كل بيت من أعداد الانفار رجالا ونساء وأطفالا وخداما ما عدا التجار والسوقة والعسكر فكانوا اثني عشر (ألفا)^(٥) فخص كل نفر ست رباعى بكيل الربع الكبير الذى هو أربع كيل عن أربعة وعشرين^(٦) قدحا بالكيل المصرى المسنم الآن وأن يدفع مع ذلك لكل نفر دينارا ذهباً فوزع ذلك جميعه على هذا الوجه ثم جعل لكل واحد من القضاة الأربعة ثلاثة أرباب فزيد فى أسماء بعض البيوت بحسب الاعتناء بشأن كبير البيت واستمر الى الآن وتزايد على ما كان بحيث صار فقهاء مكة وغيرهم (من)^(٧) مجاورين يتعيشون بوصول هذا الحب اليهم أما فى جميع السنة أو أكثرها لو فقدوا ذلك لأضر بهم أبقى الله مائر آل عثمان الى يوم الدين ومكن لهم غاية التمكين وهم أحق بقول القائل :
(اذا قامت)^(٨) فى الرقاب لهم آساد

هى الأطواق والناس الحمام^(٩)
(١٧٩ — م) وفى هذه السنة المتقدمة أعنى سنة ٩٢٤ عاد السلطان سليم من مصر الى تخت مملكته القسطنطينية فى يوم الخميس لخمس بقين من شعبان وحمد الله على النصر والظفر وافتقد خزائنه فوجدها قد انصرف غالبها فإنه كان قد أسرف فى هذين السفرين السفر الى اقليم مصر والى بلاد قزلباش^(١٠) خزائن عظيمة مما جمعه آباؤه وأسلافه فلما أراد

(٤) باب السلام : انظر ابواب المسجد الحرام .

(٥) فى ك (نفسها) .

(٦) أى ان الصدقات بلغت ٣٠٠٠ أردب بينما فى ص ٣٦٤ ٧٠٠٠ أردب .

(٧) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٨) عبارة ك (اقامت) .

(٩) البيت : من البحر المنسرد (مفاعلن . مفاعلن ٢) .

(١٠) بلاد قزلباش : أى اصحاب التيجان الحمر وقد أطلقت على اصحاب الشيخ حيدر الاربيللى واتباعه الحاربيين . وقد سبق الحديث عنهم عند الصفويين . وهى كلمة تركية معناها أحمر الرأس . سمط النجوم العوالى ٧١/٤ .

سيفرا ثالثا الى بلاد العجم لقطع جادة طائفة قزلباش رأى أن ما بقى
من خزائنه لا يفي بتلك (المصاريف) (١١) فتأخر ليجمع فى خزائنه
من خراج البلاد قدرا يفي له بالمراد ويأبى الله الا ما أراد والله در
التبائل :

ما كل ما يتمنى المرء يدركه

تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن (١٢)

وفى هذه السنة جدد الأمير مصلح الدين بناء مقام السادة
الحنفية فإنه كان مسقفا على أربعة أعمدة فى صدره محراب عمل سنة
٨٠٩ فأراد أن يوسعه ويجعله قبة فأمر بعقد مجلس وقال ان الامام
الأعظم أبا حنيفة جدير بأن يكون له فى هذا المسجد الحرام مقام
يجتمع فيه أهل مذهبه ومقلدوه يكون أولى من هذا المقام فذكر بعض
العلماء أنه لا شك فى عظم كل واحد من الأئمة الأربعة رضوان الله
عليهم غير أن تعداد المقامات فى مسجد واحد فى استقلال كل مذهب
بأمام منهم ما أجازته كثير من العلماء وأن تعداد المقامات فى وقت حدوثه
أنكره كثير من العلماء ولهم فى ذلك العصر رسائل متعددة باقية الى الآن
وأن علماء مصر المحروسة أفتوا بعدم جواز ذلك وخطأوا من قال
بجوازه ثم انفض المجلس على غير اتفاق ثم ذكر القاضى ابن الضياء
الحنفى (١٣) أن جده القاضى أبا البقا (١٤) (١٣٤ ك) أفتى بجواز ذلك

(١١) فى ك (المصارف) .

(١٢) البيت : من البحر البسيط (مستقملن . فاعلن . مستقملن .

فاعلن ٢ .

(١٣) هو بديع الزمان بن الضياء الحنفى قاضى مكة وشيخ الحرم
مها كان من أهل الرياسة والفضل نزل دمشق والروم توفى عام ٩٤٢ هـ
أثناء رجوعه الى الحجاز ، الشذرات ٢٤٧/٨ .

(١٤) هو محمد بن أحمد بن محمد القرشى ٧٩١ — ٨٥٨ هـ فقيه حنفى
ولد وعاش وتفقّه ومات بمكة له مؤلفات فى الفقه والحديث والتاريخ . نظم
العتيان ١٣٧ ، التبر المسبوك ٣٣٤ .

فشرع الأمير مصلح الدين فى إتمام ما قصده وهدم تلك السقيفة ووسع المكان وعمل فيه قبة عالية من الحجر الأصفر والأحمر الشميسى وأنفق على ذلك ذهابا كثيرا واستمر مقاما يصلّى فيه بالحنفيين الى أن غير الأمير خوئى كلدى أمير بندر جدة وهدم القبة وبنى المقام مربعا ذا طبقتين جعل الطبقة (١٨٠ — م) العليا للمكبرين ليصل آذانهم الى سائر المسجد لارتفاع مكانهم وهو على هذا الحكم الى الآن ثم بعد فراغ الأمير مصلح الدين من بناء القبة توجه الى المدينة الشريفة بما معه من الصدقات الرومية وتصدق بها على جيران النبى صلى الله عليه وسلم وكتب دفنرا بأسمائهم وأحسن اليهم ثم توجه الى ينبع وركب البحر الى مصر (المحروسة) (١٥) ثم الى الروم وأبقى ذكرا جميلا وحصل ثوبا جزيلا .

وفى سنة ٩٢٦ ثالث عشر ربيع الثانى نوى الى رحمة الله تعالى مولانا القاضى عبد الله بن أحمد باكثير (١٦) اليمنى ثم المكى حبر الاعلام وبحر الكلام طال ما أغض الناظر ، وخص بالعجب كل ناظر ، وقطف (الكلام) (١٧) منورا وجلا سدف الكلام مستورا ، ونظر فى كل فن وحضر له تحقيق فى كل ظن ، وجاء بحلية المناقب وزينه النجوم الثواقب فامتدت الجداول من منبعه وغدت يد الأنواء دون اصبعه ، وقطع فى التصانيف النافعة مشفق الايام العريضة وجعل جناح النسر فى اللىالى الطوال مثل جناح البعوضة حتى طافت الأقطار وطارت فى كل مطار وهى الآن ملتزمة فى الأيدي مثل خطوط الرياح وفى نظر العيون مثل فلق (الصباح) (١٨) . فله (الدرر اللوامع فى نظم الجوامع) (١٩)

(١٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(١٦) عبد الله بن أحمد باكثير ولد عام ٨٤٦ هـ انظر النور السائر ١٢٥٠

الشذرات ١٣٦/٨ .

(١٧) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(١٨) فى م (الاصبح) .

(١٩) فى م (الدرر اللوامع فى نظم جمع الجوامع)

وتتمة التمام وسفك الدماء فى عقائد أهل الاسلام . وكثير بفتح الكاف وهم طائفة كثيرة بحضر موت منهم قضاة ومنهم مفتيون ومنهم طائفة الى عصرنا هذا وهم الولاة على حضر موت ورد منهم الى مكة (٢٠) صاحب الترجمة منهم باشارة من شيخه العيدروس (٢١) مولانا السيد عبد الله ولما ورد تصدى للتدريس (بالمسجد الحرام) (٢٢) ونثر ونظم وجاء بجوامع الكلم فمن نظمه (قوله) (٢٣)

من كان يعلم أن كل مشاهد

فعلى الأله فماله أن يغضب (٢٤)

بل واجب أن يرتضى ما شاهدت

عيناه من تلك الفعال ويطربه

وبيت باكثر بمكة بيت قضاة وفضل ومجد وأدب والده الأمام محيى الدين عبد القادر بن محمد الطبرى من هذا البيت المبارك وباكثر (١٨١ — م) بفتح الباء أصلهم من حضر موت وهم فخذ وقى ذى الحجة من هذه السنة توفى الشيخ الخطيب شهاب الدين أحمد بن الحسين بن العليف مصفر العليف العدنانى اليمنى ثم (المكى ثم المدنى (٢٥) شاعر البطحا المادح للخلفاء المانح بجواهر الكساد لياقوتة

(٢٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢١) هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بانقيه زاهد من أهل مكة .

توفى عام ٩٤٦ هـ . انظر ص ٢٥٨ . مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٤٤ .
النور السافر ٢٨٦ .

(٢٢) عبارة ك (بالحرم الحرام) .

(٢٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢٤) البيتان من البحر الرجز (مستعملن . مستعملن . مستعملن

مستعملن) .

(٢٥) عبارة م (المدنى ثم المكى) .

الدلفا الذى طال ما أوفد من الذهب المخزون دبالا وأورد الركائب خفافا
وأصدرها ثقالا فارس ميدان الفضائل صاحب ذيل البلاغة على سحبان
وائل (٣٦) حكى قريضه الروض الأريض وصار اليه فيه التفويض وله
قصائد (١٢٥ ك) مطولة طالت رماحها وطابت بمسكى نفسه رياحها
كفصاحة افتقد ذروتها وقرع صفها ومرؤتها الى أن دعى الى اللقاء
ونقله مولاه الى دار البقاء ودفن بالمعلا بالقرب من تربة الشيخ
الشولى (٣٧) مقابلا لضريح العرابى فمن شعره مادحا للنبي صلى الله
عليه وسلم :

اليك اشتياقى لا الى الربع (والهما) (٣٨)
وفيك غرامى لا لسعدى ولا لبنى
وما الحيى لولا أنت الا تعلقة
وما الربع الا موحش الأنس والسكنا
سلام على وادى المحصب واللوى
وعهد الغوانى والمعاهد والمغنى (٣٩)
ولولاك ما حنت (ركابى) (٣٠) الى الحما
ولا حملت رحلى غداة قرة وجنى

(٢٦) سحبان وائل منسوب الى وائل باهله ويضرب به المثل فى
الخطابة والبيان . المعارف ٦١١ .

(٢٧) هو على بن أبى المكارم عاش بمكة وتفقه ودرس على علمائها
وتوفى بها عام ٦٤٤ هـ ، العقد الثمين ٢٢٣/٦ .

(٢٨) فى م (المغنى) .

(٢٩) وادى المحصب مكان زمرى الحجرات . واللوى من أودية بنى
سليم بالمدينة المنورة .

(٣٠) فى ك (ربابى) .

سلام مشوق لا سلام مودع
 ولكن كئيب مغرم مدنف مضنى (٣١)
 جنى ثمرات الوصل بالخيف من منى
 وأن ثمار الوصل أحسن ما يجنى (٣٢)
 ونله أيامى بمكة والصفى
 وطول مقامى ما الذ وما أهنى
 ومباحت بالبيت العتيق محاجرى
 وقبلت من بعد الطواف به الركنا (٣٣)
 قضيت بها نسكى وحجى وعمرتى
 وخففت أوزارى ونلت به الحسنى (٣٤)
 ولئى نحو سلع والعتيق ورامة
 غرام الى تلك المنازل لا يفنى (٣٥)
 أعل نفسى بالأمانى وينقضى
 زمانى ودون الوصل ما يشهر الجفنا
 لئى ما يبيد الشوق والوجد دونه
 غرام يثير الوجد والهم والحزننا
 أحن الى تلك المعاهد والربا
 حنين امرئ يذكى الغرام اذا أنا (٣٦)
 وأشتاق أرضا حل فيها محمد
 شفيع الورى من جوده يخجل المزنا (٣٧)

-
- (٣١) المدنف المضنى : هو الذى أمرضه الشوق .
 (٣٢) محاجرى : عيونى .
 (٣٣) الخيف مكان بمعنى .
 (٣٤) يشير الى الحج والعمرة وأثرهما فى تخفيف الذنوب عن المرء .
 (٣٥) سلع جبل متصل بالمدينة . والعتيق وادى بظاهر المدينة .
 (٣٦) الأبيات من البحر الطويل . (فمعلن . فمعلن . فمعلن)
 (٣٧) المزنا : أى السحب التى بها مطر .

(١٨٢ - م)

ألا ليت شعري هل أرى ذلك الحمي
وأنظر ذاك الحيى والحرم الأسنى (٣٨)
وتنظر أنوار النبوة مقلتي
عيانا بتلك الدار والروضة الغنى
وأدخل من باب السلام مسلما
بحيث سلامى يقرع السمع والاذنا (٣٩)
وأدعو رسول الله أعظم مرسل
عليه اله العرش فى وجهه أثنى
نبى رقبا فوق السموات وانتهى
به قربه من قاب قوسين أو أدنى (٤٠)
نبى (كلم الله) (٤١) فى معجزاته
فأعظم به فضلا وأكرم به معنى
خصائمه لا تنتهى بتعدد
وأوصافه تبتغرق اللفظ والمعنى
وأعظم من كل النبين فضله
وأرفعهم قدرا وأرجحهم وزنا
ألا يا رسول الله جئتك قاصدا
ذليلا ومن (ناداك) (٤٢) التمس الأمانا
وأشكو الذى القاه من ألم الجوى
خطوب دعت عاد السرور بها حزنا

(٣٨) الحرم الأسنى : أى البيت الأرفع وهو المسجد الحرام .

(٣٩) باب السلام : أنظر أبواب المسجد الحرام .

(٤٠) يقصد معجزة الاسراء والمعراج .

(٤١) فى م (كلام الله) .

(٤٢) ج م (ناديك) .

بييت بها ذو الحلم يترك بالحصى
ويقرع ذو العرفان من أجله السفنا
وليس لها الاك فى رفع كربها
فما زلت للموارد يا سيدى حصنا
(١٢٦ ك) وأنت الذى ترتجى لكل عزيمة
إذا اسود ليل الخطب أو حادث عنى (٤٣)
وأنت الذى تحمى النزىل اذا أتى
لبابك يشكو من نوائبه دهننا (٤٤)
أمانا أمانا يا محمد اننى
غريب وقد أحسنت فى غفوك الظنا
وحائنا غريب أم بابك يثنى
مضامنا وقد ألق عصاه وقد أثنى (٤٥)
وأنى وأن موهت بالسفح والغضى
لعمري لأنت القصد من ذلك المعنى (٤٦)
وأنت الذى يحمى النزىل جنابه
وأنت تجير المستجير وتستننى
فلا زلت أstdعى جنابك فى (القرا)
الى أن يراك القلب يا لملة الوسنا (٤٧)
هنالك ثبتت القوى ووعدتنى
ووعدك يا خير البرية لا يثنى

(٤٣) أى أنت ملاذ الناس فى الشدائد وملجأ هم من العوارض .

(٤٤) أى اذا اشتدت المصائب وزادت حرقتها .

(٤٥) مضامنا : مظلوما أى نزل رحابك .

(٤٦) موهت : آشرت . السفح : الاسفل . الغضى : شجر .

(٤٧) أى يكون فى اليقظة والحلم وفى م (الكرى) .

فحقق رجائي يا كريم ومطلبي
وأنجز لي الوعد الذي قلته ضمنا

وله أيضا ناحيا نحو قصيدة الأديب عبد الله بن زيدون (٤٨) التي
ضمنها حوادث الأيام فقال :

تسلمنا الأيام لكن على غـدر
وأن حاربت جاءت بقاصمة الظهر (٤٩)
وتخدعنا بالقرب حتى إذا نـرت
تداركنا ودا طوين على غـدر

(١٨٣ - م)

عزيزة (أم) (٥٠) لا يداوى سليمها
يراق ولم تخدش بناب ولا ظفر
إذا أحسنت يوما أساءت ثلاثة
ولاء وأن أراشت فلا بد أن تبرى (٥١)
وأن جنحت للسلم فاحذر خداعها
وحسبك منها أن تكون على حذر
متغير حالها علينا فشانها
إذا ارتقت تغرى وأن حذرت تغرى
مقارعتها عن كل روح كريمة
فتسلبها عن طيب نفس وعن قسر

(٤٨) عبد الله بن زيدون : أنظر : أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون

ص ٣٨٨ .

(٤٩) الأبيات : من البحر الطويل (فعولن • مفاعيلن) .

(٥٠) في م : أنى :

(٥١) أراشت : من الأرض وهى النية .

وتأخذنا أخذ الغريم كأننا
سفننا دماء في بني عامر أو فهر (٥٢)
ولم تدخر فينا طريقا لمنيع
يقيا ولا تولى لعار ولا مشرى
لك الخير فاصحبها وكن غير واشق
بها وانتظر بالصبر عاقبة الصبير
فمن نظر الدنيا بعين حقيقة
رأته مجاز العين بالنظر الشبير
إذا لم يكن رأى الفتى عون صبره
فذلك رأى قاصر عن مدى الدهر
ومن صحب الأيام بعد اختبارها
فليس له بعد التجارب من عذر
فما هي الا للمسير مراكب
تسير بنا لكن على مركب وعـر
ومن شيم الأيام (لم تعط) (٥٣) قائدا
قيادا ولم ترجع بلوم ولا حفر
تفرق شمل الانس بعد اجتماعه
وتنثر عقد الدر عن نحر النثر
فأين الملوك الخلب والقادة الأولي
بنوا مجدهم بين السماكين والنسر (٥٤)

(٥٢) بني عامر : بطن من بطون تميم . فهر : بطن من بطون . كنانة .
ويشير هنا الى الحروب التي كانت بينهم .

(٥٣) في م (لا تعط) .

(٥٤) السماكين : نجمان . الاعزل والرامح .

وأين الأولى شادوا الممالك بالنظما
وشدوا عراها بالثقفة السمر
وأين بنو ملك الكارم والندى
وأين ذوى التيجان كالأنجم الزهر (٥٥)

(١٢٧ ك)

مضوا فكان العيش لم يحل بعدهم
وأقضوا الى ما قدموه من أجر
على رسمهم كر الجديدان فيهم
وزالو كأن الحال أسفر عن سفر (٥٦)
فلا أثر من بعد عين ترى لهم
كأن الردى فيهم تجلك من نزر
حياتهم للأرض زين وذكرهم
جمال لها بعد المصير الى القبر
وفى ذكر أيام الاوائل سلوة
تهمون ما قد جاء فى آخر الدهر
فكم سلبت ملكا منيعا ودوخت
قرونا مجيء آثارها سالف العصر
ولم ينج منها ذو جناح بوكره
ولم ينج ذو بر ولم ينج ذو بحر
وفيما مضى منها على الناس عبرة
وموعظة تسلى الحزين عن الكسر

(٥٥) ذوى التيجان — يقصد الملوك الذين ماتوا ولم يدم ملكهم .

(٥٦) الجديدان : الليل والنهار .

(١٨٤ — م)

أبادت حمى ذات العماد وعادها

وتخت ثمود قد أبادته فى الصخر (٥٧)

ومن جبل نعمان دكت ولم تدع

على نخلتى حلوان شيئاً من التمر (٥٨)

وفى شعب بوان (٥٩) تعدت ومأرب (٦٠)

وجناتها بدلن بالخطم والسدر (٦١)

وغلت عروشا طال فى العز عهدا

لها بينى عبد المدان على الفخر

وجرت على غمدان (٦٢) ذيلاً ولم تدع

لايوان كسرى قيد شبر على شبر

ولما تعد المنذران (٦٣) حداهما

على الذل سيف الحارث بن أبى (٦٤) شمر

(٥٧) أى انها اقوى من جبروت عماد و ثمود .

(٥٨) جبل نعمان فى واد بين الطائف ومكة وبه منازل هزيل ويسمى

جبل . الدراء . انظر ص : ١٥٢ . وحلوان قرية بالعراق قريبة من نهر دجلة يكثر بها نخل التمر .

(٥٩) شعب بوان هضبة من وراء ينبع البر قرب المدينة ويقع

موتعة الحرة زمن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان .

(٦٠) ومأرب مكان باليمن وكان به سد مأرب . معجم البكرى .

(٦١) الخطم ضرب من الاراك له حمل يؤكل . والسدر شجر النبق .

(٦٢) غمدان : حصن فى رأس جبل بناحية صنعاء . معجم البكرى

١٠٠٢ .

(٦٣) المنذران : المنذر بن امرئ القيس وابنه المنذر بن المنذر قتلها

الحارث بن أبى شمر ، الاول قتل بالحيار والثانى ذهب لثار أبيه فقتل أيضاً ،

العرب قبل الاسلام ٢٢٢ المعارف ٦٤٧ .

(٦٤) الحارث بن أبى شمر : من أمراء غسان بالشام أرسل اليه

النبي ﷺ كتاباً وأسلم مات عام ٨ هـ يوم فتح مكة المعارف ٦٤٢ ابن الخميس

٢ / ٣٩ .

ودارت على دارا (٦٥) رحاها وأضمرت
لقاتله حد الحسام ولم يدر
واضحى بها كسرى كسيرا ولم تدع
لقيصر من ملك يدوم ولا قصرى
رمت رأس بسطام بن قيس (٦٦) على الثرى
وألقت على جفر الهبات (٦٧) بنى بدر
ويسليك عما كان يوم (أداره) (٦٨)
لثعلب والنمر بن قاسط (٦٩) فى بكر
وما صنعت أسياف قيس بن عاصم (٧٠)
بكندة فى يوم الكلاب (٧١) من الأسر

(٦٥) دارا : من ملوك الفرس وكنن ينزل بابل حاربه الاسكندر المقدونى
وقتلته وخرّب دياره وسبى كثيرا من قومه وأحرق كتب دينهم ، المعارف ٦٥٣
(٦٦) بسطام بن قيس : من أشهر فرسان العرب فى الجاهلية بضرب
به المثل فى الفروسية قتل على كثره قبل الهجرة . الكامل لابن المبرد ١٠٩/٢ ،
جمهرة الامثال ١١٣/٢
(٦٧) جفر الهبات مكان قتل به بسطام بن قيس . جمهرة الامثال
. ١١٣/٢
(٦٨) فى م (ارادة) موضع قتل فيه حمل وحفيفة ابنا بدر الفزارى
هكذا وجد بهامش ك .
(٦٩) النمر بن قاسط : جد جاهلى له احفاد بالمدينة ارتد بعضهم ايام
آبى بكر فأبادهم خالد بن الوليد ودخل بعضهم الأندلس ايام الفتح . جمهرة
الانساب ١١٩٢
(٧٠) قيس بن عاصم : من أمراء العرب ويعرف بالحلم والشجاعة ،
أسلم وولاد النبى صلى الله عليه وسلم صدقات قومه نزل البصرة وروى
الحديث مات عام ٢٠ هـ ، الاصابة ت ٧١٩٤ .
(٧١) يوم الكلاب : من ايام العرب فى الجاهلية ، الاول : انتصر
فيه مسلمة بن الحارث بن عمرو المقصور على اخيه شرحبيل الذى قتل فى
المعركة ، والثانى : انتصر فيه بنو تميم على مذحج ، تاريخ العرب قبل
الاسلام ٢٥٧ ، ايام العرب فى الجاهلية ٤٦ ، ١٢٤ .

وشييان في يوم الغطيط (٧٢) تسانديت
على آل يربوع بالوية خسر
عليها فتاها الحوفزان (٧٣) فآدبرت
(وبسطام) (٧٤) فينا قد تمارى على الأثر
فكرت عليهم آل يربوع (٧٥) كسرة
أبادتهم بعد الشقائق والهـ
وفتك بنى سعد بن زيد (٧٦) بحمير
وكندة في يوم العذيب (٧٧) من النكر

(٧٢) ويسمى يوم الغطيط : من أيام ربيعة وتميم ، انتصرت فيه
تميم على ربيعة وهو من أيام اكنم بن صيفى ، تاريخ العرب قبل الاسلام
٢٥٩ ، أيام العرب ١٩٧ ، وآل يربوع بطن من تميم .

(٧٣) الحوفزان : هو الحارث بن شريك من رجال ربيعة ، تاريخ
العرب قبل الاسلام ٢٦٢ ، أيام العرب ١٩٧ .
(٧٤) في م (وأخطام) .

(٧٥) آل يربوع : بطن من بطون تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك
ابن عمرو بن تميم الشقائق : الاشقاء وهم الاخرة
الهدر : بالتحريك ليس فيه قود ولم يدرك ثاره .

(٧٦) بنى سعد بن زيد : مناة بن تميم بن ضبيعة وهم اكثر السعدي
في قبائل العرب ، حمير بن ساء بن يشجب بن بعرب بن قحطان واليسه
تتمى ملوك اليمن . وكندة حى من اليمن يرجع الى كندة بن ثور من ٢١٥
ق.م — ٥٢٥ م . العرب قبل الاسلام ١٤١ .

(٧٧) العذيب : ماء لبنى تميم على مرحلة من الكوفة . معجم البكري

وفتك عمير بن الحباب بشعيث (٧٨)

على جانب الثريان (٧٩) أيضا مع التمر
تقاضاه في يوم الحشا (٨٠) بأبن هوير
يزيد (٨١) يضرب يخلط العظم بالهــبر
فثارت به قيس وجالت بشأره
على زفرات الحارث (٨٢) النطل الذمر
فأوقع في نجر وتغلب وقمة
تعدت الى ذات الحوامل بالبقير
لعمرك ما يوم الأراقم (٨٣) دونه
بما فعل الحجاف (٨٤) في يوم ذى بشر (٨٥)

(٧٨) عمير بن الحباب : أحد أبطال القيسية بالعراق خرج على عبد الملك
ابن مروان قتل يوم الحشا عام ٧٠ . الطبرى ٨٦/٦ وما بعدها . ابن
الاثير ٦/٤ .
شعيث : هو شعيث بن مالك كان على تغلب يوم ماكسين وقتل فيها
عام ٧٠ هـ ، ابن الاثير ٤/٤ .
(٧٩) الثرثار : نهر يصب من الهرماس الى دجلة . معجم البكرى
٣٣٨ .

(٨٠) يوم الحشا : او الحشاك — تل قريب من الشرعية وكانت موقعة
انتصرت فيها تغلب على قيس . ابن الاثير ٦/٤ .
(٨١) يزيد بن هوير : التغلبى هو رأس بنى تغلب فى عصره كان
شجاعا بطلا وصاحب الوقائع المشهورة مع عمير بن الحباب مات عام ٧٠ هـ .
ابن الاثير ٦/٤ .

(٨٢) الحارث النطل : يقصد زفر بن الحارث الكلابى وكان على القيسية
فى يوم الكحيل وفيه انتصرت القيسية على تغلب . ابن الاثير ٧/٤ .
(٨٣) يوم الاراقم : من أيام قيس فيما بينهما انتصرت فيها غطفان
على بنى عامر والاراقم ماء لبنى مرة وقعت بقرية الوقعة . أيام العرب
٢٧٨ . مجمع الامثال ٣٨٤ .

(٨٤) الحجاف : هو الحجاف بن حكيم السلمى من رجال القيسية
فى ذى بشر أودى قتلاه بمائة ألف درهم وتنسك بعدها . ابن الاثير ٨/٤ .
(٨٥) يوم ذى بشر : من أيام العرب فى الاسلام انتصرت فيها قيس
على تغلب عام ٧٠ هـ . الكامل لابن الاثير ٨/٤ . مجمع الامثال ٣٨/٤ .

وما كان من عمرو بن هند ^(٨٦) وحذقه
بنى مارم تسعين نفسا الى عشر
(١٢٨ ك)

وفى ابن حسان وقابوس ^(٨٧) عبرة
لهم يوم ذات الكهف ^(٨٨) تغنى عن الذكر
وجرت حروبا بين بكر وتغلب ^(٨٩)
أقامت سنوها أربعونا من العمر
وطالت بها حرب البسوس ^(٩٠) ولم تدع
لال كليب ^(٩١) نحو جساس ^(٩٢) من وير

(٨٦) عمرو بن هند : من ملوك العرب بالحيرة أحرق ٩٨ نفسا
من بنى دارم بالنار واكملهم برجل من البراجم وامرأة من نهشل . العرب
قبل الاسلام ٢٣٤ . المعارف ٦٤٨ .
(٨٧) حسان وقابوس : هما من أولاد المنذر بن ماء السماء أرسلهما
بجيوش لينتزع الرقادة من بنى يربوع فهزما وأسرا ففداهما المنذر بالفي
بغير . المعارف ٦٥١ . العرب قبل الاسلام ٢٣٥ .

(٨٨) ذات الكسف : موقعة كانت بين جيوش المنذر بن ماء السماء
وبين يربوع في مكان يسمى طخفة . العرب قبل الاسلام ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،
المعارف ٦٥١ .

(٨٩) بكر وتغلب : هما ابنا وائل بن قاسط وهما من بطون ربيعة .
المعارف ٩٥ .

(٩٠) حرب البسوس : وقعت بين بكر وتغلب واستمرت ٤ عاما
ويضرب بها المثل في الشؤم والبسوس خالة جساس بن مرة الشيباني .
العرب قبل الاسلام ٢٦٣ أيام العرب ١٤٢ .

(٩١) آل كليب : هم رهط كليب بن ربيعة وهم بنو جشم من بطون
تغلب . المعارف ٩٦ ، ٦٠٥ .

(٩٢) جساس : هو جساس بن مرة بن ذهل بن شيان . وكان كليب
قد رمى ابل جساس فقتل منها ناقة لبسوس خالة جساس الذي ذهب اليه
وقتلته فقامت الحرب بينهما ٤ عاما . العرب قبل الاسلام ٢٦٣ . المعارف
٦٠٥ .

ولبن عدى ^(٩٣) حين أدرك ثــــأره
بكسرى من النعمان ^(٩٤) بابنته البكر

(١٨٥ — م)

وفى ولد الزنا ^(٩٥) تغاضت جزيمة ^(٩٦)
ففاجأها سعد القصير ^(٩٧) على القصر
وفى الملك الظليل ^(٩٨) أبدت ضميرها

بما كان من أقدام زيد على عمرو ^(٩٩)

(٩٣) ابن عدى : هو زيد بن عدى بن زيد العبدي وكان النعمان
ملك الحيرة قتل والده فأوقع زيد بن النعمان رأبرويز الفرس فقتل النعمان
بن فارس . المعارف ٦٤٩ .

(٩٤) النعمان : هو النعمان بن المنذر من ملوك الحيرة صاحب النابغة
الذبياني وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعيم قتل عام ٦١٣ م . العرب
قبل الاسلام ٢٣٦ . المعارف ٦٤٩ .

(٩٥) ولد الزنا : يقصد عمرو بن عدى بن نصر وقد ملك الحيرة بعد
خاله خزيمة ابن مالك الأشتر فعظمته الملوك وهابته لما كان من حيلته
في الطلب بثأر خاله حتى أدركه وفيه قبل المثل المشهور ، شب عمرو عن
الطوق « ودام ملكه ٦٠ عاما فأكثر . أبو الفدا ٧٣/١ . ابن الاثير ١٤٩/١ .
العرب قبل الاسلام ١٩٦ ، ١٠٤ ، المعارف ٦٤٦ .

(٩٦) جزيمة بنت مالك الأشتر : من ملوك الحيرة كان قد زوج اخته
من عدى بن نصر وهو سكران وأدخله عليها فلما صحا ندم وقتل عديا ثم
خطب الزباء فلما دخل عليها قتلته دام ملكه ٦٠ عاما . ابن الاثير ١٤٩/١ .
العرب قبل الاسلام ١٠٤ . المعارف ٦٤٥ .

(٩٧) سعد القصير : من أتباع عمرو بن عدى ساعده على الأخذ
بثأر خاله من الزباء وكان قصيرا . الاغانى ١٠٢/١ . ابن خلدون ٢/٢٦١ .
العرب قبل الاسلام ١٠٤ . المعارف ٦٤٦ .

(٩٨) الملك الظليل : هو الشاعر امرئ القيس بن حجر بن الحارث بن
عمرو أكل المرار ٥٠٠ — ٥٦٠ م لم يكن أباه راضيا عنه لانصراته الى اللهو
والمجون ولما قتل والده واستجار بالعرب فلم ينصروه فاتجه الى الروم ويقال
ان رجلا من أسد وثى به فألبسه القصير حلة مسمومة فقتلته . العرب
قبل الاسلام ٢٤٦ .

(٩٩) يقصد به التمثيل كما في القواعد النحوية .

فألبسه درع المنية قيصر (١٠٠)
 وجرعه كأس الحمام بلا سكر
 ويوم زرود (١٠١) اذ أغارت خزيمة (١٠٢)
 على آل يربوع (١٠٣) فآلقوه في الأسر
 وما كان في يوم الفجار (١٠٤) بمكة
 وما تم فيها للعنابس (١٠٥) من فخر
 وفي يوم ذي قار (١٠٦) لبكر بن وائل
 على قوم كسرى (١٠٧) ما خلى من الكسر

- (١٠٠) قيصر : الروم في زمنه كان الامبراطور جستنيان . تاريخ العرب قبل الاسلام ٢٤٦ .
- (١٠١) يوم زرود : زرود ماء على طريق الحجاج الى الكوفة وهم يوم من أيام ربيعة وتميم . وقع بين تغلب وبنى يربوع . المعارف ٦٦ . مجمع الامثال ٢٣/٤ .
- (١٠٢) خزيمة : قبيلة من ربيعة وكانت تسكن جنوب مكة في جبال السروات . شبه جزيرة العرب ٨٩ الحجاز .
- (١٠٣) آل يربوع : من بنى غنيم وهم بنو يربوع بن مالك بن حنظلة . المعارف ٧٧ .
- (١٠٤) يوم الفجار : كان بين قيس وكنانة وكانت ايامه في الاشهر الحرم ففجروا فيها والفجار الاول ٣ أيام والثاني ٥ أيام في ٤ سنين وقد حضر النبي ﷺ يوم عكاظ وانتهت عام ٥٨٩ م . المعارف ٦٠٣ . أيام العرب ٣٢٢ . العرب قبل الاسلام ٢٧١
- (١٠٥) العنابس : ويقصد بهم كنانة ويطنونها مثل اسد وغطفان الذين اشتركوا في حرب الفجار الثاني وكان بين كنانة وقيس عيلان وكانت الدائرة فيها على قيس عيلان . العرب قبل الاسلام ٢٧٣ . المعارف ٦٠٣ . أيام العرب ٣٢٢ .
- (١٠٦) يوم ذي قار : كان بين ربيعة وكسرى ابريز وهو اول يوم انتصر فيه العرب على الفرس وهو من أيام العرب في الجاهلية . المعارف ٦٠٣ . الطبري ١٩٣/٢ .
- (١٠٧) كسرى هو ابريز بن هرمز كان ظالما خلعه قومه بعد ٣٨ عاما من حكمه غزا مصر والشام وحاصر الروم بالقسطنطينية . العرب قبل الاسلام ٢٢٢ . الاخبار الطوال ١٣ .

وأعظم من تلك الخطوب مصيبة
دهشتنا وفاة المصطفى وأبى بكر

ولم ينج ذو الجناحين (١٠٨) جعفر (١٠٩).
وزيد (١١٠) وعبد الله (١١١) من شيعة الكفر

وفي حمزة (١١٢) جاءت بأى عظيمة
غدت دمة المختار من أجلها تجرى

ولم ترع للفاروق (١١٣) عهدا ولا رعت
عليها (١١٤) ولا عثمان (١١٥) في حرمة الصهر

(١٠٨) ذو الجناحين : هو جعفر بن أبى طالب .

(١٠٩) جعفر : بن أبى طالب بن عبد المطلب أرسله الرسول ﷺ الى
مؤنة وجعله على الجيش بعد زيد بن حارثة عام ٨ من الهجرة فاستشهد
بها ، المعارف ١٦٣ . الطبرى ٣٩/٣ .

(١١٠) زيد : بن حارثة شراحيل بن كلب من موالى رسول الله ﷺ
أمره الرسول على الجيش يوم مؤته فاستشهد بها عام ٨ هجرية وكان
غمره ٥٥ عاما . المعارف ١٤٤ . الطبرى ٣٩/٣ .

(١١١) عبد الله : بن رواحة استشهد يوم مؤته بعد زيد بن حارثة
وجعفر بن أبى طالب وكان آخر من سماهم رسول الله ﷺ فى حمل
الراية . المعارف ١٦٣ .

(١١٢) حمزة : بن عبد المطلب وقد استشهد يوم أحد قتله وحشى بن
حرب . اسد الغابة ١٤٤/١ . المعارف ١٦٠ . البيان والتبيين ٥٣/٣ .

(١١٣) الفاروق : عمر بن الخطاب وقد قتل عام ٢٣ هـ على يد نيروز
غلام المفيرة بن شعبة . الامامة السياسة ٢٥/١ . المعارف ١٨٣ .

(١١٤) عليا : هو ابن أبى طالب قتل على يد عبد الرحمن بن ملجم
عام ٤٠ هـ ، المعارف ٢٠٩ . الطبرى ١٤٣/٤ .

(١١٥) عثمان بن عفان ذو النورين ويقصد انه قتل عام ٣٥ هـ وأول
من ضربه من الثائرين نيار بن عياض الأسلمى . الامامة والسياسة ٤٤ .
المعارف ١٩٦ . الطبرى ١٤٥/٥ .

وفى طلحة (١١٦) شقت عصاها وغادرت
حوارى رسول الله فى المهمة القفر

وفى قتل عمار (١١٧) بصفين (١١٨) آية
بها أعبر المختار فى أول الأمر

ولم ترع يوم الطف (١١٩) آل محمد
ومدت اليه رأس الحسين (١٢٠) يدي شمر (١٢١)

(١١٦) طلحة : بن عبد الله بن عثمان بن عامر بن كعب من
المهاجرين الاول والعشرة المبشرين بالجنة قتل يوم الجمل عام ٣٧ هـ ويقال
له طلحة الخير . والفياض والظليحات . المعارف ٢٢٨ . خزائن البغدادى
٣٩٤/٣ .

(١١٧) عمار : بن ياسر من انصار على رضى الله عنهما قتل يوم
الصفين عام ٣٧ هـ وكان عمره ٩٣ عاما وهو من المسلمين الاول وكان
يؤذن بمسجد قباء فى عهد الرسول وابى بكر وفى أيام عمر اذن فى مسجد
الرسول ثم ولده من بعده ، المعارف ٢٥٨ . الاستيعاب ٢/٤٦٩ ، الاصابة
٥٧٠٦ .

(١١٨) صفين : موقعة بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان
انتهت بالتحكيم عام ٣٧ هـ وهو موضع معروف بالشام وقتل فيها وحده
سبعون الفا من المسلمين . معجم البكرى ٨٣٧ . خطط الشام ١/١٣٨ .
المصارف ٢٠٩ الطبرى .

(١١٩) يوم الطف : بناحية العراق من ارض الكوفة على بعد فرسخين
من البصرة وهناك الموضع المعروف بكربلاء . معجم البكرى ٨٩١ .

(١٢٠) هو الحسين بن على بن أبى طالب ويكنى ابا عبد الله خرج
عام ٦١ هـ يريد الكوفة فوجه اليه عبد الله بن زياد عمر بن سعد بن أبى
وقاص محاربه وقتل الحسين يوم عاشوراء فى كربلاء وعمره ٥٨ عاما .
الطبرى ٤٥٠/٥ . المعارف ٢١٣ .

(١٢١) هو شمر بن ذى الجوش الضبابى . الطبرى ٤٥٣/٥ .

حيات باثم ابن الزبير (١٢٣) وصنوه
ولم ترع فيهم حرمة البيت (١٢٣) والحجر
وأبكت على الضحاك (١٢٤) في مرج راهط (١٢٥)
وشدت يدا عبد الملك (١٢٦) على عمرو (١٢٧)
وفى ابن عبد الله جاءت ببذعة
ولم تبق للعباس وقرا على غفر
ولاقي بها آل المهلب نبوة (١٢٨)
فله ما لا قوا من البيض والسممر

(١٢٢) يقصد عبد الله بن الزبير ، انظر ص ٧٥ .
(١٢٣) أى أن الحجاج بن يوسف الثقفى وكان على جند عبد الملك بن
مروان حاصره فى الكعبة ورماه بالمنجنق ولم يراع البيت وحرمة . الطبرى
١٨٧/٤ .

(١٢٤) الضحاك : بن قيس الفهرى استعمله معاوية بن أبى سفيان
على الكوفة بعد زياد ثم عبد الله بن الزبير فقاتل مروان بن الحكم يوم
الرج وكان على قيس فقتل الضحاك عام ٦٤ هـ . المعارف ٤١٢ : خطط
الشام ١٤٧/١ .

(١٢٥) موقعة بين الضحاك بين قيس وبين مروان بن الحكم وهو مكان
معروف بالشام على بعد أميال من دمشق قتل فيها الضحاك . معجم البكرى
٦٣ . خطط الشام ١٤٧/١ .

(١٢٦) عبد الملك : بن مروان . انظر ص ٥٨ ، ٦٤ .
(١٢٧) عمرو : بن سعيد بن العاص الأشدق آمنه عبد الملك بن مروان
وقتل . انظر ص ٥٦ .

(١٢٨) يقصد المهلب بن أبى صفرة وأولاده وكان قد تولى خراسان
ثم ابنه يزيد من بعده أيام عبد الملك ثم عزله وحبس وعذب عند الحجاج ثم هرب
الى سليمان بن عبد الملك أيام الوليد بن عبد الملك فأجاره سليمان ثم تولى
خراسان له ففتح جرجان ثم حبسه عمر بن عبد العزيز فهرب من محبسه
وخالف يزيد بن عبد الملك وخرج عليه فوجه اليه مسلمة بن عبد الملك فقتله
ثم لحق فل آل المهلب الى كرمان وقتدبيل فقتلوا هناك ثم أسر الباقون منهم
ولحقوا بالشام وكانت نكبتهم أشد وأقسى من نكبة البرامكة . السكامل
١٧١/٤ . المعارف ٣٩٩ .

ولقد سلبت ملك الوليد (١٣٠) ولم تدع
فتى جامعا بين الخلافة والخمر
ولم تغن عن مروان (١٣٠) شدة بأسه
وقد جاء يوم الزاب (١٣١) في العسكر الجر
ولم ترع في كبش خراسان (١٣٢) ذمة
أبي مسلم (١٣٣) الداعي وفي ضده نصر
وخانت لعبد الله (١٣٤) وابن هيرة (١٣٥)
عهدا من المنصور (١٣٦) موفية العذر

(١٢٩) هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان ماجنا فاسقا سفينة
يشرب الخمر محبا للهو والنزل قتله يزيد بن الوليد بن عبد الملك تولى
سنة وشهرا وكان عمره ٤٢ عاما . الكامل ٢٦٤/٤ . الامامة والسياسة
١١٠/٢ .

(١٣٠) هو مروان بن محمد آخر الامويين ، انظر ص ٦٢ .
(١٣١) يوم الزاب : موقعة كانت بين مروان بن محمد آخر الامويين
عام ١٣٢ هـ وبين عبد الله بن علي العباسي على نهر الزاب هزم فيها
مروان وتفرق جنده بالعراق ، الكامل ٣٢٧/٤ . خطط الشام ١٦٠/١ .
(١٣٢) كبش خراسان : يقصد به ابا سلامة الخلال وقد قتله ابو العباس
السفاح وابو مسلم الخراساني الذي قتله ابو جعفر المنصور . الكامل
٣٣٦/٤ . الكامل ٣٥٠/٤ . الامامة والسياسة ١٢٠/٢ ، ١٣٤ .

(١٣٣) يقصد ابا مسلم الخراساني ويسمى عبد الرحمن بن مسلم .
وكان داعية بني هاشم في خراسان وكان عليها نصر بن سيار فقاتله ابو مسلم
وهزمه فهرب نصر حتى توفي بهمدان وقد قتل ابو مسلم عام ١٣٧ هـ بيلد
ابي جعفر المنصور العباسي ، المعارف ٣٧٠ . الكامل ٣٥٠/٤ .

(١٣٤) هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ولي الشام لابي
العباس السفاح ثم خالفه فحبسه ابو جعفر المنصور ومات في حبسه وهو
عم المنصور . الكامل ٣٥٠/٤ .

(١٣٥) هو يزيد بن عمر بن هيرة ولي العراقيين لمروان بن محمد
وكان شريفا كريما وكان المنصور حصره بواسط ثم امنه وافتتح البلد وصلبه
ثم قتله المنصور بعد ذلك . الكامل ٣٣٦/٤ . الامامة والسياسة ٢٩/٢ .
المعارف ٤٠٩ .

(١٣٦) انظر المنصور بن جعفر ص ٦٦ .

وجاءت عظيما يوم حرة (١٣٧) واقسم
وفى يوم ذى فح (١٣٨) بفاقرة الظهر
وفى المحض (١٣٩) والنفس الزكية (١٤٠) حكمت
وفى (صنوه) (١٤١) جاءت بعضلة الأمر
ولم ترع للفضل بن يحيى (١٤٢) وجعفر (١٤٣)
فما ولا لشيخ ذى النائل (١٤٤) الغمر

(١٣٧) يوم حرة واقم : موضع بالمدينة كانت به الموقعة بين جيش
يزيد بن معاوية وعليه مسلم المرى الذى اباح المدينة لجنده ثلاثة ايام يقتلون
النفس ويأخذون الاموال . معجم البكرى ٤٣٧ . الطبرى ٤٩١/٥ .

(١٣٨) ذى فح : مكان على بعد لرسخ من مكة قتل به الحسين بن
على الحسينى وقد سبق الحديث عنه فى خلاصة الهادى ، انظر ص ٦٩ .

(١٣٩) هو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابي طالب
كان خيرا وكان من جلساء ابي العباس السفاح سجنه ابو جعفر المنصور
عندما تغيب ولديه محمد وابراهيم بالبادية وظل فى سجنه حتى مات . المعارف
٢١٢ . الكامل ٣٧٠/٤ وما بعدها .

(١٤٠) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على
ابن ابي طالب وكان قد خرج بالمدينة ايام ابي جعفر المنصور ، انظر ص ٦٧
(١٤١) فى م (صنوه) .

(١٤٢) الفضل بن يحيى بن خالد البرمكى حبسه الرشيد ووالده يحيى
البرمكى وظلا فى محبسهما حتى مات بالرقعة . عام ١٨٨ هـ ، الكامل ٢٨/٥ .
المعارف ٣٨٢ .

(١٤٣) يقصد جعفر بن يحيى بن خالد البرمكى وقد قتله الرشيد بالانبار
عام ١٨٧ لاسباب غير محددة . الكامل ١١٤/٥ . المعارف ٣٨٢ . الامامة
والسياسة ١٦٦/٢ .

(١٤٤) هو ائس بن ابي شيبخ المحدث كان صديقا لجعفر بن يحيى
البرمكى صلبه الرشيد وقتله بالرقعة ورماده بالزندقة عام ١٨٧ هـ . المعارف
٣٨٢ .

ومدت الى رأس الأمين محمد (١٤٥)
يدى طاهر (١٤٦) حاشا اللثيم من الطهر

(١٨٦ - م)

وفى جعفر (١٤٧) والمستعين (١٤٨) وصنوه
أتت بعظيم الذنب والأفك والغسدر

وفى بايزيد الروم (١٤٩) واللنك عبـرة
يراها ذووا العرفان من أعظم النكر
(١٢٩ ك)

وكم ملك أودت به وخليفة
وأقضت الى سلطاننا ملك العصور

وربما استشرف مستشرف القصيدة ابن زيدون (١٥٠) المعارض لها

(١٤٥) هو محمد بن هارون الرشيد وقد قتل في المعارك الدائرة بينه
وبين أخيه المأمون عام ١٩٨ هـ ، انظر ص ٧٥ ، الكامل ١٦٦/٥ . المعارف
٣٩٦ .

(١٤٦) يقصد طاهر بن الحسين وكان على جيش المأمون وهو الذى
حارب الأمين وقتله ، انظر ص ٧٩ . المعارف ٣٩٦ .

(١٤٧) يقصد جعفر المتوكل العباسى الذى تأمر عليه ابنه وقتله
بمساعدة الترك عام ٢٤٧ هـ . انظر ص ٨٠ . الكامل ٣٠٤/٥ . المعارف
٣٩٣ .

(١٤٨) هو أحمد بن محمد بن المعتصم العباسى الذى قتل عام ٢٥٢ هـ
وقد سبق الحديث عنه . انظر ص ٨٢ . الكامل ٣٣٣/٥ . المعارف ٣٩٣ .

(١٤٩) انظر بايزيد خان ص ٢٥٥ .

(١٥٠) ابن زيدون : هو أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون ٣٩٤ —

٤٦٣ هـ من اهل قرطبة كان كاتباً وشاعراً ويلقب ببحتري المغرب عمل وزيراً
وسفيراً لابن جهور . ابن خلكان ٤٣/١ . الشذرات ٣/١٢٢ .

بهذه القصيدة فهي هذه يخاطب بها ممدوحه ابن جهور (١٥١) أحد ملوك
الطوائف لما حبسه في السجن فقال :

ما جال (بعد) (١٥٢) الخطى في سنا القمر
(الا ذكرتك) (١٥٣) العين بالأثر (١٥٤)
ولا استطالت دماء الليل من أسف
الا على ليلة سرت مع القصر
في نشوة من سنان الوصل موهمة
الا مسافة بين الوهن والسحر
ياليت ذاك السواد الجون متصل
قد استعار سواد القلب والبصر
فهمت معنى الهوى في لحظ فكرك لى
ان الحوار لمفهوم من الحور
لم يطو برد شبابى كبره وأرى
برق المشيب اعتلا في عارض الشعر
قبل الثلاثين اذ عهد الصبا كسب
والشبية عهد غير مهتم
يا للرزايا لقد شافهن منهم
غمرا فما أشرب المكروه بالغم

(١٥١) ابن جهور : هو محمد بن جهور الكلبى صاحب قرطبة ٣٩١ —
٤٦٢ هـ تولى قرطبة من عام ٤٣٥ حتى عام ٤٥٧ هـ كان عالما واديبا .
وملوك الطوائف أمراء الولايات المتخاصمة المنقسمة عن الدولة الاسلامية
بالأندلس . البيان المغرب ٢/ ٢٣٢ .

(١٥٢) في م (بعدك) .

(١٥٣) عبارة م (الا وقد ذكرتك) .

(١٥٤) الابيات من البحر البسيط (مستعلن . فاعل) .

لا يهنا الثمامت المرتاح خاطره
 (انى معنى) (١٥٥) الأمانى ضائع الخطر
 هل الرياح بنجم الأرض عاصفة
 أم الكسوف لغير الشمس والقمر
 إن طال فى السجن ايداعى فلا عجب
 قد يودع (الجن) (١٥٦) حد الصارم الذكر
 وأن يشط أبا الحزم (١٥٧) الرضى قدر
 عن كشف ضرى فلا عتب على القدر
 من لم أزل من تدانيه على ثقة
 ولم أكن من تجنيه على حذر
 أغنت قريحته معنى تجاربه
 وناعت اللحمة القبلية (١٥٨) عن الفكر
 كم اشترى بخرى عينيه من سهر
 هدد عيني الورى فى ذلك السهر
 أحين زفت على الآفاق من أدبى
 غرس له من جناه يانع الثمر
 لا نله عنى (فما) (١٥٩) أسألك ممثعا
 رد الصبا غب أشفائى على الكبر
 واشفع وكن مثل مطور ببلدته
 جدلان بالوطن المألوف والقطر

(١٥٥) عبارة م (الى معنى) .

(١٥٦) فى م (الجن) .

(١٥٧) أبو الحزم : يقصد ابن جهور . ويشط من الشطط وهو البعد

والتجلاوز .

(١٥٨) اللحمة القبلية : لعله يقصد العقل .

(١٥٩) فى م (قلم) .

والأصل فيها قصيدة ابن عبدون (١٥٩) المعروف بالبسمامة وكنت قد
مئنتها (١٨٧ — م) من تأليف مولانا وسيدنا الأمام محمد بن عبد الله
الطبري (١٦٠) المسمى بتحرير القلم على القصيدة المسماة بلامية
العجم (١٦١) عند قول الملتن : وحسن ظنك بالأيام معجزة .. الخ ولا
يأس (بسردها) (١٦٢) وهي هذه :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الأشباح والصور (١٦٣)

أنهاك أنهاك لا ألوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

علا يغررك من دنياك نومتها
فما صناعة عينيها سوى السهر

(١٣٠ ك) يا لليالي أقال الله عثرتنا
من الليالي وخانتنا من الغير

(*) هو عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون الفهرى أديب الأندلس
في عصره استوزره بنو الأتطس والمرابطون كان كاتباً عالماً بالتاريخ
والحديث توفي عام ٥٣٧ هـ الصلة لابن بشكوال ٣٨٢ . المغرب للمراكشي
ص ٧٦ .

(١٦٠) محمد بن عبد الله الطبري ولد عام ٩٦٢ هـ بمكة تفقه في
الأعلوم الشرعية وبرع في فنون عديدة له تصانيف عديدة مختصر ، نشر
النور الزاهر ٤٠٢/٢ .

(١٦١) ولامية العجم . قصيدة شعرية للطفرائي : الحسين بن علي
ابن محمد الأصبهاني قالها عام ٥٠٥ هـ ببغداد يصف فيها حاله ، واتبعها
بمقاطع من شعره وهي من محاسن شعره واجوده ، أنظر الغيث المستعجم
في شرح لامية العجم ٢٦٣/١ .

(١٦٢) في م (بورودها) .

(١٦٣) الابيات من البحر البسيط (مستفعلن . فاعلن . مستفعلن
فاعلن) .

تشر بالشئ لكتنا نصر به .
كنائهم ثار اللجاني من الزهـ
كم دولة وليت بالنصر خدمتهم
لم تبق منها وسك من ذاك عن خبر
هوت بدارا وفلت غرب قاتله
وكان عضبا على الأملاك ذا أثر
واسترجعت من بنى ساسان ما وهبت
ولم تدع لبنى يونان من أثر (١٦٤)
واتبعت أختها طمسا وعاد على
عاد وجزم منها ناقص المـ
وما أحالت ذوا الهيئات (١٦٥) من يمن
الا أجارت ذوى الغارات (١٦٦) من مضر
ومزقت سبا (١٦٧) فى كل قاصية
فما التقى رائح منها بمبتكر

(١٦٤) بنو ساسان — هم اولاد ازديشير بن بابك بن ساسان من ملوك
الطوائف وهو الذى وحد الفرس وظل أحفاده يتوارثون الفرس حتى دخلت
فى جوزة المسلمين . المعارف ٦٥٣ ، وبنو يونان يقصد الروم أى الدولة
البيزنطية .

(١٦٥) ذو الهيئات هم ملوك اليمن فى الامارات الصفري عدا سبا
ومعين وحير ويسمون الانواء وهم طبقتان . الملوك الثمانية . وقد
ناهضوا حمير فى ايام دولتهم والطبقة الثانية انواء مستقلون . المغرب
قبل الاسلام ٦٥٢ .

(١٦٦) وذو الغارات أى اصحاب الغارات من قبيلة مضر ويطونها .
(١٦٧) سبا دولة كانت باليمن وهى التى ذكرت بالقرآن الكريم ويذكر
المؤرخون انها كانت بين ٨٥٠ — ١١٥ ق.م تقريبا ، انظر العرب قبل
الاسلام ١٣٨ . تاريخ العرب قبل الاسلام ١٤٦/٢ .

وأنفذت في كليب (حكمها) ورممت

مؤملا بين سمع الأرض والبصر (١٦٨)

ولم ترد على الظليل صحبتـــــــــــــــــه

ولا ثنت أسدا عن رأيها جحر (١٦٩)

ودوخت أهل ذبيان وأخوتهم

عبسا وعضت بنى بدر على الفهر (١٧٠)

وألحقت بعدى بالعراق عـــــــــــــــــى

يدانيه أحمد العينين والشعر (١٧١)

(١٦٨) كليب : هو كليب بن ربيعة أول من قتل في حرب البسوس .
والمهلل بن ربيعة : أخو كليب وكان القيم في هذه الحروب وكانت هذه
الحرب بين بكر وتغلب ابني وائل بن ربيعة وقد دامت ٤ عاما وبها عدة
أيام ولقاءات بين الفريقين في ٦ أيام مشهورة . العرب قبل الاسلام ٢٦٣ .
المعارف ٦٠٥ . في م (حكمتها) .

(١٦٩) أسد : هم رهط أسد بن جزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
أو قبيلة من ربيعة وهي أسد بن ربيعة بن نزار . وحجر قبيلة حجر الكندي
ويقال له أكل المرار . المعارف ٦٥ .

(١٧٠) ذبيان وعبس : ولدان لبغيض بن ريث بن غطفان بن قيس
عيلان . ويقصد بذلك حرب داحس والغبراء . وكنا قد تراءنا على السباق
فوقع الشر بينهما والحرب والدمار ٤ عاما . بنى بدر : هم رهط عوف
ابن بدر أخا حذيفة بن بدر الذبباني وكان أول من قتل في هذه الحروب
الطويلة . وداحس والغبراء : فرسين المعارف ٦٠٦ . العرب قبل الاسلام
٢٦٦ .

(١٧١) عدى : هو عدى بن حاتم الطائي شهد مع علي رضي الله عنه
الجمال وصفين ومات في زمن المختار الثقفي وله من العمر ١٢٠ عاما ورهطه
ينزلون في كربلاء . المعارف ٣١٣ .

وأنشرفت بنجيب فوق قارعة
والصقت طلحة الفياض (١٧٣) بالعقر (١٧٣)
ومزقت جعفرا بالببيض واختلست
من غيلة خمرة الظلام للـخـذر (١٧٤)
وبلغت يزدرج (١٧٥) الصين واختزلت
عنه سوى الفرس جمع الترك والخزر
ولم ترد مواضى رستم (١٧٦) وقننا
ذى حاجب عند سعد في ابنة المير

(١٧٣) طلحة الفياض : هو طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب من كتانة من المهاجرين الأولين ومن العشرة المسمين بالجنة واحد أصحاب الثوري أصيب بسهم يوم الجمل فمات من أثره عام ٣٧ هـ .
المعارف ٢٢٨ .

(١٧٣) العقر مكان بين واسط وبغداد . معجم البكري ٩٥٠ .
(١٧٤) جعفر : يقصد جعفر بن هارون بن محمد بن عبد الله الخليفة المتوكل العباسي ٢٠٦ — ٢٤٧ هـ وكانت خلافته تقارب من ١٥ عاما وقد مله مقتولا بدسيسة من ابنه . انظر ص ٨٠ . الطبري ٢٣٠/٩
الكامل ٣٠٤/٥ .

(١٧٥) يزدرج : هو يزدرج بن شهریار تولى الملك وعمره ١٥ عاما أقام بالمداين ونقل جزائنه الى الصين ونزل نهاوند في عدد قليل من الجنود وأرسل قائده رستم لقتال سعد بن أبي وقاص ولما هزم رستم فر يزدرج الى مرو فقتل في طريق سجستان بعد أن أنشرفت عنه جموع الفرس والترك . والخزر في وسط اسيا في شمال ايران ويسمى بحزر الخزر . المعارف ٦٦٧ . الطبري ٥٧٣/٣ وما بعدها .

(١٧٦) رستم هو قائد جيش الفرس أمام المسلمين وقد قتل في موقعة القادسية عام ١٣ هـ . الطبري ٥٦٤/٣ .

وسعد بن أبي وقاص : من أصحاب الراي والثوري واحد العشرة المبشرين بالجنة وكان أرمي الناس ولاءه عمر الكوفة كان على جيش المسلمين يوم القادسية وهي على بعد ١٥ فرسخا من الكوفة . مات عام ٥٥ هـ وبلغ ٧٠ عاما من العمر . المعارف ٢٤١ . الطبري ٥٦٤/٣ .

واخضبت شيب عثمان دما وخطت

الى الزبير ولم تستحي من عمر (١٧٧)

وما رعت لأبى اليقظان صحبتيه

ولم تروده الا الضبح فى العمر (١٧٨)

وأحرزت سيف أشقاها أبا حسن

وأمكنك من حسين راحتى شمر (١٧٩)

(١٨٨ - م) وليتها اذ فدت عمرا بخارجة

فدت عليا بما شاعت من البشر (١٨٠)

(١٧٧) عثمان : يقصد عثمان بن عفان والفتنة الذى قتل بها ، انظر

ص ٥٤ .

الزبير هو الزبير بن العوام من اصحاب الراى والمشورة واحد
المبشرين بالجنة من حوارى رسول الله صلى عليه وسلم قتل يوم الجمل
عام ٣٦ هـ وعمره ٦٤ عاما . المعارف ٢٢٠ . عمر : اى عمر بن الخطاب
فى عقله وشدهته ويقصد انه رغم ذلك مات مقتولا .

(١٧٨) ابو اليقظان : هو عمار بن ياسر الصحابى الجليل قتل يوم صفين
عام ٣٧ هـ ، والضح : هو صوت الانسان فى نفسه عند لقاء العدو ،
المعارف ٢٥٦

(١٧٩) ابا حسن : هو على بن ابي طالب ويقصد ابن ملجم الذى قتل
بسيفه عليا عام ٤٠ . حسين : هو الحسين بن على رضى الله عنهما .
شمر هو شمر بن ذى الجوشن الذى كان قائدا لسان النخعي الذى
خلعن الحسين وقتله عام ٦١ هـ . واشقاها من الشقاء والمهلك . الطبرى
٤٥٠/٥ .

(١٨٠) عمرا : هو عمرو بن العاص . خارجة : هو خارجة بن حذافة
وكان على شرطة مصر لعمرو بن العاص وكان عبد الرحمن بن ملجم .
والبرك بن عبد الله . وعبد الله بن عمرو بن بكر اتفقوا على قتل على
ومعاوية وعمروا وضربوا لذلك موعدا للثلاثة فى يوم واحد فضرب ابن ملجم
عليه فقتله وضرب البرك معاوية ضربة فلم تقتله وضرب عمرو بن بكر خارجة
فلما منه انه عمرا فارداه وهكذا نفذ القضاء فى على دون صاحبيه . الطبرى

وفى ابن هند وفى ابن المصطفى حسن

أقت بمعضلة الألباب والفكر (١٨١)

فبعضنا قائل ما اغتاله أحـ

وبعضنا ساكت لم يؤت من حصر

وعمت بالأذى فوودي بنى أنس

ولم ترد الردى عنه قنا زفر (١٨٢)

وأردت ابن زياد بالحسين فلم

يبؤ بشسع له قد طاح أو ظفر (١٨٣)

وأنزلت مصعبا من رأس شاهقة

كانت بها مهجة المختار فى وزر (١٨٤)

(١٨١) ابن هند : يقصد معاوية بن أبى سفيان . وحسن : يقصد

الحسن بن على وقد مات مسموما عام ٤٩ هـ . المعارف ٢١٢ . ابن الأثير
١٨٢/٣ .

(١٨٢) انظر : زفر بن الحارث النطل ص ٣٧٩ حاشية رقم ٨٢ .

(١٨٣) ابن زياد : هو عبيد الله بن زياد وكان واليا على الكوفة حينما

قدم اليها الحسين بن على فمنعه ابن زياد من دخولها وظل حتى قتل
دونها أما ابن زياد فقتل عام ٦٧ هـ . على أيدي التوابين بدم الحسين .
والشسع : المتسع من الأرض والمكان الواسع . الطبرى : ٩٠/٦ .

(١٨٤) مصعبا : أى مصعب بن الزبير ويقصد أن عبد الله بن الزبير

عزل أخاه مصعبا عن إمارة البصرة عام ٦٧ ثم ولى العراق لأخيه وظل
حتى قتل عام ٧١ أيام عبد الملك بن مروان وكان المختار يتمنى الكوفة فخاربه
ابن زياد عليها . الطبرى ١٥٩/٦ . المختار هو المختار بن أبى عبيد الثقفى
من الشيعة تغلب على الكوفة زمن مصعب بن الزبير وكان يزعم أن جبريل
يأتيه . تتبع قتله الحسين وقتلهم جميعا وقتل فى عهد عبد الملك بن مروان
عام ٦٧ هـ . المعارف ٤٠٠ . الطبرى ١٠٧/٦

- ولم تراقب مكان ابن الزبير — يروا
(١٨٥) رجت عيادته بالبيت والحجر
ولم تدع لأبى الذبيان قاضيــــــــــــــــة
(١٨٦) ليس (اللطم) لها عمر بمنتصر
وأظفرت بالوليد بن اليزيد ولم
(١٨٧) تبق الخلافة بين الكأس والوتر
ولم تعد قضب السفاح ثانيــــــــــــــــة
(١٨٨) عن رأس مروان أو أثنياعه الفجر
(١٣١ ك) وأسلبت دمة الروح الأمين على
(١٨٩) دم بفخ لآل المصطفى هـــــــــدر
-

(١٨٥) ابن الزبير : يقصد عبد الله بن الزبير وكان قد تحصن بالكعبة واستعاذ بالبيت ولكن جيوش عبد الملك بن مروان لم تمهله فظل الحجاج ابن يوسف الثقفي يرمى الكعبة بالحجارة حتى تصدعت وقتل ابن الزبير عام ٧٣ هـ . الطبري ١٨٧/٦ . الكامل ٢١/٤

(١٨٦) أبى الذبيان : هو عبد الملك بن مروان وسمى بذلك لبخره . انظر ص ٥٨ . عمر : عمر بن أبى الصلت وكان قد قام بفتنة بالعراق واستولى على الري فقاتله قتيبة بن مسلم وهزمه فهرب عمر ونزل طبرستان فقتل هناك عام ٨٣ هـ . أو عمرو بن سعيد بن العاص . انظر ص ٥٦ . الكامل ٩٢/٤ . وفي م (اللطم) .

(١٨٧) الوليد بن اليزيد : انظر الوليد بن يزيد بن عبد الملك . ص ٦١ وكان الوليد خليعا ماجنا .

(١٨٨) السفاح : أنظر أبو العباس عبد الله بن محمد بن العباس رأس مروان بن محمد وكان آخر الامويين ، انظر ص ٦٤ .

(١٨٩) دم بفخ : يقصد الحسين بن علي الحسيني الذي خرج بالمدينة زمن اليماني العباسي ثم قتل بمكة في فخ ودفن بها . ص ٦٩ . المعارف ٣٨١ . الطبري ١٩٣/٨ .

وأشرفت جعفرا والفضل ينظـره
والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر (١٩٠)
وأخفرت فى الأمين العهد وانتدبت
لجعفر وابنه والأعبد القـدر (١٩١)
وروعت كل مأمون ومؤتمـن
وأخذت كل منصور ومنتصـر
وأعثرت آل عباس لألـم
بذيل زبـاء من بيض ومن سـمر
ولأوفت بعهود المستعـين ولا
بما تأكد للمعتر من مـرر (١٩٢)
وأوثقت فى عراها كل معتمـد
وأشرفت بقذاها كل مقتـدر (١٩٣)
بنى المظفر والأيام ما برحـت
مراحلا والورى منها على سفـر

(١٩٠) جعفرا والفضل : هما ابنا يحيى بن خالد البرمكى وزير الرشيد
وقد مات جعفرا عام ١٨٧ هـ وحبس يحيى وابنه الفضل حتى مات .
انظر نكبة البرامكة . الطبرى ٢٨٧/٨ . وما بعدها .

(١٩١) الأمين : انظر محمد بن هارون الرشيد وكان طاهر بن الحسين
قائد المأمون قد آمنه فخرج اليه فنقض العهد والامان وقتله من ليلته .
انظر الطبرى ٤٧٨/٨ . وما بعدها .

(١٩٢) المستعين : هو أحمد بن محمد بن المعتصم وكان المعتر قد آمنه
وعاهده ولكنه نكث بعهده وقتله عام ٢٥٢ هـ . الطبرى ٣٦٢/٩ . الكامل
٣١١/٥ . المعتر : انظر محمد بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم .
ص ٨٤ .

(١٩٣) المعتمد : هو أحمد بن جعفر المتوكل بن المعتصم بن الرشيد .
٢٢٩ — ٢٧٩ هـ مات مسموما . انظر ص ٨٤ . القندر : انظر جعفر بن
أحمد بن طلحة وقد قتل عام ٣٢٠ هـ . انظر ص ٨٨ .

سحقا ليومكم يوما ولا حطبت
في مثله ليلة في مقبل الممـــــر
من للأسرة أو من للاغـــــة أو
من للأسنة يهديها الى الثغـــــر
من للبراعة أو من البراعة (١٩٤) أو
من للمساحة أو للنفع وللضـــــر
من للمدى وعوالى الخط قد عقدت
أطرافها للسها بالعيى وللحصر (١٩٥)
وطوقت بالثنايا السود ببيضم
أعجب لذاك وما منها سوى ذكـــــر
أو رفع كاربة أو دفع آزفة
أو قمع حادثة تبقى على القـــــدر
ريح السماح وريح الجود لمو سلما
وا حسرة الدين والدنيا على عمر (١٩٦)

(١٨٩ — م)

سرتخرى الفضل (١٩٧) والعباس (١٩٨) هامته
تعزى اليهم سماحا لا الى المطر

(١٩٤) البراعة : القلم ، البراعة : المهارة .
(١٩٥) السها : كوكب يمتحن الناس به أبصارهم .
(١٩٦) عمر لعله عمر بن الخطاب أو عمر بن عبد العزيز رضى الله
عنهما .
(١٩٧) الفضل : لعله يقصد الفضل بن العباس .
(١٩٨) العباس — لعله يقصد العباس بن على بن أبى طالب رضى
الله عنهم وقد قتل مع الحسين ابن على بكرىلاء رضى الله عنه . الطبرى
٤٧٠/٥ .

ثلاثة ما رقى النسران حيث رقبوا
وكل ما طار من نسر ولم يطير
ثلاثة ما رأى العصران مثلهـم
فضلا ولو عززوا بالشمس والقمر
ومر من كل شيء منه أطيبيـه
حتى التمتع بالآمال والبكر
من للجلال الذى عمت مهابتيـه
قلوبنا وعيون الأنجم الزهر
أين البناء الذى أرسوا قواعده
على دعائم من عز ومن ظفر
أين الوفاء الذى أصفوا شرائعـه
فلم يرد أحد منهم على كدر
كانوا رواسى أرض الله منذ ناؤا
عنها امتطارت بما فيها من البشر
كانوا شبح الدهر فاستهوتهم جـرع
منها بأحلام عاد فى خطأ الحصر
من لى ومن بهم ان طبقت محـن
ولم يكن ليلاها يفضى الى سحر
وثلمة من طلبوب الثأر مدلكـة
لو كان دينا على لبان ذى عـر
على الفضائل الا الصبر بعدهـر
سلام مرتقب للأجر منتظر
يرجو عسى وله فى أختها طمـع
والدهر ذو عقب شتى وذو غـين

قرطت آذان من فيها بفاصلـة
على الحصان حمى الياقوت والحرر

(١٣٢ ك) عود لشعر صاحب الترجمة الشهاب بن العليف (١٩٩)
من ذلك قوله :

والله ما ندرى اذا ما فاتنا طلب
اليك من ذا الذى نطلب (٢٠٠)

ولقد ضربنا فى البلاد فلم نجد
أحدا سواك الى المكارم ينسب

فاصبر لعاداتنا التى عودتـنا
أو لا فأرشدنا الى من نذهب

وقال عفى الله عنه (ورحمه) (٢٠١)

لم نقض من حقكم بعض الذى يجب
قلب اذا ما جرى (ذكركم) (٢٠٢) يجب (٢٠٣)

ولى وفى لرسم الدار بعدكم—
دمع متى جاد ضنت بالحيا السحب

غيره له عفى الله عنه

اذا شئت مدحا فى امرىء حال دونه
عفاف وعرفان ورأى مجـرب

(١٩٩) ابن العليف : انظر احمد بن الحسين ص ٢٤٦ .

(٢٠٠) الأبيات من البحر السريع (مستفعلن . مستفعلن) .

(٢٠١) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢٠٢) وفى م (ذكراكم) .

(٢٠٣) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن) .

وأن رمت أهجو إذا الزمان وأهله

تمثل لى ابليس يملى وأكتب (٣٠٤)

غيره

خير القراءة من قرأ له سلف

فيها وأشياخه فى العلم أعيان

وشرها من كثير اللحن ليس له

أهلا ولا سيما والشيخ لحن (٣٠٥)

وقال رحمه الله

(١٩٠ - م)

خير القراءة من قرأ له سلف

أحاديث رسول الله بالسند (٣٠٦)

وشرها من كثير اللحن (يقرأها) (٣٠٧)

على أخى الجهل لا يبدى (ولا يعد) (٣٠٨)

غيره (رحمه الله) (٣٠٩)

إذا لم أقاسمك المروءة والأسى

ولم أجد الأمر الذى أنت واجده (٣١٠)

(٢٠٤) البيتان من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن . فعولن .

مفاعيلن) .

(٢٠٥) البيتان من البحر البسيط (مستفعِلن . فاعِلن . مستفعِلن

فاعِلن) .

(٢٠٦) البيتان من البحر البسيط (مستفعِلن . فاعِلن . مستفعِلن

فاعِلن) .

(٢٠٧) فى م (يقرأه) .

(٢٠٨) فى م (ولم يعد) .

(٢٠٩) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢١٠) البيتان من البحر الطويل . (فعولن . مفاعيلن . فعولن

مفاعيلن) .

ولم أسهر الليل الطويل كأنسـه
فما أنا مولود ولا أنت والـ

توفى صاحب الترجمة كما قدمنا ودفن بالمعلا رحمه الله تعالى،
وفى هذه السنة المتقدمة المذكورة ظهر للسلطان سليم فى أثناء ظهـه
جراحة منعتـه الهنا والراحة وحرمت منه الاستراحة وعجزت فى علاجه
حذاق الأطباء وتحيرت فى دائه عقول الألبا وعظم الجرح وكبر القرـح
واقسع الخرق والتهب الحرق وكانت توضع الدجاجة فى جرحه فتذوب
من حره وشوهدت معاليق أكبادـه فى جوفه من خلف ظهـه وأنشبت
الحنية أظفارها فيه فما نفعتـه التمايم والرقا وفدى بالأموال والأرواح
عما قبل الفدا والله در القائل :

(ولو كان) (٢١١) الفدا لكان يفـدى
وأن جل المصاب عن النفاد (٢١٢)

ولكن المنون لها عـيون
تكـد لحاظها فى الانتقـاد
فقل لدهر أنت أصبت فالبـس
برغم (نبيك) (٢١٣) أثواب الحـداد

فقضى نحبه ولحق ربه ومضى سليم قادما على العلم المجازى
بالإكرام وكانت مدة ملكه (١٣ ك) ثمان سنين وأيام وتسلطن بعـده
ابنه السلطان سليمان (٣١٤) خان صاحب السعادات والفتوحات والمبرات

(٢١١) فى م (وقيل) .

(٢١٢) الأبيات من البحر الهزج (مفاعيلن . مفاعيلن) .

(٢١٣) فى م (بنـيك) .

(٢١٤) السلطان سليمان ، انظر ص ١٩٥ ولد عام ٩٠٠ وتسلطن عام

٢٦ هـ ومات عام ٩٧٤ هـ . الاعلام للنهروانى ١٩٦ ، الشذرات ٣٧٥/٨ .

واستمر في سلطنته تسعا وأربعين سنة (كما سنبينه) (٢١٥) ولما
استقر في تخت السلطنة أرسل بالتأييد لصاحب مكة الشريفة بركات (٢١٦)
وابنه محمد أبي نمي (٢١٧) .

وفي سنة ٩٣٠ قل الماء بعرفة ومكة في أيام الحج (وكانت
(١٩١ - م) قد) (٢١٨) انقطعت عين زبيدة التي أجرتها الى قريب
منى وكذلك عين حنين التي كانت تدخل مكة وبيعت القرية الصغيرة
بحيار سلطاني والفقراء يضجون من العطش يطلبون من الماء ما ييل
حلوهم في ذلك اليوم الشريف وجاء وقت الوقوف والناس عطاش
يلهثون فأمطرت السماء وسالت السيول من فضل الله ورحمته والناس
واقفون تحت جبل الرحمة فصاروا يشربون من تحت أرجلهم ويسقون
دوابهم فما كان أوقعه في القلوب والفرح بعد الشدة محبوب ومطلوب،
وله در القائل :

لا تجز عن اذا ما ضقت من سعة
فما يداوى مريض القلب بالجرح (٢١٩)
كم ليلة بت فيها وهي مشكوبة
أغاثها الله عند الفجر بالفجر

-
- (٢١٥) ما بين الحاصرتين ساقط في م .
(٢١٦) الشريف بركات ، انظر ولاية بركات بن محمد بن بركات .
(٢١٧) محمد ابو نمي : هو ابو نمي الثاني محمد بن بركات .
(٢١٨) في م (وكانت وقد) .
(٢١٩) البيتان من البحر البسيط (مستفعلن . فاعلن . مستفعلن
فاعلن) .

وفاة الشريف بركات :

وفى سنة ٩٣١هـ انتقل الشريف بركات بالوفاة الى رحمة الله تعالى ليلة الأربعاء رابع عشر ذى القعدة على فراشه ببلد الله !الأمين جل وعلا ثم صلى عليه ضحى يوم الأربعاء بالمسجد الحرام وطيف به حول الكعبة أسبوعا ودفن بالمعلا وبنى عليه قبة عظيمة وهى موجودة الآن وله من العمر احدى وسبعون سنة ومدة ملكه شريكا لأبيه سبعة وعشرين سنة وجملة ولايته استقلالا (وشراكة) (٣٣٠) أربعة وخمسون سنة وأعقب من الأولاد ثقبه وأبا القاسم وحازما وواصلًا وسندا وعليها ومحمد أبا نمى وكان الشريف بركات رحمه الله تعالى جم الفضائل شريف الشرائع شجاعا مقداما بطلا ضرغاما .

نشأة السلافة :

قال مولانا الأمام عبد القادر الطبرى فى نشأة السلافة ترجمة مولانا الشريف { بركات } (١) : حافظ عصره عبد العزيز بن فهد (٢) { المهاشمى } (٣) فى مؤلف عمله له سماه « غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام » (٤) وساق نسبه فى ديباجته وختمه باستيفاء أخباره وما مدح به وملخصه أنه سمع الحديث الشريف بالقاهرة فى رحلته الأولى عام ٨٧٨ على المسند شهاب الدين أحمد الشاوى ثلاثيات صحيح البخارى (٥) وحضر مجلس ختمه وبدايته وأجاز له من عدة من البلدان (جملة من المشايخ) (٦) (١٩٢ — م) منهم عبد الرحمن بن خليل القايوبى (٧) وأسماء بنت المهران (٨) وأم هانى بنت المهران (٩) وأم هانى

(١) ما بين الحاصرین ساقط فى م .

(٢) عبد العزيز فهد ٨٥٠ — ٩٢٠ هـ مؤرخ وعالم بالحديث ولد وعاش ومات بمكة له مؤلفات عديدة ، الضوء اللامع ٢٢٤/٤ . شذرات الذهب ١٠٠/٨

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٤) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام كتاب عن تاريخ مكة من قديم الزمان حتى وقت وفاة المؤلف عام ٩٢٠ هـ مجلة المهمل ٢٠٧/٧ .

(٥) ثلاثيات البخارى هى كل ما يتصل برسول الله ﷺ بثلاثة من الرواة وتوجد رباعيات وخماسيات وستاسيات طبقات المالكية ٤٨٩ .

(٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٧) عبد الرحمن بن خليل القايوبى ٧٨٤ — ٨٦٩ هـ من علماء دمشق تفقه على علماء الشام والقاهرة كان فاضلا خيرا متواضعا محبا للحديث الضوء اللامع ٧٦/٤ .

(٨) اسماء بنت المهران محدثة وكاتبة ذات صلاح ودين توفيت عام ٨٦٧ هـ ، أعلام النساء ٤٥/١ .

(٩) أم هانى بنت المهران لم أجد ترجمة لها ولعلها هى اسماء السابقة .

بنت الهورينى ^(١٠) ونشوان الحنبلىة ^(١١) وهاجر القدسية ^(١٢) والعلم
البلقيني ^(١٣) (والسعد بن الدنرى) ^(١٤) والشهاب الحجازى ^(١٥)
والبرهان البقاعى ^(١٦) وقاسم بن الكويك ^(١٧) وابن قطلو بغا ^(١٨)

(١٠) ام هانى بنت الهورينى كاتبة فاضلة ومحدثة فقه ذات دين
وصلاح ولدت عام ٧٧٨ هـ ، اعلام النساء ٢٠٣/٥ .

(١١) نشوان الحنبلىة هى نشوان بنت عبد الله بن على تقهت وحجت
وجاورت متدينة كريمة توفيت عام ٨٨٠ هـ ، الضوء اللامع ١٢٩/١٢
شذرات الذهب سنة ٨٧٦ .

(١٢) هاجر القدسية هى هاجر بنت محمد القدسية ٧٩٠ — ٨٧٤ هـ
حاملة بالحديث اخذت عن ابيها وصارت اسند عصرها اخذ عنها السخاوى ،
الضوء اللامع ١٣١/١٢

(١٣) العلم البلقيني هو صالح بن عمر بن رسلان ٧٩١ — ٨٦٨ هـ
من علماء الفقه والحديث اشتغل بالتدريس والفتوى وله عدة مصنفات ،
الضوء اللامع ٣١٢/٣ ، الشذرات ٣٠٧/٧ .

(١٤) السعد بن الدنرى هو سعد بن محمد بن عبد الله ٧٦٨ —
٨٦٧ هـ تفقه على والده واشتغل بالتدريس والفتوى والقضاء له تصانيف
نظم العقيان ١٦٥

(١٥) الشهاب الحجازى هو احمد بن محمد بن على ٧٩٠ — ٨٧٥ هـ
ولد بالقاهرة وتوفى بها عالم بالفقه والحديث واللغة عنى بالشعر والموسيقى
له تصانيف ، الضوء اللامع ١٤٧/٢ ، الشذرات ٣١٩/٣ .

(١٦) البرهان البقاعى هو احمد بن عمر ٨٠٩ — ٨٨٥ هـ مؤرخ واديب
من بقاع سوريا توفى بدمشق له مؤلفات فى التاريخ والشعر ، نظم العقيان
٢٤ ، الشذرات ٣٢٩/٧ .

(١٧) قاسم ابن الكويك ٧٨٦ — ٨٧٢ هـ فقيه شافعى صوفى تكسب
بالوزن والقبان والخطاطة عمل بالتدريس ، الضوء اللامع ١٨٢/٦

(١٨) ابن قطلو بغا هو قاسم بن قطلو بغا ٨٠٢ — ٨٧٩ هـ عالم
بفقه الحنفية مؤرخ ولد وعاش ومات بالقاهرة ، الضوء اللامع ١٨٤/٦ ،
الشذرات ٣٢٦/٧ .

والأمين الأقصرى^(١٩) وأبو بكر بن صدقة المناوى^(٢٠) والعز الكنانى^(٢١)
والتقى الشمنى^(٢٢) والجلال بن الملقن^(٢٣) وأخته سالحة^(٢٤) والبهاء
المصرى^(٢٥) والجلال القمصى^(٢٦) والتقى بن فهد^(٢٧) وولده أبو بكر^(٢٨)

(١٩) الأمين الأقصرى هو يحيى بن محمد الأقصرى ٧٩٣ — ٨٧٩ هـ
فقيه حنفى انتهت إليه رئاسة الحنفية فى زمانه ولد بالقاهرة مات وهو عليل
من الحج . الشذرات ٣٢٨/٧ .

(٢٠) أبو بكر صدقة المناوى ٧٨٥ — ٨٨٠ هـ فقيه اهتم بالفقه وجلور
بمكة كان كثير التواضع محبا للعزلة ، الضوء اللامع ٣٦/١١ .

(٢١) العز الكنانى هو أحمد بن إبراهيم ٨٠٠ — ٨٧٦ هـ أكثر من التنقل
والجمع والتأليف تولى قضاء الحنابلة له ترجمة تحتل مجلدا مات بالقاهرة
الضوء اللامع ٢٠٥/١ .

(٢٢) التقى الشمنى هو أحمد بن محمد ٨٠١ — ٨٧٢ هـ فقيه حنفى
عالم بالحديث والتفسير والنحو ولد وعاش ومات بمصر له مصنفات
الضوء اللامع ١٧٤/٢ ، الشذرات ٣١٣/٧ .

(٢٣) الجلال بن الملقن هو عمر بن أحمد ٧٢٣ — ٨٠٤ هـ فقيه شافعى
عالم بالحديث والفقه له مصنفات فيهما التاريخ والتراجم ، الضوء اللامع
١٠٠/٦ ، والشذرات ٤٤/٧ .

(٢٤) سالحة بنت الملقن ٧٩٠ — ٨٧٦ هـ حضرت على جدها وحدثت
عنه ، الضوء اللامع ٧٠/١٢ .

(٢٥) هو محمد بن أبى بكر ٨١١ — ٨٨٩ هـ فقيه عنى بالفقه والحديث
واشتهر به ولد بالقاهرة ومات بها ، الضوء اللامع ١٧٩/٧ .

(٢٦) هو عبد الرحمن بن أحمد ٧٩٣ — ٨٧٥ هـ تفقه على أبيه وعلماء
عصره حسن الصوت حافظ توفى بالقاهرة ، الضوء اللامع ٥٠/٤ .

(٢٧) هو محمد بن محمد ٧٨٧ — ٨٦١ هـ ولد بمصر ونزل مكة والمدينة
وتفقه هناك له عدة مؤلفات ، الضوء اللامع ٢٨١/٩ .

(٢٨) أبو بكر بن فهد ٨٠٩ — ٨٩١ هـ ولد بمكة وتفقه بها زار الشام
ومصر وتوفى بمكة ، الضوء اللامع ٩٢/١١ .

وعمر وأخوه عطية ^(٣٩) وعبد الرحمن الأسويطي ^(٣٠) وإبراهيم الزمزمي ^(٣١) وأحمد الشويطي ^(٣٢) والقاضي عبد القادر المالكي ^(٣٣) (١٣ ك) وأبو الفضل المرجاني ^(٣٤) وأبو الفرج المراغي ^(٣٥) وزينب بنت الشويكي ^(٣٦) وآسية بنت جار الله ^(٣٧) الشيباني وإبراهيم

(٢٩) عطية بن نهد ٨٠٤ — ٨٧٤ هـ ولد ونشأ وتفقّه ومات بمكة .
كان فقيراً كثير العيال ، الضوء اللامع ١٤٨/٥ .

(٣٠) عبد الرحمن الأسويطي ٧٧٨ — ٨٦٧ هـ ولد ونشأ وتفقّه بمكة
زار القاهرة غير مرة وأخذ عن علمائها كان ثقة خيراً ، الضوء اللامع
١٦٦/٤ .

(٣١) هو إبراهيم بن علي بن محمد ولد عام ٧٧٧ هـ عاش ومات بمكة
عام ٨٦٤ هـ عالم بالفقه والعربية والحساب والفرائض والهندسة والفلك ،
الضوء اللامع ٨٦/١ ، الشذرات ٣٠٢/٧ .

(٣٢) هو أحمد بن علي الشويطي ٧٨١ — ٨٦٣ هـ من علماء مكة
انتقل إليها من اليمن كان فاضلاً خيراً مات بمكة ، الضوء اللامع ٢٨/٢ .

(٣٣) هو عبد القادر بن أبو القاسم ٨٧٤ — ٨٨٠ هـ فقيه مالكي ولد
وعاش وتوفي بمكة تولى قضاء المالكية له تصانيف في العربية وقواعدها ،
الضوء اللامع ٢٨٣/٤ ، الشذرات ٧ / ٣٢٩ .

(٣٤) هو محمد بن محمد بن أبي بكر ولد عام ٨٠٩ هـ حفظ القرآن
الكريم والمتون والجوامع كثير التلاوة والسكينة اعتزل الناس ولم
يتزوج ، توفي عام ٨٧٠ هـ ، الضوء اللامع ٦٧/٩ .

(٣٥) هو محمد بن أبي بكر بن الحسين ولد عام ٨٠٦ هـ بالمدينة
النورة حفظ القرآن الكريم ودرس الفقه والحديث توفي بالمدينة عام ٨٨٠ هـ ،
الضوء اللامع ١٦٥/٧ .

(٣٦) هي زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشويكي ولدت عام
٧٩٩ هـ بمكة درست الفقه والحديث كانت ذات صلاح وعبادة وتدين توفيت
بمكة عام ٨٨٦ هـ ، أعلام النساء ٥٣/٢ .

(٣٨) آسية بنت جار الله الشيباني ولدت عام ٧٩٦ هـ بمكة المكرمة
درست الفقه والحديث وتوفيت بمكة عام ٨٢٣ هـ . أعلام النساء ١/١

ابن القاضي عجلون (٣٨) وأبو ذر الحلبى (٣٩) وأحمد بن الصليف (٤٠)
وأبو السمود العراقى (٤١) وأبو نافع الأزهرى (٤٢) والخضر بن
المصرى (٤٣) والتقى القلقشندى (٤٤) والشموس الخمسة الأقفصى (٤٥)

(٣٨) هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد ولد عام ٧٩١ هـ درس
الفقه والحديث وتولى منصب القضاء . كان من خيار الناس حسن السيرة
توفى بدمشق عام ٨٧٢ هـ . الضوء اللامع ١/٦٤ .

٣٩ هو أحمد بن ابراهيم بن محمد بن جليل ولد عام ٨١٨ هـ بحلب
درس العلوم الشرعية له مؤلفاته فى التاريخ توفى عام ٨٨٤ هـ ، الضوء
اللامع ١/١٩٨ ، نهر الذهب ٨/١ .

(٤٠) هو احمد بن الصليف كان من عمال البيمارستان المنصورى بمكة
تفقه واشتهر امره بها توفى عام ٨٨٥ هـ بمكة ، الضوء اللامع ٢/٢٦٠ .

(٤١) هو محمد بن محمد بن محمد بن على ولد عام ٧٩٥ هـ درس الفقه
وبرع فى الحساب والفرائض كان اماما عالما دينيا حافظا مؤمنا توفى عام ٨٥٨ هـ
الضوء اللامع ٩/١٥٣ .

(٤٢) هو محمد بن عبد الله بن ابراهيم ولد عام ٧٨٩ هـ درس العلوم
الشرعية حج مرارا جاور بمكة ومات بها عام ٨٧٠ هـ كان خيرا فاضلا ،
الضوء اللامع ٨/٧٩ .

(٤٣) هو ابو البقاء بن محمد بن الخضر اشتغل بالتجارة ولكنه كان
يجلس الى العلماء فتفقه ودرس للآخرين حتى توفى علم ٨٩٦ هـ بمكة المكرمة،
الضوء اللامع ١١/١١ .

(٤٤) هو أحمد بن على بن أحمد ولد عام ٧٥٦ هـ فى بيت علم وأدب
تفقه ودرس وألف له عدة تصانيف أهمها « صبح الاعشى » وتوفى عام
٨٢٢ هـ ، الضوء اللامع ٢/٨ الثغرات ٧/١٤٩ .

(٤٥) هو محمد بن أحمد بن عماد فقيه شافعى ولد عام ٧٨٩ هـ درس
الفقه وبرع فيه وله فيه مؤلفات عاش ومات بالقاهرة عام ٨٦٨ هـ ، الضوء
اللامع ٧/٢٤ .

والنقلوانى ^(٤٦) والمتلوقى والزفتاوى ^(٤٧) والسخاوى ^(٤٨) والشيخ
الفخر السيوطى ^(٤٩) والجمال امام المالكية والمحب بن الشحنة ^(٥٠)
ويحيى المناوى ^(٥١) ، وخلق كثيرون وخرج له الشيخ الرحلة جاز الله
ابن عبد العزيز بن فهد عن ^(٥٢) أربعين شيئا من مشايخه أربعين حديثا
فى فضل أهل البيت النبوى سماها ، « غاية الأمانى والمسرات لعلو
سلطان الحجاز بركات » بعضها بمنزلة دار السعادة من أول الأربعين
التي خرجها له الى آخر الحديث الثالث مع الكلام على
الحديث الثالث وأجاز له روايتها عنه . وكتب بخطه تحت طبقة سماعها

(٤٦) هو ابراهيم بن على بن عمر ولد علم ٨١٢ هـ ودرس الفقه
الشافعى واشتغل بالتدريس بالأزهر وزهد فى الدنيا توفى عام ٨٩٧ هـ
بالقاهرة ، الضوء اللامع ٨٤/١ .

(٤٧) هو احمد بن محمد بن احمد ولد عام ٧٧٣ هـ ودرس الفقه
والنحو والحديث توفى عام ٨٧٠ هـ ، الضوء اللامع ٧٦/٢ .

(٤٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد مؤرخ ولد عام ٨٣١ هـ برع
فى كتابة التاريخ وله فيه عدة تصانيف توفى عام ٩١٢ هـ . النور الساهر
١٦ ، الشذرات ١٥/٨

(٤٩) هو محمد بن محمد بن أحمد السيوطى ولد عام ٧٩٣ هـ بالقاهرة
وبرع فى الفقه كان مقداما على الهمة شديد العصبية مات بالقاهرة عام
٨٧٠ هـ ، الضوء اللامع ٣٧/٩ .

(٥٠) هو محمد بن محمد بن محب الدين ولد علم ٨٠٤ هـ بطلب
اشتغل بالادب والتاريخ وبرع فيه له عدة مؤلفات توفى بطلب عام ٨٩٠ هـ ،
الضوء اللامع ٢٩٥/٩ ، الشذرات ٣٤٩/٧ .

(٥١) هو يحيى بن محمد بن محمد المناوى فقيه شافعى ولد عام ٧٧٨ هـ
ودرس العلوم الشرعية وعاش وتوفى بالقاهرة عام ٨٧١ هـ أنظر حسن
المجاضة ٢٥٣/١ ، الشذرات ٣١٢/٧ .

(٥٢) هو محمد بن عبد العزيز بن فهد مؤرخ وعالم ولد بمكة عام ٨٨١ هـ
وعاش بها له مؤلفات وتصانيف فى التاريخ والتراجم توفى عام ٩٥٤ هـ التور
الساهر ٢٤١ . الشذرات ٣٠١/٨ .

ما صورته الحمد لله ما ذكر من القراءة والسماع والأجازة صحيح في تاريخه وكتبه الفقير الى الله تعالى بركات بن محمد بن بركات عفا الله عنه ووالديه والمسلمين أجمعين وكانت القراءة المذكورة في يوم الأربعاء رابع عشرة ذى الحجة الحرام سنة ٩١٧ وحصل للشيخ بركات غبطة عظيمة بتخريج تلك الأحاديث وأكرم بسبب ذلك الشيخ جار الله المذكور اكراما عظيما كما هو شأنه من اكرام العلماء .

أجازة الشريف بركات :

وأجاز الشريف (١٩٣ - م) بركات الشيخ جار الله المذكور في استدعاء كتبه اليه الشيخ جار الله مؤرخ بيوم الجمعة ثالث عشر ربيع الثاني عام ٩١٥ وكتب الشريف بركات عليه الأجازة التي بعدها .

وصورة ما كتبه الشريف الحمد لله الذي نظم جواهر السنة في سلك السند ووصل من الى جانبه استند ، وقطع من أعراض عن بابه واستند ، وخذل من كفر وجحد أما بعد فقد أجاز كاتبه والفقير الى الله تعالى بركات بن محمد صاحب مكة المشرفة عفا الله عنه لمن ذكر في هذا الاستدعاء المبارك ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر وأسأله ألا ينساني من دعواته في خلواته وجلواته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى ما أورده (في النشأة) (٥٣) رحمه الله ، ثم بعد دفن الشريف بركات ألبس أمير الحاج المصري (٥٤) المقر جانب الحمزاوى ابنه مولانا الشريف محمد

(٥٣) في م (صاحب النشأة) .

(٥٤) جانب الحمزاوى : تولى الامارة في دولة الجراكسة ثم في دولة بنى عثمان له بمصر أوقات مشهورة قتله سليمان باشا عام ٩٤٤ هـ ، انظر الكواكب السائرة ١٣٢/٢ ، والمقر من الانقلاب الرفيعة في العصر المطوكى استعمل لأكابر الامراء من العسكريين في اواخر عصر المماليك راجع الانقلاب الاسلامية ص ٤٨٩ .

أبا نميى ، قال الطبرى فى حسن السيرة ^(٥٥) واستمر بمفرده فى اماره مكة وله من العمر اذ ذاك عشرون سنة ولم يزل منقلبا فى النعم متمتعاً بمكارم الأخلاق والشيم ورزقه الله تعالى الذرية الصالحة ودانت له رقاب الأمم وما زال كآبيه يقتطف من يانع أوقاته ثمر الفضائل ويحرص على أن لا يبدل شريف ساعاته الا فى مجالسة الأفاضل ويمتنحن بذكائه قرائحهم المجيدة ويستخرج بحسن فهمه كنوز مدائحهم الحميدة حتى انهم خدموا جنابه العالى بكل تصنيف بديع ورتعوا فى رحابه (ذات المعالى) ^(٥٦) ونالوا ذلك الخصب المريع وكان من جملة خدامه بذلك الكاشفين له عرائس العلوم (عن تلك) ^(٥٧) الأرائك قاضى مكة المشرفة عبد اللطيف بن الشيخ عبد الله باكثر ^(٥٨) فإنه خدم جنابه (١٣٥ ك)

حياجة شرح القصيدة المسماة بأم القرى :

وأم رحابه بشرح القصيدة المسماة « بأم القرى » وجعل ذلك مقدمة لاستعطافه وسببا لاسعاده واسعافه فأن القاضى المذكور لما سافر الى الديار الرومية وقلد منصب القضاء بمكة وحصل له من العنايةات السلطانية السليمانية ^(٥٩) ما اشتهر بين البرية وفشى به بعض الحساد (١٩٤ م) والباغين فى الأرض والبلاد ونقلوا عنه الى السيد

(٥٥) حسن السيرة — هو شرح أرجوزة مسماة « حسن السيرة » فى مدح الشريف حسن بن محمد بن بركات ، راجع خلاصة الكلام ٦٠ .

(٥٦) فى م (ذى المعالى) .

(٥٧) فى م (على تلك) .

(٥٨) عبد اللطيف عبد الله باكثر . فقيه شافعى من أهل مكة رحل الى الشام وتركيا وتولى قضاء مكة وجدة . كان له شعر جيد ومرشحات توفى بمكة عام ٩٥٠ هـ ، الثنرات ٢٨٢/٨ .

(٥٩) يقصد السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى .

الشريف أباطيل القول ما لم يقع وظنوا أن ذلك يجديهم فيما هم بصدده من الطمع حيث جاء القاضى بعزلهم عن مناصبهم والخط عما كانوا عليه من مراتبهم فاستعطف بهذا التأليف خاطر السيد الشريف (٦٠) وجعل خطبته سلام على آل ياسين ثمرة فؤاد الرسول المنتخبين من أكرم سلالة وأكباد أفلاذ البتول المتفذين بلبان الرسالة وأهله سماء الكمال المحيط بهم من نور النبوة هالة محيا الجمال وطاراز حلة الجلالة . مغارس طابت فى ربا المجد فالقيت على أنبياء الله والخلفاء معدن السؤدد وكيماء السعادة ، وعصر الحمد مفرق السيادة ، نتاج فاطمة الزهراء وعماد الحنيفية الغراء .

فخار لو أن النجم أعطى مثله ترافع أن يأوى أديم سمائى
نور كمام الهداية اليانع ونور أفق الشريعة الساطع ، طرة جبهة
الدهر وشامة وجنة الفخر :

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز (٦١)

سلام نصب لهم فى رجاء الخافقين علم المدح . فما بصرح
(على) (٦٢) ذؤابتهم خافقا ، وسلك لهم على هام السماكين ارفع
صرح — فما زال على فؤاد الجوزاء شاهقا (وطير لهم) (٦٣) هاتف
السعادتين دائم الصرح ، فما أفتى الا ببديع شمائلهم ناطقا ، وطيبهم

(٦٠) أى الشريف بركات بن محمد بن بركات .

(٦١) البيت من البحر الرجز وهو من شعر حسان بن ثابت (مستعلن - مستعلن . مستعلن . مستعلن) .

(٦٢) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(٦٣) فى م (وطيونهم) .

من شذا الريحانتين أعظم نفح ، فما دام الوجود الا من عبيره عابقام .

فخر سرادق أهله أمسى على عمد لجيد مفاخر الأمجاد (٦٤)
هذا هو الفخر المؤثل من غدا هام السماك مطنب الأوتاد (٦٥)
قوم تخال وجوههم ان أسفروا يوم الفخار أهله الأعجاد
رضعوا لبان المجد فى حجر العلا فعلوا على الأكفاء والأنداد (٦٦)

لا جرم فقطب فخارهم الراسخ ومحتد شرفهم الشامخ وأرومة
مجدهم الباذج وجرثومة سؤددهم المادح .

(١٩٥ - م)

هم معصم الفخر الذى حاطت به أحساب أهل البيت مثل سوار (٦٧)
زكى الفخار أبا نعيم نفحة الر يحانتين ونخبة الأخيـسار
أنسان عين المجد والقمر الذى حفته أنجم هاشم ونزار (٦٨)
وغدت له مثل الكمام وقد بدا من بيتها يغتر كالنـسوار (٦٩)
هامى حمى البيت الشريف وطيبة الغراء بالخطى والبـتـسار

أعظم عليك خفقت عليه البنود وشرفته بمدحه رؤوس المناير وأحل

(٦٤) الابيات من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن) .

(٦٥) يتصد أنه يحى أهله وقد بلغ نروة المجد ثابت العز والامل .

(٦٦) أى ورثوا العز والمجد وارتفع عن الاقران والنظراء .

(٦٧) الابيات من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن) .

(٦٨) هاشم . . جد ينسب اليه بنو عبد المطلب بن هاشم . . ونزار

جد قديم ينتسب اليه العرب من أولاد معد .

(٦٩) الكمام غطاء النور .

سلطان جند الجنود وسقى (١٣٦ ك) بأسه الأسود اذا حمى الوطيس
وبلغت القلوب الحناجر ،

ملك اذا ضاق الزمان بأهله —————
تكتبوا السحائب اذ تجارى كفه —————
تستحقر الأسياف عاتق غيره —————
ويكلف الأسد الهصور بعدله —————
كم من خطيب ذاكر غير اسمه —————
بخلا توسع فى المكارم وانفتح
فالغيث فى جهاتها غيث رشح (٧٠)
وتقول دونك القلائد والسبح
فى القفران يرعى الغزال اذا سبح
لما تتحنح قال منبره تنسح

غـيـرـه

ما ضر من ضربت به أحسابه —————
أن لا يمد الى المكارم باعه —————
متطاولا حتى يرى أذياله —————
حتى بلغت الى النبی محمد (٧١)
ويجوز منقطع العلا والسودد
طول الزمان عماثما للفرقـد

وقال غيره :

شتان ما بين فـخـر—رذاك وذا فذا فخار قد صيغ منه وبه (٧٢)

كيف لا وأنت الذى هز الملك به عطفه وأبدى به شغره وابتسامه،
والمطاع الذى ألفت اليه الأيام أزمته وملك الدهر زمامه ، والأمام الذى
وافق المقدر براعة وقارن حسامه (فلا بدع أن ساقى كريم حلمك اليك
ودلنى عظيم صفحك عليك) (٧٣) .

(٧٠) أى ان كرمه وجوده يزيد كثيرا عن ماء السحب والمطر .
(٧١) الابيات من البحر الكامل (متفاعلن . متفاعلن . متفاعلن . متفاعلن)
متفاعلن) .

(٧٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٧٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

وأن يكن بالقضاء زلت له قدم
فليست أول ذو حكم قسى قبدا
(١٩٦ - م)

ولست أول جان يقطف من
كمام حلمك نورا لمالب مقتظا

وإن أكن بذنوب أستحق جفا
حاشا ذوى مجدك السامى وعصرك
فلا تخيب رجا من جاء مبتهلا
هبنى اساءة ليس العفو منك غدا
سجية فيك ما كلفتها ولكم
وطالما ظلت ياذا العفو ترشف من
حتى لقد كاد يدلى بالذنوب الى

فحسبك الله من هذا الجفا وكفى
الزاكى وحلمك أن يرضوا لك الجنفا
بحار عفوك ممن جاء معترفا
طبعنا وحسن التقاضى منك قد ألفا
تكلف الخلق خلقا يوجب الترفا
سلاف العفو كأسا طاب مرشفا
عليك من لم يكن بالذنب معترفا (٧٥)

شمائلك متحليات بعقود فرائده ومعاطف سجايك متوشجات
بنضيد لالىء درره ، الى أن قال « يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر
وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدق علينا ... الآية (٧٦) فنتلوا
بلسان الاستعطاف بين يديك والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله
يحب المحسنين ، انتهت الخطبة فرضى عنه السيد الشريف (٧٧) غاية
الرضا وأطفأ ينبوع حلمه من ذلك الغضب جمرة الغضا وجالس به
المجالسات الخاصة وألبسه ثوب الأجلال فى المحافل القاضية وما زال

(٧٤) الابيات من شعر القاض عبد اللطيف باكثير يستسمح بها شريف
مكة حتى يعفو عنه وهى من البحر البسيط (مستغفلن . فاعلن . مستغفلن .
فاعلن) .

(٧٥) كمام — وعاء النور الجنفا ، الميل . وظلت لغة فى ظلت .

(٧٦) آية رقم ٧٧ سورة يوسف .

(٧٧) الشريف : هو بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان

يتوجه اليه بكلمته ويعلى بين الناس بكلمته حتى اتفق فى بعض المجالس أنه لما جرى ذكر الأسد سرد القاضى (٧٨) (١٣٧ ك) جميع أسمائه بالعدد فنقله السيد الشريف الى ذكر بزات الطير الصائد فأبدع فيه وفى الأسطياد به جملة من الفوائد وكان معزوله حاضرا (٧٩) فى مسيرة (السيد) (٨٠) الشريف فتألم لما وقع العازل من مزيد التشريف وهو فى المجلس لا يرد جوابا ولا يجد للسلوك فيما هم فيه بابا فعاتب الشريف على توجهه الى ضده والأعراض فى الخطاب الذى هو منتهى سعه فأجابه السيد بما هو من شأنه من الأجوبة الهائمية بالحجج المضية من تلك المشكاة النبوية وقال له انى ما خاطبت الرجل الا جوابا وأن تكلم وسكت لم يكن ذلك صوابا ولما فعلت (١٩٧ م) كما فعل كان التوجه اليك ولم يكن المعول فى المجادلة الا عليك وهو يعلم أن ذا تكليف ما لا يطاق اذ مراتب الفضل لا تتال بدون استحقاق وكان السيد الشريف يعطى كل ذى حق حقه ويعرف ما خوله واستحقه وكانت خصاله كلها جميلة وثبوتونه جامعة أثبات كل فضيلة ، له الكلام الفائق والنظم الحسن الرائق ، انتهى ما فى حسن السريرة .

وفى السنة المذكورة وهى عام ٩١٧ هـ (٨١) توفى فى شهر رمضان (المبارك) (٨٢) مولانا وسيدنا الشيخ عبد الحق بن محمد السنباطى القاهرى الشافعى (٨٢) الملكى أحد العلماء العاملين والأئمة الوارثين

(٧٨) القاضى هو عبد اللطيف بن عبد الله باكير ، انظر ص ٤١٣ .
(٧٩) يقصد غريمه .

(٨٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٨١) الاصح علم ٩٣١ وليس ٩١٧ ، النور السافر ١٥٢ .

(٨٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٨٣) الشيخ عبد الحق بن محمد السنباطى ، ٨٤٢ — ٩٣١ فقيه

برع فى الحساب والفرائض والحديث اشتغل بتدريس الفقه الشافعى ، النور السافر ١٥٢ ، الشفرات ١٨٩/٨ ، مختصر نشر النور والزهر

وافقه المفسرون والتاريخ المدققين المحققين حامل لسواء مذهب
 في الأمام (٨٤) الشافعي في عصره على كاهله ومحرر مشكلاته وكاشف
 عويصاته في بكره وأصائله (حج وجاور مكة مرار) (٨٥) وزار
 مرارا قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم عاد إلى القاهرة ثم عاد إلى
 مكة بأولاده وعائلته وأقاربه وأحفاده ليموت بأحد الحرمين فانتعشت
 به البلاد واغتبط به العباد وأخذ الناس عنه طبقة (بعد طبقة) (٨٦)
 وألحق الأحفاد بالإجداد . وانفرد في الحجاز بعلو الاسناد . وكان
 على جانب عظيم من الخصال الحميدة والصفات المجيدة كالعبادة
 (والعلم) (٨٧) والتواضع وصفاء الباطن والنقش وطرح التكلف ولا زال
 على جلاله وعظمته إلى أن توفي في العام المذكور ودفن بالمعلا رحمه الله
 تعالى ولم يبق بمكة من بيت السنباطي إلا والدنا الشيخ ربيع
 السنباطي (٨٨) الأديب بن عبد الحق وهو ربيع كاسمه في اللطف
 والمحاسن والأقبال والكمال وصاحب الترجمة جده الأعلى .

وفي السنة المذكورة أعرض مولانا السيد (الشريف) (٨٩) أبونمي
 ابن بركات للسلطان (سليمان خان) (٩٠) ما يجده الناس من التعب
 بمعرفات ومكة من قلة وجدان الماء فبرزت الأوامر السلطانية السلیمانية
 بأصلاح عين حنين وأصلاح عين عرفات وعين لها ناظرا اسمه مصلح الدين

(٨٤) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٨٥) عبارة م (حج وجاور مرارا مكة) .

(٨٦) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٨٧) في م (العلم) .

(٨٨) ربيع بن محمد بن عبد الحق السنباطي من العلماء عرف بالعلم
 والعبادة والسخاء والكرم توفي بمكة عام ١٠٠٢ هـ . خلاصة الاثر ١٥٩/٢ ،
 مختصر نشر النور الزاهر ١٥٥/١ .

(٨٩) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٩٠) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

ابن مصطفى من المجاورين بمكة شرفها الله تعالى فبذل همهته وجهده (١٩٨ - م) في عمارتها وأصلح قفاتها الى أن جرت عين مكة ودخلتها وخرجت من أسفلها من بركة ماجن وأصلح عين عرفات وأجراها الى أن صارت تملأ البرك بعرفات وصار الحجاج يروون من ذلك الماء العذب بعد ذلك العطش الشديد ثم اشترى مصلح الدين ناظر العين عبيدا سودا من مال السلطنة وزجهم بجوار سود اشتراهن من مال السلطنة وجعل لهم جريات (١٣٨ ك) وعلوفات من خزائن السلطنة برسم خدمة العين ولأخراج التراب من الدبول (٩١) والقنوات وهذه خدمتهم دائما وصاروا يتوالدون طبقة بعد طبقة لهذه الخدمة . ثم توجه الى الأبواب السلطانية (٩٢) فمات غريقا في البحر رحمه الله تعالى ، وفي هذه السنة أمر السلطان بهدم منارة باب العمرة (٩٣) وعمرت منارة محكمة وفيها أو في الذي قبلها كان يصلى الحنفى والشافعى المغرب فى وقت واحد معا فيحصل بذلك تخليط على المصلين فعرض ذلك على حضرة السلطان سليمان خان فبرز الأمر فيه بالنظر فى ذلك فاجتمع علماء مكة والأمير على بك (٩٤) صاحب جدة واقتضى رأيهم أن الأمام الحنفى يتقدم فى صلاة المغرب وعند تشهده الأخير يدخل امام الشافعية الى صلاته قلت وهم الآن على ذلك الى عصرنا هذا .

وفى هذه السنة ورد من مصر سليمان الرئيس (٩٥) متوجها الى

(٩١) الدبول هى القنوات المغطاه التى تنقل الماء مثل القنوات والجداول الصغيرة .

(٩٢) يقصد مقر السلطان الثعمانى .

(٩٣) منارة العمرة ، ستأتى بعد ذلك .

(٩٤) الامير على بك وعلى جاوش تولى نيابة جدة ٦ سنوات فسيطرها وأمن متواحل الحجاز ، وفى عام ٩٤٥ هـ اقامه الشريف أبو نعى ناظرا له على جدة النهروانى ، البرق اليمانى ٣٤ .

(٩٥) سليمان الرئيس تركى الاصل غضب عليه والى مصر فهرب الى جدة واتصل بنائبها حسين الرومى واشترك معه فى حملته على اليمن ثم عاد الى مصر بعد عام ٩٣٢ هـ ، النهروانى ، البرق اليمانى ٣٤ .

اليمن ومعه نحو أربعة آلاف عسكري جهزهم الوزير الأعظم ابراهيم باشا (٩٦) صاحب مصر لأخذ اليمن ممدا لمن سبق من الباشوات فطغوا وأكثروا النهب والقتل في العربان فترقعت العربان وارتفعت الأسعار بمكة لعدم الجلب ومن أكبر مفاستهم نصبهم بيارقهم في الحرم المحرام من باب السلام الى باب علي (٩٧) فشكى الناس ذلك الى مولانا الشيخ محمد بن عراق المدني (٩٨) وكان مجاورا بمكة فجلس الشيخ في المسجد ودعا الأمير خير الدين وبعض رؤساء العسكر وأمرهم بالخروج من بيوت الناس فأكبوا على رجله يقبلونها وقالوا متصودنا الحج ونتوجه فقال لهم (١٩٩ - م) اذهبوا الى منى فأن بها دورا خالية اسكنوها لأنهم قد أخرجوا أهل مكة من بيوتهم وسكنوها فامتلأ أمره وخرجوا الى منى وقتلوا بعض المفسدين منهم وكانت مجاورة (هذا الشيخ بمكة هذا العام) (٩٩) بأشارة من النبي ﷺ فكانه لحل هذه العقدة فإنه كان بالمدينة فأمره النبي ﷺ بالمسير الى مكة وقال له توجه الى مكة لأصلحها فورد مكة سادس شوال وصادف هذه الفتنة . وأما سليمان الرئيس فاستولى على محصول جدة وكان نصفه للسلطنة ونصفه لشريف مكة وكان المحصول في ذلك العام تسعين ألف دينار ذهباً وكان الشريف خرج من مكة ونزل الدكنا فجاءه الخبر ووصل اليه أمير جدة علي جاوش واعتذر اليه بغلبة سليمان فأمره بالرجوع الى جدة .

وفي هذه السنة ورد السيد محمد السمهودي من الأبواب السلطانية بمصر أسيم وخلع للشريف أبي نمي فوصل الشريف الى مكة ولبس خلعتة

(٩٦) الوزير الأعظم ابراهيم باشا . من امراء السلطان مراد بن سليم العثماني ولاء مصر وزوجه ابنته توفي عام ٩٣١ هـ ، اعلام النهرواني ٢٠٠ (٩٧) باب السلام وباب علي ، انظر ابواب المسجد المحرام .

(٩٨) محمد بن عراق المدني فقيه شافعي من كبار العارفين له مصنفات في الفقه تولى الخطابة بالمدينة توفي عام ٩٣٣ هـ ، الشفريات ٨ / ١٩٦ ، المنور السافر ١٩٢ .

(٩٩) عبارة م (وكانت مجاورة هذا الشيخ هذا العام) .

وقرئت مراسيمه بالحطيم ثم عاد الى الدكا وفي سابع ذى الحجة وصل أمير الحاج سنان كتخدا الى الجموم ^(١٠٠) فبرز الشريف اليه وألبسه خلعتة الواردة وعاد بدون غرضه ثم عقبه الأمير أويس الكاشف أمير الحاج الشامي ^(١٠١) فدخل مكة وبعث بالخلعة الى الشريف بالدكا ولم يحج مولانا الشريف ذلك العام واعتذر الى الأمراء بخوف الفتنة من عسكر سليمان وضمن لهم أمان الطريق فحج الناس (١٣٨ ك) ولم يحصل لهم تعب ولما تم الحج ركب سليمان (باشا) الرئيس وخير الدين السفن طالبين اليمن ، وخبرهم في البرق اليماني في الفتح العثماني ^(١٠٢) لمن أراد الله سبحانه وتعالى أعلم .

وفاة الشيخ محمد بن عراق المدني :

وفي سنة ٩٣٣ هـ توفي الى رحمة الله تعالى سيدنا ومولانا محمد ابن عراق المدني ^(١٠٣) ثم المكي امام (عند) (١٠٤) أهل الله وصل الى الغاية وبلغها وتجنب الغواية ومبلغها رفع له الحجاب وصح به الدجا فانجاب وهطلت سوافح أغرقت في يَمها ونوافح عرفت وما تمدح ريحانه

(١٠٠) الجموم . قاعدة وادي فاطمة يتبعها قري وهي من املاها مكة المعجم الجغرافي ٢٦١ .

(١٠١) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(١٠٢) « البرق اليماني في الفتح العثماني » . كتاب في التاريخ الفقه قطب الدين محمد بن محمد بن محمود النهرواني المتوفى عام ٩٩٠ للسلاطين سليم عن الفتوحات العثمانية باليمن ورتبه على اربعة ابواب وخاتمة « فهرس المخطوطات المصورة ١٩/٢ تاريخ .

(١٠٣) الشيخ محمد بن عراق المدني ، راجع النور الساهر ١٩٢ ، الثغرات ١٦٩/٨ .

(١٠٤) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

قبل شمسها • تقرب الى الله بالنوافل حتى ملك قلوب الناس (٢٠٠ — م)
فلم يدع حبه وترقى بتجريد سرى به فى الملكوت وسما به والنجوم
سكوت ثم انتقل الى (رحمة ربه الكريم) (١٠٥) ووسد فى تربته ميتا
ميتة الكليم وقبره بحوطة مرتفعة بالقرب من جانب السيدة خديجة وهو
معروف يزار وتلفح منه الأنوار وبيت بنى عراق بمكة بيت جذب
ومـلاح •

أول قاضى ورد من الروم لمكة :

وفى سنة ٩٤٣ هـ ورد من الروم قاضى ولم يزل القاضى يصل من الروم الى زماننا هذا وكان قبل قضاة مكة كبيت آل الطبرى والظهيرين والنوريين (١) .

ما كتبه السلطان سليمان لآبى شمس بن بركات :

وفى هذه السنة كتب السلطان سليمان للشريف أبى نمى بن بركات لأمر أغضبه عليه أما بعد ، فان الحسنة فى نفسها حسنة وهى من بيت النبوة أحسن والسيئة فى نفسها سيئة وهى من بيت النبوة أقبح وأثين وقد بلغنى عنك أيها السيد الجليل أنك أبدلت الأمن بالمخيفة ، وفعلت فعلاً تحمر منه الوجوه وتسود منه الصحيفة ، فلا تفعل القبيح وجدك الحسن ، ولا تضع الفروض ومن بيتكم عرفت الفروض والسفن ، وأنت مع ذلك من أهل الجود والكرم وسكان البيت والحرم فكيف أويت المجرم وسفكت دم المحرم (ومن يهن الله فما له من مكرم) (٢) .

فإن لم تقف عند حدك وآلا أغمدت فيك سيف جدك والسلام ، فأجابه الشريف أبو نمى ، العبد معترف بذنبه تائب الى ربه فإن أخذت فحقك الأقوى وأن تعفو (هو) (٣) أقرب للتقوى ، فجاءه الايقاع بالعفو والتقاوى والخلع وأرسل له بدبوس وسيف فلما جاءت الخلع نزل الشريف وقرأ مراسيمه بالمسجد الحرام ولبس خلعتة وولده أيضاً وتقلد بالسيف وأخذ الدبوس بيده اليمنى وطلع الى بيته وجلس للتهنئة .

(١) يقصد أسرة الطبرى وأسرة بنى ظهيرة والنوريين لعلمهم أبناء عهد .

(٢) يقصد الآية الكريمة رقم ١٨ سورة الحج .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

وفاة العيدروس المدفون بالشبيكة :

وفى سنة ٩٤٦ هـ توفى سيدنا مولانا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بافقيه المشير بالعيدروس سابق بلغ المدى ، وقطع أطماعه بمدى الزهادة وودى ، وكان بطل كتيبة صاحب كرامات عجيبة وأخا غرائب لا تواخى ، وعجائب لا يأتى بها (٢٠١ — م) الزمان وأن تراخى ، طال ما أبهر العيون وملأها وأظهر ما أعجب الظنون وملأها ولم يزل يتأرجح ، به عرف العرفان ، ويتبلج به ، صبح الحق حتى أدرج فى الأكفان وقبره فى الشبيكة عليه قبة عظيمة نور الله ضريحه وجعل الرحمة غبوقه وصبوحة وله مشهد كبير فى أول ربوع من ذى القعدة (٥) خطير يقال له ربوع العيدروس نفعا لله به وبأسلافه الطاهرين وله بمكة أفضل خلف أحيوا مآثر من سلف وسمى العيدروس لأنه أخذ عن مولانا الشيخ أبى بكر العيدروس مولى عدن فقال له السيد عبد الله بافقيه أخذتم علينا المشيخة فى كل بلد يا آل العيدروس فقال له جعلناك عيدروس مكة (٦) .

سرد نسب السادة العلوية :

والسادة العلويون ينقسمون الى قسمين بافقيه (١٤٠ — ك) ويرجع الى عم الفقيه المقدم (٧) وبلفقيه يرجع الى الفقيه مقدم بترية تربم وهؤلاء يرجعون الى بنى الضعيف وفخذ بنى الضعيف هم الفخذ

(٤) عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بافقيه المشير بالعيدروس ، راجع مختصر نشر النور الزاهر ٣٤٢/٢ ، النور السافر ٢٨٦ (٥) أول ربوع ذى القعدة : أول اربعاء من ذى القعدة .

(٦) الشيخ أبو بكر العيدروس ٨٥١ — ٩١٤ هـ صوفى من أهل اليمن عاش بقرية اشتد بالجدود والكرم ، الشفرات ٦٢/٨ ، النور السافر ٨١ .

(٧) أى عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بافقيه رقم ٢ .

المشهود لهم بالشرف فى أقطار اليمن لأنهم أول من ورد (الى) (٨)
 تريم (٩) وادعوا الشرف فأنكروا عليهم دعواهم فرجعوا الى أرض
 العراق وجاءوا بمن شهد لهم (أنهم أولاد) (١٠) سيدى على العريض
 ابن محمد الباقر بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، وصاهروا
 آل بافضل والخطيب (١١) فيهم (كتاب) (١٢) « الجوهر المشاف »
 ترجمتهم فيه ، ثم تناسلوا وكثروا حتى صاروا فى عصرنا ينوفون على
 اثنى عشر ألفا ولكن من (كان منهم من) (١٣) فخذ بنى الضعيف
 فشرقه أفخر من شرف غيره من العلويين وفى قواعدهم اذا جاء الصغير
 من بنى الضعيف يجلس على الكبير من العلويين وهم يتأدبون معهم
 ويعرفون لهم ذلك والذى يظهر أن نسبة آل باعلوى نسبة الى على بن
 أبى طالب كرم الله وجهه وليس كما يظن أن نسبتهم الى السيد علوى
 صاحب التربة فهذا كان وجوده قريبا ، وهذه نسبة قديمة وهى نسبة
 تشمل كل شريف ولكن للعلويين شهرة بهذه النسبة كبيرة ، والسقاف
 الشهير هو السيد عبد الرحمن بن محمد (١٤) (بن على بن علوى) (١٥)
 ابن الفقيه المقدم فله من الأولاد ثلاثة عشر ولدا عمر الحضار ،

(٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٩) تريم قرية بحضرموت وقد سميت باسم قبيلة تريم التى نزلتها

معجم البكرى ٢١١ .

(١٠) عبارة م (أنهم من أولاد) .

(١١) هو ابراهيم الخطيب بن محمد بن احمد الرومى الاصل ثم المكي
 فقيه حنفى كان شيخ الخطباء بمكة كان كثير العبادة والطواف توفى بمكة
 عام ١١٦١ هـ ، مختصر نشر النور والزهر ١١/١ .

(١٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٣) عبارة ك (كان من) .

(١٤) عبد الرحمن بن محمد بن على ... السقاف ٩٤٨ — ١٠١١ .

صوفى ولد بقریم ، انظر خلاصة الاثر ٣٧٧/٢ .

(١٥) عبارة م (بن على بن علوى) .

(٢٠٢ - م) وأبو بكر السكران ، وأحمد ، وعلوى ، وعلى ، وحسن ،
وشيوخ ، وإبراهيم وعبد الله ، ومحمد ، ومحمد ، وجعفر ، وعقيل .

فآل العيدروس يرجعون الى أبى بكر السكران ، وآل أبى بكر
يرجعون الى السيد عبد الله بن السقاف بن أبى بكر بن سالم مولى
عيفات ، وآل باعقيل يرجعون الى عقيل بن السقاف ، وآل باحسن
يرجعون الى حسن بن السقاف ، وآل البيهقي يرجعون الى إبراهيم بن
السقاف ، وآل طه يرجعون الى آل السقاف وهم بمريمة ومريمة (١٦)
اسم بلد جالسين بها وآل السيد أحمد بن عقيل يرجعون الى أحمد بن
أبى بكر ومنهم صاحب بضاعة (١٧) المشهور محمد بن علوى (١٨) المقبور
قبالة السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها وآل الجفرى ، (وآل
باعمر) (١٩) وآل الصافى ، وآل باحسن يرجعون الى الشيخ أحمد
ابن الفقيه المقدم ، وشهرتهم بالجفرى لأن جداهم السيد محمد كان
يتعلق على علم الجفر (٢٠) فقل له الجفرى وآل شنبلى يرجعون الى
عبد الله باعلوى ، وآل شيخان يرجعون الى السيد أحمد بالفقيه ،
وآل البار يرجعون الى عبد الله باعلوى ، وآل السيد أحمد بن عقيل
يرجعون الى السيد عبد الرحمن السقاف وباقى أولاد مولانا السيد
عبد الرحمن لم يعقبوا فما فائدة لذكرهم .

-
- (١٦) مريمة وهى بارض اليمن .
(١٧) بضاعة دار لبنى ساعده معروفة وبها بشر بضاعة التى وردت
فى الحديث ، معجم البكرى ٢٥٥ .
(١٨) محمد بن علوى هو محمد السقاف ١٠٠٢ - ١٠٧١ هـ عرف
بالتصوف ولد بالشحر فيه اليمن ورحل الى مكة فمات وتوفى بها
مختصر نشر النور والزهر ٢٨٧/٢ .
(١٩) فى م (وآل باعمر) .
(٢٠) علم الجفر : علم يبحث فيه عن الحروف من حيث دلالتها على
أحداث العالم ، المعجم الوسيط ١٢٧/١ .

رجع الى ذكر صاحب الترجمة نفعا الله به ، كتبت على طريق التبرك صدرت وعجزت قصيدة رائية (رأيتها) (٢١) للبهاء زهير (٢٢) وذيلتها امتدحت بها صاحب الترجمة وعلقتها في قبته تجاه ضريحه الشريف وهي هذه :

غيرى على السلوان قادر (أما أنا) (٣٣) مشغوف صابر (٢٤)
أرعى عهد أحبتي حسن السرائر في الضمائر
ما كتبت ممن يغشها الله أعلم بالسرائر
ومشبه بالفن قلبى فيه كم مفتون حائر
(١٤١ ك)

أهوى هواه وطير قلبى لا يزال عليه ناكسر
حلو الحديث وأنها أشهى لسمى اذ أذاكر
ولها آميل وان تكن حلوة شقت مرائر
(٢٠٣ م)

لا تنكروا خفقان قلبى ما لقلبي قط عاذر
لم لا يدوم خفوقه ذا والحبیب لدى حاضر
ما القلوب الا داره وبه له فيه مقاصر
فلأجل هذا يا فتى ضربت له فيه البشائر
يا تاركى فى حبى أحدوثة بين العشائر
ومصيرى طول المدا مثلا من الأمثال سائر

(٢١) ما بين القوسين سقط من ك .

(٢٢) البهاء زهير : زهير بن محمد بن علي الغتكي ٥٨١ — ٦٥٦ هـ شاعر رقيق ولد بمكة ورحل الى مصر ومات بها ، وفيات الاعيان ١/١٩٤ ، النجوم الزاهرة ٦٢/٧ .

(٢٣) عبارة م (ما أنا) .

(٢٤) الأبيات من البحر الرجز (مستغفلن . مستغفلن . مستغفلن . مستغفلن . مستغفلن) وهي من كلام المؤلف .

أبداً حديثى ليس بالمنسى
وعلى التتزل ليس بـالـ
يا ليل ما لك آخـر
حاكى سلوى فـهـولـا
يا ليل يا شـوق دم
يا ليل افعل ما تشـا
لى فيك أجر مجاهـد
فى الناس ضوعف أجـره
طرفى وطرف النجم فـى
ضلا بهذا الحسن فيـك
يهنيك بدرك حاضـر
واها لشقوتى وحـدتى
حتى يبين لناظـرى
واقضى بحسن تـروى
بدرى أرق محاسنـا
أفتى له أهل الحـبـا
دينى هواه وملتـى
مولاي عبد الله بـن
أغنى الولى العيـدروس

وهل نسيهـى المآثـر
منسوخ الا فى الدفاتـر
حتى تجاول فيك باكـر
يرجى ولا للشوق آخـر
وابقى على مر المعاصـر
انى على الحالين صابـر
لم يخش من لوم المناكر (٢٥)
ان صح أن الليل كافـر
أكتاف أجواف الدياجر (٢٦)
كلاهما ساء وساهـر
(وكما) (٢٧) تحب عليك دائـر
يا ليت بدرى كان حاضـر
ليس المعايين كالمخابـر
من منها زاه وزاهـر
وجماله للخلق باهـر
والفرق مثل الصبح ظاهـر
مدح المكرم فى العشائـر
محمد عين الأكابر (٢٨)
جلا النواظر والبصائـر

(٢٥) لوم المناكر : كلام الناكرين انجاحدين للكرامات والأولياء .

(٢٦) يقصد أنه يسهر الليل ويقضيه بين جنباته عابدا وفى ظلماته .

متهجدا .

(٢٧) فى م (ولما) .

(٢٨) عبد الله بن محمد : هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن

بافقيه الشهير بالعيدروس ، والابيات من البحر الرجز . مستفعلن .

مستفعلن .

(٢٠٤ - م)

حاوى المحامد والمدائح والمآثر والمظاهر (٣٩)
(١٤٢ ك)

ابن الرسول وفاطــم
بدر الهدى نور بــــدا
غيث الندى غوث النــــدا
يا بن النبى خير الــــورى
انى بجاهك لائــــم
فيما أروم من الأُمــــور
واليك بنت فكيــــرة
ترهبو بحسن فواقــــر
قد أخجلت لما بــــدت
فاقبل هدية مظلــــص
ذاك الأمام محمــــد
نجل العلا والفضــــل أر
نجل الحسين أجل ظاهــــر
ملا المعاصر والمقاصــــر (٣٠)
غين العدا كالسيف شاهــــر (٣١)
خير المكائر والمذاخــــر (٣٢)
يا خير نهاء وآمــــر
وما أخاف وما أحــــار
كم فى انتشاها بت فاكــــر
يا حسن ما تهدى الفواقــــر (٣٣)
بجمالها كل الخرائــــر
أضحى بفرط هواك شاعــــر
حسان مدحك اذ يفاخــــر (٣٤)
باب المقام ولا مناظــــر

(٢٩) المعاصر : من العصور .

أكفاف : أركان وأماكن .

المخابر : الذى يعلم الخبر اليقين .

أهل الحجا : أصحاب العقول — أى العقلاء .

(٣٠) أى أن قدره انتشر فى كل عصر وكل مكان .

(٣١) يقصد كثير الكرم يجيب الملهوف وند للاعداء .

(٣٢) أى كثير الخير والفضل .

(٣٣) ان عطاياه كثيرة يزهر بها الفقراء والمحتاجون .

(٣٤) يريد حسان بن ثابت وكان شاعر الرسول والمسلمين والمدافع

عنهم وقد عاش فى الجاهلية ٦٠ عاما وفى الاسلام ٦٠ عاما أخرى توفى عام

٦٠ هـ ، المصنف ٣١٢ .

أعنى الطيور أئمة الحرم الحرام أولى المآثر (٣٥)
 آل المحب وأنت ذا الشيخ الحبيب أجل جابر (٣٦)
 أقبل وقابل بالقبـو و وقم لحاجتى مـبـادر
 وأزكى التحية والصـلاة مع السلام بكل باكـر
 لظـهر طـه المـطـفـى والآل والاصحاب سـائر
 تهدي على مر المـدا ما ماس بالأغصان طائر
 وتلا الشجن خوف الجفـا غيرى على السلوان قـادر

وفى هذه السنة (٣٧) توجه الشريف أبو نـمى لأخذ جازان (٣٨)
 وصاحبها اذ ذاك عامر بن العزيز فأخذها الشريف وفر صاحبها فأقام
 الشريف بها قائدا من جهته لضبطها ورجع ظافرا منصورا ومدحه مولانا
 الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله باكثر بقوله :

لقد شـروعوا دون الكواعب خـرسانا
 وقد طنـبوا الأخدار بيضا ومـرآنا (٣٩)

(٢٠٥ — م) ظباء وأجفان الظباء رقابهم
 (تجول) (٤٠) خلال الحيى ترقب ما كانا (٤١)

(٣٥) يقصد آل الطبرى او الطبريين .

(٣٦) آل المحب — اى المحب الطبرى .. وهو .. أحمد بن عبد الله
 ابن محمد الطبرى ٦١٥ — ٦٩٤ هـ ، وقد سبق .

(٣٧) اى سنة ٩٤٦ .

(٣٨) جازان منطقة قرب اليمن يتبعها قرى واودية وجبال ، المعجم
 الجغرافى ١٣٢٧ .

(٣٩) خرسانا ، كنبأ ، طنـب : حيل ، الأخدار : الأشعار .

(٤٠) فى ك تجوز .

(٤١) شجعان وابطل تسهر عيونهم على راحة الناس .

- والسنة السمر العوالى وشاتهم
 فتصفى لآخبار المحبين آذاننا (٤٢)
 فيا عجباً للمرهفات وللقننا
 وكل على تلك المها صابر غيرانا (٤٣)
 عقائل كم من دون مرمى خيامهم
 دم طل لم يعقل وأهدر مجاننا (٤٤)
 نزلن غضى قلبى وصيرن (محتى) (٤٥)
 ضلوعى خدرا فيه أصبحن سكانا (٤٦)
 وقد حركوا مذ أذنوا الصب للـوى
 سواكن فى الأحشاء هيجن أشجانا (٤٧)
 (١٤٣ ك) فسقيا لهاتيك الهودج والتى
 أفلت وحياياها ظباء وأطعاننا (٤٨)
 ففieh عنذك دم أسفكنـه
 وكم مهج تيمتهن وأبـدانا (٤٩)
 طلعن شموسا وانتقن أهله
 وأسفرن أقمارا وألفتن غزلانا
 ومن بقامات تغنى حليه
 عليها فالفينا حماما وأغصاننا (٥٠)

-
- (٤٢) يقصد أن أسنة الرماح ترد عنهم وتمنع المتطفلين عليهم .
 (٤٣) الرهفات السيوف ، والقنا الرماح .
 (٤٤) عقائل كرام الناس ، طل من الطلل ، لم يعقل لم تدفع ديته .
 (٤٥) فى م (محتى) .
 (٤٦) نزل حبهم قلبى وحركه وأحاطت بهم ضلوعى .
 (٤٧) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . فعولين . فعولن فاعيلن)
 (٤٨) الهودج جمع هودج ، أفلت : حملت ، ظباء : كالظباء .
 (٤٩) مهج : أرواح ، تيمتهن : استعبدن الهوى .
 (٥٠) قامات : جمع قامة — القد ، الفينا : وجدنا .

ومنهن لى هيفاء أما بريدهما
 قطام وأما حجلها ظل ريساننا (٥١)
 هزيمة كشبح لم يذك غور خصرها
 ينوء بأحقاق ويحمل كتبنا (٥٢)
 توشحت الجوزاء بريما تجول فى
 أهلة خصر صاغها الحسن أسكانا (٥٣)
 قريك النقا والغصن ردفا وقاممة
 ووجنتها والتهد وردا ورمنا (٥٤)
 ومن ثغرها برق العذيب (وخاله) (٥٥)
 ومن خدها القانى (تري) (٥٦) نارا ونعمانا (٥٧)
 وأن ضحكت شمس المعانى وأن بدت
 أرنك الدجى والبدر وجها وفتياننا
 يحف ثناياها زمرد وشمسه
 عليها عقيقا سال دمعى ومرجاننا
 طويلة (مجرى العقد) (٥٨) يشكى سوارها
 رواء ومجرى البند ما زال ظماننا (٥٩)

-
- (٥١) قطام : أى المشتى ، حجلها : قيدها خلخالها .
 (٥٢) هزيمة كشبح : لطيفة الوسط ، أحقاق : واجبات ، كتبنا :
 أى مكتوبة .
 (٥٣) الجوزاء : برج فلكى ، تجول : تطوف ، خصر : وسط .
 (٥٤) النقا : الأفضل ، ردفا : أى الأرداف .
 (٥٥) فى م (نخالة) .
 (٥٦) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .
 (٥٧) برق العذيب : ثغرها حسن عذب ، القانى : شديد الحمرة ،
 نعمانا : دما .
 (٥٨) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .
 (٥٩) سوارها : زينتها فى ذراعها ، البند : العلم .

وليس ظلام الليل مثل لجعدها
سوارا وهذا الفرق كالصبح قدبانا (٦٠)
ولولا قضيب البان عند اهتزازه
حكاها لما حاز اعتدالا ولا لانه
ولو عارت الأقمار عند كمالها
ضياء لما خافوا كسوفها ونقصانها
ومذ رام بدر التيم يحكى جبينها
كسى كلفا قد عابه وله شأننا (٦١)
ومن سحر عينيها ترى خدحا حوى
جنانا ونيرانا وزهرا ويستأنس
وتتظر فيها المدام ولحظها
يعربد والمضى به ظل نشواننا (٦٢)
وتغزو بأجفان لها الكسر ناضر
فمن ذا رأى كسرى على النصر معوانا (٦٣)

(٢٠٦ — م)

أغارت على تهب الكرى من جفونها
لذا راح منها الجفن (نعمان) (٦٤) سكرانا (٦٥)
وما كنت أدري قبل قتلى بجفنها
بأن من البيض الصوارم أجفانها

(٦٠) جعدها : شعرها .

(٦١) التيم : التمام . كلفا .. ما يعلو الوجه كالسمسم في البشرة .

(٦٢) المدام .. الخمر . المضنى .. من الضنى والشوق .

(٦٣) الكسر .. الدلال . ناجر .. قاذل .

(٦٤) في م وسنانا .

(٦٥) الكرى .. النوم .. وسنانا .. النوم .

مواضيه فى حال السطا فى محبها
 تصارع بيضا فاتكات ومراآنا (٦٦)
 حوت من فنون الحسن روضا فأرسلت
 عليه عيونى فوق خدى غدرانا (٦٧)
 ترى قلبها كالصخر قاس وفى الضنا
 ترى طرفها الساجى وجسمى سيانا (٦٨)
 (ظنيت) (٦٩) بها فالحسن لو شاء لحظة
 ترى جسدى من فرط سقمى لما بانا
 حلوا السها قد صرت أكسبه جفا
 ويسكننى سهدا به قد صرت (سهرانا) (٧٠)
 وفى عشقها قد فاق عشقى كثيرا (٧١)
 ومجنون ليلى (٧٢) مع جمل (٧٣) وغيلانا
 وفى حسننا قد فاقت بثينا (٧٤) وعزة (٧٥)
 وميا ولىلى وازدورت بنت مروانا (٧٦)

-
- (٦٦) السطا .. البطش .. بيضا .. سيوف . مراآنا — من المرء .
 (٦٧) غدرانا .. انهارا .
 (٦٨) الضنا .. الشوق .. الساجى : المغطى .
 (٦٩) فى م (ظنيت) .
 (٧٠) السها .. نجم بعيد ، جفا : من الجفوة — الخصام ، وقى م
 حمرانا .
 (٧١) كثيرا : هو كثير بن عبد الرحمن الخزاعى شاعر مشهور من
 أهل الحجاز توفى بالمدينة عام ١٠٥ هـ ، الاغانى ٢٥/٨ .
 (٧٢) ومجنون ليلى .. هو قيس بن الملوّح وصاحبته ليلى الاخيلية .
 (٧٣) هو جميل بن معمر الشاعر .
 (٧٤) هى بثينة صاحبة جميل الشاعر السابق .
 (٧٥) هى عزة صاحبة كثير الشاعر السابق .
 (٧٦) هى فاطمة بنت عبد الملك بن مروان وكانت جميلة تزوجها
 حمز بن عبد العزيز رضى الله عنه .

لها ألطف طبع الوصال مطمع
 وقسوة قلب يتبع اليأس هجرانها
 (١٤٤ ك) فلاطمع بالوصل إحياء به منى
 ولا بعد أفنى منه يأسا وسلوانا
 غزال رعت حب القلوب وغيرها
 من الريم يرعى من كلا الأرض حودانا (٧٧)
 تتاعت (فأما دمع عيني) (٧٨) فأندبه
 وغالى وأما حسن صبرى فقد خاننا
 فوجهت تلقاها قلاصى ميمم —
 ربه حاجر والسفح والأثل والباننا (٧٩)
 وحثيت عيسى نحو جزوى ورامنة
 مراتع آرام لها صرن أوطاننا (٨٠)
 مواطن فيها العز مد رواقنا
 وشاد لها فوق السماكين بنياننا (٨١)
 وطالت السبع الطباق لأنهمنا
 (مواطىء) (٨٢) قد صارت لأقدام مولانا
 أجل ملوك الخافقين أبى نميمى
 مليكا حوى ملكا كبيرا وسلطاننا (٨٣)

(٧٧) الريم : من انواع الغزال . حودانا : تعودا .

(٧٨) عبارة م (أما تدمع ٢ .

(٧٩) قلاصى : دابتى . حاجر موضع بمكة . السفح الاسفل . الاثل :

شجر .

(٨٠) عيسى : كرام الابل . جزوى : مكان . رامة . موضع . آرام

الظباء البيضاء .

(٨١) رواقه : سقفه . السماكين : نجمان . الاغزل والرامح .

(٨٢) فى م (مواطن) .

(٨٣) أبى غنى صاحب الترجمة .

له الدهر عبد والليالى له غدت
 عساكر والأيام قد صرن أعوانا
 هزبر متى يدعى ليوم كريهة
 أجاب وأرضى مرهفات وخرسانا (٨٩)
 وان يقتزع بيض الصوارم بالقنا
 لأبصرت كلاً من طلاه الموت سكرانا (٩٠)
 تراه ربيط الجأش ربطاً جنانه
 وتلقاه ثبثاً باسم الثغر يقظاننا
 وتظفر ما بين المقاتيب والقنا
 بخطاره يختال فى الدرع جذلانا (٩١)
 ويغشى الوغى والزمر أسهم وجهه
 صليل المواضى أبلج الوجه فرحاننا (٩٢)
 وكم غارة شعواء خاض عبايها
 وأبطالها غرقا كهولا وشباننا (٩٣)
 وكم فزعت عزماته من كتائب
 تشب لهيباً بل تشيب ولداننا
 ترى للطلا نثراً اذا كان ضارباً
 كما للطلا نظماً اذ كلن طعاننا (٩٤)

-
- (٨٩) هزبر : أسد شجاع ، يوم كريهة : يوم الشدة ، خرسانا : كنيها .
 (٩٠) يقتزع : يضرب ، بيض الصوارم والقنا : السيوف والرماح ، طلاه كساه .
 (٩١) المقاتيب : الكف توضع على الراحة ، بخطاره : أى رمح ، يختال : يزهو ، جذلانا ، فرحنا .
 (٩٢) الزمر : الجماعات ، صليل : صوت ، أبلج : مشرق .
 (٩٣) شعواء : شديدة ، عبايها : غمارها ، غرقا : قتل .
 (٩٤) الطلا : الحسن له بطولات تناولها الناس شعرا ونثرا .

مخال المنايا كامنات بعضیه

فتبرز احيانا وتكتم احيانا (٩٥)

مخوض بها الهيجا فيغدو موشحاً

بها من دم الأعداء وقد كان عريانا^(٩٦)

ويهمي على الأبطال (في) حومة (٩٧) النوع

حتوفا ويكسبهم من الدم أكفانا (٩٨)

(١٤٥ ك) إذا ما غزا نقف الجوارح خشية

على ثقة من نصره حيث ما كانا

غسل عنه أقطار الحجاز وغيرهما

وسل عنه لیثا ثم مخوی وجیزانا (۹۹)

عوارف منه ان كل معبرك

(يصر منه السبع والطير) ^(١٠٠) شبعانا (١٠١)

ومهما دجا خطب من الأمر فساح

وحيث من كان في الرأي دهقاناً (١٠٢)

آنال دجاہ مستبد برائے

بوقرار فکر منه یقده نیرانا

(٩٥) عضبه : اى بجوانبه ، ترافقه المنايا اينما كان ظاهرة مرة ، ومختفية مرة اخرى .

(٩٦) الهيحاء : الحرب ، موشحا : ملفتا .

(٩٧) ما بين الحاصرتين مسقط في ك .

(۹۸) یہمی : یسیل ، حتوفا : موتا .

(۹۹) مخوی : مکان بالحجاز ، ولیثا وجیزانا : منطقتان بجنوب الحجاز

(١٠٠) عبارة م (يصير منه الطير والسبع) .

(١.١) عوارف : من عارف . عليم معرك : المعركة .

(١٠٢) فادح : ثقیل ، دهاقا : یصیرا و عارفا ، دجا : اظلم .

وَأَنْ دَبِرَ الْإِفْلَاقُ سَبْعَةَ أَنْجَاسٍ
 فَتَدْبِيرُ نَجْمٍ قَدْ كَفَى الْأَرْضَ اتِّقَانًا (١٠٣)
 وَذَاكَ رَحِبَ الْقَنَا أَبُو رَمِيثَةٍ مِنْ
 أَرْدَى الْعَدَا وَعَلَا قَدْرَهُ شِئَانًا (١٠٤)
 عَزَائِمُهُ كَالشَّمْسِ قَدْ حَرَسَتْ سَمَا
 مَمَالِكُهُ مِنْ سَارِقِ السَّمْعِ شَيْطَانًا
 فَقَدْ غَاقَ فِي التَّدْبِيرِ عَمْرَاوْفَى الذِّكَا
 أَيَّاسًا وَفَى الْأَعْطَاءِ مَعْنًا وَشِييَانًا (١٠٥)
 لَهُ سَاحَةٌ قَدْ أَقْسَمَ الْجُودُ أَنَّهَا
 مَدَى الدَّهْرِ لَا تَتَفَكَّرُ تَمَطَّرَ عَقْيَانًا (١٠٦)
 عَلَيْهَا اتَّكَالَ الْغَيْثِ فِي عَامٍ خُفِّفَهُ
 فَكَمْ أَخْصَبَتْ مِنْ كَانَ بِالْفَقْرِ عَطْشَانًا
 (٢٠٨ — م)
 إِذَا (صِر) (١٠٧) الْأَجْوَادُ لِلْمَالِ خَازِنًا
 قَامُوا لَهُ أَمْسَى لَهَا الْجُودُ خَزَانًا
 وَقَرَّرَ مِنْ يَحْبُوا النُّوَالِ وَيَجْتَبِي (١٠٨)
 تَخَالُ انْحِدَارَ السَّيْلِ مِنْ قَرَعِ شَهْلَانَا

-
- (١٠٣) . أى أن تدبيره وحده في الأرض قد فلق تدبير غيره كثيرا .
 (١٠٤) ابن أبا رميثة قد كثر إجابته وأتصاره وأهلك أعداءه وارتفع
 قدره .
 (١٠٥) أى عمرو بن العاص وعرف بالدهاء ، أياس بن قبيصة وعرفه
 بالذكاء ، معن بن زائدة الشيباني وكان كريما شيباتا أى شيبان بن ثعلبة
 رأس قبيلة بكر بن وائل وكان شجاعا .
 (١٠٦) تمطر : تعطى ، عقيان : العقيان . الذهب الخالص .
 (١٠٧) في م (عيِّن) .
 (١٠٨) يجتبي : يجمع ، فرع شهلان : جبل معروف بمكة .

إذا افترق الأموال تبكى عيونها
 ونضطك ثغر البيض (ان) (١١١) كان غضباناً ١١٠
 وأن ينتقم كان الحمام عقاباً
 وأن يعفوا فالأموال تبذل أحساناً
 يرى في السطا عمراً وفي الحلم أحناً
 وفي قوله قد حاز: حكمة لقماناً (١١١)
 وأنا لنرجوا عمر نوح فقد أبان لنا من جود كفيه طوفاناً (١١٢)
 (وعم) (١١٣) الوري بالجود حتى لقد غدت
 له الأرض داراً والخلائق ضيفاناً
 وفاق ملوكاً قد تقدم عصمهم
 فكان باسم الله والشكل عنواناً
 وما كان من مجد لهم مستغرق
 غداً وهو في علياه مجموعاً الآن
 فيا ملكاً يجري التقاضا بمـراد
 ويا من له قد سلم الدهر أرساناً
 هنيئاً لك النصر الذي هو سنية
 لك الله أجراها دهوراً وأزماناً
 قضى لك نصراً في جيوشك مثل ما
 قضى لمعاديك انكساراً وتخذلاناً

(١٠٩) في م (إذا) .

(١١٠) ثغر البيض : حد السيف .

(١١١) السطا : القهرو البطش ، عمراً : عمرو بن معدى كرب التزبيدي

كان شجاعاً فاتكاً أحنف : وكان يعرف بالحكم مات بالكوفة زمن مصعب بن

الزبير . المعارف ٤٢٣ .

(١١٢) يدعو له بطول العمر .

(١١٣) في ك (وعمر) .

- فلو كان ملء الأرض جيشا فللته
 (١١٤) ولو أن فيه عدة الأرض شجعانا
 فأنت جيوش الحادثات تردها
 (١١٥) ولو شئت لم ترم الحوادث انسانا
 فكيف برهط قد هممت بغزوهم
 (١١٦) تفانوا تفاني قوم عبس وذبيان
 ولو أبصروا منك الصوارم تنتفضي
 (١١٧) لما تواروا وقالوا وهم ذى البيض أفنانا
 فلا زلت تحمي غاب ملكك من مقاي
 (١١٨) تمد إليك الطرف ظلما وعدوانا
 ولا زال فيه من بنيك ضراغ—
 (١١٩) تراها لدى الهيجا من الحرب فرسانا
 (١٢٠) فيا أبا نمي الملك والملك السدي
 تراه لعين الدهر أصبح انسانا

-
- (١١٤) فللته : اهلكته الفعل فل .
 (١١٥) ترم : تصيب والفعل رمى .
 (١١٦) تفانوا : من الفناء ، وعبس وذبيان : قبيلتان من قيس عيلان
 ويضرب بهما المثل في التشاؤم تفانيا في حرب داحس والغبراء .
 (١١٧) الصوارم تفتضي : السيوف المشروعة المعدة للقتال ، الأفنان :
 الأغصان .
 (١١٨) مقاي : الحقد والحسد .
 (١١٩) ضراغم : جمع ضرغام وهو الاسد .
 (١٢٠) أبا نمي : صاحب الترجمة .

ومن خضعت غلب الملوك لقهره
وخرت الى الأذقان طوعا واذعانا (١٢١)
انيك قريض در وصفك صاغه
ولو زدت أملتني صفاتك ديوانه
عقود لآلىء فيك حسنت نظمها
فلا بدع أن أصبحت في المدح حسانا (١٢٢)
كستها هلال العز فخرا وأعجزت
فصاحتها قس البيان وسحبانها (١٢٣)
خدم وارق فوق الملك لازال روضه
بسعدك مخضل الجوانب ريانا (١٢٤)
بتخليده أمسى لك السعد كافلا
وببيض الظبا والسمر والنصر ضمانا (١٢٥)

(٢٠٩ — م)

ومدحك يا ابن المصطفى غاية (بها) (١٢٦)
(من الله أرجو لى) (١٢٧) ثوابا وغفرانا
غدا بصلاة الله منك ختامه
على من لكل الأنبياء خاتما كانا

-
- (١٢١) خرت : خضعت ، الأذقان : جمع فخذ وهو يدل على الطاعة والانقياد .
(١٢٢) حسانا : أى حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم .
(١٢٣) قس بن ساعدة الأيادى وكان حكيما العرب في الجاهلية ، محيان : وائل وينسب الى باهلة ويضرب به المثل في الفصاحة والبلاغة .
(١٢٤) مخضل : رطب ، ريانا : ضد العطش .
(١٢٥) كافلا : ضامنا ، بيض الظبا : حد السيوف ، السمر : الرماح .
(١٢٦) فى م (لها) .
(١٢٧) فى م (رجوت من المولى) .

وقال أيضا (مهنتا بالنصر له) (١٣٨)

(أعقلا عينا) (١٢٩) بسوح الأمانى
ودعانى أتيخ ركب رجائى
ذى المعالى أبو نمى من
نجل من أظهر (الشرائع) (١٣١) والحق
نجل من جاءنا بدين عرفنا
نجل من كان جبريل لديه
نجل من أنزل الكتاب عليه
لم تظل السماء ولم تحمل الأرض
ذاله منه النبوة وردا
وله بردة الرسالة ردن
وله النفر والأفاضة والمو
وله الخيف والمشاعر والأبطح والمرتضى وعيد الاضاحى (١٣٨)

ورد المنهل النداء والسماح
فى فنا قبلة الغنى والفلاح (١٣٠)
تحلى بطلى جده نبى البطاح
وأسمى لمة الكفر ما حى (١٣٣)
منه حكمى حلاله والمباح
خادما فى غدوه والرواح (١٣٣)
وهو فيه جملة المسداح
كهذا فقل لا تخش قول لاهى (١٣٤)
فى اغتباق يمى به فى اصطباح (١٣٥)
فى اترار يغدو به وانتشاح (١٣٦)
قف بالناس يوم رفع الجناح (١٣٧)
طح والمرتضى وعيد الاضاحى (١٣٨)

(١٢٨) عبارة م مهنتا له بالنصر .
(١٢٩) اعقلا : من عقل البعير ، سوح : أى ساحة ، المنهل : مكان
الشرب . وفى م (اغقلا عيسنا) .
(١٣٠) اتيخ : اتخت الجمل — ابركه نبرك .
(١٣١) فى م (الشريعة) .
(١٣٢) الابيات من البحر المتد فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن .
(١٣٣) الغدوة والرواح : الذهاب والعودة .
(١٣٤) لاهى : من لاهى . أى لاهى .
(١٣٥) ذاله : أى هذا له .
(١٣٦) ردن : أى وردن . اترار : قوة ، انتشاح : توشح التف .
(١٣٧) النفر : يوم النفر ، والأفاضة : أى يتقدم الناس لأداء مناسك
الحج .

(١٣٨) الخيف والمشاعر والأبطح والمرتضى : أماكن بمكة يتردد الحجاج
عليها لأداء مناسكهم ويقصد بذلك الإمارة عليها .

وله مكة المشرفة الأثـنا
 وله بيتها العتيق وما حول
 وله المروتان والحجر والكو
 ملك البسته أنوار طه
 ملك أذغت له العرب والعجم
 (ملك له طبق) البسيطة عقلا
 ملك ينظم الكلا بالعـوالى
 (١٤٧ ك)

يرد الحرب وهى تجيىء حتوفها
 أو يلج غارة فمن بأسه الأبطـال
 أن يفرض فوقه الدلاص فلأمع
 (٢١٠ م)

أو يثيب داعى الوغا يبتدره
 طرفه عمه دماء الأعداى
 يلق بيض الصفاح والسمـر والا
 بعريض الثلاث طاغى المراح (١٤٦)
 عندما خاض بحرها بالسبـاح
 ضياف والخطب والوقى بارتياح^{١٤٧}

-
- (١٣٩) فى م (الهدى) .
 (١٤٠) أخشبيها : أى جبالها . قميقعان . أبو قبيس وكذلك جبال
 منى ، ومهمه : يعيد أى القريب والبعيد فى مكة .
 (١٤١) المروتان والحجر والكوثر وزمزم أماكن بمكة .
 (١٤٢) البسيطة الأرض ، نوالا : عطاء فيض : زائد وعبارة م
 (ملك طبق) .
 (١٤٣) الكلا : الرعاية ، الطلا : الظلام ، الصفاح : السيوف .
 (١٤٤) حتوفها : أى الموت ، ظباها : سيوفها .
 (١٤٥) الدلاص اللين والاملس البراق ، الضحضاح : الخيال والسراب .
 (١٤٦) طاغ المراح : الفرح والسرور الزائد .
 (١٤٧) بيض الصفاح : السيوف ، السمـر : الرماح .

معلم يوم غارة واقتضار وانقصاب بعز ذاك الصباح (١٤٨)
 باسم الثغر فى الوغى ابلج الوجه اذ (الزمر) (١٤٩) وجههم غي كلاح (١٥٠)
 ان سطا او حبا مـلا الأرض جيشا وغطاء من جوده السماح (١٥١)
 مالك القبلتين جم العطايـسا الهمام الغضنفر الجحجاج (١٥٢)
 الطويل النجاد والأروع الصمصـام والواهب المستمـاح (١٥٣)
 لو دعا الدهر جاء يفترذلا من سطاء والكثير الجمـاح (١٥٤)
 مستبدا برأيه حيث يدحو مد لهم من حادث قداح (١٥٥)
 لم يشاور فيه سوى البيض السمر آراؤه المسددات الصـاح
 غلکم قائم له فى المهمـات مقام الجيوش والنصـاح
 غاق كل الأنام قهرا وعزما بمحيا يضيء كالمصبـاح
 لا يدانى ولا يرام عزـلاه جل ذاتا ورفعة يا صـاح
 بحميد الخصال نال محـلا قصرت عنه مقلة المـلاح (١٥٦)
 وتراه يهتر من نشوة المدح فتلقيه ثاملا وهو صاحـى (١٥٧)
 ذو وقار وهيبة واقتـدـر وزناد من عزمه قداح (١٥٨)

-
- (١٤٨) يوم غارة : يوم لقاء العدو .
 (١٤٩) فى م (الزمر) .
 (١٥٠) الوغى : الحرب ، ابلج : مشرق ، الزمر : الجباعات ،
 كلاح : عبوس .
 (١٥١) سطا : قهر او بطش ، حبا : اعطى .
 (١٥٢) الهمام : العظيم المهمة ، الغضنفر : الأسد الثـجاج ،
 الجحجاج : السيد الشريف .
 (١٥٣) النجاد : حمائل السيف ، الصمصام : السيف الصارم .
 (١٥٤) سطاء : بطشه ، الجحاح : الأسراع .
 (١٥٥) يدحو : ييسط ويمد ، قداح : أى مشعل للحرب .
 (١٥٦) مقلة الملاح : عيون الأشراف .
 (١٥٧) تلقيه : تجده ، ثاملا : سكران .
 (١٥٨) زناد : العود لقدح النار ، قداح : مشعل النار .

واعتلاء ونجدة ووفاء وسموا الى العلا وطماح (١٥٩)
 أياد تقود باب العطايا والنايا يراعها مفتاح
 ذات ظهر للأسلام وبطن بخضم من السما فضاح (١٦٠)
 ما الحيا ما الجدا فهذان كل منهما جائد بماء قـراح (١٦١)
 فى يمين له عطاء وفى اليسرى يسار يروى الندى عن رياح (١٦٢)
 رب حلم يلقي المسيء بعفو حين يأتى بذلة واجترح (١٦٣)
 جبلت ذاته على الحلم طبعها والتغاضى عن الأمور القباح (١٦٤)
 حلمه فاق حلم احنف لها كان فيه بعادة واصطلاح (١٦٥)
 (٢١١ - م)

أفضحت من أوصافه المدح فيه (فأخذن) (١٦٥) الثنايا بالافتضاح
 (١٤٨ ك)

سادة قادة ليوث غيوث قد بنوا مجدهم بأيدي الصفاح (١٦٦)
 أنت من معشر ملوك كـماء خبة من صميم طه الصراح (١٦٧)
 معشر قد بنوا رواق علاهم فوق فوق السماك والنطاح (١٦٨)

(١٥٩) طماح : أى مرتفع أى جمع كل صفات الكمال والرفعة .
 (١٦٠) خضم : الكثير العطاء أى هو رجل الاسلام قلبا وقلبا واهبة
 معطاء .

(١٦١) الحيا : الحياة ، الجدا : العطاء والعطية .
 (١٦٢) الندى : الجود ، رياح : قوة وغلبة .
 (١٦٣) اجترح : اكتساب . أى يقبل ذلة المنكر ويعفو عن المسيء .
 (١٦٤) احنف : بن قيس ويضرب به المثل فى الحلم .
 (١٦٥) فى م (فأخذت) .
 (١٦٦) غيوث : يجيب المستغيث ، الصفاح : السيوف .
 (١٦٧) كـماء : شجعان ، الصراح : المحصن الخالص من كل شئ .
 (١٦٨) رواق : سقف ، السماك : نجم معروف .
 النطاح : نجم من منازل القمر الأعزل والرامح .

من بنى هاشم بن عبد مناف معدن الفخر والعلا والسماح (١٦٨)
سادة قادة صفاديد صيبد غلب كمل أسود كقباح
كل من لا يصل في الفرض والتفعل عليهم صلاته في اطسراح
(من يكن كلا يودهم) (١٧٠) فهو في النا

ر مذاك في جمرها الكفاح (١٧١)

وعلى مبغضهم لعنة الله بقاء المساء والأصباح
فلعمري لأنت غرة هاتيبك الوجوه المشرقات الصباح
ويح قوم ما نالهم منك حلم جثا أضحوا بلا أرواح
سقت جيشا لهم ملا كل فج من أقاصي الخور لأقصى البراح (١٧٢)
غض عنه الغضا وصار خليفا لكراه وللغيافي الفيحاح (١٧٣)
فهو طور الكبة الشم عقود وهو طور الليل مثل الوشاح (١٧٤)
فيلق فيه كل ألوى هزبر معلوم في الطراد شاك السلاح (١٧٥)
صبحت خيله ديار معباد به فنادى زعيمها واصباح
ثم أجلى عن الثريا طريدا في قيود الهوان (والأتراح) (١٧٦)
فاستبحتم دياره بالمواضى والعوالى والنبل أى استباح (١٧٧)

(١٦٩) بنى هاشم : هم اولاد عبد المطلب بن هاشم جد النبی ﷺ وفريته .

(١٧٠) في م (من يكن لا يودهم) .

(١٧١) كلا : منع ورفض ، مذاك : مشتعل .

(١٧٢) الخور : المنخفض من الأرض ، البراح : المتسع .

(١٧٣) غض : خفض ، الغضا : شجر ، الغيافي : الصحاري .

(١٧٤) طور : تاره ، الكبة : الكوة المسقطة ، الشم : الصلاب

الوشاح : نسيج يلتف به .

(١٧٥) فيلق : كتيبة من الجيش ، ألوى : مجتهد ، الطراد : تبع

بعضه بعضا ، شاكى : شاهر .

(١٧٦) الثريا : النجم ، الأتراح : الإحزان ، وفي م (الاقتراح) .

(١٧٧) استبحتم : مباحة ، المواضى : السيوف ، العوالى : الرماح .

(فغدوا) (١٧٨) ما حباه للنهب والأجساد للمقتل والسبا للنكاح (١٧٩)
يا لها وقعة جنيت ثمار النصر — — — — —
فاهناً فيها بنصر وفتوح — — — — —
سنة الله في عساكر النصر — — — — —
لم تزل ظافراً وجيشك يغزو — — — — —
يا أمام الهدى ومن أنتجت به — — — — —
هاك درا نظمته من سجايها — — — — —
(٢١٢ — م)

أو عقود أوصافك الغر فيها — — — — —
أو رياضاً يزهر بزهر ثناء — — — — —
عنده ما نظام المقرب أو ما — — — — —
اللبسوا شعرهم غرابة لفظ — — — — —
وقريض كسا الفصاحة درا — — — — —
جوهر كلته كف اقتراحى (١٨٣)
فاخرات من الغوانى الفصاح (١٨٤)
أحمد بن الحسين أو جراح (١٨٥)
لم يملأها (الأبيان) (١٨٦) الصلاح (١٨٧)
وتهادى في خلفه الأيضاح

-
- (١٧٨) في م (فغدوا) .
(١٧٩) حباه : جمعه ، النهب : الأخذ ، الأجساد : الخيل ،
السبا : السبي .
(١٨٠) راغما : دون رضا ، اللواحي : الملعونين .
(١٨١) الألقاح : الحبل والنسل .
(١٨٢) يزدان : يتزين ، القريض : الشعر .
(١٨٣) الغر : البياض والشرف ، كلته : حنت به .
(١٨٤) الغوانى : جمع غانية .
وهى الجارية التى غنيت بزوجها وحسنها وجمالها . الفصاح
الشريفة النسبه .
(١٨٥) المقرب : من الاقارب : اى يعطى الناس حقوقهم .
(١٨٦) في م (الابيات) .
(١٨٧) يملأها : نحأها ، الابيان : التوضيح .

(١٤٩ ك)

وبك ازداد بهجة وجمالا وغدا تاج مفرق الأمساح
فألقه يا أبا رميته بالبشر وحسن القبول والأنشراح (١٨٨)
فلأنت الذى يرى الوغد منه طلعة نور بشرها فى اتضاح
فى حماك الغريب يغنى عن الأهل ثم يشك من نوى واقتراح (١٨٩)
بك قصدى زكا وأنتج ظننى واعتت راحتى وفار قداحى (١٩٠)
فلك الدهر والصوارم والسمر من الذل خافضات الجناح (١٩١)
وعلى جدك الشفيع صلاتى فى ختامى لدحك واقتاحى

وليه أيضا فيه

خطرت فى مثقف مسزوز كم به من متيم موكوز (١٩٢)
ورنت فانتضت (حسنا) تجلى جفنه من حلاوة التلويز (١٩٤)
سحرها روته يخيّل ماء ولهيا فى خدما الأبريز (١٩٥)
وبتخيّل تله قلبى فى هواها وحن قلبى الغريزى (١٩٦)
ودموعى تسلسلت فى شقائى بالآقا لا بطلسم أو حروز

(١٨٨) أبو رميته : صاحب الترجمة .

(١٨٩) نوى : الفراق ، اقتراح : الجروح والآلام .

(١٩٠) زكا : اشتعل ، راحتى : كف يدي ، قداحى : شعل النار .

(١٩١) الصوارم : السيوف ، السمر : الرماح .

(١٩٢) خطرت : تبخرت فى مشيتها ، مثقف : دلال ، مسزوز :

متحرك . ، متيم : اذهب الحب عقله ، موكوز : من وكزه ضربه .

(١٩٣) فى م حساما .

(١٩٤) رنت : مالت ، التلويز : من اللوز ثمار من المكسرات .

انتضت : خلعت .

(١٩٥) الأبريز : الذهب ، والإبيات من البحر الرمل فاعلاتن . فاعلاتن :

فاعلا .

(١٩٦) تله : من البلاء ، الغريزى : الطبيعى .

(١٩٧) طلسم : كتابة لا معنى لها ، حروز : جمع جزأ أى وقاية .

أو بصهاء ريقها حين تجلى للندامى بثرها لا بكوز (١٩٨)
أو بظلم يسقى زهور افتتاح نابت فى وشامها الفيروز (١٩٩)
أو بشهد من الشفاة حلاوة لم تشبه مرارة التمریز (٢٠٠)
أو بعذب من الثنية يطغى من حشا مهجتى لظى تمویز (٢٠١)
أو بأحداقها اذا ما أرادت تأس غنج من خمرة التغمیز (٢٠٢)
أو بساجى أجفانها حين تومى لى صال بخافيات الرموز (٢٠٣)
(٢١٣ - م)

أبو براح فيها ارتياح لقلبى وشفاء لقلتى الموحوز (٢٠٤)
أو ساعد الشباب عليها واللىالى وموجب التجویز (٢٠٥)
كنت دهقانها الخير وكانت فئة البسط فى يدى وحوز (٢٠٦)
غير أن الجواز عز ورأسى شاب والدهر مروىزا بقیزى (٢٠٧)
فختببتنا وأن كان أمرى باحتساها أمر المبیح والمجیزى

(١٩٨) صهاء : الخمر ، الندامى : رفاق الشراب ، كوز : تدح الشرب

(١٩٩) وشامها : من الوشم ، الفيروز : فى لون الفيروز .

(٢٠٠) التمریز : من مرز الشئ أى كان بين الحلو والحامض .

(٢٠١) الثنية : واحد من السن ، حشا : داخل ، مهجتى : قلبى .

لظى : حرارة ، تمویز : ممتد .

(٢٠٢) بأحداقها : بعيونها ، غنج : حسنة الدال ، التغمیز : من الغمز

الاشارة بالعين والحاجب والجفن .

(٢٠٣) بساجى : بقطاع ، تومى : تشير ، لوصال : الوصل .

(٢٠٤) براح : خمر ، الموحوز : المطعون .

(٢٠٥) التجویز : بما يصح أو يجوز له .

(٢٠٦) دهقانها : الذى يملأها ، وحوز : جامع ، ومانع له ، فئة :

جماعة .

(٢٠٧) الجواز : ما يجوز له ، بقیزى : من قوز أى تهدم ويقصد

ضعفى ولعله يقصد بقوله (مرويدا) أى مرا وإذا .

جماعة .

- خمرة مدت الحباب شباكا
 هاتها لى تنفى الهموم وتوفى
 هاتها لى شمساً مغيب سناها
 هاتها لى روحاً من النار حلت
 (١٥٠ ك)
- هاتها تعبد المجوس لظاهها
 هاتها ذوب عسجد فى لجين
 هاتها قد غنيت مذ صار خمري
 هاتها قد ضاع تمييز عقللى
 هاتها لى أدور فى ليل سكـرى
 هاتها فانتابها بند جيـش
 هاتها لى فلو بدت جناح ليل
 هاتها لى صفراء فى جام تبر
- لاقتناص اللذات وقت النهوز (٢٠٨)
 لى وعد السرور بالتنجيزى (٢٠٩)
 فى فؤادى وبرجها قطر ميزى (٢١٠)
 جسم نور لظاه قلب أزيزى (٢١١)
- ليلة المهرجان والنيروز (٢١٢)
 ظفرت منه راحتى بالكنوز (٢١٣)
 من نضار أكتال بالقفيـز (٢١٤)
 منذ همت من كأسها بالبروز (٢١٥)
 بسراج منها على تميـز (٢١٦)
 من صدى القلب هم بالتبريزى (٢١٧)
 حرقت آدم ألقه المحروز (٢١٨)
 نتهادى فى حلة هرموز (٢١٩)

- (٢٠٨) الحباب : الحب ، النهوز : الفرص .
 (٢٠٩) التنجيزى : من أنجزه أى وفى له .
 (٢١٠) سناها : بريقها ، قطر ميزى : ميز .
 (٢١١) لظاه : حره ، أزيزى : مهيج يذق بشدة .
 (٢١٢) تعبد المجوس : عبدة النار ، ليلة المهرجان : عيد من أعياد
 الفرس ٩/١١ ، النيوز : عيد الربيع .
 (٢١٣) عسجد : الذهب ، لجين : الفضة .
 (٢١٤) نضار : الذهب ، أكتاله : جمع مكل وعاء الزنبيل .
 القفيـز : مكياى قديم للحبوب .
 (٢١٥) بالبروز : الظهور .
 (٢١٦) تمييز : توضيح وتبيين .
 (٢١٧) بند : علم ، بالتبريزى : بالظهور .
 (٢١٨) المحروز : الحصن .
 (٢١٩) تبر : تراب الذهب ، هرموز : الكبير من ملوك العجم .

هاتها لی عروس دن تجلت	من لآلیء حبابها فی حروز (٢٢٠)
هاتها لی کالشمس تجلی بکأس	کضیاء النهار من غیر میز (٢٢١)
هاتها لی تروی عظامی وتنسقی	من حشای نبات أرض جروز (٢١٢)
هاتها لی من لام فیها أذاها	صدح الدیک فهو ترویز (٢٢٣)
هاتها لی فالعیش عیش شراب	أو شبابیغنی بشمطاء عجوز (٢٢٤)
هاتها لی فالعمر من غیر راح	أو رداح یمر کالتجلیز (٢٢٥)
هاتها لی فلثم در حبـــــــــــــــــاب	أو حبیب یغنی عن التعویز (٢٢٦)
هاتها لی مزجا وصرفا بظلم	بین در وسط (النما) مفروز (٢٢٧)
(٢١٤ — م)	
هاتها لی فلیس بین ندامای	وحرور الجنان من تمیز (٢٢٨)
هاتها لی فأننی بین بــــــــــــــــدر	وکثیب (وأسمر) مهزوز (٢٢٩)
هاتها لی فان عندی هــــــــــــــــلالا	فوق غصن علی نقا مفروز (٢٣٠)

- (٢٢٠) دن وعاء الخمر ، حبابها ، حبها ، حروز : وقایة وهی جمع حرز .
- (٢٢١) میز : ای تمیز .
- (٢٢٢) حشای : احشائی ، جرز : لا نبات بها .
- (٢٢٣) صدح : صاح ورفع صوته ، ترویز : امتحان .
- (٢٢٤) عیش شراب : لهو ، بشمطاء : الشمط بیاض شعر الرأس یخالفه سواد .
- (٢٢٥) راح : خمر ، رداح : ثقال ، کالتجلیز : الذهب والاسراع .
- (٢٢٦) لثم : تقبیل ، حباب : حب ، التعويز : الاحتیاج .
- (٢٢٧) مزجا : خلیطا ، صرفا : خالصا ، النما : الموت وفی م (الما) مفروز : مضروب .
- (٢٢٨) حور : من الحور ، الجنان : الجنة ، تمیز : اختلاف .
- (٢٢٩) کثیب : رمل مستطیل ، مهزوز : متحرك ومهتز وفی م اسم مهزوز .
- (٢٣٠) نقا : کثیب الرمل ، مفروز : مضروب .

هاتها لى بمجلس فيه رملان نهود خلون من تميز (٢٣١)
هاتها كم لى من حق نهود تحت مسمار غبر ملزوز (٢٣٢)
هاتها لى ولو كبرت وأحنت قوس ظهري شيخوخة التعليز (٢٣٣)
هاتها لى ولو هرمت وأوهى حمل كاس يدى من تعجيزى (٢٣٤)
هاتها لى ولو وهت قوة الشبر بفحسبى من كاسها تميزى (٢٣٥)
هاتها لى ولو بدا لى حمامى وتداعى صحبى الى تجهيزى (٢٣٦)
هاتها لى فمخلصى من خطاهما فى معادى مدح المليك العزيزى (٢٣٧)
ملك فاق ملكه ملك سابور ر وكسرى وقيصروابرويزى (٢٣٨)
ملك لن يزال كى الثريا من معاليه لازما بالفروز (٢٣٩)
ملك قد أبان للهلك مضى كان لولا حلاه كالمفوز (٢٤٠)

(٢٣١) نهود : جمع نهد ، تميز : من مزه أى مصه . بدون لبن للرضاعة .

(٢٣٢) غبر : من الطيب ، ملزوز : ملصوق .

(٢٣٣) التعليز : الضجر : الضجر والالام الذى ينبعث اثر المرض .

(٢٣٤) العجيزى : من الشيخوخة والعجز .

(٢٣٥) تميزى ارتشفها ومصها .

(٢٣٦) حمامى : موتى واجلى ، تداعى : امتنع ، تجهيزى : نقلى الى مثواى .

(٢٣٧) ابو نمى : صاحب الترجمة ، تعانى : ارتفع ، ووجيزى قلبه

(٢٣٨) سابور : بن اردشير من ملوك الفرس ملك ٣٠ عاما —

المعارف ٦٥٤ — كسرى : ابو شروان بن قباد من ملوك

الفرس ملك ٤٧ عاما ، قيصروابرويز : لقب للملك الروم ، ابرويز :

بن هرمز من ملوك الفرس ملك ٤٨ عاما — المعارف ٦٦٥ .

(٢٣٩) الثريا : النجم ، الفروز : المضروب .

(٢٤٠) ابان : ظهر ، المفوز : من اللغز .

(١٥١ ك)

ملك قالت السما لمعـلـاه
 ملك قال دهره لليـمـالى
 هو تاج لفرقى وطـرـراز
 نبوى الانوار نور محيـاه
 نشرت فوقه النبوة بنـدا
 لا يسامى وكم طال عـلـاه
 هو يبدو فى خلعة الملك سام
 فخر كل الملوك منه فكل
 يبهـر العقل فهو فى التخت بدر
 صار (قولاذ) (٢٤٩) أخف وأحلى
 ترجف البيض منه والدهر يمسى
 (٢١٥ م)
 مستجيرا به وأن رام فعـلا
 فى البرايا فمنه كالمستجـىـز
 تدخضنتى أقفى قفى أو فـجـوزى (٢٤١)
 ذا مليك بمثله لم تفـوـزى (٢٤٢)
 سنى عطفه قد زان بالتطـريـزى
 يريح الظلام من تبريزى (٢٤٣)
 خافقا بالنكريم والتعزىز (٢٤٤)
 غير قدم هند منبوز (٢٤٥)
 والمسامى فى بدله الملموز (٢٤٦)
 خص منه بمفخر مغروز (٢٤٧)
 وهو ليث فى دارة المدرز (٢٤٨)
 فوقه من مشيات الجروز (٢٥٠)
 فزعا من سطاء فى (تغريز) (٢٥١)

- (٢٤١) اتقى قفى : اتبعنى ، مجوزى : من الاجازة والتجاوز .
 (٢٤٢) طراز : علم وشكل ، سنى عطفه : جوانبه ، التطريزى : الهيئة
 (٢٤٣) تبريزى : اسم لبلدة من بلاد فارس .
 (٢٤٤) بندا : علما ، خافقا : مرفرا .
 (٢٤٥) منبوز : من نبز ، وهو الثقب أشعر بضم .
 (٢٤٦) سام : رفيع ، الملموز : من اللمز وهو العيب .
 (٢٤٧) مغروز : مضروب ومقام .
 (٢٤٨) التخت : كرسى الملك ، المدرز : من الدرز وهو نعيم الدنيا
 ولذاتها .
 (٢٤٩) فى م (قولاذ) .
 (٢٥٠) موشيات : مزخرفات ، الجروز : الفرو الغليظ ،
 (٢٥١) سطاء : بطشه ، تغريز : تمييز وفى م (تغريز) .

بالتجاريب والظبا والعطيايا
تضحك البيض حين تنتظر قوسي
واذا ما استهل تبكى من الماء
في المعطا والسطا وفي العدل ما الفضل وعمرو وما ابن عبد العزيز (٢٥٥)
ولذا حلمه وارى نهـاه
ملا الأرض عد له في الراعيـا
هم من العدل في محل حصين
أمنوا في زمانه الظلم حتى
فاطمى يرد صرف الليالى
ويقل الخميس والأسد فيه
منفذ الدهر والعدا والركيز (٢٥٢)
حاجبيه بالغيف في تكبيز (٢٥٣)
ل عيون من عسجد مكنوز (٢٥٤)
ما ابن قيس وما نها فيوزى (٢٥٦)
لو تديم السرا الى تهروز (٢٥٧)
ومن الأمن في محل حريز (٢٥٨)
أصبح الذئب راعيا للمعيزى (٢٥٩)
عزمه لو بفيلق منه غوزى (٢٦٠)
نجوم السما أورمل قوزى (٢٦١)

(٢٥٢) بالتجاريب : المعتل والحكمة ، الظبا : السيوف ، الركيز :
المركز والوسط .

(٢٥٣) تكبيز : لعلها .. تلبيز وهو الضرب بالقدم على الأرض .

(٢٥٤) عسجد : الذهب ، مكنوز : مخزون .

(٢٥٥) العطا : الكرم ، السطا : البطش ، الفضل : بن يحيى البرمكى
عرف بالجوود أنظر عمرو بن معدى كرب وقد عرف
بالشجاعة ، ابن عبد العزيز عمر بن عبد العزيز عرف بالعدل
صفحة ٨ .

(٢٥٦) ابن قيس : لعله يقصد عبد الله بن قيس الرقيات ، فيروز بن
يزد جرد من ملوك فارس دام ملكه ٢٧ عاما . المعارف ٦٦١

(٢٥٧) السرى : العز او المثنى ليلا — تهروز : لعله يقصد مهروز
موضع سوق المدينة .

(٢٥٨) محل حريز : حصين .

(٢٥٩) المعيزى : من الماعز . اثنى الماعز .

(٢٦٠) فاطمى : حفيد فاطمة . بفيلق جيش . غوزى : من الغزو .

(٢٦١) يقل الخميس : يهزم الجيش . قوزى : رمل صغير مستدير
تشبه به أرداف النساء .

أُرعف السمر بالدماء فلنـ هذا
 لطلـ والكلـ انتـشار ولظـم
 من سطا الدهر (أوفى) مجير
 من يقسه بالسحب يخطىء ويغـدو
 هى تعطى ماء وتبكى وهذا
 خدمته العليا طوعا وظـلت
 (١٥٢ ك)

كيف يوفى الثناء فيه قريـض
 والكتاب العزيز أتى عليه
 وله المصطفى دعا بدءـاء
 فعلى الخلق سعده لو يخزى
 (بعروض) مقطع مجزوز (٢٦٨)
 بثناء يعلو على الأرجوز (٢٦٩)
 أمـنته أسكفة الأفرىـز (*)
 لم تجد غير سعده مغـروز (٢٧٠)

(٢٦٢) السمر الرماح خضبها بالدماء . الازيز : المهيج المضطرب
 اى تفريهم .
 (٢٦٣) الطلا : الحسن . الكلى : جمع كلية . بظباه : بالسيوف .
 لحنه المهزوز : اى المتحرك من الرماح اللينة .
 (٢٦٤) مجير : مستجير به . الثنا : الشكر . يجيز : يجيز الجوائز .
 وفى م (وهو فى) .
 (٢٦٥) تطنيز : السخرية والاستهزاء .
 (٢٦٦) الأبريز : الذهب الخالص .
 (٢٦٧) اباء : منع ورفض . ونشوز : امتناع من نشز . استعصت .
 (٢٦٨) قروض . هبات مال . مجزوز : مقطوع اى يوزع باستمرار
 كما يقطع صوف الغنم . وفى م (بقروض) .
 (٢٦٩) الأرجوز : من الرجز . اى القبيح .
 (*) أمـنته : صدقته . أسكفه : عتبة الباب ويقصد هنا البيت
 الحرام . الأمریز : الحائط .
 (٢٧٠) مغروز : معزول ومميز عن غيره .

- يا مليكا قد جل ذاتا وقـسـدرا
فى مراضيك قد سعى الدهر طوعا
والنشاريف ورقها بالتهمانى
وبتخليد ملكك الفلك السـدا
(٢١٦- م)
- فارق فوق العلا وهاك قرر
واستحق التصدير والعجز فاعجب
فعله فى العقول فعل الحيا
من يفته سكر المطلأ يلـق فيـه
ختمك المسك بالصلاة على من
- عسى صريح عن الثنا والرموز (٢٧١)
لك منه من (عاير) ما تـكـريـز (٢٧٢)
لك تشدو فى نعمة النيروز (٢٧٣)
ئر يجرى فى قطبه !المركوز (٢٧٤)
- يضا ألبس الغير حلة التعجيز (٢٧٥)
لاجتماع التصدير والتعجيز (٢٧٦)
وتعالى عن حرمة التـحـجـيز (٢٧٧)
سكر من الأبانة الحق جوزى (٢٧٨)
خص فى فتحه بنصر عزيز

-
- (٢٧١) الثنا : الشكر والمحمد . الرموز : الاشارات .
(٢٧٢) مراضيك : رضاك . عاير : النشيط الحركة . تـكـريـز : الأتقباض
وفى م (عير) .
(٢٧٣) النشاريف : من الشرف . نعمة : الكلام الخفى . النيروز
الربيع .
(٢٧٤) قطبه : سيده . المركوز : المغروز .
(٢٧٥) فارق : اصعد . حلة : ثوبا . التعجيز : من الاعجاز .
(٢٧٦) التصدير : من الصدارة والمقدمة . العجز : مؤخرة الشيء .
(٢٧٧) الحيا : الحياة . تعالى : ارتفع . التـحـجـيز : المنع .
(٢٧٨) الطلا : الخمر . الأباء : المنع . منة : نعمة . وفى ك (الأباء
منة) . جوزى : جازه واجازه .

عبد الرحمن بكثير يمدح أحمد :

وفى سنة ٩٤٥ وصل الى مكة (الباشا سليمان)^(١) من جهاد الأفرنج بالديار الهندية وعزم على الديار الرومية فأرسل الشريف أبو نمى ابنه السيد أحمد^(٢) صحبة الباشا المذكور لمواجهة السلطان الأعظم سليمان خان بن سليم خان وفى صحبته السيد عرار بن عجل^(٣) والقاضى ابراهيم بن ظهيره^(٤) والقاضى تاج الدين^(٥) المالكى (فدخل)^(٦) الى القاهرة ثم توجهوا منها الى الديار الرومية فى البر واجتمع السيد أحمد بالسلطان سليمان خان وجلس على يساره (فلقاه)^(٧) بالأكرام والأحترام وأشركه مع والده فى ولاية مكة على عادة سلفه وأنعم له بطبل خانة^(٨) رومية سلطانية وكانت أول نوبة وردت الى مكة وأعطى له أربعين مملوكا الا أن الشريف توعد فأقام ثمة وما عاد من عامه وفاته الحج تلك السنة ، ومات السيد عرار

- (١) فى م (سليمان باشا) وهو من ممالك السلطان العثمانى تولى مصر ١٠ سنوات ومنصب الوزارة للعثمانيين واشترك فى فتح العراق انظر ص ٢٣٢ اوضح الاشارات ١٤٦ .
- (٢) هو أحمد بن أبى نمى محمد بن بركات اشترك مع أبيه فى الامارة وتوفى فى حياة أبيه عام ٩٦١ هـ ، مرآة الحرمين ٣٦٣/١ .
- (٣) انظر عرار بن عجل ص ٣٣١
- (٤) ابراهيم بن ظهيرة ، ولد عام ٩١٥ هـ بمكة ونشأ وعاش بها تولى قضاة الشافعية توفى عام ٩٦٢ هـ . الشذرات ٣٣١/٨ .
- (٥) تاج الدين المالكى ، املهم محدث وقاضى مفسرا بن عبد الوهاب ابن يعقوب عرف بالصلاح والتقوى تولى الافتاء بمكة توفى عام ٩٦٠ هـ . مختصر نشر الثور الزهر ١١٢/١ .
- (٦) فى م (فدخلوا) .
- (٧) عبارة ك (فقال تلقاه) .
- (٨) آلة الطبل فى المناسبات وهذا يشبه التقليد الرسمى . وقد سبق ان علاء الدين السجلوقى فعل ذلك مع العثمانيين .

باصطمبول^(٩) بالطاعون ثم عاد الى القاهرة فى سنة ٩٤٧ وتوجه قاصدا مكة فلاقاه والده أبو نمى بوادى مر وجعل له سماطا عظيما حضره الأعيان ثم قرئت مراسيمه بمكة (بالعشر)^(١٠) الأول ولبس مولانا الشريف أحمد الخلعة السلطانية وطاف (بها)^(١١) وصار يدعى لهما على المنبر وسعت الى أبوابهما الشعراء الأكابر ومن امتدحهما مهنئا للشريف أبى نمى بقدم ولده السيد أحمد مولانا القاضى عبد الرحمن بن عبد الله باكثر فقال :

وفت صبها بعد الجفا غادة عذرا ومذ لامها قالت لعل لها عذرا^(١٢)
(وزارته)^(١٣) لكن بعد طول تشوق اليها ولا لوم عليها ولا أزرا
وجاعته الأثواق جاذبة لها وشاكرته ما تلقاه وهو به أدري^(١٤)
(٢١٧ — م)

وأطفت ببرد الوصل حر بعاده فبات ولا يشكوا بعادا ولا حرا^(١٥)
(١٥٣ ك)

(١٥٣ ك) وأصبح فى أهل الغرام منعما

لمن لحظها يبرى ومنه (الضنا) يبرا^(١٦)

(٩) انظر التسطنطينية ص ٢٥٠ .

(١٠) عبارة م (فى العشر) .

(١١) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١٢) وفنت : من الوفاء ، صبها : حبيبها ، الجفا : ضد البر .
والأبيات من البحر الطويل (فعلن . مفاعيلن) .

(١٣) تشوق : تطلع ، أزرا : ذم فى لغة العجم .

(١٤) جاذبة : أى تجذبه ، ما تلقاه : ما تجده ، أدري : اعلم .

(١٥) أطفت : تجاوزت الحد ، برد الوصل : فتوره ، حر بعاده : شوقه الزائد .

(١٦) لحظها : مؤخر عينها ، يبرى : من البرى وهو النحت ،
الضنى : المرض ، يبرا : يبرا ، وفى م (الظن) .

مهاة فلاة غادة عريضة عقيلة حى كالضراغم بل أضرا (١٦)
 (عزيزة) (١٨) قوم مستحيل وصالها ولو بذل العشاق أنفسهم مهرا
 محجة من أن تنال لناظر
 جعلن لها بيض الظبا والقنا خدرا (١٩)
 ممنعة لحظ الحسام رقييها
 يلم من (محلول ألفاظها) المرا (٢٠)
 رداح كساها الحسن حلتها كما
 بمقتلها هاروت قد أودع السحرا (٢١)
 مهففة كاللدن أما سوارها
 فمثمر وأما بندها يشتكى الفقرا (٢٢)
 لها الله خود حين تخطو نخالها
 من التيه والأعجاب ثاملة سكرى (٢٣)

-
- الدرغام : الأسود ، أضرا : من الضرر أى أكثر ضررا .
 (١٧) مهاة : غزالة ، غادة : ناعمة ، عقيلة : كريمة
 (١٨) فى م (عزيز) .
 (١٩) محجة : ذات حجب ، تنال : يصل إليها ، بيض الظبا :
 السيوف ، القنا : الرماح ، خدرا : سترا .
 (٢٠) ممنعة : محصنة ، لحظ الحسام : حد السيف ، رقييها : حافظها
 ونى ك (محلولة لفظها) .
 (٢١) رداح : ثقبلة الأوراك ، هاروت : صاحب السحر المذكور فى
 سورة البقرة .
 (٢٢) مهففة : ضامرة البطن ، اللدن : الطرى اللين ، سوارها :
 موضع السوار ، بندها : علمها .
 (٢٣) خود : الفتاة الناعمة ، التيه : التكبر ، ثاملة : من الثمالة .
 الاهتزازا .

- إذا ارتج منها الردف واهتز عودها
 (٢٤) ولاج محياها وأسبلت الشعرا
 وأيت كتيبا فوقه غصن بانه
 (٢٥) عليها هلال والظلام لها سترا
 رنت خوذرا ما ست قضيا تأرجت
 (٢٦) عبرا سطت ليثا ولكنها أجرا
 بدت قمرا طرفى وقلبى منازل
 (٢٧) لها أغرقت هذا وذا أججت جمرا
 لها كفل كالحقف يقعد قدما
 (٢٨) إذا نهضت قد أتعب العطف والخصرا
 طويلة مجرى العقد والجيد قد حلى
 (٢٩) بعقد حلى فى النظم مبسمها الدرا
 عليها جرى ظلم بغير مزاقاة
 (٣٠) فلم ندر لم ذاك العطب أم جمرا
 أدارت على العشاق خمر جفونها
 (٣١) فأضحوا نشاوى هائمين بها سكرى

-
- (٢٤) ارتج : تحرك ، الردف : العجز ، أسبلت : أرخت .
 (٢٥) كتيبا : جمع من الرمل ، بانه : اللين الطرى .
 (٢٦) رنت : أدامت النظر ، خوذرا : ولد البقرة ، ماست : تتبخرت ،
 قضيا : غصنا ، تأرجت : فاح طيبيها ، سطت : نهرت وبطشت
 (٢٧) طرفى : عبنى ، أججت : المهيت النار .
 (٢٨) كفل : كساء ، الحقف : المعسوج ، العطف : الجانب ،
 قدما : قامتها ، الخصر : الوسط .
 (٢٩) النظم : الترتيب ، مبسمها : أسنانها ، الدرا : اللؤلؤة لبياضه .
 (٣٠) ظلم : بريق الأسنان ، مزاقاة : أى مزوق ومحسن .
 (٣١) أصبحوا : ظلوا ، نشاوى : سعداء ، هائمين : من الهينام
 وهو شدة العطش .

- فلا تعجبوا من كسر أجفانها إذا
 فبالشرع كأس الخمر يستوجب الكسرا (٣٢)
 كتبت هواها غير أن محاجرى
 بماضفته خط ابن مقلتها سطرا (٣٣)
 تمن على المضى بأرسال طيفها
 اليه ومن ذاق الصبابة لا يكرأ (٣٤)
 رعى الله دهرأ كنت سلطان عشقه
 أوأصلها فيه ولا اثنتكى هجرا (٣٥)
 لهوت بها فى عفوان شبيبتى
 وكانت غصون العمر يانة خضرا (٣٦)
 ولما انقضى غصن الشببية وانقضى
 ومر وما أحلاه من زمن مـسـرا (٣٧)
 ونهني من نوم جهلى وشببتى
 صباح مشيب لاح فى مفرقى فجرا (٣٨)
 دعانى هواها للتصابى فلم أجب
 وقلت له أرهقتنى فى الهوى عسرا (٣٩)

-
- (٣٢) كسر اجفانها : ميلها وغضبها ، الكسرا : التحطيم .
 (٣٣) محاجرى : عيوني ، ابن مقلتها : أى نظر نظرة .
 (٣٤) المضى : المريض ، طيفها : خيالها ، الصبابة : الشوق ، يكرأ :
 لا ينسام .
 (٣٥) فى الكواكب السائرة عجز هذا البيت متبادل مع عجز البيت التالى
 (٣٦) عفوان : أول الشيء ، شبيبتى : شبابى .
 (٣٧) غصن الشببية : انقضى زمن الشباب ووقته .
 (٣٨) لاح : ظهر ، مفرقى : وسط الرأس ، فجرا : آخر الليل .
 (٣٩) التصابى : الهوى والشوق ، ارهقتنى : اتعبتني ، عسرا : شدة

- (٢١٨ - م) أبعد شيبى تبتغى منى الصبا
 لقد جئت يا داعى الهوى خطة نكرا (٤٠)
 فمالى وللتشبيب بالغيد والظبي
 وبالشمة الخضرا وبالوجنة الحسرا (٤١)
 وقلبي قد اطلقت من يد الهوى
 وكان لسلطان الغرام من الأسرى (٤٢)
 وفكرى عن صوغ المديح فطمته
 سوى صوغ مدحى فى ابن فاطمة الزهرا (٤٣)
 ابى الظفر المنصور أحمد من رقى
 سماء المعالي وامتطى الأنجم الزهرا (٤٤)
 (١٥٤ ك) ومن قد علا هام الممالك من نشأ
 ودبرها من قبل أن يبلغ العشر (٤٥)
 ومن جر من فوق النجوم ذيوله
 فقنعت الجوزاء وعمت النسرا (٤٦)
 علا ذروة فى المجد اكسب فخرها
 بنى هاشم عزا كسا جدهم قهرا (٤٧)

- (٤٠) الصبا : الشوق ، خطة نكرا : أمرا منكرا .
 (٤١) التشبيب : فعل الشباب ، الغيد : النعومة ، الظبي : المراقبة
 الرقيقة جمع ظبية ، الشمة : العلامة على الجلد . بالنيلج ،
 الوجنة : ارتفاع الخدين .
 (٤٢) اطلقت : تركته ، الأسرى : الأسير .
 (٤٣) فطمته : صمت عن المديح ، ابن فاطمة الزهرا : أى حفيدها .
 (٤٤) ابو المظفر : لقب لابی نمى ، أحمد أى محمد ، امتطى : ركب .
 (٤٥) هام : رؤوس ، نشأ : أى نشأ ، دبرها : صرف أمرها .
 (٤٦) ذيوله : شهرته ، الجوزاء : برج من أبراج الفلك .
 (٤٧) هاشم : جد عربى للنبي ﷺ .

- ومن دوحة السبطين أينع غضنه
 (٤٨) ومن نفحة الريحانيتين ملء عطسرا
 به افتخرت آل النبي وعظمت
 قريش وسادت قومها مضر الحمرا (٤٩)
 ومن حاز في سن الشيبية رتبته
 من العقل والتدبير فأتى به عمبرا (٥٠)
 يدبر أمر الملك منه بهممة
 له حلت العيوف واعتلت الغفسرا (٥١)
 ويعلو سرير الملك ليثا موقسرا
 مهايا كما يعلو المطهمة الشقسرا (٥٢)
 ويحميه رأى منه ضاهى رماحه
 إذا ما حمته (من) صوارمه البتسرا (٥٣)
 شهايا إذا ما (شئتته) رأيا وأن تسرد
 أخوا غارة يروى القنا خلته دمسرا (٥٤)

-
- (٤٨) دوحة : شجرة ، السبطين : من السبط وهو ولد الولد .
 (٤٩) قريش : قبيلة النبي ، مضر : من أجداد النبي ﷺ .
 (٥٠) الشيبية : الشباب ، رتبة : مكانة .
 (٥١) بهمة : بعزيمة ، العيوف : المكاره ، الغسرا : من منازل القمر وهو الميزان .
 (٥٢) المطهمة : الحسنة من الخيل ، الشقسرا : الخيل وبها الصخرة الصافية .
 (٥٣) ضاهى : مائل ، صوارمه : سيوفه ، البتسرا : القاطعة .
 وفي م (أو) .
 (٥٤) شهايا : شعلة نار ، خلته : حسبته ، دمسرا : من الذمار والهلاك وفي م (شئتته) .

شجاع ربي بين الأسنة والظبا
ومند نشأ أرضى الأسنة والسمرا (٥٥)
إذا جال في الهيجاء والسيف تدعى
فأن كمة الحرب تجعله ستمرا (٥٦)
هزبر تخاف الأسد من سطواته
أست تراه خيفة تسكن القفرا (٥٧)
جواد لقد اخطأ الذي قاس جوده
بسحب وهذا كفه يطر التبرا (٥٨)
عطاياه لا تحصى بعد ولا فم
ولا قلم بل بعضها عز أن يدرا (٥٩)
مجمعة فيه مآثر من غدا
يعاصره والآتين ومن مرا (٦٠)
شريف المزايا من لؤى بن غالب
محاسنه تنلى واحسانه تترى (٦١)
ولا عيب فيه غير افراط سؤدد
ويذل نوال يسترق به الحرا (٦٢)

-
- (٥٥) الأسنة : الرماح ، الظبا : السيوف ، السمرا : الرماح .
(٥٦) جال : تحرك كثيرا ، الهيجاء : الحرب ، الكمة : الشجعان .
(٥٧) سطوته : هجماته ، خيفة : يخاف الناس منه : والقفرا : الصحراء
(٥٨) كفه : يده أى كرمه ، التبرا : الذهب .
(٥٩) يدرا : أى يدرا ويمنع .
(٦٠) مآثر : مكارم ، من غدا : أصبح .
(٦١) المزايا : الصفات ، لؤى بن غالب : من أجداد قريش ، تترى :
تسوالى .
(٦٢) افراط : مجاوز للحد ، سؤدد : المجد ، نوال : عطايا .

- أبى الله إلا أن يكون له العلى
 على كل من فى الأرض من خلقه طرا (٦٣)
 من المسجد الميعون أحمد قد سرى
 الى المسجد الأقصى فسبحان من أسرى (٦٤)
 (٢١٩ - م) ويمم ملك الروم ممتطيا على
 نجائب عز فى العدو وفى المسرى (٦٥)
 وسار لسلطان البسيطة من لـه
 جميع ملوك الأرض خاضعة قهرا (٦٦)
 مليك له ملك كملك سميـه
 وأكره عن أن أفوه به ذكرا (٦٧)
 تكفل للدينيا بأرزاق أهلـه
 فكل ابن أنثى لا يجوع ولا يعرى (٦٨)
 ومد على أبنائها من أمانـه
 رواقا فلا يخشون بؤسا ولا ضرا (٦٩)
 والبسهم (جلباب) عدل طرازه
 لكم ذمتى أن لا مخاف ولا ذعرا (٧٠)

-
- (٦٣) طرا : جميعا وجمعا .
 (٦٤) الميعون : المبارك ، أحمد : أى محمد .
 (٦٥) يم : توجه ، الروم : العثمانيين ، نجائب : جمع نجيب من الأبل .
 (٦٦) لسلطان البسيطة : الأرض . ويقصد سليمان الثانى بن سليم الأول العثماني .
 (٦٧) سميـه : نظيره ، أكره : اعظم .
 (٦٨) تكفل : تضمن ، ابن أنثى : أى ابن آدم . الإنسان .
 (٦٩) رواقا : سقفا .
 فى ك (جلبات) .
 (٧٠) طرازه : هيئته نمطه ، ذمتى : عهدى وأمانى .

ويؤول كلا ما يريد فمن يــــرد
 غنا وحياة ذاك رزقا وذا عمرا (٧١)
 خليفة عدل بالأمانة قائــــم
 وأن جل ذاتا عنهما وعلا قــــدرا
 له البسطة العظمى على الخلق كل من
 يحيط به الخضرا وتحمله الغبرا (٧٢)
 (١٥٥ ك)

له الملك والكرسى والتاج والعلــــى
 له الوقت والأملك تعنوا له قهــــرا (٧٣)
 نخر الى الأذقان فى عتباتــــه
 سجودا عليها لا ثمين له صغــــرا (٧٤)
 وتلثم حصبا بابه بمباســــم
 لهم شرفت من كونها تلثم الســــدرا (٧٥)
 وتعتده فخرا ومقدم أحــــمد
 عليها من التعظيم ما يعتده فخرــــا (٧٦)
 به هزت اسطنبول معطف بابــــها
 وأضحى به أبوابها باسمــــا ثغــــرا (٧٧)

(٧١) يؤول : أعطى .

(٧٢) البسطة : الأرض ، الخضرا : السماء ، القبرا : الأرض .

(٧٣) الكرسى : الحكم والسيادة ، تعنوا : تخضع .

(٧٤) نخر : تسقط سجدا ، الأذقان : جمع ذقن ، عتباته : أبوابه .

(٧٥) حصبا : تراب ، بمباسم : جمع مبسم وهو الثغر .

(٧٦) تعتده : تحسبه وتعتده ، مقدم أحمد : أى محمد أبو غى .

(٧٧) اسطنبول : مدينة بتركيا ، معطف : أى جائب ، اضحى : اصبح

- وشرف منها ملكها ومليكها —
 ودولتها عزت وشدت به أزرا (٧٨)
 وجربه أقليمها ذيل معجبا —
 وفاق اقاليم البسيطة أذخرا (٧٩)
 ومع عظم الخنكار لما بدى له —
 محياه كادت أن تحف به النسرا (٨٠)
 ولما رأى نور التبوّة ساطعا —
 يضيء له من صبح غرته الزهرا (٨١)
 وشاهد منه صورة نبوية —
 جلال سناها يبهز العقل والفكرا (٨٢)
 ملا عينه منها وقارا وهيبة —
 وحملها من نور طلعتة وقبرا (٨٣)
 وشرفها منه بمراى جلاله —
 وهيبته مراى النبى بالاستقرا (٨٤)
 وقربة منه وأدنى محله —
 وأجلسه من تخت سلطانه الصدرا (٨٥)

-
- (٧٨) شدت : قوت ، أزرا : ظهرا .
 (٧٩) أقليمها : واحد الاقاليم ، ذيل معجب : يمشى فيها ، أذخرا :
 أى ذخيرة .
 (٨٠) الخنكار : السلطان بالتركية ، النسرا : أى تحيط به القوة .
 (٨١) غرته : بياض وجهه ، الزهرا : نجم أى يصل نوره للزهرة .
 (٨٢) جلال : عظم ، سناها : ضوءها .
 (٨٣) وقارا : حلما ورزانة .
 (٨٤) بمراى : برؤية حسنة ، الاستقرا : أى ملامحه تشبه ملامح
 النبى ﷺ .
 (٨٥) تخت : كرسى العرش ، الصدرا : من الصدرة أى الأوائل .

وبالسنخ في تعظيمه خافضا له

جناح اتضاع ما أشابه له كبرا (٨٦)

وأدناه منه ثم حياه مطرقا

ولاقاء بالبشرى وأبدى له البشرى (٨٧)

وفياه من جوده ظل روضة

أمانيه من أكامها أطلعت زهرا (٨٨)

(٢٤٠ — م) وأثمر فيها غرس رجواه مدنيا

اليه قطوفا لا تكلفه مصرا (٨٩)

وأينع فيها غصن آماله كمالا

مطامعه منها نمت وردها شكرا (٩٠)

وافق رجاء عمه سحب فضله

وأجرى له منها بمجريها نهرا

والبسه تشريفة عاقدا له

ولاية ملك من زبيد الى مصرا (٩١)

ونطوقت الأرض التهانى بعوده

الى مكة يشدو بها هاتف البشرى (٩٢)

فقلصه من بلغتة دياره

حرام على الأكوار تعلو لها ظهرا (٩٣)

(٨٦) اتضاع : تحرك وانتشار ، أشابه : خالطه .

(٨٧) مطرقا : مشيرا ، بالبشرى : الفرح والسرور .

(٨٨) فياه : أعطاه ، أكامها : جمع كم .

(٨٩) رجواه : رجاؤه ، قطوف : عنقايد ، مصرا : أماله .

(٩٠) أينع : نضج ، غصن آماله : جمع ما يتمناه .

(٩١) تشريفة : ملابس للمناسبات ، عاقدا له : عهد له ، زبيد :

مدينة باليمن .

(٩٢) طوقت : أحاطت ، هاتف : مناد .

(٩٣) فقلصه : رفعه ، الأكوار : جمع كور وهو الرجل بأدواته .

- عليها لها لثم النحور وفرشنا
(٩٤) خدودا لممشاها تنوف لها اللندرا
غيا سليمان الندى والذي اعتلا
(٩٥) على صهوة العلياء مذ شرب المدارا
وأعطاه ما الآمال تنفذ دونه
(٩٦) وكل الأولى دون غايته حسرا
وأكرم مثواه وأحسن نزاله
(٩٧) وأخلده من ملكه جنة خضرا
وهنا لوقنيه وأمرنا جنابه
(٩٨) فله ما أهني ولله ما أمرا
بها قد تلى عن حبيب ومنزل
(٩٩) وأصبح لم ينشد قفا نيك من ذكرى
ولكنه عن ذكر والده وعـن
رعاياه لم يغفل ولم يستطع صبرا
(١٥٦ ك) فحركت منه ساكن الشوق باعث
تحت مطايا عزمه منه بالأغرا (١٠٠)
فعاد الى أوطانه عود مرهف
الى غمده من بعد ما جاوز البحرا (١٠١)

-
- (٩٤) لثم النحور : تقبيل الأعناق ، تنوف : تزيد ، اللندرا : المخاوف .
(٩٥) سليمان : السلطان سليمان ، الدارا : اللين .
(٩٦) كل الأولى : الأوائل ، خسرا : من الخسارة .
(٩٧) مثواه : لقاءه ، نزاله : اقامته ، أخلده : ركن اليه .
(٩٨) في الكواكب السائرة : هنا طرفه فيها وأمرنا جناته .
(٩٩) يعارض هنا التابغة الذبياني في قصيدته « أولها »
قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
(١٠٠) تحت : تدفع ، مطايا : ركائب ، الاغرا : أى الاغراء .
(١٠١) مرهف : بتار ، غمده : جرابه .

وجاء بما يرضى الممالك والعلوى
 وبيض الظبا والملك والتمى والأمرا (١٠٢)
 وأصبح نجاب السرور مخلفا
 وقد راح الأرجاء من عطره نشر (١٠٣)
 ليهنك ما قد قلت فاستخدم الظبا
 وسمر القنا والسعد والعز والمنصرا (١٠٤)
 فمثلك لم ينظر مليكا معظما
 تظل له الخضراء فى حلة صفرا
 غلزلت سلطان الحجاز وفخـره
 وتاج بنى الزهراء وغرته الغرا (١٠٥)
 فهم سبب التقوى وهم أنجم الهدى
 وهم شرف الدنيا وهم سادة الأخرى
 بهم تفرج الغما بهم يكشف البـلا
 بهم ترفع اللاوى بهم ندفع الضرا (١٠٦)
 بهم يأمن الجانى المخاوف فى غد
 اذا خيف أن تعطى الصائف باليسرى (١٠٧)
 وهم أهل بيت أذهب الله رجسهم
 وطهرهم من أن يحيط بهم وزرا (١٠٨)

-
- (١٠٢) ببيض الظبا : السيوف .
 (١٠٣) نجاب السرور : الابن السعيد ، راح : بث ونشر .
 (١٠٤) ليهنك : يهنك ، الظبا : السيوف ، سمر القنا : الرماح .
 (١٠٥) الحجاز : أرض الحجاز على ساحل البحر الأحمر شرقا ،
 غرته : بياضه ، الغرا : الزاهية .
 (١٠٦) الغما : الشدة ، البلا : البلاء المكروه .
 (١٠٧) خيف : من الخوف .
 (١٠٨) رجسهم : قذرهم أى طهرهم ، وزرا : فنيا .

وهم نعمة الباري على الخلق اذ غدوا
نجاة لهم لكن نعمته الكبرى

(٢٢١ - م)

على خلقه والأرض نجم العلى أبو
نمي الذي قد فاق في عدله كسرى (١٠٩)

ملك (له) (١١٠) نور النبوة هالة

محياء منها قد أضاء لنا بدرًا

هو ابن الأولى مدوا سراق مجدهم
ومفخرهم فوق السماكين والشعرا (١١١)

ملوك غطاريف ججاج نخبة

ليوث غيوث سادة قادة غرا (١١٢)

وهم تاج أركان الصلاة وذكرهم

طراز على عطف نجيتها الأخرا (١١٣)

غدا حبهم فرضا وطاعتهم هدى

وقربهم منجا وبغضهم كرا (١١٤)

ومدحهم فخرًا ولا سيما أبا

رميثة منهم حبه زادني فخرًا (١١٥)

(١٠٩) أبو نمي : محمد بن بركات بن محمد بن بركات صاحب الترجمة

(١١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

(١١١) سراق ما يمد فوق صحن الدار السماكين : نجمان . الشعرا :

نجم بعيد .

(١١٢) غطاريف : شجعان ، ججاج : اسيد شرفاء ، غيوث :

يجيئون الملهوف .

(١١٣) طراز : هيئة ونمط ، عطف : جانب .

(١١٤) غدا : أصبح ، منجا : نجاة .

(١١٥) أبو رميثة : كنية أبي نمي محمد بن بركات بن محمد بن بركات .

هو الملك المنصور أندى الورى —دا
وأعزّزهم حلما وأوسعهم صدرا (١١٦)
وأرجحهم عقلا وأشرفهم أبدا
وأصوبهم رأيا وأكثرهم برا
يفوق (ملوك) الأرض غزا وهممة
وبأسا وجودا يفيض الليث والبحرا (١١٧)
يصير خد السيف كلا بحملـــــــــــــــــه
ويترك برد الماء من غزاه جمرا (١١٨)
إذا مدهى (خطب) من الأمر فإدح
تبیت برد الأمر مقلته سهرا (١١٩)
ولم يستتر الا بضراء حسامه
ولا يستشير الا الردينة السمرا (١٢٠)
وان رام أمرا فالقضاء مساعد
له والليالى ليس تعصى له أمرا (١٢١)
هو البطل المقدام فى يوم غارة
يقوم مقاما يرعد العسكر الجرا (١٢٢)

-
- (١١٦) اندى الورى : اكرم الخلق .
(١١٧) الليث : فاق الاسد شجاعة ، البحرا : فاق البحر جودا وكرما
وفى م (ملك) .
(١١٨) كلا : من الكل اى يصير ظلما من كثرة الضرب .
(١١٩) دهى خطب : نزلت مصيبة ، فإدح : عظيم ، مقلته : عينه .
وفى م (امرة) .
(١٢٠) الردينة : الرماح الخفيفة ، السمرا : الرماح .
(١٢١) رام : أراد ، القضاء : القدر .
(١٢٢) المقدام : الشجاع ، يوم غارة : يوم حرب ، يرعد : يقزع .
العسكر الجوا : الجيش العظيم الجرار .

عواليه فى نظم الكلا جاد صنعها
كما فى الطلا أسيافه جادت للنشرا (١٢٣)

إذا أزبد تفتت الأسنه والظبا
ويجرى بكا عين النضار إذا افترا (١٢٤)

يداه لنفع الخلق (مخلوقة ترى) (١٢٥)
فيمناء واليسرى بها اليمن واليسرا

(١٥٧ ك)

ورب يراعى تشخص البيض هية
بسطوته والسر تنظره شزرا (١٢٦)

إذا ما جرى فى الطرس قل قلم جرى
فأن شاء خيرا وأن شاء شرا (١٢٧)

ملك إذا حاولت ضبط صفاته
فلم تستطع ضبطا لذلك ولا حصرا

فيابانمى الملك والملك الذى
يحل على الألقاب والمدح والأطرا (١٢٨)

(١٢٣) عواليه : رماحه ، نظم الكلا : أصابة الكلى ، الطلا : الحسن

(١٢٤) أزبد : هاج ، تفتت الأسنه والظبا : سل الرماح والسيوف .
النضار : الذهب .

(١٢٥) فى سمط التجوم (مملوءة ندى) .

(١٢٦) تشخص البيض : السيوف ، سطوته : بطشه ، السر : الرماح
شزرا : غضبا وهو النظر من مؤخر العين

(١٢٧) الطرس : الصحيفة .

(١٢٨) أبو ندى : محمد بن بركات بن محمد بن بركات .

الأطرا : الأطراء وهو المدح .

لقد صدحت في الكون صادحة هنا
(تغرد فيه) بالمسرة والبشرى (١٢٩)
بمقدم من أنتجته وادخلته
وليا لعهد الله أعظم به ذخرا
بمقدمه ورق البشائر قد شددت
وكل فؤاد من يشاثرها استرا (١٣٠)

(٢٢٢ - م)

وقد عم أقطار الحجاز قدومه
سرور كما عم العراقيين مع بصرى (١٣١)
ووافى وكل شيق للقائهم
كما اشتاق حبي هم أجدا به القطرا (١٣٢)
وقد أنس البيت الشريف وأهله
ومكة الركن المطهر والحجرا (١٣٣)
وأضحى مليكا ملكه متهللا
سرورا بمرآه وناظره (قرا) (١٣٤)
وكان له عبدا ولكتفه غدا
لباغضه نصرا وحاسده فطرا (١٣٥)

- (١٢٩) صدحت : رفعت صوتها ، صدحة هنا : اخبار سارة ، تغرد :
تغنى ، وفي م (تغز فيه) .
(١٣٠) شددت : غنت ، استرا : أصبح مسرورا .
(١٣١) العراقيين : الكوفة والبصرة مدينتان بالعراق .
بصرى : موضع بالشام .
(١٣٢) شيق : محبب ، أجدا به : من الجذب وهو القحط ، القطرا :
المطر .
(١٣٣) الركن : مكان بالحرم ، الحجرا : مكان بالحرم .
(١٣٤) متهللا : عليه بشر ، قرا : استقر واطمأن وفي م (وقرا) .
(١٣٥) غدا لباغضه : ظهر لحاسده ، فطرا : شقه شقا .

وراحته الصفرا منها لقد رموا
 بسوء وذكرها ملاً سمعهم وقرا (١٣٦)
 به قد تجلت والمراسيم شرفت
 وشرف مهديها له وألذى يقرا (١٣٧)
 فدم وليدم والملك طوع يديكما
 ومدحكما يستغرق الحمد والشكرا
 وهك من الدر النضيد قصيدة
 تغال قوافى الشعر من (رسمها) بالرا (١٣٨)
 منقحة المعنى مصححة البنـ
 مهذبة الألفاظ طيبة المقـرا (١٣٩)
 تضوع رباها عليك ولم أكـن
 على مثل كافور أضيع لها (نثرا) (١٤٠)
 لعمرى لا أرضى القريض بضاعة
 ويبخسنى لو أننى قلتـه درا (١٤١)
 وما الشعر إلا ما دون قدرى وبعض ما
 لذاتى من فضل فلم ينضبط حصرا
 ودونكها مسك الصلاة ختامها
 على أحمد المدوح فى الفتح والأسرا

-
- (١٣٦) راحته الصفرا : أى بيده القوس ، وقرا : صمما من الصم .
 (١٣٧) المراسيم : أوامر سلطانية ، يقرا : من القراءة والتلاوة .
 (١٣٨) الدر النضيد : اللؤلؤ المنظوم وفى ك (الشعر) .
 تغال : تفوق ، بالرا : شعر ناقص .
 (١٣٩) طيبة المقرا : حسنة القراءة والفهم .
 (١٤٠) تصنوع رباها : تفشى الزيادة وفى م (نثرا) .
 كافور الأخشىدى أنظر ص ٩٠ .
 (١٤١) يبخسن : ينقضى ، درا : لؤلؤا .

تخريب الأفرنج غالب البنادر :

وفى اختتام سنة ٩٤٨ هـ خرجت طائفة عظيمة من الأفرنج (١) وخربت غالب البنادر ثم قصدوا جدة ونزلوا المرسى المعروف بأبى الدوائر (٢) فى خمسة وثمانين برشحة (٣) مشحونة بالرجال والسلاح فقاتلهم الشريف (٤) بنفسه وترك الحج وأثخص معه ابنه ونزل الى جدة فى جيش عظيم بعد أن أمر بالنداء فى نواحي مكة من صحبنا فله أخذ الجهاد (٥) وعلينا السلاح والنفقة فبلغ أهل الجهاد مبلغا عظيما ونفقة مولانا شاملة للجميع وعيون الكفار تدور عليهم كل حين فتشاهدهم يزيدون عددا وعيشا رغدا واستمر ذلك مدة ولما رأى الكفار صبر المسلمين ومددهم فى كل حين عادوا على الأعقاب (١٥٨ ك) ناكسين بأذلال وكفى الله المؤمنين شر القتال وبلغ مولانا السلطان سليمان الواقعة فوقعت منه موقع . وأكرم مولانا الشريف بنصف معلوم جدة (٦) زيادة على النصف الذى كان بيده وجباه بهدايا وتحف والى

(١) الأفرنج : هم البرتغاليون وقد اطلقتها العرب على سكان أوربا وهم طائفة من الجرمان ظهرت فى القرن الثالث والرابع الميلادى واستقرت فى الامبراطورية الرومانية الغربية فى جنوب غرب أوربا . فسر ، تاريخ أوربا ١٦/١ د/ سعيد عاشور ، أوربا فى العصور الوسطى ١٨/١

(٢) أبى الدوائر : وهى بقرب جدة .

(٣) برشمة : سفينة لحمل الجنود .

(٤) الشريف ابو نعى محمد بن بركات بن محمد بن بركات صاحب الترجمة .

(٥) اخذ الجهاد : الغنيمة التى يغنمها المجاهدون من القتلى .

(٦) نصف معلوم جده : من الجباية والمكوسى على الداخلين من منطقة جدة .

هذه (٢٢٣ — م) الواقعة يشير مولانا الشيخ عبد العزيز الزمزمي (٧)
يمتدح بها مولانا الشريف أبا نمي معارضا لقصيدة الخطيب ابن
داريما (٨)

ليحتسى الصبا ومن يحتسى حسبي لما مرشفك الألعسى (٩)
على أطلق منه كاسبسى ولا توحش بحبس المكأس يا مؤنسى
فى طرفك الوصفان والخدمسى يئزأ بالورد والنرجسى
وجهك لى روض جديـد اذا أخلقت الأرض القبا السفدىسى
وأقتصر فى القصيدة لطولها •

وقوع مطر عظيم دخل المسجد :

وفى سنة ٩٤٩ هـ حصل مطر عظيم بمكة ودخل المسجد الحرام
ووصل الى باب الكعبة وملاء غثاه سائر المسجد فنزل صاحب مكة
والأعيان ونظفوا المسجد وأرخ بعضهم هذه الواقعة نثرا فقالوا
أن الله على كل شىء قدير •

(٧) عبد العزيز الزمزمي : هو عبد العزيز بن على الزمزمي ٩٠٠ —
٩٦٠ فقيه شافعى رحل الى الشام وبلاد الروم له مصنفات عدة • الكواكب
السائرة ٧٠/٢ ، شذرات الذهب ٣٨١/١ •
(٨) الخطيب بن داريما : هو محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب
الانصارى الدمشقى ٧٤٠ — ٨١٠ أديب جيد الشعر حسن التصنيف كان
شاعرا دمشقى فى عصره له مصنفات عديدة • الضوء اللامع ٣١٠/٦ ،
بغية الدعاء ١١ •
(٩) الألعسى : لون الشفاة الأحمر الضارب بالاسود والابينات من
البحر الرجز • (مستعلن ٦) •

وفاة محمد بن عبد الرحمن الخطاب :

وفى هذه السنة فى صفر توفى الى رحمة الله تعالى مولانا السيد محمد بن عبد الرحمن بن حسن بن عبد الله الرغينى الأندلسى الأصل الطرابلسى المولد المالكى نزيل مكة المشرفة المعروف باللقب بالخطاب عالم عامل وحبر كامل ذو تحقیقات وتحقیقات ونتائج مفیدات وغور فى الفنون وفهم عمیق موزون ورد من طرابلس الى مكة سنة ٨٧٧ هـ وأخذ العلم عن جملة من المشايخ المعترین (فى العلم) (١٠) كالسكاوى وغيره قال الشيخ جار الله بن فهد القرشى رحمه الله تعالى وقد فتح عليه فى آخر عمره فصار من المعتقدين فى العلم والدين وظهر له ثلاثة أولاد محمد وبركات وأحمد وزوجهم فى حياته ورأى أولادهم مع نجابتهم وصار أكثرهم من المفتين والمدرسين (بالحرم الأمين) (١١) وانقطع آخر عمره فى بيته وقصده الناس للتبرك به رحمه الله تعالى بالحرم (الأمين) (١٢) وأبقى خلفه .

تصفيح باب الكعبة :

وفى سنة ٩٥٢ هـ صفح باب الكعبة المشرفة شرفها الله تعالى بالفضة وكانت نحو أربعة آلاف مثقال وطلبت بالذهب وكان ألف ومائتين وثمانين ديناراً وأعيدت الحلقات الأربع على الباب الشريف ووضع الباب المصفح يوم الأحد رابع شوال وأصلح الميزاب الشريف وصفح بالفضة الموهة بالذهب الى أن غير بعد ذلك وعمل الميزاب فى الباب السلطانى مصفحاً بالذهب وأرسل الى هنا فوضع موضع الميزاب الذى

-
- (١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
(١١) فى ، م ، فى الحرم الشريف الأمين .
(١٢) ما بين الحاصرتين ساقط من م .

كان فى الكعبة (٢٢٤ — م) وجيز الى الباب الخاقانى (١٣) فوصل ووضع فى الخزنة المعمورة وأرخت الأدباء تصفيح الباب الشريف نظما ونثرا ، فمن النظم قول الشيخ الزينى عبد الرؤف بن يحيى بن عبد الرؤف (١٤) الشافعى المكى رحمه الله تعالى :

صفح هذا الباب سلطاننا أعنى سليمان هو العادل (١٥)
وقد أتى تاريخ تصفيحه لم يخب فى بابنا النازل
(١٥٩ ك) وله أيضا :

أشار أن يصفح باب بيت سليمان المعظم خير عادل (١٦)
أتى تاريخ تصفيح بديع بهذا الباب ينجح كل نازل
وفى سنة ٩٥٤ هـ نقلت الحجارة المبسوطة بالمسجد بالنورة وشددت
بعض العماويد (١٧) بالرصاص ورمم بعض خراب فيه فأرخه بعض
الأدباء نثرا فقال أطال الله من أتمه عمرا .

(١٣) الباب الخاقانى : كان السلطان سليم الأول يعرف بالسلطان
للخاقانى ولست أدري سبب هذه النسبة ولعلها أطلقت على الباب الذى
أتى من بلاد الروم أى من عند السلطان وفى هامش الأخبار الطوال أن
خاقان اسم لكل ملك الترك وبذلك يكون الباب العثمانى .

(١٤) الشيخ الزينى عبد الرؤف بن يحيى بن عبد الرؤف الشافعى
المكى لم تتيسر لى ترجمة له .

(١٥) البيتان من البحر الخفيف (فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن) .

(١٦) البيتان من البحر الوافر (مفعلاتن مفاعلاتن مفاعلن) .

(١٧) العماويد : جمع على غير القياس مفردة عمود والجمع عمد
واعمدة ولعله من كلام العامة .

وفى سنة ٩٥٥ هـ بنى قبة كبيرة الأمير الشهير محمد بن سليمان الجركسى (١٨) على القبر المعروف بقبر السيدة خديجة بنت خويلد زوج النبى صلى الله عليه وسلم بالحجر الشميسى وكان دفتردار مصر (١٩) فى دولة داود باشا (٢٠) نائب حضرة السلطان سليمان خان وكان الصريح الشريف قبل هذا البناء عليه تابوت (٢١) خشب وجعل المذكور (٢٢) لخدام القبة علوفة (٢٣) من صدقات السلطان .

ترميم البيت الشريف :

وفى سنة ٩٥٨ هـ رمم البيت الشريف وأرخه العلامة الشيخ عبد العزيز الزمزمى الشافعى بقوله :

يا معشر الأسلام بشرى لنا وواجب ثله منا الثنا (٢٤)
صلوا وطرّفوا واشكروا ربكم ومتعوا فى بيته الأعيان
وأدعوا إلى سلطاننا إنـه لما وهى رمم منه البناء
فرب له يارب فى عمـره وعافه وامنحه كل المنا
وقد أتى تاريخ ترميمه رمم بيت الله سلطاننا

وفى سنة ٩٥٨ هـ المذكورة سولت لأمير الحاج محمود باشا (٢٥)

-
- (١٨) الأمير محمد بن سليمان الجركسى : أنظر ص ٢٣٢ .
(١٩) دفتردار : أمين الدفاتر .
(٢٠) داود باشا : ولى مصر ١١ عاما الى أن مات ٩٥٦ هـ ، أوضح
الاشـارات ١٤٧ .
(٢١) تابوت خشب : أى صندوق خشب .
(٢٢) المذكور : يقصد محمد بن سليمان .
(٢٣) علوفة : هى الناقة والثاة التى تعلقها ولا ترسلها ترمى .
(٢٤) الأبيات من البحر السريع (مستفعلن مستفعلن مفعلا) .
(٢٥) فى سبط النجوم العوالى أن هذا الحدث كان عام ٩٥٥ هـ ،
أنظر ٣٣١/٤ ، وفى أوضح الاشارات أن صاحب مصر عام ٩٥٨ هـ كان على
باشا الوزير . أنظر ص ١٤٨ ، أوضح الاشارات .

نفسه بالمهجوم على شريف مكة أبى نميى (٢٦) يوم عيد النحر وقتله هو وأولاده فى ساعة واحدة (٢٢٥ — م) . وسببه أنه جاء قبل هذه (المدة) (٢٧) وجهه داود (٢٨) باشا صاحب مصر بخلع السى الشريف المذكور فلما وصل (الى) (٢٩) مكة كأنه لم يرض بما قوبل به من جهة الشريف فعاد الى مصر وهو (تعبى) (٣٠) فى نفسه فلما صار أمير حج سنة تاريخه أراد التشفى بما عزم عليه فظفر به الشريف وأراد الفتك به ثم أرسله خشية على الحاج ونفر الشريف ليلة النفر الى مكة فنادى بمنى أن الشريف معزول فلما بلغ الأعراب ذلك استغنموا نهب الحاج وكانت ساعة (ضاق) (٣١) بها الفجاج ولكن الله تعالى بأهل وداده يرحم الضعفاء من عباده فهمدت تلك الفتنة وأضمحلت تلك المحنة ونزلت الناس الى مكة بعد فتور تلك الربكة قال الأمام على بن عبد القادر الطبرى (٣٢) فى تاريخه (٣٣) بعد ذكر هذه (الواقعة) (٣٤)

(٢٦) هو صاحب الترجمة محمد بن بركات بن محمد بن بركات .
(٢٧) فى م (المرة) .

(٢٨) داود باشا قدم مصر عام ٩٤٥ هـ فأقام بها واليا واستمر فى الولاية ١١ عاما الى أن مات عام ٩٥٦ هـ وكان حاكما مهابا سفاكا للدماء ظالما . أنظر أوضح الاشارات ١٤٧ .

(٢٩) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
(٣٠) فى م (عتبى) .
(٣١) فى ك (ضاف) .

(٣٢) على بن عبد القادر الطبرى مؤرخ مكة واحد اعلامها ولد وعاش بها له مؤلفات فى التاريخ والأعلام عن أهل مكة توفى بمكة عام ١٠٧٠ هـ خلاصة الاثر ١٦١/٣ سلافة العصر ٥٧ حديقة الافراح ص ٤٥ .

(٣٣) هو تاريخ .. الارج المسكى فى التاريخ المكى ويقع فى عدة مجلدات ضمنه كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها وهو مرتب على أبواب .
أنظر مجلة النهل ٢٩٦/٧ .
(٣٤) فى م (الواقعة) .

ما نصه — وكان شيخ مشايخنا الشيخ محمد بن أبي الحسن البكرى المصديقى ^(٣٥) حج فى هذا العام وكان قد نزل للطواف والسعى وكان عنده فى منزله الشيخ أحمد الحرفوشى فحصلت للشيخ محمد حالة جلال فجعل يدور فى المجلس الذى هو فيه وقد امتلأ غيظا ويشير بيده ويقول « حوش يا حرفوش » كأنه يدفع شيئا (فاستغرب الحرفوش ^(٣٦) ثم قال والآن وقعت) ^(٣٧) فتنة عظيمة بمنى وكان الأمر كذلك ويحكى عن بعض مشايخ أهل اليمن أنه أمر بعض فقرائه بأن يجذب ماء من بئر عندهم فى بلده ويكبه فى الأرض ساعة الواقعة ثم عاد الى شعوره وقال وقعت فتنة عظيمة بمنى وطفانها بهذا الماء انتهى كلامه .

(١٦٠ ك) ثم ترحل محمود باشا ^(٣٨) من مكة وهو يتوعد الشريفه بالعزل والنقمة من السلطنة ثم كان عكس ما أضمرة فلما وصل الخبر الى الأبواب ^(٣٩) أرسلوا بالتأييد والأعتذار عما وقع من محمود باشا وأنه قوبل بما يستحقه من النكال وكتب الخطيب عبد الباسط بن أيوب ^(٤٠) الى حضرة مولانا السلطان سليمان هذه القصيدة الرائية يذكر له هذه للواقعة .

(٣٥) محمد بن أبى الحسن البكرى فقيه شافعى من أفاضل الصوفية له شعر جيد ولد بمصر وتوفى بها عام ٩٩٣ هـ له مؤلفات عديدة . انظر النور المسمر ٤١٤ جامع كرامة الأولياء ١/ ١٨٧ ، ربحانة الالباب ١/ ٣٨٨ .

(٣٦) انظر احمد الحرفوش أحد الصوفية كان عند الشيخ محمد بن الحسن البكرى .

(٣٧) عبارة ك (فاستغرب وحسن بوقعة) .

(٣٨) محمود باشا امير الحاج المصرى صاحب هذه الفتنة .

(٣٩) يقصد باب السلطان العثمانى فى القسطنطينية .

(٤٠) عبد الباسط أيوب لعنه أحد العلماء الذين يقومون بالخطابة فى المسجد الحرام .

يا اماما بالعدل في الناس سارا وهجاما قد دمر الكفاراً (٤١)
ومليكاً بعدله ملاً الأرض وأضحى له الصلاح شعاراً
هذه قصة لبابك جـاءت من أناس مما دهاهم حيارى
فانلها يا خليفة الله في الأَرْض جميعاً عساك تأخذ ثأراً
(٢٢٦ — م)

نظمتها قريحة شاهدة فى عترة طه أمورا كباراً
هجمت دورهم بخيل ورجل واستباحوا عرضاً ومالاً ودوراً
ورموا بالنبال فى حرم الله فراعوا كبارهم والصغاراً

واختصرنا فيها من طولها .

وفاة الشريف أحمد بن أبى نمى :

وفى سنة ٩٥٩ هـ توفى الى رحمة الله تعالى بالشرق مولانا الشريف
أحمد بن أبى نمى (٤٢) فى أثناء رمضان وحمل الى مكة وصلى عليه
تجاه الكعبة ودفن بالمعلا ورثاه الشيخ العلامة عبد الرحمن باكثير
بقوله :

ثَقَّ القضاء فمن له الخلق والأمر وأنت به راض وجلباك الصبر (٤٣)
وكن عندما تجرى المقادر لا بسا لها ثوب تسليم ففى طيبتها الأجر
ولا تك مجزاعاً اذا نزل السدى قضاء علينا من له البعث والنشر
قضى أن أحكام المنية لم تزل منفذة يجرى بتنفيذها القهر

(٤١) الأبيات من البحر الخفيف (فاعلاتن ، مستفعلن ، فاعلاتن) .

(٤٢) الشريف أحمد بن أبى نمى هو اكبر أبناء الشريف أبى نمى شارك
ابناء الامارة توفى عام ٩٦١ هـ ، انظر الشخرات ٢٢٨/٨ ، خلاصة الكلام ٥٥
وفى سمط النجوم العوالى توفى عام ٩٦٦ هـ انظر ٣٣٠/٤ .

(٤٣) الأبيات من البحر الطويل (فعولن . مفاعيلن . فعولن . مفاعيلن)

واقترضنا ، ولما توفي الشريف أحمد بواه الله من الجنة أشرف مقعده بعث والده قاصدا الى مصر فى يومه ملتسا منه أن يكون السيد حسن أكبر أولاده عوضا عن المتوفى ، ولما كان عاشر شهر رمضان من السنة المذكورة وصل القاصد من مصر وعلى يده ولاية جديدة للشريف حسن بن أبى نمى ^(٤٤) عوضا عن أخيه السيد أحمد وتوجه الى الشرق لملافاة مولانا الشريف أبى نمى وفى يوم الجمعة الثالث عشر رمضان خطب الخطيب عبد الباسط الشافعى ودعا للسيد حسن على المنبر وفى يوم الاثنين رابع عشرين من رمضان لبس مولانا الشريف حسن الخلعة الواردة من مصر التى كانت جهزت لأخيه فلم يقدر له لبسها وقرىء مرسومه بمضمون الولاية فى الحطيم وطاف بالخلعة سبعا والريس ^(٤٥) يدعوا له بأعلى زمزم وعاد الى الشرق ولم يزل الى أن كان يوم الجمعة وصل خادم من مصر من جماعة محمد باشا ^(٤٦) يسمى موسى بك ^(٤٧) بأمرارة السيد حسن والخلع السلطانية من الحضرة السليمانية والأبواب العلية وهو الذى كان (جهزه) ^(٤٨) محمد باشا صاحب مصر لهذه المصلحة الى الأبواب (١٦١ ك) فنودى بالزينة فى

(٤٤) الشريف حسن بن أبى نمى ولد عام ٩٣٢ هـ بمكة وعاش بها شارك أباه الإمارة ونوض اليه أمر الحجاز كله فى حياة أبيه توفي عام ١٠١٠ هـ بمكة ، انظر خلاصة الكلام ٥٥ .

(٤٥) أى رئيس المؤننين وبيت الريس بيت مشهور بمكة المكرمة وظيفتهم الأذان والتكبير والتأقيت بقبة زمزم وكبيرهم يعرف « بالريس » وهذه الوظيفة المذكورة منصب قديم لهم لا يشاركهم فيها أحد ، انظر مختصر نشر النور والازهر ترجمة احمد الزمزمى ٥٧/١ .

(٤٦) محمد باشا : لعله محمد بن سليمان الجركنى دفتردار مصر ذلك الوقت .

(٤٧) موسى بك : لعله احد اتباعه .

(٤٨) عبارة م (قد جهزه) .

البلد سبعة أيام وأقبل مولانا السيد حسن (٢٢٧ — م) (٤٩) من جهة اليمن يوم الأحد عصر يوم عشرين من الشهر المذكور وفى اليوم الثالث والعشرين اجتمع فى الحطيم قاضى مكة ونائب جدة والأمير أحمد بك (٥٠) وأعيان مكة ودخل مولانا الشريف بالموكب العظيم فتصدر بالحطيم وقرأ الشيخ نجم الدين (٥١) الأمر الواصل لمولانا بالتركى ثم قرأه معرباً ثم صعد الى داره وجلس للتهيئة وقصدته الشعراء الأعيان من كل مكان على ما سيأتى ببيان فتشارك والده والدعاء فى الأمر والدعاء على رؤس المنابر وحضور المحاضر وأشير اليه فى كل مقام كوالده بالحرم الحرام .

(٤٩) السيد حسن : اى حسن بن أبى نعى .

(٥٠) الامير أحمد بك : هو أحمد المقطمجى .

(٥١) الشيخ نجم الدين : هو محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر .

٩٠٥ — ٩٨٤ هـ فقيه شافعى عفى بالأسناد والتصوف كان حائظ عصره .

انظر الثذرات ٤٠٦/٨ .

تصفيح باب الكعبة :

وفى سنة ٩٥٩ هـ وهى السنة المتقدمة جاء أمر من السلطان سليمان بصفيح باب الكعبة المشرفة وبأشر ذلك معمار الحرم الشهاب أحمد المقطعجى (١) وكان سبب ذلك أنه وقع فى سقف الكعبة خلل فأعرض ذلك عليه فأرسل بفتوى مفتى السلطان أبى السعود أفندى (٢) وأرسل أمره بالعمل بمضمونها ، ومضمونها أن الكعبة تعمّر اذا احتاجت الى العمارة فجمع مولانا الشريف أبو نمى أعيان مكة فى الحطيم منهم مفتى الشافعية الشيخ العلامة أحمد بن حجر ومفتى (٣) الحنفية الشيخ قطب الدين (٤) ومفتى المالكية القاضى (٥) تاج الدين المالكي فسألوا عن ذلك فأفتوا بموافقة افتاء العلامة أبى السعود أفندى واختلفت طائفة أخرى

(١) أحمد المقطعجى : من فضلاء مشيخة مصر أوفده السلطان سليمان للإشراف على عمارة المسجد الحرام ، انظر ص ٢٣٢ .

(٢) أبو السعود أفندى : هو محمد بن محمد بن مصطفى العمادى ٨٩٨ — ٩٨٢ مفسر وشاعر من علماء الترك المستعربين ولد وعاش ومات بالقسطنطينية ودرس بالحجاز والشام وتقلد الافتاء له تصانيف فى التفسير والفقه . النور المسافر ٢٣٩ ، شذرات الذهب ٣٩٨/٨

(٣) هو أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيئى الأنصارى ولد عام ٨٥٩ هـ درس وتفق فى فقه الشافعية اشتغل بالتدريس والفتوى فى الحرم المكى توفى عام ٩٧٤ هـ ، سكتاتى ترجمته وانظر النور المسافر ٢٨٧ ، خلاصة الاثر ١٦٦/٢

(٤) هو محمد بن أحمد النهروانى فقيه حنفى عاش وتفق فى مكة ومات بها عام ٩٩٠ هـ له عدة تصانيف فى التاريخ والتراجم ، وانظر البحر الطالع ٢٥٧/٢ ، كشف الظنون ١٢٦ ، الشذرات ٤٢٠/٣ .

(٥) هو تاج الدين بن عبد الوهاب بن يعقوب امام محدث ومفسر أحد العلماء المشاهير بالبلد الحرام تولى القضاء والفتوى توفى عام ٩٦٠ هـ انظر مختصر نشر النور والزهر ١١٢/١ .

وقالوا بعدم الجواز وزعموا أن من تعظيم البيت الشريف أن لا يتعرض بترميم ولا اصلاح فأن قيام الكعبة الشريفة هذه المدة المديدة والرياح تتسببها من الجوانب الأربع لا تؤثر فيها دليل على أن قيامها ليس بقوة البناء بل بقوة الله تعالى فإنه لا يجوز تغير أخشابها الا أن سقطت بنفسها فكادت أن تقوم لذلك فتت من العوام وكتب مولانا الشيخ أحمد بن حجر ^(٦) تأليفا واسعا سماه (المفاصل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة) ورد على أولئك المعاندين واستند الى نقول كثيرة وصمم على الجواز قال القطبى وجاءنى يحرضنى على الثبات على ما صدر منى من القول ونقل لى عن الحافظ الأمام محب الدين الطبرى ^(٧) فى كتابه « استقصاء البيان فى مسألة الشاذروان ^(٧) بعد ذكره حديث عائشة رضى الله عنها (٢٢٨ —) فى هدم الكعبة ما نصه ومدلول هذا الحديث تصريحاً وتلويحاً انه يجوز التغيير فى الكعبة لمصلحة ضرورية أو حاجة مستحسنة انتهى ، وبلغ ذلك شريف مكة فحضر بنفسه من البر الى مكة وطلب سيدنا شيخ الإسلام الشيخ محمد بن أبى المحسن البكرى والأفندى الأعظم قاضى مكة وأعيان مكة فحضرُوا جميعاً تجاء البيت الشريف عند المقام الأبراهيمى ^(٨) وأشير الى البكرى أن يلقى درساً يتكلم فيه على قوله تعالى « واذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت » ^(٩) الى آخر الآية فتكلم على جارى عادته بلسان فصيح ولفظ منتظم مليح أبهر به الحاضرين وأدهش الناظرين فأفاد وأجاد (وقد

(٦) أى يجوز ان يعمر ما تهدم من جدران الكعبة المشرفة لمصلحة ضرورية أو حاجة مستحسنة .

(٧) الشاذروان : هو ما نقص من عرض جدار اساس الكعبة ايام قريش من الجاهلية عند بناء الكعبة . شفاء الغرام ١١٢/١ .

(٨) المقام الأبراهيمى : هو الحجر الذى وقف عليه إبراهيم عليه السلام لما بنى الكعبة ، العقد الثمين ٧٧/١ .

(٩) آية : ١٢٧ سورة البقرة .

(١٦٣ ك) نفائس للدر الأجياد (١٠) فلما انقضى الدرس أخرج الناظر أحمد جلبي (١١) فتوى المفتى الاعظم (١٢) قال ومن يخالف هذا من الناس فقالوا له هذا هو عين الصواب ومحض الحق فأمر مولانا الشيخ صاحب مكة (١٣) بالعمل والشروع وسكت الفتنه ولله المنة ولما كشف عن تلك الأعواد فى السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فأبدلوها بأعواد جيدة بغاية الأحكام والأستقام وأعادوا السقف والمسطح كما كان بغاية الإتقان وسطر ذلك فى صحائف (مولانا) السلطان (١٤) سليمان (خان) (١٥) ثم بعد الفراغ طلبوا من القطب شيئا يمكن كتابته فكتب لهم كلاما يتضمن التاريخ وهو « الحمد لله الذى أمر الكعبة الشريفة بالشريعة المحمدية فغدت وهى البيت (المعمور) (١٦) حسنا ومعنا وشيد قواعد ملك من جدد ستفها بنشيد واذ يرفع ابراهيم القواعد واسماعيل ربنا تقبل منا (١٧) وأصلح وجود من وجد » فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه (١٨) وخصه بكنز انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (١٩) وكان له بذلك عظمة وكرامة (وأن له) (٢٠) الحظ الوافر من ملك (سمى) (٢١) فى الله سليمان بن

-
- (١٠) عبارة م (وقلد بنفائس الدرس الأجياد) .
 (١١) أحمد جلبي : لعله معمار الحرم أحمد المقطعجى .
 (١٢) المفتى الاعظم : أنظر أبو السعود افندى ص ٣٨٨ .
 (١٣) الشيخ : يقصد الشيخ محمد بن أبى الحسن البكرى وصاحب مكة هو الشريف أبو ندى .
 (١٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 (١٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 (١٦) فى ك (العموم) .
 (١٧) يقصد اية ١٢٧ سورة البقرة .
 (١٨) يقصد اية ٧٧ من سورة الكهف .
 (١٩) يقصد اية ١٨ من سورة التوبة .
 (٢٠) فى م (وائله) .
 (٢١) فى م (سميه) .

السلطان سليم خان الحادى عشر من ملوك بنى عثمان خادم الحرمين الشريفين الخافقة ألوية نصر موراية ظفره فى الخافقين فلقد جدد سقف الكعبة المعظمة حفظ الله دولته (٢٢٩ — م) حفظ (البيت المعمور والسقف المرفوع) (٣٣) وأصلح أرضها وجدارها المتخذ قبلة للمسجود والركوع وغرد طير تاريخ تجديد عمارته على غصون حساب أبجد فكان أصلح بيت الله ملك الدول سليمان (سنة ٩٥٩ هـ) (٢٢) وملك الأرض ومن عليها وجعل بها قبلة تسجد جباه المطالب اليها ولما تمت هذه العمارة حصل مع تردد العمال ومن فى حجارة المطاف (٢٤) المفروشة فرسوا ذلك وطلبوا من القطب أيضا شيئا • يثبت فكتب لهم « بسم الله الرحمن الرحيم ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً » (٢٥) تقربا الى الله أمر بتجديد أحجار المطاف وتنسويتها تحت أقدام الطائفين فى الطواف وتحلية الباب الشريف والميزاب المعظم المنيف خليفة الله الأعظم سلطان الزوم والعجم من اصطفاه الله (تعالى) (٢٦) واجتباها لترميم بيت الله الحرام واختاره وارتنضاه لخدمة الركن والمقام • السلطان ابن السلطان الملك المظفر أبو الفتوحات سليمان (٢٧) خان تقبل الله منه صالح الأعمال وبلغه ما يؤمله من السعادة والأقبال (ولما) (٢٨) ثم غرد بالتاريخ طير هنا (به) (٢٩) عمر الله قبلتنا •

(٢٢) يقصد اية رقم ٤ ، ٥ سورة الطور •

(٢٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى م وفى كلمة ابجد يشير الى حساب

الجم — ل .

(٢٤) المطاف : هو ما بين الكعبة ومقام ابراهيم • العند الثمين ١/ ١١٢

(٢٥) اية ٩٦ سورة آل عمران •

(٢٦) ما بين الحاصرتين زائد فى ك •

(٢٧) الملك المظفر أبو الفتوحات سليمان خان بن سليم ، انظر ص ١٩٥

(٢٨) فى م (وكما) •

(٢٩) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك •

وفى سنة ٩٦٠ جدد ميزاب (٣٠) الكعبة ومن غريب الاتفاق أن جاء تاريخ تجديده رحمة من ربك نظمه أنشيخ أبو بكر اليتيم (٣١) مصغرا فى بيتين فقال :

يا أيها الملك الجليل ومن له الملك الأثيل الفائق المريخا (٣٢)
ميزاب بيت الله جدد فاقتبسنا رحمة من ربك التاريخا

وفى هذه السنة فى شهر القعدة وصل القفطان السلطانى لحضرة مولانا الشريف حسن بن أبى نمى وكان غائبا فى غزوة (سبأ) (٣٣) وبنى همدان فى أطراف الحجاز وظفر بهم ورجع مؤيدا (١٦٣ ك) منصورا وامتدحه مولانا الشيخ عبد الرحمن بالكثير بهذه القصيدة

للك الخادمان النصر والظفر وطوعك الماضيان السيف والقدرة (٣٤)
ومن ضيا جدك ابن المصطفى حسن حفت بك الهالتان النور والخفر (٣٥)
(٢٣٠ - م)

أسبغته اسما وأخلاقا وطيب ثنا قضى بذأ الشاهدان العين والأثر

(٣٠) الميزاب ، انظر ص ١٩٠ .

(٣١) الشيخ أبو بكر اليتيم : لعله أحد العلماء بمكة . ولم استدل عليه

(٣٢) البيتان : من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن . مستفعلن) .

(٣٣) سبأ من قرى بنى مالك بمنطقة جازان ، المعجم الجغرافى ٥٦١

وفى م (مسبا) .

(٣٤) الأبيات : من البحر البسيط (مستفعلن . فاعل . مستفعلن . فاعل)

(٣٥) اى الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه . الخفر :

شدة الحياء .

وقد اشادت لك العلياء منزلة
 من دونها النيران الشمس والقمر (٣٦)
 ومذ وليت على أم القري ملكا
 هنى بك (العالمين) (٣٧) البدو والحضر
 وفقت كل ملوك الأرض قاطبة
 فاسأل الصادقان الخير والخير
 وفى سماء المعالي كنت بدرا هدى
 أفاد ذا (الثقتان) (٣٨) السمع والبصر
 تخشى فأن تسط فالضرغام يقتله
 من رهبك المرعبان الخوف والحذر (٣٩)
 وترتجى فأذا ما جدت تخجل من
 عطائك الفائضان البحر والمطر
 ضاهى مكارمك الحسنى وطبعك فى
 تهذيبه (الزاهران) (٤٠) الزهر والزهر
 لو رام حصر علاك اللفظ أعجزه
 عن ضبطها المسكتان العبي والحصر (٤١)
 وطيب مدحك أنسانى الغرام بمن
 فى (حبها) (٤٢) الفاتتان الفتح والخور (٤٣)

-
- (٣٦) العليا كل مكان مشرف ومعظم .
 (٣٧) فى م (العالمين) .
 (٣٨) فى م (الثقتان) .
 (٣٩) تسط : تقهر وتبطش ، الضرغام : الاسد .
 (٤٠) فى م (الزهران) .
 (٤١) رام أراد ، العبي ضد البيان ، الحصر العد والاحصاء .
 (٤٢) فى م (جفنها) .
 (٤٣) الفتح النكر والتدليل ، الخور — شدة بياض العين وشدة
 مساوئها .

وتيف يحلو (التصابي)^(٤٤) والصبابة لى
وعندي الناذران الشيب والكبر^(٤٥)
فيارعى الله دهرها ليل عمرى من
فرط المسرة فيه كله سهـر
أيام كنت ولى مع كل غائبة
من الظبأ بأحاديث الأولى سمر^(٤٥)
من كل (خولة)^(٤٦) محياها وطلعتها
والردف والظلم والوججات والشعر^(٤٧)
كأنه البدر يجلى فوق غصن نقا
والخندريس وجنح الليل والسرر^(٤٨)
وسهم مقلتها عن قوس حاجبها
وهى الفؤاد بقوس ما له وتر

وفى سنة ٩٦٣ هـ غزا الشريف حرب^(٤٩) (عيزة)^(٥٠) وظفر
وجمع من العربان تعرضوا للركب الدنى لما خرج من المدينة آخر
القعدة على العادة فإنه منعهم ذلك أمير الركب السيد مانع الحسيني

-
- (٤٤) التصابي الحب والشوق الصبابة رقة الشوق وحرارته .
(٤٥) غانية جارية غنيت بحسنها ، الظبى الغزال ، سمر الحديث بليل
(٤٦) فى م (خـود) .
(٤٧) خولة امرأة ذات حشم ، أنباع ، الردف المعجز والمؤخرة ،
الظلم بريق الأسنان .
(٤٨) نقا نظيف ، الخندريس القديم ، الخمر القديمة والعتيقة .
(٤٩) حرب قبيلة خولانية قحطانية انتقلت من اليمن فى القرن الثانى
الهجرى وحلت بين مكة والمدينة ثم تحركت نحو المدينة ثم نجد حيث يقيم
أكثرها الآن شبهة جزيرة العرب ١٧٢ .
(٥٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك وهى قبيلة قحطانية ينسب إليها
آل سعود بالسعودية العربية الآن فى الجزيرة . أنظر الجزيرة الغسوية
ص ٦٦٨ .

فتخلف الـركب لما نزل بالغريش^(٥١) وهو محل معلوم فى طريق المدينة فأحاطوا بالركب وانتهوا فى أطرافه ووقع بينهم طراد^(٥٢) ثم وقع الصلح على تسليم ما هو لهم من القواعد فسلموها لهم وخلوا طريق الـركب فلما وصلوا مكة أخبروا مولانا الشريف حسن بالواقع فلما حجوا وأرادوا الرجوع أرسل صاحبـتهم السيد عجل بن عرار^(٥٣) ومعه (طائفة من الأشراف والعسكر)^(٥٤) ليعودهم الى المدينة وقائ أقيموا بها حتى أصل اليكم ثم بعد الفراغ من الموسم ترحل حضرة مولانا الشريف (٢٣١ - م) (بالأشراف)^(٥٥) والعساكر والبادية وباشة^(٥٦) جدة وعساكره فلما بلغهم وصوله هربوا وتحصنوا بالجبال فداس أرضهم بعسكره ورجله ونهب دورهم وحرق نخيلهم ثم دخل وزار قبر جده صلى الله عليه وسلم وعاد الى مكة منصورا مؤيدا وفى هذه السنة قال الأمام على بن (١٦٤ ك) مولانا عبد القادر الطبرى فى تاريخه

حدوث محمـل اليمـن :

كان حدوث العرضة من صاحب مكة مولانا وسيدنا الشريف أبو نـمى للأمير اليمانى^(٥٧) وملخص ذلك أن الوزير النشار مصطفى باشا^(٥٨)

(٥١) الغريش قرية فى طريق المدينة وبها آبار لبنى زيد بن حسن ، معجم ما استعجم ١٢٥٩/٣

(٥٢) أى رقت بينهم مطاردة واشتباكات .

(٥٣) عجل بن عرار ينتمى أبوه الى محمد بن بركات وهو من الأشراف

(٥٤) عبارة م (طائفة من العسكر والأشراف) .

(٥٥) ما بين الحاصرتين مكر فى م .

(٥٦) باشا جده أى قائد عساكر جدة وهى كلمة تركية واستعملها

المماليك لكل قائد مائة من الجنود زبدة كشف الممالك ١٠٦ .

(٥٧) العرضة اليمانى : يقصد المحمل اليمنى .

(٥٨) مصطفى باشا ركان ذلك عام ٩٦٣ هـ .

المتولى على اليمن من جهة مولانا السلطان الأعظم سليمان خان (وكانت ولاية المذكور سنة ٩٦٣) (٥٩) فوصل الى مكة أمير على المحمل المصرى فحج بالمحمل ورجع به الى مصر مراد بك (٦٠) وتوجه الأمير مصطفى النشار الى الديار اليمنية فأحدث محملاً (٦١) خرج به من اليمن ومعه خلعة من جانب السلطان (الأعظم) (٦٢) سليمان فبرز الشريف أبو ندى للقاءه فى السنة المذكورة الى بركة ماجن (٦٣) ولجس الخلعة ثم وصل ومعه الأمير والمحمل الى أن حاذى دار السعادة (٦٤) فدخل منزله وتوجه الأمير بالمحمل اليمانى ونزل بالمعلى (٦٥) فى سفح الجبل المحاذى لبستان شيخ الحرم (٦٦) عند بركة المصرى واستمر المحمل اليمانى يعرض شريف مكة لأمره الى سنة ١٠٤٩ فانقطعت لعدم وفود المحمل من اليمن لما حدث ثمة من الفتن انتهى كلامه (٦٧) :

وفى سنة ٩٥٦ بعث السلطان سليمان بمنبر (رخام) (٦٨) الى الحرم فركب فيه وهو الى الآن وكان أول خطبة خطبها عليه يوم عيد

(٥٩) عبارة م (وكانت ولايته فى سنة ٩٦٣ هـ) ويقصد بالمذكور الوزير مصطفى النشار باشا .

(٦٠) مراد بك لعله أحد القواد المرافقين للمحمل .

(٦١) يقصد أنه لم يكن هناك محمل خاص باليمن يخرج الى مكة قبل ذلك .

(٦٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٦٣) بركة ماجن ، أنظر ص ٢٦١ وهى بأسفل مكة .

(٦٤) دار السعادة . وفى مكانها الآن التكية المصرية بمكة وكان

ينزلها من يتولى من ذوى زيد وأما ذو بركات فكانوا ينزلون دار الهناء وكانت فى موضع بيت الشريف أبى ندى تجاه باب الوداع ، أنظر

خلاصة الكلام ٥٧ .

(٦٥) المعلى . وهى منطقة بمكة وبها مقبرة أهل مكة .

(٦٦) لعة بستان القاضى حسين الاتصارى .

(٦٧) أى انتهى كلام الشيخ على بن عبد القادر الطبرى .

(٦٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

الفطر السيد أبو حامد الفجاري وأرخه القاضي حسن باكثير (٦٩)
بقوله :

أنظر الى منبر منير أشرق في الخافقين بـدره (٧٠)
عمره ملك البرايا خليفة الله جل ذكره
قال له أقبل بنا سليمان عز نصره

تعمير عين عرفات ووصلها الى مكة :

وكانت هذه السنة المذكورة وما بعدها ضاهت سنون تقارب سنى
يوسف شدادا عجافا فانقطعت العيون الا عين عرفة فانها لم تنقطع
الا أنه قل جريانها فى تلك السنوات ولما عرضت أحوال العيون
الى الأبواب السلطانية أمر بتدارك ذلك بأى وجه يكون والتفحص عن
أحوال (٢٣٢ - م) العيون وكيف يمكن اجراؤها اثنى مكة فاجتمع
أهل الرأي من رؤساء مكة (٧١) مع الأمير خير الدين سنجق جدة (٧٢)
حينئذ وتفاوضوا فى ذلك وقوى رأيهم على أن أغمر العيون عين عرفات
وأقواها جريانا ووجهها ظاهر ودبولها صحيحة الى بئر زبيدة خلف منى

(٦٩) القاضي حسن باكثير . هو على بن حسن بن عبد الله باكثير
٩١٢ - ٩٨٧ هـ - ولد ونشأ وتعلم بمكة وتوفى بها . مختصر نشر
النور والزهر ٣٠٣/٢ .

(٧٠) الابيات من البحر الرجز (مستقطن . مستقطن . مستقطن .
مستقطن) .

(٧١) فى الاعلام للنهروانى « اجتمع المرحوم عبد الباقي بن على المغربى
قاضي مكة يومئذ والأمير خير الدين خضر سنجق جدة ، ص ٢٣٠ » .

(٧٢) هو الامير خير الدين خضر سنجق جدة وسنجق تعنى أمير
انظر الاعلام للنهروانى ص ٢٣٠ .

وهي من عمل أم جعفر زبيدة بنت (أبى) (٧٣) جعفر (٧٤) بن المنصور زوجة هارون الرشيد واسمها أمة العزيز وكان المنصور يرقصها وهي طفلة ويقل أنت زبيدة فاشتهرت بها قلت هو من معنى قولهم كلام الملوك ملوك الكلام فغلب ظنهم أن دبولها من بئر زبيدة (٧٥) الى مكة مبنية أيضا وأنها تحتاج الى الكشف عنها الى أن يظهر (وذرعوه) (٧٦) وقاسوه فكان الى بطن مكة خمسة وأربعون ألف ذراع بذراع البنائين الآن وهو أكثر من الذراع الشرعى بقدر ربعه (ونظروا) (٧٧) فى المنصرف فرأوا كهافيتهم لعمارة ذلك ثلاثين ألف دينار فأنها ذلك (الى جناب السلطان) (٧٨) (فالتمست) (٧٩) حضرة خانم سلطنة كريمة حضرة (٨٠) السلطان سليمان أن يؤذن لها فى عمل هذا الخير حيث كانت صاحبة الخير أولا أم جعفر زبيدة العباسية فأذن لها فى ذلك فاستشارت وزراء ديوانها الشريف فيمن يصلح لهذه الخدمة فأجمعوا على

(٧٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٧٤) زبيدة بنت جعفر كانت ذات عقل ورأى ونصاحة وعطف على الادباء والشعراء والخطباء وكرم كثير فى وجوه الخير توفيت ببغداد علم ٢١٩ هـ اعلام الزركلى .

(٧٥) يقصد عين زبيدة وهي عين عرفات .

(٧٦) فى م (درعوه) أى قاسوه بالذراع .

(٧٧) فى ك (تنظروا) .

(٧٨) عبارة م (الى الأبواب العالية الى حضرة السلطان سليمان خان)

(٧٩) فى ك (فالتمس) .

(٨٠) فى مرآة الحرمين « فاطمة هاتم كريمة السلطان سليمان » ولعل

كلمة خاتم تحريف لكلمة هاتم التى شاعت فى العصر العثمانى .. مرآة الحرمين ٢١٩/١ .

دفتردار^(٨١) محمّد الأمير ابراهيم تغرى وردى المهردار^(٨٢) وكان يومئذ قد عزل من منصب الدفتردارية^(٨٣) فأعطته السلطنة خمسين ألف دينار بزيادة عشرين ألف دينار على ما حسبوه (١٦٥ ك) ليصرفها على عمل هذه العين فتوجه من البحر الى (مكة)^(٨٤) .

وفى سنة ٩٦٦هـ أنشأ الشريف حسن دار السعادة والتمس من مولانا عبد القادر الطبرى تأريخاً لذلك ، (فقال)^(٨٥) :

ان بيتا بناء خير مليــــك أسس الملك كفه وأشده^(٨٦)
فاق فى وصفه وحسن بنــــاه كل قصر لأهل العلى والسعادة
(زاد حسنا) (وبهجة)^(٨٧) منذ تأرخ^(٨٨)
أنسا بيت الملوك ودار السعادة

(٨١) دفتردار : وظيفة مدنية تعنى « أمين الدفاتر » مرآة الحرمين
٢١٩ / ١ .

(٨٢) ابراهيم تغرى وردى المهردار ولد عام ٩٢٢ هـ بمصر ترقى المناصب حتى وصل الى وظيفة دفتردار مصر مات بمكة عام ٩٧٤ هـ أثناء قيامه بحفر عين زبيدة . كان حسن التدبير أميناً خيراً كريماً . الاعلام للنهروانى ٢٣٥ ، مرآة الحرمين ٢١٩/١ . وقد ذكره صاحب كتاب مرآة الحرمين « باسم » ابراهيم بن تكرين أمين الدفاتر بديوان مصر أنظر ٢١٩/١ .

(٨٣) الموضوع منقول من كتاب النهروانى الحنفى الملكى وقد كان موجوداً بمكة وقت اصلاح هذه العين .
(٨٤) فى م (جودة) .

(٨٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٨٦) الابيات من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن . فاعلن) .
(٨٧) فى م (بهجته) .

(٨٨) فى خلاصة الكلام (جاء تاريخ وصفة فى نصيف) ص ٥٧ .

وفى آخر سنة ٩٦٩ هـ كان (وصوله) (٨٩) الى بندر جدة (٢٣٣ - م) فى يوم الجمعة لثمان بقين من (شهر) (٩٠) ذى القعدة ثم توجه الى مكة وأنزل بمجمع قايتباى (٩١) ومد له سماط كبير من قبل صاحب مكة (وحضرته) (٩٢) الأعيان وقابله الشريف مقابلة احسان وكمال وكان ممن جاء للسلام عليه السيد القاضى حسين الأنصارى (٩٣) رئيس الحرمين فامتنأ سرورا به الأمير ابراهيم وقابله بالأجلال والتكريم وعرض عليه أموره وأحواله واستشاره فى سائر ما بداله فأشار عليه بالأراء الصائبة وعلمه ما ينبغى له رعايته (وما) (٩٤) يرعى جانبه وما يجب عليه ملاحظته من الأمور اللازمة الواجبة ، فأول ما بدأ به الأمير (ابراهيم) (٩٥) تنظيف الآبار التى يستقى الناس منها وأخرج ترابها وزيادة حفرها ليكثر ماؤها وحصل للناس بذلك رفق كبير وشرع فيما يحتاج اليه من عمله وتوجه (المكش) (٩٦) عنه الى أعلا عرفات وكثر تردده اليها وتفطنه لمجاريها ومشار بها الى أن وصل المركب المصرى فقصوا منسكهم ثم توجهوا الى ديارهم (فشرع الأمير ابراهيم بعد انقضاء مكة من الحج فى الكشف عن ديوال (٩٧) عين عرفات

-
- (٨٩) فى م (وصول المنكور) .
 - (٩٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (٩١) انظر مجمع قايتباى ص ٢٧٦ .
 - (٩٢) فى م (وحضره) .
 - (٩٣) القاضى حسين الأنصارى — فقيه مالكى عاش وتفقه بمكة . وتوفى بها علم ٩٩٠ هـ . تولى نظارة البلد الحرام وقاضى القضاء فاتهم حفر بئر زبيدة ، مرآة الحرمين ١/ ٢٢٠ .
 - (٩٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (٩٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .
 - (٩٦) فى م (للكشف) .
 - (٩٧) ديول عرفات — أى جداول وقنوات عين عرفات .

وضرب أوطاقه ^(٩٨) فى الأوجر من وداى نعمان فى علو عرفات وتسرّع فى حفر فقرها وتنظيف دبولها بهمة عالية جدا وكانت (مماليكه) (٩٩) القائمون فى خدمته نحو أربعمئة أقامهم فى هذا العمل ^(١٠٠) من الأوجر الى مزدلفة ^(١٠١) وكتب نحو ألف نفس من العمال والبنائين والمهندسين والحدادين وجلب من مصر وغيرها طوائف بعد طوائف من المهندسين وخدام العيون وغيرهم مما يحتاج اليهم وأتى بآلات العمارة (صاحبها معه من مصر) ^(١٠٢) من مكاتل ومساحى ومجارييف وحديد بولاد ^(١٠٣) ونحاس ورصاص وغير ذلك مع المهمة القوية والأقدام التام وعين لكل طائفة قطعة من الأرض لحفرها وتنظيف ما فيها من الدبول ليظهر فيها سعيه واجتهاده وكان يظن (أنه يفرغ) ^(١٠٤) من هذا العمل الذى جاء بصده فيما دون عام ويأبى الله الا ما أراد ، ما كل متمنى يدرك ما أراد ، واستمر على هذا الجد والاجتهاد الى أن اتصل عمله بعمل زبيدة الى البئر التى انتهت عملها اليها ولم يجد بعده دبل ولا آثار عمل وضاق ذرعه بذلك (٢٣٤ — م) وعلم أن الخطب كبير وتحقق أن القدر الباقي من هذا العمل انما تركته زبيدة اضطرارا بغير اختيار وعدلت عنه الى عين حنين وترك العمل من عند البئر لصلابة الحجر وصعوبة اماكن قطعه وطول مسافة ما يجب قطعه فأنه يحتاج من بئر

(٩٨) اى اقام خيام عماله وجعل مركزهم فى الأوجر بعرفات .
(٩٩) فى ك (سالكه) .

(١٠٠) ما بين الحاصرتين منقول من كتاب الاعلام للنهروانى نصا وحسرا .

(١٠١) الأوجر مكان فى وادى النعمان على جبل عرفات ومزدلفة موضع ينزله الحجاج للبيت ، العقد اليمن ١١٢/١ .

(١٠٢) عبارة م (صاحبها من مصر معه) .

(١٠٣) بولاد . لمعه من أدوات الحفر ومعدات البناء .

(١٠٤) ما بين الحاصرتين مكرر فى م .

زبيدة الى دبل منقور تحت الأرض فى الحجر (الصوان طوله) (١٠٥).
 (ألف) (١٠٦) ذراع بذراع البنائين حتى يتصل بدبل عين حنين (١٠٧)
 وينصب فيه ويصل الى مكة ولا يمكن نقر ذلك الحجر تحت الأرض فإنه
 يحتاج فى النزول الى خمسين ذراعا فى العمق (١٦٦ ك) وصار لا يمكن
 ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظا لناموس (الدولة) (١٠٨) السلطنة
 فما وجد الأمير ابراهيم حيلة غير أن يحفر وجه الأرض الى أن يصل
 الى الحجر الصوان ثم يوقد عليه بالنار مقدار مائة حمل من الحطب
 الجزل (١٠٩) ليلة كاملة فى مقدار سبعة أذرع فى عرض خمسة أذرع
 من وجه الأرض والنار ما تعمل إلا فى العلو لكنها تعمل عملا يسيرا
 جدا من جانب السفلى قليلين الحجر من جانب السفلى مقدار قيراطين من
 أربعة وعشرين قيراطا من ذراع فيكسر بحديد الى أن يصل الى الحجر
 من جانب السفلى ثم يوقد عليه بالحطب الجزل ليلة أخرى وهلم جرا الى
 أن ينزل فى ذلك الحجر مقدار خمسين ذراعا فى العمق فى عرض خمسة
 أذرع الى أن يستوفى ألفى ذراع يقطع على هذا الحكم وذلك يحتاج
 الى عمر نوح (١١٠) ومال قارون (١١١) وصبر أيوب (١١٢) وما رأى
 من ذلك محيضا فأقدم (عليه) (١١٣) الى أن فرغ فاحتطب من جميع
 جبال مكة وصار يجلب من المسافات البعيدة وغلا سعره وضاق الناس
 بذلك وتعب الأمير ابراهيم وذهبت أمواله وخدامه وأولاده ومماليكه

-
- (١٠٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .
 (١٠٦) فى م (ألفى) .
 (١٠٧) أى متصل بقنوات متصلة بعين حنين .
 (١٠٨) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .
 (١٠٩) أى حطب كثير وضخم .
 (١١٠) أى تحتاج الى سنين طويلة حتى يتم انجازه .
 (١١١) أى يحتاج الى مال كبير للانفاق عليه حتى يتم .
 (١١٢) أى أن العمل فى عين زبيدة كان شاقا لا يتم الا بعد صبر طويل .
 (١١٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

وهو يتجلد وغرق مركب كان فيه باقى تجملاته وخزائنه ونقوده وفيه جملة من عبيده وأسبابه ثم مات له ولد طفل كان خلفه بمصر احترق عليه ثم مات له ولدان مراهقان نجيبان فاضلان أخذا بمجامع قلبه وفنتا كبده ثم مات أكثر مماليكه وهو يتجلد لتلك المصائب .

وفى سنة ٩٧٠ عرض ابراهيم باشا الى السلطان سليمان أنه ينبغي له أن يبنى مدارس بمكة يدرس فيها علماء مكة على المذاهب الاربعة (٢٣٥ - م) ليكون سببا لا شتغالهم بعلم الشرع والدين ويسطر ذلك فى صحائف حسنات السلطنة فخرج الامر بوفق طلبه .

وفى سنة ٩٧٢ وضع أساس المدارس السلطانية السليمانية بمكة المشرفة وذلك أنه لما وردت الاوامر وعين لهذه الخدمة الامير قاسم (١١٤) أمين جدة وأن يبادر عمل ذلك فى أحسن الاماكن اللائقة فأجمع رأى الامير ابراهيم وقاسم بك وغيرهما من الاعيان أن اللائق لبناء هذه المدارس الجانب (الجنوبي) (١١٥) من المسجد الحرام المتصل به من ركن المسجد الى باب الزيادة (١١٦) وكان فيه البيمارستان المنصورى (١١٧) ومدرسة (١١٨) لصاحب كتيابة السلطان أحمد شاه سلطان كجرات (١١٩)

(١١٤) الامير قاسم امين جده كان اميا عرف بقصور فى الهمم وبعض العناد مات بمكة أثناء حفر واصلاح عين زبيدة سنة ٩٧٦ هـ ، الاعلام فنهروائى ٢٣٥ .
(١١٥) فى م (الشامى) .

(١١٦) باب الزيادة . انظر ص ٥٤٥ .

(١١٧) البيمارستان المنصورى انشأه المستنصر بالله العباس عام ٦٤١ هـ وكان فى الجانب الشمالى الاعلام للنهروائى ٢٢٧ .
(١١٨) مدرسة صاحب كتيابة هى مدرسة السلطان أحمد شاه سلطان كجرات من اقاليم الهند اعلام النهروائى ٢٢٧ تاريخ عمارة المسجد الحرام ٨٠ (١٩) سلطان كجرات هو السلطان أحمد شاه كان من أصحاب الخير والبر كثير الصدقات والمحبة للعلماء ، انظر ص ١٩٥ ، الاعلام للنهروائى ٢٣٧ .

من أهاليهم الهند وقد تقدم ذكر هذه المدرسة وأوقاف المريد السلطان الملك المؤيد شيخ سلطان مصر من ملوك الجراكسة وعدة دور تتعلق بالشريف حسن صاحب مكة فاستبدل البيمارسنان واستبدلت المدرسة برباط كان بناه الخواجا القرمانى (١٢٠) ولم تثبت وقفيته فباعه ورثته واشترى لجهة السلطنة وجعل بدلا عن مدرسته الكتبانية واستبدل رباط (الظاهر) (١٢١) برباط آخر بسويقه (١٢٢) أحسن وأمكن منه ووقف موضعه بدلا عنه وأما ما كان من الدور التى برسم الشريف حسن فقدمها جميعها للسلطنة واستبدلت الأوقاف المؤيدة (١٢٣) بضياح وقرى بالشام اختارها ذرية الموقوف عليهم وكتب حججا • وشرع الأمير قاسم فى هدمها وطلب العلماء والصلحاء والإشراف ووضعوا الأساس وكان يوما مشهودا وعمق الأساس عشرة أذرع وعرضه أربعة أذرع بذراع المعمار ووضع فيه صغار كبار وأحكموا الأساس احكاما قويا واستمر قاسم بك فى بذل الجهد (١٢٧ ك) والاجتهاد •

وفى سنة ٨٧٣ أرسل محمد باشا (١٢٤) وزير السلطان سليمان

(١٢٠) الخواجا بخشى القرمانى ويسمى رباط الخواجة أو رباط الطاهر

(١٢١) رباط الطاهر ، انظر ص ٥٠٤ ، الخواجا بخشى وفى م

(الظاهر) •

(١٢٢) سويقه مكان معروف بمكة •

(١٢٣) الأوقاف المؤيدة أى التى وقفها الملك المؤيد شيخ بمكة ، انظر

ص ١٩٢ •

(١٢٤) محمد باشا تولى الوزارة لكل من سليمان وسليم الثانى ومراد

الثانى وكان خيرا كريما له أوقاف عديدة توفى عام ٩٨٧ هـ شهيدا

بالقسطنطينية ، الشفرات ٨/١٤٤ الاعلام للنهروانى ٣٧٢ •

يطلب أن يبنى له بمكة رباطا بقرب الحرم للفقراء وأن يبنى فيه دكاكا
ومساطب تصلح للمرضى (١٢٥) وأن يبنى من خارج ذلك دكاكين تكرر
وتصرف فى صالح (٢٣٦ — م) هذا المكان وهو معمور الى الآن وأمر
ببناء حمام فى وسط البلد لنفع الناس وهو باق عام النفع .

(١٢٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .
دكاكا - مفردا دكة وهى من الخشب يجلس عليها اربعة او خمسة
افراد .
دكاكين تكرأ : أى دكاكين يستأجرها التجار ويصرف متحصلها فى
عمارة المكان .

وفاة ابن حجر الهيتمي :

وفى سنة ٩٧٤ توفى شهاب الدين بن (١) العباس أحمد بن محمد ابن على بن حجر الهيتمي (٢) السعدى الأنصارى المكي شيخ مشايخ الاسلام وبركة الانام بالحرم خاتمة أهل الفتيا والتدريس ناشر علوم الامام محمد بن ادريس (٣) كان بالحرمين اماما اقتدت به الأئمة وهمام صار فى إقليم الحجاز أمة مصنفاته فى العصر آية يعجز عن الأتيان بمثلها المعاصرون وفناويه غاية يقصر عن بلوغ مداها للعالمون فهم عنها قاصرون وأبحاثه فى المذهب كالطراز المذهب طال ما طاب للواردين من منهل تدريسه صفاء المشروب وطال ما طاف حول الكعبة مناسكه من الواقدين من يريد وفاء المأرب فوقع له قلم البارى فى ارشاد المقرئ والقارئ كواكب سيارة فى منهاج سماء السارى يهذى بها المهتدون تحقيقا لقوله تعالى ﴿ وبالنجم هم يهتدون ﴾ (٤) وأحد العصر وثانى العصر وثالث الشمس والبدر من ﴿ أقسمت ﴾ (٥) المشكلات أن لا تتضح الا لديه وأكدت العضلات أن لا تتجلى الا عليه لا سيما وفى الحجاز عليها قد حجر ولا عجب فأنه المسمى بابن حجر ولد فى رجب سنة (٩٠٩) (٦) وتوفى فى التاريخ المذكور وصلى عليه عند الملتزم (٧) ودفن بالمعلا (٨) فى مقابر آل الطبرى .

(١) فى م (أبو) .

(٢) راجع ترجمته فى مختصر نشر النور والزهر ٨٧/١ .

(٣) محمد بن ادريس هو الامام الشافعى محمد بن ادريس الشافعى

١٥٠ — ٢٠٤ هـ أحد الأئمة الأربعة ولد بغزة وزار مكة وبغداد ودرس فيها الفقه والقراءات والشعر والأدب تهذيب التهذيب ٢٥/٩ تذكرة الحفاظ ٣٢٩/١ .

(٤) آية ١٦ سورة النحل .

(٥) فى م (أشكلت) .

(٦) فى ك (٨٥٩) وهو خطأ .

(٧) الملتزم . هو ما بين الكعبة والحجر الاسود ، المقعد الثمين ٧٥/١

(٨) المعلا مقبرة أهل مكة وقد وضع له ترجمة مطولة فى م بالهامش .

وفاته السلطان سليمان خان :

وفى السنة المذكورة انتقل بالوفاة أيضا الى رحمة الله السلطان سليمان خان مغازيا (بشنكوآر) ^(٩) وكان قد غزاها متوعكا باستيلاء مرض النقرس ^(١٠) ويتألم بذلك لما شديدا فمنعه رئيس الاطباء بعصره بدر الدين محمد بن محمد القوصى ^(١١) المصرى وكان من أحقق الحقائق وأفضل الفضلاء فى سائر العلوم على الاطلاق ترجمه غير واحد من أهل طبقتة فلم يتمكن السلطان المرحوم فيما أمر ولم يطلع الطبيب المذكور فيما ذكر وقال له أريد أن أموت غازيا وأبذل روحي فى سبيل الله مجتهدا ساعيا فبرز بجيوشه من القسطنطينية العظمى يوم الاثنين لتسع مئين من شوال (٢٣٧ — م) فى التاريخ المتقدم الى أن نزل بجنوده على قلعة شنكوآر من أعظم قلاع ديمشوار ^(١٢) فأحاطوا بها احاطة الطوق بالعنق وداروا عليها دوران الأفلاك على الأفق فحصرهم عسكر الاسلام وحاصروهم وضيقوا عليهم مسالكهم وصابروهم وناوبوهم القتال وناوشوهم وصالوا عليهم وحاشروهم فتحصن الكفار بالقلعة ورموا على المسلمين بمقارع النار فتتربس المسلمون بالمتاريس وهجموا على

(٩) فى م (شنكوآر) وفى أعلام النهروانى « شنكوآر من بلاد القزاق أنظر أعلام النهروانى ص ٢٠٦ ، ٢١٩ . وفى تاريخ القرمانى أنها مدينة بالجر يطلق عليها زيجت فى جنوب المجر على الحدود اليوغسلافية . تاريخ الدولة العلية ص ٢٥٠ .

(١٠) مرض النقرس داء معروف يأخذ فى المفاصل .

(١١) محمد بن محمد القوصى المصرى . ذكر النهروانى فى كتابه « الاعلام » ص ٢١٩ أنه كان طبيبا بارعا وحاذقا فى سائر العلوم أدبيا لييبا له صداقة ومراسلات بالطب النهروانى ص ٢١٩ .

(١٢) ديمشوار : مدينة حصينة واسعة شايعة راسخة البناء الى عنان السماء فى أعلى درجات الاستحكام والتمكين وذكر النهروانى أن المسافة بينها وبين قاعدة الدولة العثمانية تصل الى ستين يوما ولكنه لم يذكر مكانها المحدد . أعلام النهروانى ص ٢٠٦ — ٢١٩ .

الكفار المناحييس وحملى اللوطيس وتخمس الجيش (الخميس) (١٣) وغى هول ذلك الحال وشدة القتال تغلب على السلطان توعةة وسقمه واشتد عليه مرضه وأله وغمرته غمرات الموت ولاحت عليه آثار النفوت وهو يلهج الى الله تعالى (١٦٨ ك) المجيب فى النصر القريب فاستجاب الله دعاءه وحقق بحصول المراد رجاءه (واضطربت) (١٤) النار فى خزينة بارود الكفار وهى مخزونة بقلعة شنكوار أعدوها لقتال المسلمين فأصابها شرر من النار بتقدير الله العزيز القهار فأخذت جانبا كبيرا من القلعة رفعتة الى عنان السماء وزلزلت الأرض زلزلة هائلة فتباشر المسلمون بالنصر وحملوا فى أثر تلك النار واقتتلوا القلعة قهرا من أيدي الكفار وعلوا على الأسوار وقتل من قتل ونجا من نجا بمساعدة الاقدار وانفتحت قلعة شنكوار ووضع السيف فى الكفار وعند وصول خبر الفتح الى السلطان سليمان فرح وحمد الله على النعمة وأسلم لربه وقال طاب الموت الآن ، وانتقل من سرير ملك الدنيا الى سرر مرغوعة فى (أعلا) (١٥) الجنان ، وأخفى حضرة الوزير الاعظم محمد باشا وفاة حضرة السلطان وخرج من عنده وفرق الجوائز والالعامات وأمر بارسال البشائر الى سائر الاطراف والجهات وأرسل سرا يستدعى السلطان سليم الثانى (١٦) ويستعجله فى الوصول الى التخت العثمانى (١٧) وكنتم ذلك عن جميع الخواص والخدام وجميع العساكر والامراء والوزراء وسائر الانام وأحسن التدبير واستمرت أمور المملكة فى غاية الانتظام

(١٣) فى م (وتخمس الخميس) .

(١٤) فى ك (واضطربت) .

(١٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(١٦) السلطان سليم الثانى ولد عام ٩٢٩ هـ وتسلطن عام ٩٧٤ هـ

توفى عام ٩٨٢ هـ كان كريما رحيفا حليما محسنا مجاهدا دفن بقرب اياصوفيا بالقسطنطينية . . الاعلام للنهروانى ٢٤٠ . الشذرات ٣٩٦/٨ .

(١٧) التخت العثمانى أى كرس او عرش السلطان العثمانى

(٢٣٨ — م) بعيدون عن دار الاسلام الى أن وصل ركاب حضرة السلطان سليم^(١٨) الى مقر تخته الكريم وأذن للعساكر المنصورة بالرجوع الى أوطانها وعاد مع أرباب دولته ووزير السلطنة وبقية عسكر بابہ العالی الى القسطنطينية العظمى وغسل المرحوم السلطان سليمان وحنط وكفن وأنشد لسان الاعتبار .

أنظر لمن ملك الدنيا بأجمعها

هل راح منها بغير القطن والكفن^(١٩)

ووضع فى تابوت على العجلة وساروا به سرعة واستمر محمولا الى أن أتوا به الى استنبول^(٢٠) وخرج الى استقباله الخاص والعام من سائر الانام وبكوا عليه وصلوا عليه منهم المفتى الأعظم أبو السعود أفندى ودفن بتربة أعدّها لنفسه ورثاء الشعراء وأحسن مريثة للمفتى المذكور رحمه الله تعالى (يقول)^(٢١) :

أصوت صاعقة أم نفخة الصور	فالأرض قد ملئت من نقر ناقور ^{٢٢}
أصاب منها الورى دهياء داهية	وذاق منها البرايا صعقة الطور
نجدت بقعة اُندنيا لوقعتهما	وانهد ما كان من دار ومن دور
تصدعت قلل الاطواد وارتعدت	كأنها قلب مرعوب ومذعـور
وأعبر ناصية الخضراء وانكدرت	وكان يجتلى الغبراء بالسور ^(٢٣)

(١٨) هو السلطان سليم بن سليمان بن سليم الأول .

(١٩) البيت من البحر البسيط (مستعلن . فاعلن . مستعلن فاعلن)

(٢٠) استانبول التسمية الاسلامية لمدينة القسطنطينية .

(٢١) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٢٢) الابيات من البحر البسيط (مستعلن . فاعلن . مستعلن .

فاعل) .

(٢٣) الورى الخلق دهياء داهية مصيبة صعقة الطور أى صعقة موسى

بالطور . قلل الأطواد قمم الجبال .

فمن كئيب ملهوف ومن دنف
 فيناله من حديث موحش نكد
 (١٦٩ ك)

تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 أجفانهم سفن مشحونة بدم
 أتوا بوجه نهار لا ضياء له
 أم ذاك نعى سليمان الزمان ومن
 ومن ومن ملأ الدنيا مهابتـه
 مدار سلطنة الدنيا ومكرها
 معلى معالم دين الله مظهرها
 (٢٣٩ م)

وحسن رأى الى الخيرات منصرف
 بآية العدل والاحسان ممثل
 مجاهد فى سبيل الله مجتهد
 (بالهدى على الأعداء) (٢٩) منعطف
 وراية رفعت للمج خافقـة
 وعسكر ملأ الآفاق محتشـد
 له وقائع فى الإكتاف شائعـة
 يا نفس مالك فى الدنيا مخلقة

عان بسلسة الأحزان مأسور (٢٤)
 يعاغفه السمع مكروه (ومنفور) (٢٥)
 يكار يوجد قلب غير مكسور
 تجرى ببجر من العبرات مسجور (٢٦)
 كأنه غارة شبت بديجور (٢٧)
 قضت أوامره فى كل مأمور
 وسخرت كل جبار (وتيمور) (٢٨)
 خليفة الله فى الآفاق مذكور
 فى العالمين بسعى منه مشكور
 وصدق عزم على اللطاف مقصور
 بغاية القسط والأنصاف موفور
 مؤيد من جناب القدس منصور
 ومشرف على الكفار مشهور
 تحوى على علم بالنصر منشور
 من كل قطر من الأقطار محشور
 أخبارها برزت فى كل طامور (٣٠)
 من بعد رحلته عن هذه الدور

-
- (٢٤) دنف مريض ، مأسور ، محبوس ومرهون .
 (٢٥) نكدا حزنا ، منفور مذعور وفى م (منفور) .
 (٢٦) منسوخة ممثلة ، مسجور مملؤ .
 (٢٧) شبت بديجور وقعت فى الظلام .
 (٢٨) تيمور يقصد تيمور لئك وفى م (تيمجور) .
 (٢٩) فى ك (بالهدى للاعداء) .
 (٣٠) الاكتاف الجوانب ، طامور مخبأ .

وكيف (تمشين) (٣١) فوق الأرض غافلة

أليس جثمانه فيها بمقبور ————
 ذللمنايا موافيت مقبورة ————
 تأسى على قدر في اللوح مسطور
 وليس في شأنها للناس من قصر ————
 ومدخل ما بتقديم رؤاخير
 يا نفس فانتبذى (لا تملكى) (٣٢) أسفا

فأنت منظومة في سلك معذور (٣٣)

(اذ لست) (٣٤) مأمورة بالمستحيل ولا

بما سوى بذل مجهود وميسر ————
 ولا تخزينه قد مات بل هو ذا ————
 حى بنص القرآن مزبور (٣٥)
 له نعيم وأرزاق مقبورة ————
 تجرى عليه بوجه غير مشعور
 ان المنايا وأن عمت محرم ————
 على شهيد جميل الحال مبرور
 مرابط فى سبيل الله مقتحم ————
 معارك الحنف بالرضوان مأجور (٣٦)
 ما مات بل نال عيشا باقيا أبدا
 ابتاع سلطنة الدنيا بسلطنة العقبى
 عن عيش فان بكل الشر مغمور
 بل حاز كليتهما اذ حل منزلة
 فأعظم بربح غير محص ————
 أما ترى ملكه المحمى آل الله
 من لم يغاره فى أمر ومأمور
 ولى سلطنة الآفاق مالكم ————
 سرسرى له فى الدهر مشهور
 برا وبحرا يعين اللطف منظور
 (١٧٠ ك)
 ظل الآله ملاذ الخلق قاطبة ————
 ومنجى كل مشهور ومدهور ————

(٣١) فى ك (تمنين) .

(٣٢) فى م (لا تهلكى) .

(٣٣) فانتبذى من انتبذ . أى ذهب ناحية .

(٣٤) فى م (اذ ليست) .

(٣٥) مزبور من الزير وهو الكتابة .

(٣٦) معارك الحنف أى القتل والموت .

فأنه عينه فى كل مأثرة —————
ولا امتياز ولا فرقان بينهما
(٢٤٠ — م)

سميدعى ماجد زادت مهابة —————
جد الجديدان فى أيام دولته
أضحى بقبضته الدنيا برمتها
بدا بطلعته والناس فى كرب
فأصبحت صفحات الأرض مشرقة
فسبحانه ملك جلت مفاخره
كأنها ويراع الواصفين لها
لازال احكامه بالعدل جارية
تحت الخلافة فى (عز وتبقر) (٣٨)
صارا كأنهما مسكا بكافور (٣٩)
ما كان من مجهل منها ومعمور
وسوء حال من الأحوال منكور
وعاد أكتافها نورا على نور
عن البيان بمنظوم ومنثور
بحر خميس الى منقار عصفور
بين البرية حتى نفخة الصور

ورأيت رسالة كان أرسلها السلطان سليمان لامام اليمن (٤٠) الامام
المطهر بن شرف الرين الحسينى (٤١) أحببت ايرادها لحسن تتميتها
وكثرة تحقيقها ومتانة الفاظها وأبراقها ورصانة اردادها وهى هذه .

-
- (٣٧) كل مأثرة اى عظيمة وكريمة .
(٣٨) سميدعى السيد الموطأ الاكناف تبقر اى التوسع فى العلم وقوم
عرر ببقر .
(٣٩) جد الجديدان اى عظم الليل والنهار اى عظمت الحياة وعظم
أمره فيها وفى اعلام النهروانى (كأنهما مسكا وكافور) .
(٤٠) تعتبر الامامة فى اليمن امتدادا للائمة الزيديين فى صعدة (٢٨٠ —
٧٠٠ هـ بنو طباطبا) وكان بنو طاهر (٨٥٥ — ٩٢٣ هـ) قد خلفوا بنى
رسول (٦٢٦ — ٨٥٨) ولكن الامام المطهر الحسينى استطاع ان يؤسس
دولة باليمن عام ٩٤٦ هـ استمرت حتى قيام الثورة اليمنية عام ١٣٧٣ هـ ،
انظر معجم الاسرات ٢٠٦/١ وما بعدها .
(٤١) المطهر شرف الدين الحسينى هو المطهر بن يحيى بن أحمد
ابن يحيى امام زيدى من ملوك اليمن تولى الامارة بعد عام ٩٦٥ هـ جرت
بينه وبين العثمانية ملاحم عظيمة كان شجاعا حسن السياسة توفى عام
٩٨٠ هـ ، البدر الطالع ٣٠٩/٢ .

رسالة السلطان سليمان لاهام اليمن :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا مثالنا لشريف انسامى السلطانى
وخطابنا المنيف العالى الخاقانى لازال مطاعا بالعون الربانى واليمن
الصمدانى أرسلناه الى الاميرى الكبيرى العونى النصيرى الهمامى المطهر
الشريفى الحسينى النسيبى فرع الشجرة الزكية طراز العصاية النباشية
العلوية نسل المطهر بن شرف الدين نخسه بسلام أتم وثناء أعيم ونبدى
لعلمه الكريم أنه لا يزال يتصل بمسامعنا الشريفة اخلاصه لدينا وقيامه
بقلبه وقلابه بمرضات سلطاننا والأمتياد الى جنابنا وبمقتضى ذلك حصل
شكرنا التام والثناء العام على مناصحته ومكاتبته ولما برزت أوامرنا
للشريفة السابقتين متتابعين مع وزيرنا المعظم سليمان باشا (٤٢) الى
البلاد الهندية لفتح تلك الجهات البننية احياء لسنة الجهاد وقطع دابر
الفساد وأهل العناد فاستبشر بذلك كل مسلم وصار فرحا مسرورا فوق
ما قدره الله « وكان أمر الله قدرا حقدورا » (٤٣) فرجع وزينا المشار
اليه فوجد طائفة من اللوند قد تملكوا زبيد من المملكة اليمنية وحصل
منهم غاية المشاق (٢٤١ - م) بأذاء الرعية وزاد ظلمهم على العباد
والبلاد . ورغم ضررهم كل حاضر وبار فتتبع آثارهم وقطع دابرهم
واستنفذ الرعايا من أيديهم وصارت مملكة زبيد (٤٤) من ممالكنا الشريفة

(٤٢) الوزير الاعظم سليمان باشا ويعرف بالخادم : من ممالك
السلطان سليمان ولى مصر عشر سنوات قاد الحملة العثمانية ضد البرتغال
استرلى على زبيد . كان ظالما فتاكا تولى الوزارة العظمى حتى عام ٩٥١ هـ
انظر ص ٤٥٩ ، الاعلام للنهروانى ٢٠٣ .

(٤٣) يقصد الآية ٣٨ من سورة الاحزاب .

(٤٤) أى مملكة اليمن لان زبيد فى ذلك الوقت كانت عاصمة اليمن .
وكانت الفترة بين عامى ٩٢٣ — ٩٦٤ هـ صراع بين الاتراك والمماليك وبين
الاثمة باليمن ، انظر معجم الاسرات ٢١٧/١ .

وعاد الى أعتابنا المنيفة وأبرز من يديه مكويكم ومكتوب والدكم يتضمن
الأخلاص لطاعة سلطاننا وأنهما صاروا من أتباعنا اللائذين بأعتابنا ثم
عقب ذلك ورد مكتبة والدكم (١٧١ ك) الى باب سعادتنا وبموجب
ذلك حصل عندنا لكم زيادة المحبة الصادقة وحسن المودة وتحقيقنا ما كان
يبلغنا عنهم على السنة الناس الثقات المترددين على أعتابنا الشريفة
من تلك الديار وبلغنا الآن عنهم خلاف ذلك وتغير ما كتبنا في السابق
مثل غير مطابق فأنه وقع بينهما وبين أسرائنا وعسكرنا بتلك البلاد خلف
كبير ووقائع ضررها لحق المأمور والأمير وهذا عين الخطأ المخص الذي
يترتب عليه ذهاب الروح لمن عتل وفهم « ان الله لا يغير ما بقوم حتى
يغيروا ما بأنفسهم » (٥٥) فالآن ملكنا الشريف السامي قد ملك بعون
الله تعالى وبعون المصطفى ورقى سجل سعادتنا بآيات النصر على أهل
العصر وعلى سائر الملوك بأحياء سنة الجهاد الى يوم (التناد والعرض) (٥٦)
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء (٥٧) وأما ما ينفع الناس فيمكث في
الأرض (٥٨) .

وعساكرنا المنصورة أينما انخرطت خرطت وأينما سقطت
لقطت وحينما سلكت ملكت وأين حلت فتكت لا يعجزهم صغير ولا كبير
ولا جليل ولا حقير ولو شئنا لعينا من عساكرنا المنصورة شرذمة
تأيلون نحو مائة ألف أو يزيدون مشاة وركبانا من البر والبحر
لأمرائنا وأمرنا ممثلون ونقوى عددهم بالاستعداد ونشدهم بالقوة
والآلة والزاد وتتبع العسكر بالعسكر (ونملأ البر والبحر ونلحق الجيش
بالجيش كل أسود وأحمر حتى يتصل أول العسكر بالعسكر) (٥٩) .

(٥٥) يشير الى آية رقم ١٢ من سورة الرعد .

(٥٦) عبارة م (العرض والتناد) .

(٥٧) يشير الى آية رقم ٥٤ من سورة المائدة .

(٥٨) يشير الى آية رقم ١ من سورة الرعد .

(٥٩) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

وواردهم بصادرههم ويكون أولهم فى البلاد اليمانية وآخرهم فى بلادنا المحمية ولا يحتاج نعرفكم بقدرة سلطاننا وتشديد أركاننا فى تشديد عزمنا فأن الملوك ذوى التيجان وأصحاب القوة والأمكان لا يزالون خاضعين لهيبتنا الشريفة قهرا عليهم مطاطين رؤوسهم خشية مما يلحق بهم عند المخالفة ويصير (٢٤٢ — م) اليهم وذلك مشهور ومعلوم ظاهر وليس بمكتوم ولكن غلب حلمنا عليه من تعجيل النكاية اليه لكونه من سلالة سيد المرسلين ومن آل بيت النبوة الطاهرين ولازم على ناموس • سلطاننا أن فنبه قبل اتساع الخرق عليه ونعرفه بما يحل به ويصير اليه وكونه آوى الى الجبال يتحصن بها من الزوال ويزعم أنه ينجيه فهذا عين المحال وتديره على كل حال جهل (ذلك) (٥٠) أم علم « لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم » (٥١) « أين المفر كلا لا وزر » (٥٢) ولا لهارب من سلطاننا مفر وقد اقتضت أوامرنا الشريفة تعيين افتخار الأمراء الكرام ذوى القدر والاحترام صاحب العز والاحتشام المختص بعناية الملك العلامة مصطفى باشا (٥٣) رامت معدلته ونفذت كلمته على العساكر المنصورة وصحبته ثلاثة آلاف من الجند المؤيدة بالله مشاة ورماة وكفاة اعانة لامير الامراء الكرام ذوى القدر والاحترام المخصوص بزيادة عناية الملك العلامة أزدمر باشا دامت معدلته وحرسه نعمته وعينا من البر ألفى فارس وهيانها مثلها بعددها وعليقها فى البحر فعرض على مسامعنا مصطفى باشا أن يؤخر تجهيز الجيوش المذكورة من البحر الى حين يتوجه الى تلك الجهات وينظر فى الأحوال وما عليه أهل تلك الأقطار من الحال واذا وقع من أحد خلاف واحتجاج

(٥٠) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٥١) يقصد الآية رقم ٤٣ من سورة هود .

(٥٢) يقصد الآية رقم ١٠ ، ١١ من سورة القيامة .

(٥٣) مصطفى باشا كان على اليمن من قبل العثمانيين عام ٩٦٣ ،

انظر ص ٤٩٥ .

الى الجنود (المذكورة) (٥٤) فيجهز الينا لطلبهم فتصد اليه على ما يجب فأخبرنا ذلك الى حين عود الجواب بتحقيق الاخبار عن الامام وولده فحال وصول مصطفى باشا الى تلك الديار واستقراره بتلك الاقطار لابد أن تحضر الى خدمته ممثلا لكلمته وتقابله بقلب منشرح وصدر منفسح وتمشى مع المشار اليه (١٧٢ ك) تحت صناجقنا الشريفة وتدخله تحت طاعتنا المنيفة وتكون مع عساكرنا منضما لأوامرنا المذكورة على قلب رجل واحد (منكم) (٥٥) غير متقاعس ولا منقاعد فإنه الباشا على تحت طاعتنا المنيفة وتكون مع عساكرنا منضما لأوامرنا المذكورة على قلب عساكرنا وخليفة أمرنا وكلامه من كلامنا وأمره من أمرنا ونهيه من نهينا ومن أطاعه فقد أطاعنا ومن خالفه فقد خالفنا ونعوذ بالله من المخالفة (٢٤٣ — م) وعدم الانقياد والموافقة فان (من) (٥٦) فعل ذلك بالضم الى سلطنتنا فقد رحم نفسه وسان مهجته ويرى من دولتنا العادلة له غاية الرعاية وبلوغ الأمنية مع الزيادة الى حد النهاية ولنه اذا دخل تحت طاعتنا ومشى على الاستقامة لدينا وانضم الى عساكرنا ننعم عليه بأمرنا الشريف بما يستحقه في مملكته مستقلاً من غير معارض له في ذلك ولا منازع فيما هنالك وحيث فعلت فأنت من الفائزين لا تخف ولا تحزن انك من الآمنين (٥٧) انك اليوم لدينا مكين أمين (٥٨) وان حصل والعياذ بالله مخالفة واستمر على العناد والمخارفة وانهمك في الضلال والمكابرة والخبال (٥٩) فيصير ذنبه في رقبتك ويهلك نفسه

(٥٤) في م (الكثيرة) .

(٥٥) ما بين الحاصرتين زائد في م .

(٥٦) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٥٧) يقصد الآية رقم ٣١ من سورة القصص ، لا تخف انك من الآمنين .

(٥٨) يقصد الآية رقم ٥٤ من سورة يوسف .

(٥٩) الخبال هو الفساد .

مبيده « وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » (٦٠) ويدخل في قول
أصدق القائلين « يخربون بيوتهم وأيدي المؤمنين » (٦١) ويصير بعد
الوجود الى العدم ويندم حيث لا ينفعه الندم (وقد حذرناه) (٦٢) رافة
به وتحفنا عليه بأصدار هذا الكتاب اليه فأن خالف أتيناه بجنود
لا قبل (له) (٦٣) بها وأخرجناه منها ذليلاً لا ملجأ له من سلحتنا الا
اليها التي هي لن سالها ظلاً ظليلاً وعلى من خالفها عذاباً وبليلاً ومثله
لا يدل على الصواب وليعتمد على ذلك وعلامتنا الشريفة حجة عليه
والسلام :

صورة ما كتبه الامام المظهر السلطان سليمان :

فكتب اليه الامام المظهر (٦٤) الجواب وهو هذا نور الله شمس
الاسلام وأطلعها وفجر عيون الشريعة وأنبعها ولألاً كواكب الدين الحنيفي
وأسطعها وأعلأ منار الملة البيضاء ورفعها وزلزل جموع الظلم والعداوة
وزعزعا وأرعد قلوب الجبابرة المردة وأرعبها وألف بين قلوب المسلمين
وجمعها بدوام دولته مولانا السلطان العظيم المعظم والملك الباهر
القاهر العقيم القاطع بسيوف عزمه عنق كل جبار أثيم الذي أوتى الحكم
والتحية والله يؤتى من يشاء بفضل العميم شمس الخلافة المضيئة
فى الليل المبهم وظل الله فى أرضه القائم بسنته وفرضه القويم حجة
الله الواضحة للخلق على التتعيم أمينه على خلقه وخليفته
القائم بحقه بتقدير العزيز العليم المنتسب بحماية الرسول وأبنساء

(٦٠) يقصد الآية رقم ٥٧ من سورة البقرة .

(٦١) الآية رقم ٢ من سورة الحشر .

(٦٢) عبارة ك (وقد جندناه) .

(٦٣) فى م (لهم) .

(٦٤) الامام المظهر .

فاطمة البتول سلالة النبي الكريم (٢٤٤ — م) الباسط عليهم ظل عدله
فلا ينالهم حر الجحيم فهم راتعون فى رياض احسانه ولها نبت وسيم
وكارعون من حياض اامتتانه الذى لا يشوب صفوها الدهر المليم سامى
الفخر زكى الأصل الفائز بحوز قصبات السبق فى الحسب . الصميم
الكاف لا كف من تغاشى عن الهداية ومسلك مسالك الغواية وكان له قى
المعجزة تصميم التى لا تحصى صفاته بتعداد ولو أن الشجر أقلام
والبحر مدار وأسأل بذلك خير عليم الخفكار (٦٥) الكبير والخابان (٦٦)
الشهير سليمان بن سليم أهدى الى مقامه نجائب التحية والتسليم
ورحمته الطيبة وببركاته الصيبة الموصولة بنعيم دار النعيم وحرس
جنابه العالى وحرمة المحترم من صروف الليالى بما حفظ به الآيات
والذكر الحكيم فإنه ورد من تلقائه أطال الله للمسلمين فى بقائه مرسوم
سطعت أنواره وطلعت بالمسرة شموسه وأقماره وتضاحكت فى عرضات
المجد كمائمه وأزهاره وجرت فى جداول المحبة أنهاره ، (١٧٣ ك)
مرسوم تقر به العيون وتصلح به الاحوال والشؤون أنشأ الله بحاره
وتحاسد على شرفه ليل الزمان ونهاره فوجدناه أشقى من الترياق وأبهى
من الأثمد (٦٧) فى دمع الأحداق (٦٨) يتبلج تبلج البرق (٦٩) ويجلب الخيرات
تجلب الودق (٧٠) يفوق اللؤلؤ الثمين منثورا ويفصح شقائق النعمان (٧١)
زهورا ويجعل حدود الثناء عليه مقصورا فتعطرت الأنديسة بنشره

-
- (٦٥) الخنكار لقب للملك آل عثمان .
(٦٦) الخاقان اسم لكل ملك من ملوك الترك .
(٦٧) الترياق دواء السموم . فارسي الأثمد حجر يكحل به .
(٦٨) دمع الأحداق سواد العين مع سعتها .
(٦٩) تبلج البرق يشرق ويلمع كلمعان البرق .
(٧٠) تجلب الودق . يأتى بالخيرات كما يأتى المطر بالنعم .
(٧١) شقائق النعمان ورد صغير أحمر حماء النعمان فكثرت بأرض
بلادته فى الحيرة .

وأعلنت الألسنة بحمده وشكره وهب في البوادي والأمصار نسيم ذكره
ودخلت الناس أفواجا تحت نهيه وأمره حبذا مدركا كريما جليلا زانه
منشئ كريم جليل فضله الدر في السموط وفخر بمعناه سلسل سلسبيل
واذا المدرجات كانت ملوكا فهو فيها وبينها اكليل مدرج فيه للبها غدو
ودواح ومسرح ومقبل فله دره تأمل صاغته بالبلاغة وضمنته ما يعجز
عنه قدامة (٧٢) وابن مراغة (٧٣) فلو رآه الملك الظليل لطأطأ رأسه خاضعا
أو لبید (٧٤) البليغ (٢٤٥ - م) خر ساجدا راكعا وعرفنا ما ذكره
سلطان الأمم ومالك رقاب العرب والعجم المتسم بحماية الحرم من
الأحاطة بطاعتنا لجلاله ودخولنا تحت لوائه وأقواله وأفعاله والحمد
لله الذي وفقنا لطاعته وردنا عن السلوك في مخالفته فأن لنا بكم الحظ
الأوفر مع زيادة الحسنی والنصيب الأفخر الاهنى ونرجو الله نيل
الشرف الكامل الاكل ونجح المنى (والمطلب) (٧٥) وبلوغ نهاية الأمان
والمأرب فمن استمسك بعروتكم الوثقى فاز بمطالبه ونال الغاية القصوى
من مآربه ورفع له الدرجات السامية العلية ويتم له بذلك كل سؤال
وأمنية ويحظى بعيشة هنية راضية مرضية وهذه طريقة معروفة وسنة

(٧٢) قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي كاتب من ابلقاء
الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة ويضرب به المثل في البلاغة
له مصنفات في التاريخ والادب والنقد توفي ببغداد عام ٣٣٧ هـ ، المنتظم
٣٦٣/٦ ، ارشاد الاريب ٢٠٣/٦ .

(٧٣) ابن مراغة هو جرير بن عطية بن حذيفة الكلبى اليربوعى ٢٨ -
١١ هـ اشعر اهل عصره ولد ومات باليمامة عاش عمره يناضل الشعراء .
كان هجاء مرا له ديوان شعر مقد جمعت نقائضه مع الفرزدق في ثلاثة
اجزاء ، ابن خلكان ١٠٢/١ .

(٧٤) لبید بن ربيعة بن مالك بن جعفر الشاعر قدم في وفد بنى كلاب
على النبي ﷺ ثم نزل الكوفة فظل بها حتى مات عام ٤٠ . وبلغ من العمر
١٥٧ ولم يقل شعرا بعد اسلامه ، المعارف ٣٣٢ .
(٧٥) في م (المطلب) .

قديمة مألوفة لا تميل عن الوفا ولا تكدر من ذلك المشرب ما صفا كيف وطاعتكم من طاعة الملك الخالق ومعصيتكم تظلم منها المغرب والمشارك ونحن من مودتكم على اليقين نرجو أن لا تصفوا أذنا لكلام الفاسقين، ولا تهملوا رعاية الصالحين المتقين ، ولا تقطعوا حقاً لذرية النبی الأمين مع رعاية « قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة فی القربى » (٧٦) وذلك نص الكتاب المبين فأنتم أولى برعاية من أمر الله أن يرعى ومن النبی اذنا وسمعا (فلكم لكم) (٧٧) من محامد مشكورة ومفاخر مشهورة ومعاني جميلة منشورة نأمل أن تسقوا بحسامها نوافج اللوثة ، وتردوا كل كاذب لا يراقب الله ، ولا يخشاه ، والذي ينقله اليكم ارباب الزور والأفك والفجور ، من تحولنا عن طاعتكم فهو كذب يعلمه الداني والقاصي، ومن التمويه الذي لناقله أشد الاقتصاص حاشا الله وكلا أن نرضى مخالفة ، أو نميل عن الأحوال المسالفة ، أو ننكر تلك المعارف العارفة، نعوذ بالله من الحور بعد الكور (٧٨) ، أو نكون ممن تعدى الحد والطور، أو تقاعد عن طاعتكم وهى محط السعى اليها على الفور ، فنكون كمن اشترى الضلالة بالهدى (٧٩) وتحول من السلامة الى مخاوف الردى، وآل الرسول (عليه) (٨٠) السلام أعرف الناس بالصواب ، وأدراهم بمعاني السنة (٢٤٦ — م) والكتاب ، أطيعوا الحديث ولن نسب اليها خلاف ذلك فهو خبيث فثقوا منا بالمحبة الراسخة أطنابها ، والمودة الشامخة قبابها ، والذي اشترتم اليه فى سامى الخطاب وبطاقة الكتاب،

(٧٦) الآية رقم ٢٣ من سورة الشورى .

(٧٧) عبارة م (فكم لكم) .

(٧٨) من النقص بعد الزيادة .

(٧٩) يقصد الآية رقم ٨٦ ، ١٧٥ من سورة البقرة .

والاصح فى الآية — اشترى الضلالة بالهدى — .

(٨٠) فى م (عليهم) .

من بلوغ مخالفتنا لعساكركم المنصورة ، وكتائبكم الواسعة الموفورة ،
ليس له صحة ولا ثبات ولا كان لنا الى حريهم (تعد) (٨١) ولا التقات ،
بل قاصدون الى تلك الجهات ، وجلبوا علينا أتراكا وأرواما (١٧٤ ك)
وهتكوا أستارا كانت بينا وبينهم وزماما ولا رعوا الأوامر الشريفة
حكما وضيقوا علينا مسالك المعيشة خلفا (٨٢) ورمونا بمدافع لا يرمى
بها الذين لا يعبدون أوثانا وأصناما ، ونحن من الذين أوجبوا لله
لهم احراما ، نقيم الشرائع ونميت البدائع ، ولم نلق آثاما ومن « الذين
يبينون لربهم سجدا وقياما (٨٣) فدافعنا عن أنفسنا وأولادنا بما أمكن
من الدفاع ، وترك الزيادة عليها لا يستطاع ، ونحن فى مهاجر يسير ،
ومكان يأوى اليه البائس الفقير ، لا ينافس من اعتصم به واقتصر على
طاعة ربه ولو أن عساكركم المنصورة الأولوية المسلمة من صـورف
الأفضية ، وجهوا همهم العلية وعزائمهم الصلبة القوية الى الجهات
العصية الكفرية ، اذا لئلوا من الخيرات نيلا ، وسلخوا سبيل العادة
صرطا مستقيمتا ، وأدركوا من فضل الله سبحانه وتعالى خيرا ونعيما ،
بيد أن تشاغلوا بحربنا عن جميع الحروب ، وغوتوا بذلك كل غرض
لهم ومطلوب ، وأهملوا جهاد الكفار حتى سقط الجنوب ، وهبت فى
دار الإسلام للتبرك جنوب ، وحين وصل المرسوم المشرف والمثال الكريم
(المعروف) (٨٤) طلبنا به نفوسنا ، وسلطنا به محلا من الأمن مأنوسا ،
ورفعنا به عن وجوه الحق ظلاما وعبوسا وظلالا وبؤسا —————
وخمدت نيران الحرب ، وغلت أيدي الطعن والضرب — فقررنا بما
قررتموه كل قلب فأن امتثل من حوالينا من الأمراء الأكابر ، لما صدر

(٨١) فى ك (نقد) .

(٨٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٨٣) يقصد الآية رقم ٦٤ من سورة الفرقان .

(٨٤) فى م (المعروف) .

(منكم) (٨٥) من الموارد والمصادر ، فتلک المنية المقصودة والضالة
 المنشودة ، (٢٤٧ — م) والتمينة المنقودة ، والغنيمة العظيمة الشاملة
 المدودة ، وأن خالفوا (الأوامر) (٨٦) الطاعة وقابلوا نواهيهم بالأضاعة
 فحسبهم العذاب الوبيل ، وما تعدونه لمن خالفكم من التتكيل ، وحسبنا
 الله ونعم الوكيل ، وكنا نود أن نرسل إلى الأبواب الشريفة ، والأعتاب
 العالية المنيفة الذليقة رسولا ينهى اليكم حقائق الاعور ويرفع السبي
 مسامعكم الشريفة ما تكن القلوب والصدور ، إلا أن هؤلاء الذين يلوننا ،
 قطعوا وشدوا من التواصل أوصالنا ، وقعدوا لمرسلنا بكورا •
 وأصلا وصدوهم عن الوصول إلى أبوابكم العالية من جميع الأبواب
 ومنعواهم (عن) (٨٧) مناهج الذهاب والأياب فلولوا ما كان منهم من
 المنع لما نريد ، لكان يصدر إلى أبوابكم العالية منا في كل شهر بريد ،
 وحين وصل وكيكم المعظم ، مصطفى باثا إلى الجهات اليمينية ، والديار
 التي هي بسيف قهركم محمية ، بسط عدله في الأرض وأحمد نيران
 الفتن والمحن ، وأصلح من الأمور ما ظهر منها وما بطن ، وأطلع على
 الحقائق من الماضي والملاحق ، وما نحن (عليه) (٨٨) بحمد الله من حسن
 المساعي والطرائق ، وكرم الأصول الشريفة والمعارف وأرسل اليها
 قاصدا ، أمجادا محض أودادا عرفوا جميع الأمور وأحاطوا بالظواهر
 منها والمسطور ولعل الله سبحانه وتعالى يهيئ قدومه إلى صنعنا ،
 ويحيى به الألهة دنيا وشرعا ، يقطع به دابر من خالف أمركم قطعنا
 ولعمري أنه رجل عظيم وذو خطب جسيم ، بأرباب الدين لرؤوف رحيم ،
 قد طابت شمائله وراقت أوصافه ومخائله ، فهو بكل خير يجود ، وعمل
 من الاستقامة من طاعتكم ما يثشق على غيره ويؤود ، والله يجعل سعيه

(٨٥) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

(٨٦) في م (أوامر) .

(٨٧) في م (من) .

(٨٨) في م (فيه) .

مشكوراً ويشرح بأعماله قلوباً وصدوراً ، ويدفع بعين عنايته عن الأنام
والإسلام منشوراً ، يملأ الأنفس إن شاء الله سوراً ، بعد السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته انتهى مكتوب المذكور .

وفى هذا التاريخ المتقدم أعنى سنة ٩٧٤ هـ جلس على تخت والده
سلطان السلاطين الأعظم سليمان (*) خان الثانى يوم الاثنين (٢٤٨ — م)
لتسع مضيئ (١٧٥ ك) من ربيع الآخر وبعد ثلاثة أيام من جلوسه
توجه الى شكنوار لحفظ عساكر الاسلام المجاهدين فواجهه مراسيم ،
أصف الزمان محمد (٨٩) باشا ، أنعش الله بوجود أمثاله ملة الاسلام
انتعاشاً ، تتضمن هجوم الشتاء وتيسير فيح قلعة شكنوار وقمع مرده
الكفار فعاد الى التخت فحصل من بعض رعاى العسكر غوفاء ومدافعة
وممناعة عن الدخول الى السرايا فطلبوا اعادتهم عند تجدد السلطان
فجاء المرحوم المفتى وألان لهم الكلام ووعظهم والنزى لهم بالعوائد
والقوانين ودخل حضرة السلطان سليم الى سرايته وجلس على تخته
العالى وأوفى للعسكر بما ألزمه وصرف فى ذلك جزائن عظيمة لا تحصى ،
ووزع عليهم من الورق والمسجد (٩٠) مالا يحصى ، وقتل بعض من كان
سبباً لهذه الغوغاء من السفهاء وسكنت الفتنة وارتفعت المحنة ولله
المنة .

وفاة ابراهيم باشا ناظر العين :

وفى هذه السنة توفى ابراهيم (٩١) (باشا) (٩٢) ناظر العين وما
بلغ مراده من ادخالها لمكة وإنما قطع منها ألف ذراع ودفن بالمعـ

(*) الصواب سليم بن سليمان .

(٨٩) هو أصف الزمان محمد باشا الوزير الأعظم .

(٩٠) الورق الدراهم المنصورية ، المسجد الذهب .

(٩١) هو ابراهيم باشا ، انظر ابراهيم ثغرى وردى .

(٩٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

على يمين الصاعد إلى الأبطح (٩٣) في تربة كان أعدها لنفسه ودفن فيها ولديه وأقيم (بعده) (٩٤) في هذه الخدمة سنجق (٩٥) جدة الأمير قاسم بك بأقامة صاحب مكة (٩٦) له وأمره بالمباشرة وعرض إلى الأبواب وكانت السلطنة قد انتقلت من المرحوم السلطان سليمان إلى نجله السلطان سليم فعين له من الأبواب العالي دفتردار (٩٧) مصر يؤمئذ مصر بك أكمدجى زادة وكان معتبرا عندهم فوصل إلى مكة وبذل المهمة أيضا وما بلغ التمام إلى أن وافاه الحمام وانتقل إلى رحمة الله ليلة الثلاثاء لأربع ليال بقين من جمادى الأولى في سنة ٩٧٦ هـ ودفن بالمعلا قبالة تربة ابراهيم (٩٨) الدفتردار وكانت طواجن وسيل تحتها وقد غنى الآن ثم أقيم في خدمة عمل العين الأمير قاسم (٩٩) سنجق جدة أقامه السيد حسن صاحب مكة وعرض على الأبواب فبرز الأمر السلطاني باستقراره أمينا على مصارفها وأن يكون صاحب السعادة القاضي حسين الأنصاري (الملكى) (١٠٠) ناظرا على ما بقى من عمل عين عرفات إلى أن تصل إلى مكة واستمر الأمير (٢٤٩ - م) قاسم بك مباشرة لهذه الخدمة .

-
- (٩٣) الأبطح موضع بين المنحنى والحجون في وادي مكة ، معجم المعالم ١٣
(٩٤) في م (معه) .
(٩٥) سنجق كلمة تركية معناها الراية أو اللواء وتدل على قائد الجند وحاكم الأقليم . الجبرتي عجائب الآثار ١٥٣/١ .
(٩٦) صاحب مكة في ذلك العام هو الشريف أبو ندى محمد بن بركات ابن محمد بن بركات .
(٩٧) الباب العالي يقصد به عاصمة الخلافة العثمانية ودفتردار امين الدفاتر .
(٩٨) هو ابراهيم تغرى وردى .
(٩٩) الأول كان ابراهيم الدفتردار وقد توفى عام ٩٧٤ ثم قاسم بك أمر جدة عام ٩٧٩ ثم محمد بك عام ٩٧٩ مرة الحرين ٢٢٠/١ .
(١٠٠) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

وفى سنة ٩٧٩ هـ توفى قاسم بك فكان ثالث الأمنيين السابقين
لليلة خلت من رجب ودفن بالمعلا الى جانب الأمير محمد بك (١٠١)
الدفتردار المتوفى قبله أمير العين ثم توجه القاضي حسين الى تكميل
ما بقى من عمل عين عرفات باعتبار ما بيده من النظر عليها حسب الأحكام
السلطانية النافذة وجد فى الأهتمام وبذل الجهد التام وعرض السى
الأبواب وفاة قاسم بك فأرسل السلطان بأقامته لذلك وفوض اليه
أمر العين وما هنالك فأقدم بهمة العلية أتم إقدام ، الى أكمال هذا
العمل بالأهتمام التام ، فأوصل العين الى مكة فى أقل من خمسة
أشهر بعد أن عجز عن اتمامه أولئك الأمراء قريبا من عشرة أعوام
وهلكت نفوسهم وأموالهم وخدامهم وما ظفروا بمرام ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء (١٠٢) ووصل الماء يجرى فى تلك الدبول الى أن دخل
مكة لعشر بقين من شهر ذى القعدة فى العام المذكور وكان ذلك اليوم
عيدا أكبر عند الناس وعمل فى ذلك اليوم القاضي حسين ببستانه
المعروف الآن بالمعبدة سماطا كبيرا جمع عليه الأعيان وخلع على بعض
المعلمين البنائين والمهندسين خلعا فاخرة وأحسن اليهم بالأحسانات
الوافرة وتصدق على الفقراء والمساكين شكرا لهذه النعمة ولقد أجاد
الشيخ العلامة جمال الدين بن اسماعيل (١٧٦ ك) العصامى المكي
مخاطبا له هذا اليوم الذى عم سروره القوم .

أقضى القضاء الحسين أغنى سكان أم القرى بعينه (١٠٣)

وجاد بالعين بعد يأس فشكره واجب بعينه

ثم جهز بأخبار هذه البشارة العظمى الى الأبواب فقبول بترقيات

(١٠١) هو الأمير محمد بك الدفتردار بن سليمان الجركسى ص ٢٣٢ .

(١٠٢) يقصد الآية ٥٤ من سورة المائدة .

(١٠٣) البستان من البحر البسيط (مستقطن . فاعلن) .

منها أن صارت مدرسته السلطانية السليمانية هي الآن منزلا لقاضي الشرع فرقت بمائة عثمانى (١٠٤) وما عهد (ذلك) (١٠٥) لأحد من الموالى العظام ومدارسهم وأرسل (إليه) (١٠٦) بطلع فاخرة وخطب من قبل السلطنة بمخاطبات أهل الاختصاص وأرباب الاخلاص المتضمنة للشكر الجليل والثناء الجميل وصارت هذه العين من جملة الآثار الباقية على صفحات الليالى والأيام (٢٥٠ — م) والأعمال الصالحات الباقيات التى لا يمحوها تكرار السنين والأعوام وما عند الله من المبرات أبقى لأرباب الخيرات •

وفى هذه السنة عرض للسلطان سليم (١٠٧) فى عمارة المسجد الحرام وذلك لأن الرواق الشرقى مال الى نحو الكعبة بحيث برزت رؤوس الأخشاب حتى السقف الثالث منه عن محل تركيبها فى جدار المسجد وذلك الجدار هو جدار مدرسة السلطان قايتباى (١٠٨) وجدار مدرسة الأفضلية (١٠٩) التى هى الآن من أوقاف ابن عباد الله (١١٠) من شرقى المسجد الحرام وفارق خشب السقف عن موضع تركيبه فى الجدار المذكور أكثر من ذراع ومال وجه الرواق الى صحن المسجد ميلا ظاهرا بينا وصار نظار الحرم يصلحون المحل الذى قد فارق خشب سطح الحرم تركيبه فى الجدار اما بتبديل خشب السقف بأطول منه

(١٠٤) عملة عثمانية مثل الجنيه المصرى •

(١٠٥) ما بين الحاصرتين ساقط فى م •

(١٠٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى م •

(١٠٧) هو سليم بن سليمان خان •

(١٠٨) هو مجمع قايتباى •

(١٠٩) لعلها مدرسة الملك الأفضل العباس بن المجاهد صاحب اليمن

وقد وقفها قبل عام ٧٧٠ هـ ، العقد الثمين ١١٧/١ •

(١١٠) هو الخواجة محمد بن عباد الله تولى نظار المسجد الحرام

عام ٩١٩ هـ ، انظر اعلام النهرانى ١٤٣ ، عمارة المسجد الحرام ٢٦٢ •

فقد نذر ذلك من العلاج فبرز الأمر بالشريف السلطاني بالمبادرة الى بناء المسجد الحرام جميعه على وجه الأتقان والأحكام الى مصر وكان صاحبها يومئذ الوزير الأعظم سنان باشا (١١١) يعين لهذه الخدمة من أمراء الصناجق المستحفظين بمصر فعين لذلك كتخت اسكندر (١١٢) باشا الجركسى بكر بك بمصر سابقا وأضيف له الى هذه الخدمة الشريفة عمل بقية دبل عين عرفات من الأبطح (١١٣) الى آخر المسفلة (١١٤) بمكة فأن السلطنة أمرت أن يبنى لها دبل مستقل ولا تجرى فى دبل عين سنجقية جدة تعظيما لشأنه وتوقيرا لقدره ومكانه فأخذ أهبة السفر وتوجه من مصر من طريق البحر الى بندر جدة ثم وصل الى مكة فى أواخر السنة المتقدمة وكانت الأوامر وردت أن يكون الناظر على هذه الخدمة القاضى حسين ففرح بذلك الفرح التام وحصل بينهما مزيد الألتزام ووصل لهذه العمارة معمار دقيق الأنظار جزيل الآثار اسمه محمد المعمار جاوش الديوان العالى فاتفق الناظر والمعمار على الشروع فى هدم ما يجب هدمه الى أن وصل الى الأساس فشرع أولا فى إكمال الدبل المستقل لأجراء عين عرفات وبناء من جهة المدعى ثم مر به فى

(١١١) سنان باشا جركسى الأصل قدم مصر وتولاها ثلاث مرات عام ٩٧٥ هـ وعام ٩٧٩ هـ وعام ٩٩٣ هـ وله آثار بمصر والشام والحجاز، خلاصة الاثر ٢/٢١٤ ، أوضح الاشارات ١٥١

(١١٢) كتخت اسكندر باشا جركسى الأصل قدم مصر واليسا عام ٩٧٦ هـ وعزل عام ٩٧٩ هـ وكان ظالما جبارا ، أوضح الاشارات ١٥٢ .

(١١٣) الأبطح . مكان بين المنحنى والحجون من وادى مكة ، معجم المعالم الجغرافية ١٣

(١١٤) المسفلة : هى الجزء الجنوبى من الحرم حتى أسفل مكة المجاز بين اليمامة والحجاز ٣٢٠ .

عرض خان قايتباى (١١٥) الى جهة المروة (١١٦) ثم الى جهة سويقة ثم عطف به الى جهة سوق الصغير وأكمّله الى منتهاه وبنى قبة فى الأبطح جعل فيها مقسم ماء عرفات وركب فى جدره بزابيز من النحاس يشرب منها ثم بنى مسجدا وسبيلا وحوض ماء لشرب الدواب على يمين الصاعد الى الأبطح قبيل بستان بيرم (خوجة) (١١٧) الصائرالى (الرحومة) (١١٨) الخاصيكة أم السلاطين وبنى مسجدا آخر وسبيلا ومتوضاً فى انتهاء سوق المعلا (١٧٧ ك) على يسار الصاعد قال العلامة عبد الرحمن المرشدى (١١٩) وقد بنى فى قبلى هذا المسجد سبيل الوزير الأعظم فرهاد باشا بعد ذلك العهد بكثير فى حدود سنة ١٠٠٥ ثم شرع فى تجديد أروقة الحرم الشريف وكانت الأساطين المبنية سابقا على نسق واحد فى جميع الاورقة فظهر لهم أن ذلك الوضع لا يقوى على تركيب القباب عليها لقلة استحكامها اذ القبة يجب أن يكون لها دعائم أربعة قوية تحملها من جوانبها الأربع فرأوا أن يدخلوا بين الأساطين الرخام الأبيض دعائم أخرى تبني من الحجر الشميسى ويكون سمكها سمك أربع اسطوانات من الرخام ليكون عملها من كل جانب فتقوى على تركيب القباب من فوقها ويكون كل صف من أساطين الأورقة الثلاثة فى غاية القوة ففى أول كل ركن من الرواق الأول دعامة مبنية مبنية (من

(١١٥) اى بعرض ابنية مجمع قايتباى وهى عبارة عن مدرسة ورباط للفقراء وربوع ومستشفيات ومكتب للايتام على شارع المسعى الآن .. انظر ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ وتاريخ عمارة المسجد الحرام ٧٥ .

(١١٦) المروة هى منتهى المسعى .. العقد الثمين ١١٢/١

(١١٧) وفى م (خواجه) .

(١١٨) فى ك (المرحوم) .

(١١٩) عبد الرحمن المرشدى ٩٧٧ هـ — ١٠٣٨ هـ فقيه شافعى تولى قضاء مكة وفتواها .. ولد بمكة وتفقّه وعاش ومات بها ، تراجم الاعيان ١٤٣ ، حديقۃ الامراح ٤٧ ، نزهة الجليس ١٨٣/٢ ، سلافة العصر ٦٥ .

الحجر) (١٢٠) الشميسى وأسفلها من الحجر الشبيكى الصوان وعلى هذا الأسلوب الى آخر هذا المصف من أساطين الرواق ثم المصف الثانى والثالث كذلك ثم بنيت القبة على تلك الدعائم والأساطين فى دور المسجد جميعه وشرعوا فى ركن المسجد من جهة باب السلام (١٢١) كما تقدم وقاسوا تلك الصفوف بخط مستو وأزالوا ما كان قبل ذلك من الأزورار والأعوجاج والحجر الشميسى نسبة الى شمس تصغير شمس وهو جبل بقرب بئر شمس وهو حد الحرم من جهة جدة به جيبيلات صغار تكسر منها هذه الأحجار وتحمل الى مكة (١٢٢) مسافة ما دون ليلة فلما أكمل جانبين من المسجد الحام وهما الجانب الشرقى والجانب الشمالى •

(١٢٠) عبارة م (بالحجر) •

(١٢١) باب السلام ، انظر ابواب المسجد الحرام ص ٥٤٠ •

(١٢٢) وهو حجر ذو ألوان متعددة من الحمرة والصفرة ولأسواد

ولون الرماد والبياض وفيه رخاوة ولين من نوع حجر الماء بحيث تعمل فيه

آلة النحت بسرعة ، انظر تاريخ عمارة المسجد الحرام ص ٨٦ ، ٢٧٦ •

وفاة السلطان سليم الثانى :

وصل خبر انتقال (حضرة) ^(١) السلطان سليم ^(٢) وكان ذلك فى سنة ٩٨٢ (٢٥٢ — م) وأرخ وفاته الأديب ماميه الرومى ^(٣) بقوله فارق الملك سليم المجتبى وغدا ضيفا لدى المولى الكريم ^(٤) وبدا فى الشهدا تاريخه رحمه الله على حيسى سليم

وكان مدة سلطنته ثمان سنين وتسطن بعده حضرة السلطان مراد ^(٥) خان بن سليم خان وأرخه الأنكشارى (بقوله) ^(٦)

وبه سرير الملك شرف أرخو ملك به رحم الأله عباده ^(٧) بالبخت فوق التخت أصبح جالسا حاز الزمان من السرور مراده ولما تولى المذكور جاء التفويض الى صاحب مكة الشريف حسن ^(٨) بالاستقراء (ووردت) ^(٩) عليه التشاريف وكذلك جاء التفويض لأحمد

(١) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٢) هو السلطان سليم الثانى .

(٣) هو محمد بن أحمد بن عبد الله رومى الأصل ولد عام ٩٣٠ هـ

وتوفى عام ٩٨٨ هـ بدمشق اشتهر بالموشحات ، الثغرات ٨/٨١٣ .

(٤) البيتان من البحر المتوفر (فاعلاتن . فاعلاتن) .

(٥) مراد بن سليم الثانى بن سليمان ولد عام ٩٥٣ هـ وتولى الخلافة

عام ٩٨٣ هـ وتوفى عام ١٠٠٣ هـ كان كريما عادلا مجبا للعلماء والعمارة

سمط النجوم العوالى ٩٧/٤ .

(٦) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(٧) البيتان من البحر الرجز (مستعلن .. مستعلن) .

(٨) هو حسن بن أبى نعى .

(٩) فى ك (وورد) .

بك (١٠) المذكور على استمراره فى عمارة المسجد الحرام والحث على التمام .

وفاة المفتى أبو السعود أفندى (١١) :

وفى هذه السنة توفى الشيخ أبو السعود مفتى الاسلام وشيخ عصره بالبلد الحرام وأرخه الأنكسارى بقوله :

أمسى بجوار ربه ذى الحليم مفتى الاسلام بل سمي الأسم (١٣)
والعلم بكى عليه اذ قيل له قد مات أبو السعود مولى العلم

وفى سنة ٩٨٣ عاشر جمادى الأول ليلة الأربعاء جاء سيل طافح فدخل المسجد (وعلا) (١٣) المطاف ووصل الماء الى أن غطى الحجر الأسود وجدار الحجر الشريف ووقف الماء فى الحرم يوما وليلة وما أمكن أداء الصلوات الخمس فيه فتعطلت الجماعة سبعة أوقات فبادر الأمير المكرم أحمد بك (١٤) وحواشييه والمفقهاء والاعيان والتجار الى فتح طريق الماء من أسفل مكة ثم نظف وغسل داخل البيت الشريف والمطاف (١٥) والمقامات (١٦) ثم أخرجت الأوساخ من المسجد وفرشه بالحصى الجديد ثم شرع فى قطع المسيل الى آخر المسفلة (١٧) وهو (١٧٨ ك) ممر سيل أعالي مكة فصار السيل اذا سال درج بسرعة

(١٠) هو اسكندر باشا .

(١١) أنظر محمد بن محمد بن مصطفى العمادى ص ٤٤٨ .

(١٢) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) .

(١٣) فى م (وملا) .

(١٤) هو الامير احمد بك ، أنظر احمد المقطعجى .

(١٥) المطاف ما بين الكعبة ومقام ابراهيم العقد الثمين ١١٣/١ .

(١٦) المقامات اى مقامات المذاهب الأربعة .

(١٧) لسفلة من جانب الصفا وجنوب الحرم حتى أسفل مكة . المجازيين

الليامة والحجاز ٣٢٠ .

ولم يعمل الى أن يمكنه الدخول الى المسجد وفعل من جهة باب الزيادة^(١٨) من الجانب الشمالى وهو ممر سيل قعيقعان^(١٩) والفلق^(٢٠) والقرارة^(٢١) فصار اذا سال سيل قعيقعان وما حوله (وجرى)^(٢٢) الى باب الزيادة ولم يصعد الى أبواب المسجد بل يدخل سردابا واسعا يسمى العنبة ويجرى فيه الى أن يخرج (٢٥٣ - م) من باب ابراهيم^(٢٣) فيسيل الى أسفل مكة مع السيل الكبير وصان الله المسجد الحرام بذلك .

وفى سنة ٩٨٤ بنى قبة الأمير الشهيد محمد بن سليمان الجركسى^(٢٤) على القبر المعروف بقبة السيدة خديجة بنت خويلد زوج النبى ﷺ بالحجر الشميسى وكان دفتردار مصر فى دولة بايتا نائب السلطان سليمان^(٢٥) خان وكان الضريح قبل هذا البناء عليه تابوت خشب وجعل المذكور لخادم القبة علوفة من صدقات مولانا السلطان وفى هذه السنة تم بناء المسجد بتمام بقاء الجانبين الغربى والجنوبى من المسجد الحرام بجميع شرفاته وأبوابه ودرجاته فى سائر المسجد من داخله وخارجه فصار المسجد على ما هو عليه الآن نزهة

(١٨) باب الزيادة ، انظر ابواب ، المسجد الحرام .
(١٩) قعيقعان جبل مكة المشرق على المسجد الحرام من الشمال الغربى وله عدة أسماء من كل جانب منه ، معجم ما استعجم ١٠٨٦/٤ ، معجم المعالم الجغرافية ٢٥٥ .

(٢٠) الفلق احد جبال مكة .

(٢١) القرارة احد جبال مكة وفوقها جبل يعرف بلطع ويسمى السرداب الآن ميا خور . عمارة المسجد الحرام ص ٩٥ .

(٢٢) فى م (جرى) .

(٢٣) باب ابراهيم ، انظر ابواب المسجد الحرام .

(٢٤) هو الامير محمد بن سليمان الجركسى .

(٢٥) هو السلطان سليمان خان بن سليم الاول .

(لِلناظرين) (٣٦) وبغية خاطر وجلاء للعيون وصفاء للقلوب من الغبون وكان جملة ما انفق على عمارته مائه ألف وعشرة آلاف دينار ذهباً غير آلة الرصاص والنحاس والأخشاب وأهلة القباب المعمولة بمصر المطلية بالذهب وأرخه بعض الفضلاء فى بيت مفرد فقال •

جدد المسجد الحرام — مراد — رام سلطاننا وطال أوانسه

وللقطب الحنفى (٣٧) مؤرخاً نظماً :

جدد السلطان مراد بن سليم مسجد البيت العتيق المحترم (٣٨)
سر منه المسلمون كله ——— دام منصور اللوا والعلم
قال روح القدس فى تاريخه عمر السلطان مراد الح ———

عدد أساطين المسجد وشرفاته وأبوابه :

ثم أعلم ان عدة أساطين المسجد الحرام فى جوانبه الأربع غير الزياتين أربعمئة أسطوانة وتسعة وستون أسطوانة وما على أبوابه سبع وعشرون أسطوانة فتكون جملة أساطين الجوانب الأربعة من المسجد الحرام وأساطين أبوابه أربعمئة وستة وتسعين أسطوانة بتقديم التاء على السين غير ما كانت من أساطين الزياتين فكان فى الجانب الشرقى ثمان وثمانون أسطوانة كلها رخام مخروط ما عدا أسطوانة واحدة فى الصف الأوسط عند باب على (٣٩) فأنها من الآجر مبنية بالنورة (٢٥٤ — م) (مبيضة) (٣٠) بالجص •

(٢٦) فى م (لِلناظر) •

(٢٧) القطب الحنفى هو محمد بن أحمد النهروانى •

(٢٨) الابيات من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) •

(٢٩) باب على أنظر ابواب المسجد الحرام •

(٣٠) فى م (مبنية) •

وكان فى الجانب الشمالى ويقال له الشمالى مائة اسطوانة وأربعة
أساطين كلها رخام ما عدا أربعة عشرة اسطوانة من آخر الصف
الأوسط مما يلى باب العجلة (٣١) وباب السدة (٣٢) فأنها حجارة
منحوتة .

وكانت فى الجانب الجنوبى ويقال له اليمانى مائة وأربعون
اسطوانة كلها رخام ما عدا خمسة وعشرون اسطوانة فى مؤخر هذا
الرواق عند باب أم هانئ (٣٣) فأنها كانت حجارة منحوتة وكان فى
الجانب الغربى سبعة وثمانون اسطوانة كلها حجارة منحوتة قطع
(١٧٩ ك) دون الذراع منحوتة فى شكل نصف دائرة ومركبة كل اثنين
منهما اثنين الى أن يطول فى شكل اسطوانة الرخام مسبوك بينهما
بالرصاص فى داخلها وفى وسطها حديد بطول الاسطوانة منحوت
وكأنه فى وسط الحجر مسبوك عليها بالرصاص عمل ذلك فى أيام
الملك الناصر فرح بن برقوق لما اخترق هذا الجانب الغربى من المسجد
الحرام (فى آخر شوال سنة ٨٠٢) (٣٤) ثم فى أيام دولة المرحوم
السلطان سليمان خان أمر أميراً من أمرائه بتجديده وهو الأمير خوش
كلدى فى سنة ٩٤٧ وما بعدها الى أن هدم قبة مقام الحنفى (٣٥) الذى
كان بناها الأمير مصلح الدين فى ابتداء الفتح (العثمانى) (٣٦)
السلطانى لمالك العرب وأن يبنى مكانه مربعا على وصفه الباقي
الى أثناء هذا (الأوان) (٣٧) فجاء فى فكره أن يجعل فى المسجد الشريف

-
- (٣١) باب العجلة انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٣٢) باب السدة ، انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٣٣) باب أم هانئ انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٣٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (٣٥) مقام الحنفى وهو مما يلى الحجر العقد الثمين ٨٩/١ .
 - (٣٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .
 - (٣٧) تصحيح فى هامش م .

حاصلا واسعا لحفظ مؤن المسجد وأخشابه وآلاته وأن يجعل البسى بجانبه حاصلا آخر يوضع فيه زيت قفاديل الحرم وقناديله وظروف زيتة ومسارجه فعمد الى هذه الزيادة وجعل فى الجانب الشرقى منه حاصلين من (٢٨) حجر وبنى عليهما وجعل لهما بابين لهذه المصلحة واستمر كذلك الى أيام دولة هذا السلطان الأعظم (٢٩) فأعيد ذلك المحل المحجور من المسجد مسجدا كما كان .

أما زيادة باب ابراهيم (٣٠) فقد كان فيها فى الرواق سبعة عشر أسطوانة من الحجر المنحوت صفين متصلين فى الرواق القبلى الذى يلى المسجد الحرام واثنيتن منهما لاصقتين برباط رامشت على يمين المستقبل واثنيتان لاصقتان برباط الحوزى (٤١) على يسار المستقبل وفى الجانب الشمالى سبعة أساطين (٥٥ — م) وفى الجانب الجنوبي ستة أساطين احداها لاصقة بالمنارة التى كانت لهذه الزيادة ولم يكن فى الجانب الغربى من هذه الزيادة أساطين ثم فى أيام قانصوه الغورى أرسل أميرا من أمرائه يقال له خير بك المعمار لتعمير زيادة باب ابراهيم (٤٢) فى حدود سنة ٩١٧ فبنى على باب ابراهيم قصرا .

وأما عدد شرفات المسجد الحرام من داخل فكانت أربعمائة شرافة وسبعة أنصاف (مشرفا) (٤٣) وأما الشرفات التى كانت على جدار المسجد من خارج فهي اثنان وخمسون شرافة ومتفرقة على أبواب

(٣٨) حاصلين أى مخزين لحفظ مؤن المسجد وأخشابه وآلاته وقناديله

(٣٩) السلطان الاعظم أى سليمان خان الثانى .

(٤٠) باب ابراهيم انظر أبواب المسجد الحرام .

(٤١) رباط الحوزى وقفه قرامرز الفارسى عام ٦١٧ هـ ، العقد

الثلثين ١١٩/١ .

(٤٢) باب ابراهيم انظر أبواب المسجد الحرام .

(٤٣) فى م (شرفات) .

المسجد وفيما يليها دور ومدارس متصلة بحدار المسجد الحرام
(ليست) (٤٤) فيها شرافات (وكانت فى زيادة) (٤٥) دار الندوة (٤٦) فى
جوانبها الأربع التى يلى بطنها ٧٢ شرافة ولا شرافات للجهة الخارجية
لأحاطة الدور بها .

وكانت فى زيادة باب ابراهيم مما يلى بطنها فى ثلاث جهات
منها وهى القبلى واليمانى والشامى بضع وأربعون شرافة .

وأما أبواب المسجد الحرام فهى تسعة عشر بابا كانت نفتح على
ثمانية وثلاثين طاقا وهى باقية على حالها ما عدا بابا واحدا فى
زيادة باب الندوة وكان يفتح على طاقين فزادها الأمير قاسم أمير بناء
المدارس (السلطانية السليمانية) (٤٧) طاقا واحدا فصار على ثلاث
طاقات فصار أبواب المسجد الحرام ٣٩ طاقا فى كل طاق درفتين
وسياتى تفصيلها بعد ذكر (الاسطوانات) (٤٨) المتجددة فى عصرنا
هذا والذى اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من الأساطين الرخام
والأساطين الصفر الشميسى والقبب والطواجن والمصليات وشراريف
المسجد الحرام (الآن) (٤٩) فهى على ما نذكره .

أما الاسطوانات الرخام (فعدتها) (٥٠) ٣٩٢ فى جهة شرقى

(٤٤) تصحيح فى هامش م .

(٤٥) عبارة ك (فكانت زادات وكان فى) .

(٤٦) دار الندوة بناها قصى جد النبى ﷺ فى الجانب الشمالى وهو

الآن رجة باب الزيادة وكانت اشبه بالبرلمان فى وقتنا الحالى ، تاريخ عمارة
المسجد الحرام ٦ .

(٤٧) عبارة م (السليمانية السلطانية) .

(٤٨) فى م (الأساطين) .

(٤٩) ساقط من م .

(٥٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

المسجد الحرام وهو ما يقابل (الحجر) (٥١) ٦٢ (اسطوانة) (٥٢) رخاما وفى الجهة الشامية ويقال له الجانب الشمالى (١٨٠ ك) وهو ما يقابل الحجر الشريف ١٨١ وفى الجهة الغربية ١٦٤ اسطوانة رخاما وهو ما يقابل المستجار (٥٣) المعظم (منها ست اسطوانات) (٥٤) من الحجر الصوان والباقي من الحجر الرخام .

وفى الجهة الجنوبية (٢٥٦ م — م) وهو ما يقابل الركنين ٨٣ منها ١١ من الحجر الصوان والباقي من الرخام ، وفى زيادة دار الندوة (٥٥) (١٥) (٥٦) أسطوانة واحدة من الحجر الصوان وفى زيادة باب ابراهيم (٥٧) ست اسطوانات من الرخام وأما الاسطوانات الشمسية (٥٨) ٢٤٤ وهى عبارة عن شكل مئمن أو مسدس أو مربع على حسب ما اقتضاه (المكان) (٥٩) وبنى فى طول الاسطوانة من أسفلها مقدار الثلث من الحجر الصوان المنحوت وثلثاها الاعلى من الحجر الشميسى المنحوت فمن ذلك فى جهة شرقي المسجد الحرام ٣٠ أسطوانة وفى الشامية ٤٤ أسطوانة وفى الجهة الغربية ٣٦ وفى الجنوبية ٧٦ وأربع فى أركان المسجد وفى زيادة دار الندوة ٣٦ وفى زيادة باب ابراهيم ١٨

(وأما قبب) (٦٠) المسجد الحرام فعددها ١٥٣ فمن ذلك منها

(٥١) فى م (الباب) .

(٥٢) ساقط فى ك .

(٥٣) وهو ما بين الركن اليمانى والباب المسدود فى دبر الكعبة ، العتد

الاثمين ٧٥/١ .

(٥٤) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٥٥) زيادة دار الندوة ، انظر أبواب المسجد الحرام .

(٥٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٥٧) باب ابراهيم ، انظر أبواب المسجد الحرام .

(٥٨) الاسطوانات الشمسية ، انظر أبواب المسجد الحرام .

(٥٩) فى ك (الباب) .

(٦٠) عبارة ك (وأما القبب) .

فى شرق المسجد الحرام ٢٤ قبة وفى الجانب الشمالى ٣٦ وفى الجانب الغربى ٢٤ وفى الجانب الجنوبى ٣٦ قبة وواحدة فى ركن المسجد الحرام من جهة منارة حزورة (٦١) وفى زيادة دار الندوة ١٦ وفى زيادة باب ابراهيم ، ١٥ (٦٢) .

وأما الطواجن فجملتها ٢٣٢ طاجنا وفى الجانب الشرقى ٣٨ وفى الجانب الشامى ٥٩ وفى الجانب الغربى ٤٣ وفى الجنوبى ٦٤ واثنان تحت مئذنة باب السلام (٦٣) وواحدة فى ركن المسجد من جهة باب العمرة (٦٤) وفى زيادة دار الندوة ٢٤ طاجنا وفى بطن الحرم قبة بين زمزم وسقاية العباس لحفظ الرباع والشموع والشماعدين شهرت بقبة الفرائسين قال الأمام على بن عبد القادر الطبرى رحمه الله تعالى فى تاريخه ولا يعلم ابتداء عمارتها الا أنها كانت موجودة فى القرن الرابع وجددها الناصر العباسى .

أما المصليات فجملتها ٥٦ (٢٥٧ — م) مصلى فى جهة شرقى المسجد الحرام مقابل باب السلام ٣ (٦٥) وفى جهة الشام ٢٢ وفى جهة الغرب ١٦ وفى الجنوب ١٥ .

وأما الشرفات فجملتها ١٣٨٠ شرافة فمن ذلك فى شرق المسجد الحرام ١٦٢ فمن الرخام ٢٧ فى وسطه واحدة طويلة ومن الحجر

-
- (٦١) منارة حزورة ، انظر منارات المسجد الحرام .
 - (٦٢) زيادة باب ابراهيم ، انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٦٣) مئذنة باب السلام ، انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٦٤) باب العمرة ، انظر أبواب المسجد الحرام .
 - (٦٥) باب السلام ، انظر أبواب المسجد الحرام .

الشميسى (١٣٥) وفى جهة شاميه ٣٤١ فمن الرخام ٢٨ منها ثلاث طوائف
والباقي من الشميسى وفى جهة غربية ٢٠٤ فمن الرخام ٢٢ (٦٦) وفى
وسطهن واحدة طويلة والباقي من الحجر الشميسى وفى جهة جنوبية
٣٣٥ فمن الرخام ٧٠ فى وسطهن واحدة طويلة والباقي من الحجر
الشميسى ، وفى زيادة دار الندوة (٦٧) ١٩١ من الحجر الشميسى ، وفى
زيادة باب ابراهيم (٦٨) ١٤٦ من الحجر الشميسى لا غير .

(٦٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٦٧) تقع زيادة الندوة فى الجانب الشمالى وقد تهدمت هذه الدار
وأصبحت مكانا للقمامة وكانت السيول تأتى فتنتقل معها هذه القمامة
الى الحرم فكتب قاضى مكة محمد بن عبد الله المسمى الى الخليفة المعتضد
العباسى عام ٢٨١ فى اصلاحها وجعلها مسجدا متصلا بالمسجد الحرام
فهدمت وحفر اساسها وجعلت مسجدا صغيرا مستقلا عام ٢٨٤ هـ وفى عام
٣٠٦ هـ كان أمر مكة بيد القاضى محمد بن موسى فجرد بناءها ووصلها
بالمسجد الحرام وصلا مباشرا متصلا . انظر اعلام النهروانى ص ٩٠ تاريخ
عمارة المسجد الحرام ٥٧ .

(٦٨) زيادة باب ابراهيم . ذكر النجم ابن نهد فى كتابه « اتحساف
الورى بأخبار أم القرى » أن الجانب الغربى كانت أمامه ساحة عند باب
الخطاطين وباب بنى جمع فعملها مسجدا وأوصله بالمسجد الكبير وكان ذلك
زمن المقتدر العباسى عام ٣٠٦ هـ وأبطل باب الخطاطين وباب بنى جمع ، وجعل
عوضهما باب كبير سمي باب ابراهيم فى غرب هذه الزيادة . الاعلام
للنهروانى ص ٩٠ تاريخ عمارة المسجد الحرام ٦٣ .

عدد أبواب المسجد الحرام :

وأما أبواب المسجد الحرام الآن فعدتها ١٩ بابا مفتوح على ٣٦ طاقا في كل طاق درفتان فيها خوذة تفتح ، فمئها بالمجانب الشرقي أربعة أبواب •

الأول باب السلام ويعرف بباب بني شعبة ^(١) وهو ثلاث طاقات وهذا الباب لم يجد فيه شيء لكونه عامرا محكم البناء وفي الدرفة اليمنى من الطاق الوسط خوذة تغلق الدرفتان وتفتح الخوذة ليلا لمن يدخل المسجد ويخرج منه والخوذة كما كانت وهكذا وجميع الخوذة

الثاني طاقان ويعرف بباب الجنائز ^(٢) وباب النبي ﷺ ولم يجد في هذا الباب غير الشرافات التي عليه وعددها ٣٤ شرافة قلت وبين باب السلام وباب النبي ﷺ باب لطيف طاق واحد يعرف بباب السلطان قايتباي ^(٣) لأنه فتحه حين بنى مدرسته •

(١) باب السلام من الابواب التي أحدثها الخليفة المهدي العباسي وكان قبل التوسعة دورا لأهل مكة ناشتراها المهدي وأدخلها في الحرم ثم جددت عمارته بأمر السلطان سليمان خان عام ٩٨٠ هـ ولا يزال على عمارته اتي الان ، أعلام النهرواني ص ٦٨ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ١١٣ :

(٢) باب الجنائز — والظاهر من تسميته بهذا الاسم أن الجنائز كانت تخرج منه في ذلك العصر ويقال له باب النبي لأنه ﷺ كان يخرج منه إلى دار خديجة ويدخل منه إلى المسجد ويقال له أيضا باب الحريريين لأنه كان يباع الحرير في الدكاكين التي بجواره من الخارج ويقال له أيضا باب القفص لأن الصاغة كانوا يقطنون قديما تلك الجهة ويضعون الحل في أقفاص يقرب الباب المذكور . وقد أحدث هذا الباب الخليفة المهدي العباس كما جده

الملك الأشرف برسبای . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١١٦

(٣) باب السلطان قايتباي — وهذا الباب يقع امام مدرسة السفطان قايتباي وقد فتحه وعمره السلطان قايتباي حينما عمر المدرسة التي أنشأها بمكة في شارع المسمى وهذا الباب نافذ من المسجد الحرام إلى شارع المسمى ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ١١٥

الثالث ثلاث طاقات ويعرف بباب العباس ^(٤) لمقابلته داره ويعرف أيضا بباب الجنائز .

والرابع ثلاث طاقات ويعرف بباب على وبياب بنى هاشم ^(٥) وقد جدد هذا الباب (١٨١ ك) والذي قبله على أحسن وضع (٢٥٨ م) وعدد ما عليها من الشرافات ١١٥ .

وبالجانب الجنوبي سبعة أبواب ، الاول طاقان ويقال له باب بازان ^(٦) لأن عين مكة المعروف ببازان قريبة منه وقد جدد هذا الباب بأسلوب حسن وعدد ما عليه من الشرافات (١١٦) ^(٧) .

الثاني طاقان ويعرف بباب البغلة ^(٨) وقد جدد هذا الباب ولم يعمل شيئا من الشرافات .

الثالث باب الصفا ^(٩) لأنه يليه ويعرف بباب بنى مخزوم وهو خمس طاقات وقد جدد هذا الباب تجديدا حسنا وعدد شرافاته (١٩)(١٠)

(٤) باب العباس لأنه يقابل دار العباس التي بالمسعى الشهيرة باسمه الى الآن ويقال له باب الجنائز أيضا لأنها تخرج منه في الغالب وقد أنشأه الخليفة المهدي العباس وجددت عمارته عام ٩٨٤ . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١١٨ .

(٥) باب على — أو باب البطحاء وقد أنشأه الخليفة المهدي في عمارته عام ١٦٤ هـ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١١٩ .

(٦) باب بازان أو باب بنى عائد أو باب النعوش لأن النعوش كانت تخرج منه الى شارع القشاشية ومنه الى المعلى وقد أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٢٠ .

(٧) في م (١٦) .

(٨) باب البغلة — أو باب بنى سفيان وقد أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ هـ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٢٠ .

(٩) باب الصفا — لأن الخارج منه يستقبل الصفا أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ هـ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . المرجع السابق ١٢١ .

(١٠) في م (٢٩) .

الرابع طاقان ويعرف بباب أجياد (١١) الصغير وقد جدد وعدد شرافاته ١٩ .

الخامس طاقان ويعرف بباب المجاهدية (١٢) ويقال له باب الرحمة وقد جدد أيضا هذا الباب وعدد شرافاته ٣٠ .

السادس طاقان ويعرف بباب مدرسة الشريف عجلان (١٣) لاتصاله بها وقد جدد هذا الباب وعدد شرافاته ٢٥ .

الباب السابع طاقان ويعرف بباب أم هانئ (١٤) وقد جدد هذا الباب أيضا وعدد شرافاته ١٣ .

وبالجانب الغربى ثلاثة أبواب ، الأول طاقان ويعرف بباب الحزورة (١٥) ولم يحدد فى هذا الباب أيضا شيء أصلا لعمارته .

(١١) باب أجياد — ويعرف بباب بنى مخزوم أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٢٢ .
(١٢) باب المجاهدية — لكونه عند مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن ويقال له باب الرحمة ويسمى الآن باب أجياد لأنه أمام شارع أجياد وقد أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . المرجع السابق ١٢٣ .

(١٣) باب مدرسة الشريف عجلان وموقعه الآن أمام باب التكية المصرية أنشأه الخليفة المهدي عام ١٦٤ وجددت عمارته عام ٩٨٤ . المرجع السابق ١٢٤ .

(١٤) باب أم هانئ بنت أبي طالب رضى الله عنها لكونه واقع أمام دارها أو باب أبى جهل أو باب الفرج أنشأه المهدي عام ١٦٤ وجددت عمارته عام ٩٨٤ وهو واقع أمام دار الحكومة . المرجع السابق ١٢٤ .

(١٥) باب الحزورة أو عزورة اسم لسوق فى الجاهلية كانت فى هذا المكان دخلت فى المسجد الحرام عند توسعته ويعرف بباب بنى حكيم بن حزام أو باب الزبير بن العوام أو باب الحزامية . أو باب البقالية ويعرف الآن بباب الوداع أحدثه الخليفة المهدي وابنه موسى الهادي عام ١٦٩ وجددت عمارته عام ٨٠٤ أيام السلطان فرج بن برقوق الجركسى على يد الأمير بيسق ولا يزال هذا الباب على حاله الى العصر الحاضر بغاية المتانة . المرجع السابق ١٢٥ .

الثانى طاق واحد كبير ويقال له باب ابراهيم (١٦) ولم يجدد
(هذا الباب لعمارته بعصر الغورى) (١٧) .

الثالث طاق واحد ويعرف بباب العمرة (١٨) لأن المعتمرين من
التنعيم (١٩) يدخلون ويخرجون منه (غالبا) (٢٠) وكان يسمى قديما
بباب بنى سهم وجدد هذا الباب وعدد شرافاته ٨ قلت وبين باب العمرة
وباب ابراهيم باب لطيف طاق واحد يعرف بباب الداودية (٢١) وكان
فتحه داود باشا (٢٢) لما بنى مدرسته ورباطه (٢٣) .

وبالجانب الشمالى خمسة أبواب الأول طاق واحد ويعرف بباب

(١٦) باب ابراهيم وهو أوسع أبراب المسجد الحرام و ابراهيم المنسوب
اليه هذا الباب كان خياطاً عنده عئى ما ذكره البكرى فى المسائك والماليك
وان العوام نسبوه اليه وقد انشأ السلطان الغورى وبنى عليه قصراً
ولا يزال على ذلك البناء الى العصر الحاضر ، المرجع السابق ١٢٧ .
(١٧) عبارة ك (ولم يجدد فيه لعمارته بقصر الغورى) .

(١٨) باب العمرة أو باب بنى سهم وقد أنشاه الخليفة أبو جعفر
المنصور عام ١٣٧ وجنده الخليفة المهدي عام ١٦٠ ثم جددت عمارته مرة
ثانية عام ٩٨٤ أيام السلطان سليم بن مراد خان . المرجع السابق ١٢٨ .
(١٩) التنعيم هو حد الحرم من جهة المدينة المنورة سمي بذلك لأن
الجبل الذى عن يمين الداخل يقال له نعيم والذى عن يساره يقال له ناعم
والوادي نعمان . العقد الثمين ١/ ١٠٤ المجاز بين اليمامة والحجاز ٣٢٢ .
(٢٠) ما بين الحاصرتين ساقط من ك .

(٢١) باب الداودية — أى باب المدرسة الداودية نسبة الى داود باشا
وهذا الباب بمنفذ واحد موصل الى السوق الصغير الآن بمكة . عمارة
المسجد الحرام ١٢٨ .

(٢٢) داود باشا — لعله داود باشا الخادم قدم مصر عام ٩٤٥ هـ
واليه ثم استمر فى الولاية ١١ عاما حتى مات عام ٩٥٦ هـ وله اثار بالحجاز .
اوضح الاشارات ١٤٧ .

(٢٣) وقد شيدت المدرسة والرباط قبل وفاته عام ٩٥٠ هـ .

السدة (٢٤) ويقال له قديما بباب عمرو بن العاص وقد جدد هذا الباب أيضا وعدد شرافاته ٦ قلت وهذا الباب يعرف بعصرنا بباب ابن عتيق (٢٥) لقربه من مدرسته (٢٦) .

الثاني طاق واحد ويعرف بباب العجلة وبباب الباسطية (٢٧) لاتصاله بمدرسة عبد الباسط وجدد هذا الباب أيضا وعدد شرافاته ٧ قلت وبين باب السدة وباب (٢٥٩ — م) الباسطية باب لطيف طاق واحد فتح نى أيام بقاء المدرسة الزمامية (٢٨) ويعرف بباب الزمامية (٢٩)

(٢٤) باب السدة سمي بذلك لكونه سد ثم فتح أنشأه الخليفة أبو جعفر المنصور عام ١٣٧ ثم جدد الخليفة المهدي عام ١٦٠ ثم جددت عمارته عام ٩٨٤ ويسمى الآن بباب العتيق لكونه قريب دار ابن عتيق وهو أحد أعيان مكة ووجهائها ، عمارة المسجد الحرام ، المرجع السابق ١٢٩

(٢٥) ابن عتيق — هو عبد الرحمن بن عتيق كان وزير الشريف حسن . ضالما عسيفا سفاكا جبارا عنيدا قبض عليه الشريف أبو طالب وسجنه ولما ينس من الخلاص قتل نفسه عام ١١١٢ ثم ردت المظالم لاهنها . أبطل كثيرا من المسائل الشرعية كالعتق والوصايا والتبدير ، خلاصة الكلام ٦٣ ، خلاصة الاثر ٣٦١/٢ .

(٢٦) مدرسة ابن عتيق شيدت قبل وفاته عام ١١٠٨ هـ . خلاصة الكلام ٦٣ .

(٢٧) باب العجلة — نسبة الى دار كانت تسمى قديما بدار العجلة والباسطية نسبة الى عبد الباسط ناظر الجيش في دولة الملك الاشرف برسباي لانه عمر بجواره مدرسة للفتراء في غاية الاحكام والاتقان ولا تزال هذه المدرسة على حكمها الى العصر الحاضر ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٣٠ .

(٢٨) المدرسة الزمامية . لم أجد لها شيئا في كتب التاريخ ، وفكر صاحب كتاب « تاريخ عمارة المسجد الحرام » (ولم يكتب على عقد الباب المذكور ولا في جوانبه شيء) المرجع السابق ص ١٣٠ .

(٢٩) باب الزمامية — اي باب المدرسة الزمامية وهو تابع للمدرسة المذكورة وينفذ على الجادة الموصلة الى قاعة الشفاعة . المرجع السابق ١٣٠ .

لثالث طاق واحد ويعرف بباب زيادة دار الندوة (٣٠) فى ركنها الغربى ولم يجدد هذا الباب .

الرابع ثلاث طاقات ويعرف بباب الزيادة (٣١) بجانبها الشامى وكان هذا الباب قديما طاقين الا أن الامير قاسم بك لما بنى المدارس السلطانية (٣٢) فتح طاقا ثالثا ثم هدمت الطاقات الثلاث عند بناء المسجد الحرام وأعيدت كما كانت وعدد شرفاتها ٢٢ .

الخامس طاق واحد ويعرف بباب الدريية (٣٣) بالقرب من منارة باب السلام (٣٤) وقد جدد هذا الباب ووسعه الامير قاسم بك لما بنى المدارس السليمانية (٣٥) قلت وللمدارس (السليمانية) بابين لطيفين

(٣٠) باب زيادة دار الندوة — انشئ فى عهد الخليفة المعتضد العباسى عام ٢٨١ وهو الباب الاثرى وهو باق على بنائه القديم ولا يزال فى العصر الحاضر قوى البناء ولم يجدد ويعرف الآن بباب القطبى لكونه بجوار مدرسة قطب الدين الحنفى النهروانى ، المرجع السابق ١٣١ .
(٣١) باب الزيادة — هو مشهور فى عصرنا الحالى بهذا الاسم وكان يسمى باب سويقه . المرجع السابق ١٣١ .

(٣٢) المدارس السليمانية — اى المدارس التى أنشأها قاسم بك امير جدة للسلطان سليمان خان ووضع أساسها عام ٩٧٢ ولم يتم بناؤها الا فى زمن السلطان سليم بن سليمان وتسمى بالمدارس الاربعة حيث كان يدرس بكل مدرسة مذهب من المذاهب الاربعة وعين السلطان لها الوظائف والمرتبات من أوقافه بالشام وأما حالتها الآن فقد صارت أحداها مركزا لرئاسة القضاء والثانية مركزا للقضاء الشرعى . والثالثة دارا للكتب الموقوفة لعموم القراء والرابعة باعها أحمد باشا عامل محمد على باشا خديوى مصر وأصبحت مملكة . الاعلام للنهروانى ٢٣٧ ، المرجع السابق ٨١

(٣٣) باب الدريية يقع فى ركن المسجد الحرام وينفذ الى شارع سويقه ولا يعلم سبب التسمية وقد جدد الامير قاسم عند بناء المدارس الاربعة السليمانية . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٣٣ .
(٣٤) باب السلام انظر ص ٥٤٠ .
(٣٥) وفى ك (السلطانية) .

نافذين على الحرم حدثا عند بناء المدارس المذكورة وكل واحد طاق واحد يسمى الأول باب القاضى ^(٣٦) لسكانه بتلك المدرسة ويسمى الثانى بباب السليمانية ^(٣٧) .

وأما منائر المسجد الحرام فهى الآن سبع منائر يؤذن عليها فى الأوقات الخمس أولها منارة باب العمرة ^(٣٨) وعمرها أبو جعفر المنصورى ^(٣٩) ثانى ملوك بنى العباس وعمرها بعده صاحب الموصل محمد الجواد بن على بن أبى منصور الأصفهانى ^(٤٠) فى سنة ٥٥١ وكان رئيس المؤذنين يؤذن بها فى زمن الفاكهى ^(٤١) قال الفاكهى فى تاريخه ^(٤٢) كان يؤذن رئيس المؤذنين بباب السلام (ويتبعه سائر المؤذنين وهو (١٨٢ ك) الآن يؤذن الأوقات الخمسة على قبة زمزم) ^(٤٣) ويتبعه المؤذنون الا ليالى رمضان فى السحور فان الرئيس يسحر على

(٣٦) باب القاضى — ويسمى الآن باب المحكمة لكون احدى المدرستين خصصت مركزا للمحكمة الشرعية الكبرى وينفذ الى شارع سويقة وقد أنشاه الأمير قاسم ممرا للمدرستين فى عمارته للسلطان سليمان . تاريخ عمارة المسجد الحرام ١٣٢ .

(٣٧) باب السليمانية — وكان ممرا لمدرستين من المدارس السليمانية اتى رباط السليمانية وينفذ الى شارع سويقة وقد أسسها الأمير قاسم بك للسلطان سليمان خان عام ٩٧٢ ، المرجع السابق ١٣٢ .

(٣٨) باب العمرة انظر ص ٥٤٣ .

(٣٩) أبو جعفر المنصور انظر ص ٦٦ المنصور بن عبد الله .

(٤٠) محمد الجواد بن على بن أبى منصور الأصفهانى — تولى نصيبين للابابك زنكى ثم وزارة الموصل لسيف الدين غازى سجن بقلعة الموصل حتى مات عام ٥٥٩ هـ ، وفيات بن خلكان ٧٢/٢ ، ابن الوردي ٦٧/٢ ، الشخرات ١٨٥/٤ .

(٤١) الفاكهى انظر ص ٨٥ .

(٤٢) تاريخ الفاكهى اخبار مكة انظر ص ٨٥ .

(٤٣) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

منارة باب السلام^(٤٤) ويتبعه المؤذنون فى التسخير واحدا بعد واحد وكذلك التمجيد والتوديع والتذكير ونحو ذلك قال القطب^(٤٥) وقد أدركنا هذه المأذنة وهى عتيقة البناء فأمر بتجديدها السلطان سليمان خان فهدمت الى الأرض وبنيت بالحجر وأعيدت كما كانت بدور واحد فى علوها الا أنهم غيروا رأسها على أسلوب منائر الروم^(٤٦) وكانت أولا على أسلوب منائر مصر يعلق فى رأسها ثلاث قناديل فى ثلاثة أعواد مغروزة فى قبة صغيرة على رأس المئذنة وكان ذلك فى سنة ٩٣١ هـ .

وثانيها منارة باب السلام (٢٦٠ — م) عمرها المهدي بن المنصور العباسي^(٤٧) والذي وسع المسجد الحرام فى سنة ١٦٨ وهى بدورين ثم تهدمت فى زمن الناصر فرج بن برقوق^(٤٨) وعمرها فى سنة ٨١٥ وهى باقية الى الآن .

وثالثها منارة باب على^(٤٩) وأول من عمرها المهدي العباسي لما عمر منارة باب السلام واستمرت على ذلك وقد آلت الى الخراب وكانت بدور واحد فى أعلاها فأمر السلطان سليمان فهدمت وأعيدت من

(٤٤) منارة باب السلام وهى باقية الى الآن .

(٤٥) القطب انظر محمد بن أحمد النهرواني ص ٣٢٨ .

(٤٦) أسلوب منائر الروم وهو الشكل الدبيب من أعلا لكونه ملائما لكثرة المطر هناك وفى هامش م (والآن هى بدورين ورأسها على أسلوب منائر مصر عمرها الشريف سرور بن مساعد كما هو محرر على بابها فى زمن امارته والله اعلم) .

(٤٧) المهدي بن المنصور هو محمد بن المنصور انظر ص ٦٨ .

(٤٨) فرج بن برقوق انظر ص ١٨٦ ثم جددت عمارتها عام ٩٨٣ عمارة

المسجد الحرام ٢٤٢ .

(٤٩) منارة باب على انظر ص ٥٤١ .

الحجر الاصفر وجعل لها دوران أعلا وأسفل وغير رأسها على أسلوب
منائر الروم .

رابعها منارة حزورة ^(٥٠) وهى بدورين أول من بناها المهدي
العباسي ثم عمرت فى زمن الأئشرف شعبان بن حسين صاحب الموصل ^(٥١)
وكانت سقطت فى سنة ٧٧١ وسلم الناس منها فوصل المعمرون
لعمارتها وفرغوا منها فى أول محرم الحرام سنة ٧٧٢ (بتقديم السنين
فيهما) ^(٥٢) وهى باقية الى الآن .

خامسها منارة باب الزيادة ^(٥٣) وهى قديمة بدورين وأول من بناها
المعتضد العباسي لما بنى زيادة دار الندوة ^(٥٤) وسقطت وأنشأها
الملك الأئشرف بربسبای فى سنة ٨٣٨ كما هو فى حجر بجانب المأذنة .

سادسها منارة مدرسة السلطان قايتباي بناها على عقد بباب مدرسته
التي جهة المسعى فى غاية الصنعة بثلاثة آدوار وفى نظيرها منارة أخرى
على عقد باب مسجد الخيف بمنى وفرغ من بنائها فى حدود سنة ٨٨٣ .

سابعها منارة السلطان سليمان خان أمر ببنائها فى أحد مدارسه
الشريفة فيما بين باب السلام ^(٥٥) وباب الزيادة ^(٥٦) وهى منارة فى غاية
العلو والارتفاع مبنية بالحجر الشميسى مسبكة بسبك الذهب الاحمر

(٥٠) منارة حزورة انظر باب حزوره ص ٥٤٢ .

(٥١) الموصل منطقة بشمال العراق ويسكنها الاكراد والأتراك كثيرة
الأمطار والانهار ، معجم البلدان .

(٥٢) لا ادرى ماذا يتصد بهذه العبارة .

(٥٣) باب الزيادة انظر ص ٥٤٥ .

(٥٤) زيادة دار الندوة انظر ص ٥٤٥ .

(٥٥) باب السلام انظر ص ٥٤٠ .

(٥٦) باب الزيادة انظر ص ٥٤٥ .

مدورين أساسات محكمة موضوعة رأسها على أسلوب منائر بلاد الروم تكاد تلامس معارج النجوم وتغوص في الأرض الى مدارج التخرم منهاها الأمير قاسم بك أمير عمارة المدارس السلیمانیة وسنجد جـدة المعمورة فرغ من بنائها في أثناء سنة ٩٧٣ (رحمه الله) (٥٧) (٢٦١ — م) وهذه هي المنائر السبعة التي حول المسجد الحرام الآن عليها عمل المؤذنين في الأوقات الخمس في رمضان وغيره .

وكانت على المسجد الحرام منائر آخر ذكرها أصحاب التوازيخ منها على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض أمراء مكة لأشرافها على داره ذكرها الفاسي ومنها منارة ذكرها ابن جبير (٥٨) على باب الصفا (٥٩) قال وهي أصغرها وهي علم لباب الصفا ولا يصعد عليها لضيقها انتهى .

ومنها منارة على الميل الذي يهول عنده من يسعى بين الصفا والمروة (٦٠) ذكرها الفاكهي وهذه المنائر الثلاثة كانت على المسجد الحرام (١٨٣ ك) وتهدمت ولا يعلم من بناها ولا متى هدمت ويعلمون مكة منارة على مسجد يقال له مسجد الراية على يسار النازل من المعلا بقرب بئر عدي بن مطعم بن نوفل يقال ان النبي ﷺ ركر رأيته عند فتح مكة فيه وهي منارة عتيقة ذهب رأسها وكان لها دوران .

(٥٧) ما بين الحاصرتين ساقط في ك وعبارة ك (وهي احد) .

(٥٨) ابن جبير هو محمد بن احمد بن جبير الكتاني الانطلسي ٥٤٠ — ٦١٤ هـ برع في الادب ونظم الشعر الرقيق رحل الى الشرق له عدة تصانيف كتب الاخذون عنه رحلته مات بالاسكندرية . نفح الطيب ٥١٥/١ ، الاحاطة ١٦٨/٢ ، الشذرات ٦٠/٥ .

(٥٩) باب الصفا انظر ص ٥٤١ .

(٦٠) الصفا والمروة الصفا يبدأ السعى في جبل ابى قبيس والمروة منتهاه ، العقد الثمين ١٠٦/١ ، ١١٢ .

قال القطب ولا أعلم من بناها ، يؤذن فيها بعض أهل الخير في
مغرب رمضان ويعلق فيها قنديلا لأعلام أهل ذلك المكان لدخول المغرب
كل افطار في (شهر) (٦١) رمضان ويسحر عليها في آخر الليل
ويطفئ (قنديلها) (٦٢) بعد السحور اعلاما بدخول أول الفجر فيمتنع
الصائمون من الأكل والشرب وهي الآن عامرة بدور واحد يؤذن عليها
في سائر الأوقات ، وذكر التقى الفاسي أن المنائر بمكة على غير المسجد
الحرام كانت كثيرة في الشعاب والمحلات وكان المؤذنون يؤذنون عليها
للصلوات وكانت لهم أرزاق تجرى عليهم وأول من جدد تلك المنائر على
رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها هارون الرشيد وأجرى للمؤذنين بها
أرزاقا ، وكان لعبد الله بن مالك الخزاعي (٦٣) على جبل أبي قبيس (٦٤)
منارة وعلى القلة منارة مشرفة على أجباد (٦٥) ومنارة الى جنبها ولعبد
الله بن مالك منارة تشرف على الجزيرة ومنارة على شعب عامر (٦٦)
وعلى جبل تقاحة وعلى جبل الأعرج (٦٧) وعلى الجبل الأحمر (٦٨) قال

(٦١) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٦٢) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٦٣) عبد الله بن مالك الخزاعي ، خزاعة ، جد جاهلي من شنوءة ،
وهو رهط من خزاعة ، الارب ٢٧٦/١ . المعارف ١٠٨ .

(٦٤) جبل أبي قبيس من اشهر جبال مكة ويشرف على الكعبة من مطلع
الشمس والواقف عليه يرى الطائف . معجم المعالم الجغرافية ٢٤٩ .

(٦٥) أجباد جبل بمكة — أجباد الصغير وأجباد الكبير .

(٦٦) شعب عامر وادي غرب جبل أبي قبيس ، معجم المعالم
الجغرافية ١٦٩ .

(٦٧) جبل تقاحة في الجزء الشمالي من مكة بالاعلا .

جبل الأعرج من جبال مكة بالاعلا شمال مكة . المجاز بين اليمامة
والحجاز ٣٢٠ .

(٦٨) الجبل الأحمر ويقال له جبل الحارث نسبة الى مؤذن كان يؤذن
عليه وهو مقابل لجبل أبي قبيس . عمارة المسجد الحرام ٢٤٦ .

القطب رأيت في تعليقه أنها كانت خمسين منارة في شعاب مكة ومنارة على مولد النبي ﷺ وإلى هنا انتهى تاريخ القطب قال مولانا الشيخ علي السنجاري^(٦٩) في تاريخه^(٧٠) (٢٦٢ — م) عمرت قريبا سنة ١٠٠٩ انتهى .

وفاة الشريف بركات ابن أبي نمي :

وفي سنة ٩٨٥ توفي مولانا الشيخ بركات بن أبي نمي وهو جد السادة آل بركات قال نور الدين الشهير بالجهم دخلت على والده أبي نمي معزيا له فانهلت دموعه فأخذها بمنديل فأنشدت ارتجالا بقولي:

يا أيها الملك العزيز ومن رقي همام العلا رفع المهيمن شأنه^(٧٢)
لاتبك مرحوما أتى تاريخه بركات أنزل اللطيف جنازه

فسرى عنه بعض ما يجد .

وفي سنة ٩٨٨ ورد مرسوما أن يكتب ما بين باب علي وباب العباس^(٧٣) بخط جلي بالذهب ما صورته محمد أبو بكر عمر عثمان علي

(٦٩) السنجاري هو علي من تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي — ١١٢٥ هـ ولد ونشأ وتفقه برع في الفقه والادب والشعر له تصانيف كثيرة توفي بمكة . مختصر نشر النور والزهر ٢/٣١٠

(٧٠) تاريخ السنجاري (منائح الكرم بأخبار مكة وولاية الحرم) مرتب على السنين من قديم الزمان حتى عصر المؤلف عام ١١٢٥ . مجلة المنهل ٧ / ٢٣٨ .

(٧١) الشريف بركات بن أبي نمي (بركات بن محمد) لم يكن له دور ويبدو أن والده لم يهيئه للامارة فقد تخطاه وجعلها لآخيه الحسن ووافق السلطان العثماني على ذلك ، راجع ص ٤٤٦ وما بعدها .

(٧٢) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) .

(٧٣) باب العباس أنظر ص ٥٤٣ .

رضوان الله عليهم أجمعين وأتى ببطاقة فيها خط وسبح ويكون الرسم عليها وهو كذلك الى عصرنا بالبقاء بغاية المكتة والبقاء .

وفاة القاضي حسين المالكى :

وفى سنة ٩٩٠ توفى مولانا القاضي حسين المالكى الأنصارى قاضى قضاة الأناام وناظر النظار ببلد الله الحرام رحمه الله تعالى ونعاه بعض الفضلاء بقوله .

لهفى على بدر الوجود وسعده ومغيبه تحت الثرى فى لحد^(٧٤)
مات الحسين المالكى بمجده يادهر بع رتب العلا من بعده
بيع الهوان ربحت أم لم تربح

لا تعتذر لذوى النهى عما جرى
وارفع من الغوغا وحط ذوى الذرا^(٧٥)

وافعل مرادك يا زمان كما ترى
قدم وأخر من رأيت من الورى

(٧٤) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) .
(٧٥) البيتان من البحر الرجز (مستفعلن . مستفعلن) .

وفاة قطب الدين الحنفى :

(١٨٤ ك) وفى هذه السنة أيضا توفى الى رحمة الله قطب الدين النهروانى ثم المكى مفتى السادة الحنفية بمكة البهية صاحب التاريخ المسمى الأعلام بأعلام بيت الله الحرام ^(١) وله نظم لطيف فمنه مادحا شريف مكة مولانا الحسن بن أبى نمى وذكر فتحه لبلاد زهران فقال :

رفعت لكم رايات سعد أكبر	ونصرتم رعبا مسافة أشهر ^(٢)
وأمدكم نور النبوة ساطعا	بالنصر يبدو فى الصباح المسفر
(٢٦٣ - م)	
خضتم خضيم جحافل وسلاهب	سبحت بكم وسفاين فى أبحر ^(٣)
وقطعتوا رؤوس العدا بأنامل	مدت اليها من طوال السمهرى ^(٤)
فى روضة أغصانها سمر القنا	سال الصفاح بها مسيل الأنهر ^(٥)
تسقى كتابها جداول غنم	من خالص العلق النجيع الاحمر ^(٦)

(١) الأعلام بأعلام بيت الله الحرام كتاب تاريخ مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة أتم تأليفه عام ٩٨٥ واهداه الى السلطان مراد العثمانى . فهرس المخطوطات المصورة ٢٣/٣ .

(٢) الابيات من البحر الخفيف (فاعلاتن . مستقطن . فاعلاتن) .

(٣) خضيم : الكرة . جحافل : الجيش . سلاهب : الطوال من الخيل .

(٤) طوال السمهرى رماح صلبة منسوبة الى سمهر .

(٥) سمر القنا : الرماح ، الصفاح ، السيوف العريضة .

(٦) كتابها . جماعاتها ، غنم . دم الاخوين او صبغ تختضب به للجوارى . العلق . الدم . النجيع الدم .

- فتموا بزهران الحصون فكبروا
يا أيها الجيش الذين تقدموا
الناظرين بطعنه من رمحهم
والضاربين الهام يسجد غضبه
من منكم الملك المطاع الأمر من
السيد الحسن الكرام جدوده
لاتبع يسمو لديه لفخره
ملك تسنم للممالي ذروة
بالنصر منصوب اللواء مؤيدا
في وجهه صبح السعادة مشرق
تكفيه غرة وجهه (متلفعا) (١٥)
- فتذكر الرايون وقعة خيبر (٧)
في نصره الاسلام أعظم معشر
ما صادفوا يوم الوغى من عسكر
في الأرض قبل الهام تحت المخفر (٨)
آل النبي يسير مسيرة حيدر (٩)
من جانيبه الى النبي الأطهر (١٠)
وجنوده تسمو جحافل حمير (١١)
من دونها وقعت ملوك الاعصر (١٢)
بالفتح رفع لوائه لم يكسر (١٣)
وبكفه وكف الغمام المطر (١٤)
يوم الطعان عن العديد الأكثر (١٦)

- (٧) زهران تقع في جنوب الحجاز وسميت باسم قبيلة زهران التي
تسكنها وتعرف حاليا باسم امانة الباحة ، وقعة خيبر اى غزوة خيبر وكانت
عام ٧ هـ ، شبه جزيرة العرب ٧٦ .
(٨) الهام الرأس تحت المخفر اى تحت الزرد فوق الرأس .
(٩) سيرة حيدر شديد الدهاء .
(١٠) السيد الحسن يقصد الشريف حسن بن محمد بن بركات .
(١١) تبع بن الاقرن بن شمر وهو تبع الاكبر والتيابعة من ملوك حمير
باليمن غزا الترك والصين وترك بها جندا كثيرا بالتيهت دام ملكه ٥٣ عاما
العرب قبل الاسلام ١٢٣ ، المعارف ٦٣٠ . حمير دولة باليمن من اولاد حمير
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان استمرت باليمن حتى تغلب عليها الاحباش
على يد أبرهة الاشرم من عام ٨٠ ق.م حتى ٥٢٣ م ، العرب قبل الاسلام
١٤٣ ، المعارف ٦٢٦ .
(١٢) تسنم المعالى ارتفع وعلا قم الناس ، ملوك الاعصر ملوك الدهر
(١٣) اى ارتفعت رايته بنصر الله وارتفعت عن الهزائم فلم يهزم .
(١٤) وكف الغمام قطرات الماء النازل من السحب .
(١٥) في م (متلفعا) .
(١٦) غرة اى بياض وجهه متلفعا مشتقلا ومفتلى .

نشر الأمان فيلتقى ذئب الفـلا يرعى الغفلة مع الغزال الأعفر (١٧)
 فى كل أرض جنة من لطفهـ وبكل قطر جوده كالكوثر (١٨)
 يا سيدا ملك الزمان وأهـله انصر ألاهك فى المواطن تنصر (١٩)
 الملك ملك فافتخر والدهـر عبدك فاحتكم والأمر أمرك فأمر
 (وقوله أيضا —) (٢٠)

بوجنته وقلبي آية العجـب لم يطف بالماء ما فيها من اللهب (٢١)
 طفل من الترك الا أن ناظـره الهندى يفتك فى عشاقه العرب (٢٢)
 مثر من الحسن تغنى حسن طلعتـه
 بالعطف والمردف عن بان وعن كتب (٢٣)
 والثغر من لؤلؤ والخال من سبـج والجسم من فضة والخدم ذهب (٢٤)
 (١٨٥ ك)
 عذب المرائش فى أثناء مبسمه خمر من الريق لا خمر من العنب (٢٥)
 (٢٦٤ م)
 فم وريق وكأس ان ظفرت بهـ ظفرت بالكأس والصهباء والحب (٢٦)

-
- (١٧) ذئب الغفلة ذئب الصحراء وهو اشد جوعا وضراوة .
 الغزال الاعفر الاحمر مثل الرمل أو الابيض منه .
 (١٨) بكل مكان من سماحته فيه وبكل بلد من جوده خير كثير .
 (١٩) يدعو له بنصر الله جزاء لنصرته له .
 (٢٠) عبارة م (وقوله رحمه الله أيضا) .
 (٢١) بوجهه حمرة كالنار لكنها لا تنطفىء بالماء والابيات من البحر البسيط (مستعملن . فاعلن) .
 (٢٢) ما أشبهه بالاتراك ولكن عينه تفتك كالسيف عند اللقاء .
 (٢٣) العطف الجانب ، الردف العجز .
 بان ضرب من الشجر ، كتب جمع من الرمل الناعم .
 (٢٤) الخال علامة بالخد ، سبج الخرز الأسود .
 (٢٥) عذب المرائش رشف الماء والريق ونحومها ويقصد طيب الفم .
 مبسمه أى تبسمه .
 (٢٦) الصهباء — الخمر ، الحب الحب .

يا فأتكى بالجفا دعنى أطلع فى كُتب عارض هذا البسم الشنب (٢٧)
أرى مطالعتى فى الكتب ما نفعت لعل وجهك يغنينى عن الكتب (٢٨)

وفوله معارضا لابن مطروح (٢٩)

ألا حلل الله سيف المقبل وما من قتيل به فى الهوى
فكم ذا أباد وكم ذا قتل سوى لقد نصر الله جيش الملاح
سوى ألف راض بما قد فعل ببدر لنا حسنه قد كمل (٣٠)
إذا قابل الغيد إلا بطيل إذا قتلتنى عيون الظبي
فيا فرحتى قد بلغت الأمل رعى الله ليلة (واقى) (٣١) الحبيب
و غاب الرقيب الى حيث آل فأحلتته فى سواد العيون
(٣٢) وقد غسل الدمع ذاكى المحل فألصقت خدى بأقـدامه
وأقبلت لأخمصه بالقبل فرق ومال بأعطافـه
فديت بروحى ذاك الميـل وعانقته وخلمت العـذار
(٣٣) ومزقت ثوب الحيا والخجل (٣٤)

(٢٧) فأتكى بالجفا : معذرى بجفوك وبعذك البسم التبسم .

الشنب الحدة فى الاسنان .

(٢٨) فى لقائك ومماحتك يغنى عن كثير من البحث فى العلوم .

(٢٩) هو يحيى بن عيسى والابيات من البحر المتقارب (فـعـولـن) .

فـعـولـن .

(٣٠) الملاح . جمع ملبح من الحسن ، ومن الألوان الذى فيه بياض

وسواد ، ومن الصفات الحليم . ويشير هنا الى اخلاق المسلمين يوم بدر .

(٣١) الغيد : المراه الناعمه ومنها غادة والمعنى أن البطل أمام الغيد

تبطل بطولته .

(٣٢) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٣٣) ال بسكون اللام . وهو دعاء على الرقيب بلا رجعة ويشير الى

قولهم « الى حيث القت رحلها أم تشعم » .

(٣٤) أى ومنعته فى عيون وحفظته والدمع ينزل عليه فيفسله مثل العين

(٣٥) العذار . الحياء ، ويقصد أنه لم يقدر على التحفظ معه .

وما زلت أشغله بالحـديـث
الى أن غفى جفنه ناعسـا
فحليت عن خصره بندـة
وأسبلت أذيال ثوب العنـاق
وبت أشاهد صنع الالهـة
فظن بهي الخير أو لا نظنـ

وستر الظلام علينا انفسـدل
وعنى تغافل أو قد اغفـل
(وأهضيت) (٣٦) عن معطفية الحال (٣٧)
وان كان مثلى كثير الـزلـل (٣٨)
تبارك رب البرايا وجـلـل
فما أنت سائل عما حصـلـل

ولربما استشرف مستشرف لقصيدة ابن مطروح فهي هذه

خذوا قودي من أسير الكتـالـل
وقولوا على إذا نحتـمـوا
وما كنت أعلم أن العيـون
ولى جلد غد بيض الطـبـل
(٢٦٥ - م)

وأبصره البدر الا أفـلـل (٤٢)
ويهدى بغرته من أضـل (٤٣)
ألم تر فيها اصفرار الخـجـلـل

ولى قمر ما بدا فى الدجـى
يضل بطرته مـن يثـمـاء
وقد أخجل الشمس من حسـاء

(٣٦) فى ك (أهضيت) .
(٣٧) فحليت من حل وفك ، بنده : رباط الوسط ومعطفية أرديته .
(٣٨) أسبلت ، اطلت وأرخيت . الذلل : الخطأ .
(٣٩) ابن مطروح هو يحيى عيسى بن ابراهيم ٥٩٢ - ٦٤٩ هـ شاعر
وأديب مصرى تنقل فى البلاد وتولى ناظرا على الخزانة فى الشام ومصر له
ديوان شعر والابيات من البحر النوافر (مفاعلتن . مفاعلتن . مفاعل) وفيات
ابن خلكان ٢٥٧/٢ ، اشعارات ٢٤٧/٥ .
(٤٠) القدود جمع قد وهى القناعات ، النلبا السيوف ، الاسل المشوك
الطويل .

(٤١) جلد صلابة ، بيض النلبا السيوف .
(٤٢) الدجى الظلمة ، البدر المشرق فى المقام ، أقل غاب وتوارى .
(٤٣) بطرته بمدحه ، بغرته بياض وجهه .

(١٨٦ ك)

ويا فرحه الظبي لما غدا
لتد عدل الحسن في حكمه
فعم معاطفه بالنشيط
فلا تكثر اللوم يا عاذلي
وجاد الزمان به ليلته
فانحلت قامته بالعنق
وقد (غرت) (٤٦) في غور خصره
وناديت حين تجلى الصباح
فها أثر المسك في راحتي
شبيها له في اللمى والكحل (٤٤)
على أنه جار لما عدل
وخص روافده بالكسل (٤٥)
فكنت أميل الى من عدل
وعما جرى بيننا لا تسيل
وأذبلت مرشفه بالقبيل
وأشرفت من نجد ذاك الكفل (٤٧)
بحبي تاي خير ذاك العميل
وهذا فمي فيه طعم العسل

رجع لشعر صاحب الترجمة الطيب من ذلك قوله (رحمه الله) (٤٨)

لا وفرع لدجى الليل غسقى
ومحيا كلف البدر به
ما أرى الغزلان الا سرق
ثم خافت فتولت شردا
وجبين ضروء ضو الفلق (٤٩)
وخدود من حوالها شفق
دك جيدا والتفاتا وحقق
كيف لا يشرد خسوفا من سرق

وقوله أيضا

ما ست فتاهت على الأغصان بالهيف غزالة أن تغب عن ناظري هي في (٥٠)

(٤٤) الظبي الغزال ، غدا أصبح ، اللمى سمرة في الشفة ، المكحل
سواد يوضح على الجنون .

(٤٥) معاطفه ميله وعطفه ، روافد عطايه .

(٤٦) في ك (غرقت) .

(٤٧) غور ، داخل . خصر وسط ، الكحل ، النصيب .

(٤٨) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٤٩) الأبيات من البحر الرمل (فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلا) .

(٥٠) الأبيات من البحر البسيط (مستعلن . فاعلن) .

قلبي المشوق يناديها وأن صدقت بالهجران قد تلاقي دأبا لقي تلف
غزاة رتعت في القلب حيث رعت ما ضرها لو رعت عهد الشبجي وتقي
روى ابن بسام (٥١) عن تكوين مبسمها

كذا الحريري (٥٢) عن جسم لها ترف
وحسن جبهتها بالدر ملثمها ——— يزيد في حبها بعد الأسي أسف
حنث لقتلى وقد حنت كفوف يد تخضبت من دم المقتول بالشغف
ذى نار وجنتها دينار حمرتها ——— وحبها عن فؤادي غير منصرف
(٢٦٦ — م)

تفوق بالشأن شمس الأفق في شرف وحسنها شأن بدر التم بالكلف
من مبتدا خبري جاءت تقول عسى يواو صدغ لنحو البيت تنعطف

وفاة الشريف أبو نعي :

وفى سنة ٩٩٢ (ليلة تاسوعاء) (٥٣) ترفى بوادي الأبار من جهة
اليمين مولانا الشريف أبو نعيم بن بركات وحمل الى مكة وصلى عليه
ودفن بالمعلا وبنى عليه قبة وعاش من العمر ثمانين سنة وشهرا ويوما
ومدة ولايته مشاركا ومنفردا عن ولديه ثلاثة وسبعون سنة وأعقب من
الذكور أحمد والحسن وثقبه وبركات وبشير وراجح ومنصور

(٥١) هو على بن محمد بن نصر بن منصور ولد عام ٢٣٠ هـ ببغداد
عاش ومات بها عام ٣٠٢ هـ وتقلد البريد وهو شاعر عالم بالأدب أكثر
شعره هجاء لوالده وجماعته من الوزراء له كتب في التاريخ ، تاريخ بغداد
٦٣/١٢ ، فوات الوفيات ٨٣/٢ .

(٥٢) هو القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريري البصري ولد
عام ٤٤٦ هـ نشأ ومات بالعراق عام ٥١٦ هـ عرف بالأدب ونسب الى الحرير
لنسجه وبيعه ، بفيات ابن خلكان ٤١٩/٢ خزانة البغدادى ١١٧/٣ ،
مراة الزمان ١٠٩/٨ .

(٥٣) ما بين الحاصرتين ساقط في م .

فمرضى اذا لاقوا حياء وعفة وعند المنيا كالليوث الخوادر
لهم ذل انصاف ولين تواضع به لهم ذلت رقاب المعاشر
كان بهم وصما يخافون عيبه وما وصمهم الا انتقاء المعايير

وقول الآخر

(٢٦٧ - م)

خلق أرق من النسيم اذا جرى سحرا على نور الربيع الزاهر (٥٩)
لو (جاور) (٦٠) البحر الأجاج أعاره غضا يروق صفاؤه للناظر

وقول الآخر

كل الأمور تزول عنك وتتقضى الا الثناء فإنه لك باق (٦١)
ولو أننى خirt كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الأخلاق

عود للمقصود من ترجمة الشريف أبى نمى كان رحمه الله تعالى
له الشعر الفائق والشعر المرائق فمن ذلك قوله :

نام الخلى فما لجفنى الساهر اذ بات سلطان الغرام مسامرى (٦٢)
جفت المضاجع جانبى فكأنمسا شوك القتاد على الفراش مباشرى (٦٣)
وتأجبت نار الغرام وأضرمت بين الجوانح فى مكن سرائرى

(٥٩) البيتان من البحر الكامل (متفاعلن . متفاعلن) .

(٦٠) فى ك (جلوز) .

(٦١) البيتان من البحر الكامل (متفاعلن . متفاعلن) .

(٦٢) سلطان الغرام القهر والغلبة ، مسامرى من السمر وهو الحديث
بالليل .

(٦٣) جفت المضاجع هجرت الفرش والنوم ، شوك القتاد شجر له
شوك ، مباشرى ملازم لى .

(وشجبت) ^(٦٤) من ألم الفراق وخانني
أف على الدنيا فما من معشر
(١٨٨ ك)

في كل يوم للنوائب غارة
خلت المنازل من أهيل مودتي
أهل الصفا بين الصفا وطويلع
أنسفي على ذاك الزمان وأهله
يا أهل ودي لو تروني بعدكم
كانوا فبانوا ثم بان تجلدي
من بعد جيران الصفا أهل الوفا

وقوله أيضا

شنف الكأس بحيا وهب
قهوة دعجا كحلا ثربها
في كؤوس لاز ورديات وقعد
يزدري القد بفن أهيل

بنت (بن) ^(٦٧) ليس بنت العنب ^(٦٨)
تذهب الهم (تقي) ^(٦٩) الوصب ^(٧٠)
زائها الظهر بساق درب ^(٧١)
ويفوق اليدر تحت الحجب

(٦٤) في ك (وشنبت) .

(٦٥) الصفا ، طويلع ، جياذ ، شعب عامر من الأماكن المعروفة
بمكة وقد مر التعريف به وطويلع — ماء لبنى أسد بن عمرو بن تميم بالشامية
معجم ما استعجم ٨٩٩/٣ .

(٦٦) الأبيات من البحر الكامل (متفاعلن) متفاعلن . متفاعلن .

(٦٧) ما بين الحاصرتين ساقط في ك .

(٦٨) الأبيات من البحر المتدارك (فاعلن . فاعلن . فاعلن . فاعلن) .

(٦٩) في ك (تقي) .

(٧٠) دمع شدة سواد العين وسعتها ، الوصب الدوام .

(٧١) لاز أي ملاز وملجا ، درب متعود عليه واعتاده .

مثل شمس عن سماء أسفرت أو كبدرد قد غدا فى غيب (٧٢)
(٢٦٨ — م)

ما يس عذب لطيف كـيس بين أرباب السعادة ربى (٧٣)
هاتها يا مدهق الكأس ودع قول قدم يا للطافات غبى (٧٤)
هاتها صرفا بلا مزج وقلل أيها الساقى حبا أجـب
أنا فيها أهل عصرى تابـع وهوى أهل زمانى أربى (٧٥)
وبها أنيس وربى غافـر أن يكون فى القول شرب الكذب (٧٦)

واستقل يتخت الملك بعد مرت والده مولانا الشريف حسن بن أبى
نمى بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن
أبى نمى بن حسن بن على بن قتادة وقام به أتم قيام وشهد
أزاره بالتدبير التام فصير ولاية الحرمين خلافة ومهد القواعد •
السلطانية والقواعد الحسينية بدون مخافة وجلس على سرير الملك جلوس
ممكن وبذل المهمة فى اصلاح الرعاية بكل وجه ممكن واستصحب الأقدام
فى الموقف (الذى) (٧٧) تهب له بالقبول ولغيره بالدبر فظهر شأن
بيت أهل النبوة من الشجاعة والقوة وأذكر ما أبداه من شريف المناقب
أحوال جده أمير المؤمنين على بن أبى طالب وله الغزوات العديدة والآراء
السديدة فى المواطن القربية والبعيدة يساعده فيها السيف والقدر
ويخدمه الفتح والظفر •

-
- (٧٢) يزدرى القد : طويلة لينة طرية ، غيب : ظلمة .
(٧٣) مايس يسير فى دلال وتبخر ، كيس ظريف وفطن .
(٧٤) مدهق الكأس الذى يملأ الكأس ، غبى مستورة ومقطاة .
(٧٥) أربى قارب .
(٧٦) صرفا خالصا من غير مزج ، انيس ما يستأنس به .
(٧٧) فى ك (التى) •

قال مولانا الامام على بن عبد القادر الطبري (٧٨) (رحمه الله) (٧٩) في حسن السريرة « وله السرايا الكثيرة » وهي عن التفصيل غنية لكونها شهيرة لم يؤمر فيها الا أولاده النجباء وقل ما أمر غيرهم من الأقرباء (١٨٩ ك) ، وكل سراياه بالنصر قائمة عائدة عليه بالبشائر العامة وقد بعث جماعة من أولاده الأكارم فأظهروا في محاربتهم غرر المكارم ومن بعثه منهم فأبان على الفعل الحسن السيد الحسين بن الحسن (٨٠) ومنهم السيد أبو طالب (٨١) من النصر صاحب ومنهم السيد مسعود (٨٢) كم حصل بأرساله السعود ومنهم السيد عكيل فكان في بعثته غاية التأميل ومنهم السيد عبد المطلب (٨٣) فأصبح بتجهيزه للسؤدد مجتلب ومنهم السيد عبد الله بن الحسن (٨٤) فكان بعزمه اصلاح جهات اليمن وجميع غزواته وسراياه بالنصر .

(٧٨) والاصح الامام عبد القادر الطبري لان حسن السريرة من تأليفه وليست من تأليف ابنه على بن عبد القادر .
(٧٩) ما بين الحاصرتين ساقط في م .
(٨٠) الحسين بن الحسن شارك أباه الامارة ومات قبل أبيه .
مراه الحرمين ٣٦٣/١ .

(٨١) (ابو طالب) بن الحسن وقد تولى الامارة بعد أبيه عام ١٠١٠ وتوفي عام ١١١٢ وله من العمر ٤٧ كان عادلا شجاعا قويا ولد عام ٩٦٥ وسوف تأتي أخباره عام ١٠١٠ هـ تراجم الاعيان ٢٤٥/١ ، نفحة الريحانة ٦٢/٤ ، خلاصة الكلام ٦٣ ، خبايا الزوايا لائحة ٨٣ ، ريحانة الالباب ٦٢/٤ .
(٨٢) مسعود بن الحسن شارك أباه الامارة ومات قبل أبيه ، مرآة الحرمين ٣٦٣/١ .

(٨٣) عبد المطلب بن الحسن ٩٦٥ — ١٠١٠ هـ تولى الامارة بعد أبيه عام ١٠١٠ وتوفي في نفس العام كان كريما مهلبا وسوف تأتي أخباره عام ١٠١٠ هـ ، خلاصة الكلام ٦٣ .

(٨٤) عبد الله بن الحسن تولى الامارة بعد مسعود وكان جليلا عظيما صالحا تنازل عن الولاية لابنه محمد وتفرغ للعبادة حتى مات عام ١٠٤١ هـ خلاصة الكلام ٧٣ .

مقرونة وطوالع طلائعه (٢٦٩ — م) بالحروب ميمونة وما برح سيدنا الشريف (٨٥) حاميا حوزة بيت الله الحرام (٨٦) المعظم ذابا عن سوحه المحترم ومانعا عنه سمر الرماح وكافا عنه ببيض المصباح أمنت به السبل الحجازية وشعابها ومهد الطرق الحرمية وسهل صعابها فأضحت حرما آمنا يأوى إليها العاكف والباد وملترما يلوذ بفناء جميع العباد فعاش الناس به عيشة رغيدة وما من عام الا ويلقاك وفوده انتهى كلام الإمام (٨٧) نور الله ضريحه وجعل الرحمة عبوقه وصبوحه .

وفى هذه السنة المتقدم ذكرها وهى سنة ٩٩٢ ورد أمر بتصفيح باب البيت الشريف لأن التصفيح الأول كاد أن يفسخ ظلاه لتقادم العهد فأرخه بعضهم نثرا بقوله زين الباب ملاذ الزاهدين .

وفى سنة ٩٩٤ ورد من الأبواب السلطانية مصطفى جاوش (٨٨) أرسله السلطان مراد (٨٩) لهدم بيوت ومدارس كانت فى طريق السيل من جهة اليمن (٩٠) (وهى مقابلة الآن) (٩١) للصفا ممتدة الى جهة السوق الصغير فهدمت وبنيت أروقة بطواجن (٩٢) يأوى إليها الفقراء والغرباء كيلا يباتوا فى المسجد قلت ثقالة الفقراء لم تزل على المسجد

(٨٥) الشريف يقصد الشريف حسن بن محمد بن بركات .

(٨٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى ك .

(٨٧) الإمام يقصد عبد القادر الطبرى أنظر ص ٤٨٣ .

(٨٨) مصطفى جاوش ذكر السنجارى أن مصطفى هذا من خدم

السلطان مراد خان أنظر تاريخ عمارة المسجد الحرام ص ٩٦ .

(٨٩) هو السلطان مراد خان بن سليم .

(٩٠) أى السيل الذى يأتى من جهة اليمن وهى الجهة الجنوبية .

(٩١) عبارة م (وهى الآن مقابلة) .

(٩٢) أى أن الأروقة بها أماكن يأوى إليها الفقراء والغرباء وقد عرف

ذلك فى الأزهر قبله .

وهذه الأروقة والطواجن جعلت للعسكر بداية لأن صاحب مكة مسكنه قبالتها فتأتى له العسكر كل صباح لشرب القهوة ويستمر إلى ضحوة النهار جلوسا فى تلك الأروقة أيضا ويجلس فيها بعض الخياطين جعلوها دكاكين ويسلمون مصالح للحكام وبنى أيضا سبيلا يشرب منه خارج باب الصفا (٩٣) وتحتة حنفية قلت قد خربت الآن وجعل محلها قهوة وسبب ذلك سوء تدبير النظار • ومن خيرات السلطان مراد أيضا حب انجراية المرادية نحو خمسة آلاف أردب ومنها أنه لم يكن بمكة المشرفة مفتى بعلوفه (٩٤) فعرض مولانا الشريف للشيخ عبد الكريم القطبى (٩٥) فأنعم عليه بالأفتاء وجعل له من بيت المال خمسين عثمانى (٩٦) فى كل يوم ومنها أنه كان الخطباء والأئمة بمكة لكل واحد عثمانى ونصف فى كل يوم فعين أربعة من الخطباء حنفيين وشافعيين وجعل لكل واحد أربعين عثمانى فى اليوم وجعل للأئمة الشافعية وكانوا (٢٧٠ — م) نحو أربعة عشر لكل واحد خمسة عثمانى ومنها الربعة المقروة فى الحرم الشريف جعل لكل رجل ومثلها فى المدينة ثلاثة عثمانة ومنها الزومية التى ذكرها ومنها آبار حفرها (١٩٠ ك) بقرب المدينة الشريفة لقوافل الزوار فى وادى مفرح (٩٧) رجع للمقصد •

(٩٣) باب الصفا ، انظر ص ٥٤١ •

(٩٤) أى تكون له جراية مادية أو عينية كالأجرة من المال أو من الطعام •

(٩٥) الشيخ عبد الكريم القطبى هو عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد ابن محمد بن قاضى خان ٩٦١ — ١٠١٤ هـ ولد بالهند ونشأ بمكة كان فقيها وأديبا وأماما فاضلا له تصانيف عديدة توفى بمكة ، مختصر نشر النور والزهر . ١٣٥ / ١

(٩٦) أى خمسين من وحدات العملة العثمانية وهى (القرش ، الريال ، الجنيه) •

(٩٧) وادى مفرح قريب من المدينة المنورة •

وفى سنة ٩٩٤ فرش المطاف (٩٨) فأرخه مولانا الشيخ عبد العزيز
المزمزمى بقوله :

أنظر الى أحجار أرض المطاف لم يبق فى أرجائهن اختلاف (٩٩)
وإدع الى من صيرها أمـره على استواء (ظاهرها ائتلاف) (١٠٠)
عمر من المطاف الـذى كان خرابا وتلاف وتـلاف (١٠١)
(مقدم) (١٠١) أعنى مراد الشهم من قد غدت كل ملوك الأرض منه تخاف
لوقيل (جاءنا) (١٠٢) تأريخه لوقيل عمرت جميع المطاف

وفى سنة ٩٩٥ (تمت العمارة المذكورة التى بنظر مصطفى
جاووش (١٠٣) المذكور وصرف عليها عشرين ألف دينار .

وفى سنة ٩٩٦ (١٠٤) ثلاث بقين من شهر رمضان فتح الشيخ
عبد الواحد الشيبى الكعبة المشرفة للنساء على جارى العادة فسرق من
حجره مفتاح الكعبة وهو مصفح بالذهب فوقعت الضجة وأغلقت أبواب
الحرم وقتشت الناس فلم يظفروا به ثم وجده سنان باشا باليمن مع

(٩٨) المطاف ما بين الكعبة ومقام ابراهيم ، العقد الثمين ١/١١٣ .

(٩٩) الأبيات من البحر السريع (مستفعلن . مستفعلن . منعلا) .

(١٠٠) عبارة م (ظاهر وائتلاف) .

(١٠١) ما بين الحاصرتين زائد فى ك .

(١٠٢) فى م (جاء) .

(١٠٣) ذكر السنجارى فى تاريخه أن الجانب الجنوبى كان به بيوت

ومدارس وكانت تضيق المسيل فأمر السلطان مراد خان يهدمها وبعث

لعمارتها من خدمه مصطفى جاووش عام ٩٩٤ هـ فهدم تلك الدور والمدارس

وبنى فى محلها طواجن وجعلها مأوى للفقراء حتى لا يبيتون فى المسجد

الحرام ، كما أنشأ سبلا كثيرة فى أماكن متعددة يشرب الناس منها ، انظر

تاريخ عمارة المسجد الحرام ٩٦ .

(١٠٤) ما بين الحاصرتين فى م .

رجل أعجمي فأخذه وقرره فقال تزييت بزى النساء يوم فتح البيت الشريف وسرقته من حجر الفاتح وكبس بيته فوجد عنده غير المفتاح سرقات أقر بها فقطع رأسه وأعاد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد .

رفى سنة ٩٩٩ ظفر برجل مصرى يقلع بعض رخام الحجر بآلة من نحاس صورتها صورة كف أنسان (وعليه) (١٠٥) كتابة كوفية فمسك ذلك الرجل وقطعت يده ، وقال الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدى ولقد رأيت صورة الكف النحاس وليس به (حد) (١٠٦) يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها اللهم الا أن يكون أثر ذلك الكتابة عليها فلا يبعد .

(١٠٥) فى ك (وعليها) .

(١٠٦) ما بين الحاصرتين ساقط فى م .

(٢٧١ — م) والى هنا تم الجزء الاول من كتاب « اتحاف فضلاء
الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن للجمال محمد بن على بن فضل بن
عبد الله بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب الطبرى الحسينى
الشافعى المكى امام المقام الابراهيمى الملقب بالجمال الاخير المتوفى
سنة ١١٧٣ هـ المدفون بالمعلاة بترتبة أسلافه رحمه الله تعالى ونفع به
المسلمين

وذلك بتجزئه كاتبه لنفسه ولن شاء الله بعده
فقير رحمة ربه وأسير وهمة ذنبه أحد ساكنى أم القرى
أبو الفيض أبو الاسعاد عبد الستار الصديقى
الحنفى بن الشيخ عبد الرهاب
المكى كان الله له فى جميع
الأحوال وبلغه

فى الدارين منتهى الآمال والمسلمين أجمعين بجاه سيد
الأولين والآخريين آمين والحمد لله رب العالمين
ويتلوه فى الجزء الذى بعده
القرن الحادى عشر
سنة ١١٠١ هـ

الشيخ (١)

فہارس الكتاب

فهرس الآيات القرآنية حسب ورودها

- (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون (٧٠)
 (أو لم يروا أنا جعلنا حرما آمنا (٩١)
 (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض (١١٤)
 (يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر (٤١٧)
 (ومن يهن الله فما له من مكرم (٤٢٤)
 (واذا يرفع إبراهيم القواعد (٤٨٩ ، ٤٩٠)
 (فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه (٤٩٠)
 (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله (٤٩٠)
 (أن أول بيت وضع للنفس (٤٩٠ ، ٤٩١)
 (والبيت المعمور ، والسقف المرفوع (٤٩١)
- (وبالنجم هم يهتدون (٥٠٦)
 (وكان أمر الله قدرا مقدورا (٥١٣)
 (أن الله لا يغير ما بقوم (٥١٤)
 (ذلك فضل الله يأتيه من يشاء (٥١٤)
 (وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض (٥١٤)
 (لا عاصم اليوم من أمر الله (٥١٥)
 (أين المفر كلا لا وزر (٥١٥)
 (لا تخف ولا تحزن (٥١٦)
 (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم (٥١٧)
 (أنك اليوم لدينا مكين أمين (٥١٦)
 (يخربون بيوتهم بأيديهم (٥١٧)
 (قل لا أسألكم عليه أجرى (٥٢٠)
 (الذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٥٢٠)

فهرس الأحاديث النبوية حسب ورودها

« الخلق عيال الله » ٣٦٢	« يقتل هاهنا رجل من أهل بيتي » ٧٠
« من مشى في عون أخيه » ٣٦٢	« الحجر الأسود عين الله في الأرض » ٩١
« خير الناس أنفعهم للناس » ٣٦٢	« لن يستحل هذا البيت إلا أهله » ٩١
« ان الله غذا أقواما نعما » ٣٦٢	« أمرت أن أنزل الناس منازلهم » ١١٤
« أتدرون ما يقول الأسد ؟ » ٣٦٢	

فهرس أسماء الكتب حسب ورودها أول مرة

- مقاتل الطالبين ٧٠
فتح الباري في شرح البخارى ٩١
الكشاف ١٠١
شرح الحاوى ١٦٣
تكملة شرح المنهاج ١٦٣
عروس الأفراح ١٦٣
شرح تلخيص المفتاح ١٦٣
الحاوى الصغير ١٦٤
اساطين الشعائر الاسلامية ١٨٤
تحاف الورى بأخبار أم القرى ١٩١ ، ٣٣٠
البحر الرامى فى كرامات العربى ٢١٩
نشأة السلطنة ٤١٢ ، ٤٠٦ ، ٢٣٥
غاية المرام بأخبار سلطنة البلد
الحرام ٤٠٦
العقيان فى اعيان الزمان ٢٤٥
بدائع الزهور فى وقائع الدهور ٢٥١
الحجة الناهضة فى ابطال مذهب
الرافضة ٢٥٦
مقود الجمان فى سلطنة آل عثمان ٢٥٦
- تأييد الخرقه العلوية فى طريق
الشاذلية ٢٦٠
نشر العبير بكرامات الشيخ عبد الكبير
٢٦٧
صحيح البخارى ٢٨٣ ، ٤٠٦
المصحف الشريف ٢٨٣
حسن السريرة فى حسن السيرة ،
٣٢٣ ، ٤١٢ ، ٤١٨ ، ٥٦٤
غاية الامانى والمسرات لعلو سلطان
الحجاز بركات ٤١١
البرق اليمانى فى الفتح العثمانى ٤٢٢
الجوهر الشفاف ٤٢٦
الأرج المسكى فى التاريخ المكى ٤٨٣
المناهل العذبة فى اصلاح ما وهى من
الكعبة ٤٨٩
استقصاء البيان فى مسألة الشذيران
٤٨٩
منائح الفضل والكرم بأخبار مكة وولاية
الحرم ٥٥١
الأعلام بأعلام بيت الله الحرام ٥٥٣
اتحاف فضلاء الزمن ٥٦٩

فهرس الأمكنة والبقاع

(أ)

الابطح ٦٤ ، ١١٦ ، ١٩٧ ، ٤٤٤ ،
٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٢٤
أبو الدوائر « ميناء » ٤٧٨
أجباد ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ،
٥٥٠ ، ٥٦٢
أدرنة ٢٥٥
أذربيجان ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٦
أردبيل ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١
الأنجلس ٢٢٢
الاهواز ٧٩
الأوجر ٥٠١
أيوان كسرى ٣٧٦

(ب)

باب إبراهيم ١٩٦ ، ٣٢٨ ، ٥٣٢ ،
٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ،
٥٣٩ ، ٥٤٣ ، ٥٤٩
باب أجباد ١٥٩ ، ٥٤٢
باب أم هانئ ١٨٨ ، ٥٣٤ ، ٥٤٢
باب يازان ٢٣٤ ، ٥٤١
باب الباسطية ١٦٣ ، ٥٤٤
باب ابن عنيق ٥٤٤
باب البغلة ٥٤١
باب بنى سهم ١٩١ ، ٥٤٣
باب بنى شيبه ١٩٦ ، ٥٤٠
باب بنى مخزوم ٥٤١
باب الجنائز ٢٠٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤١
باب الحريريين ٢٧٨
باب الخزورة ١٨٠ ، ٢٣٤ ، ٥٤٢
باب الخروج « الوداع » ٢٨٥
باب الداوية ٥٤٣

باب الدريه ٥٤٥
باب الرحمة ٥٤٢
باب الزمامية ٥٤٤
باب الزيادة ١٦٣ ، ٢٠٥ ، ٥٠٣ ،
٥٣٢ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨
باب السدة ٥٣٤ ، ٥٤٤
باب السلام ١٣٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،
٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٤٢١ ،
٥٢٩ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،
٥٤٨
باب السلطان قايتباي ٥٤٠
باب السليمانية ٥٤٦
باب الصفا ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢٠١ ،
٢٠٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٣٦٠ ،
٥٤١ ، ٥٤٩
باب العباس ٢٠٥ ، ٥٤١ ، ٥٥١
باب العجلة ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،
١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٥٣٤ ،
٥٤٤
باب على ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٤٢١ ،
٥٣٣ ، ٥٥١
باب العمرة ٤٢٠ ، ٥٣٨ ، ٥٤٣
باب عمرو بن العاص ٥٤٤
باب القاضي ٥٤٦
باب الكعبة ٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٨
باب المجاهدية ٥٤٢
باب مدرسة الشريفة عجلان ٥٤٢
باب العلا ٢٠٩
باب النبي ٥٤٠
باب الندوة ٥٣٦ ، ٥٤٥

(ج)

جازان ٢٧٩ ، ٤٣١
 جبل أبو قبيس ٥٥٠
 جبل أبو لهب ١٩٢
 الجبل الأحمر ٥٥٠
 الجبل الاعرج ٥٥٠
 جبل تفاع ٥٥٠
 جبل الرحمة ٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٤٠٤
 جبل الروحي ٣٢٤
 جبل وضرة ٢١٤
 جدة ٨٣ ، ١٦٢ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ،
 ٢٣٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
 ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ،
 ٤٢١ ، ٤٧٨ ، ٤٨٧ ، ٤٩٥ ،
 ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٨ ،
 ٥٤٩
 الجديد ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ،
 ١٩٩
 جرجان ٧٧
 جفر الهبات ٣٧٧
 الجموم ٢٩٣ ، ٤٢٢
 جهينة ٧٧
 جور « قلعة » ٢٥٣
 جيزان ٤٣٩
 الجيزة ٢٩٠

(ح)

الحجاز ٧٩ ، ٩٦ ، ١١٥ ، ١٦٠ ،
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ،
 ٣٤٤ ، ٤١٩ ، ٤٣٩ ، ٤٧٢ ،
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٥٠٦
 حجر اسماعيل ٢٤١

بجيلة ٢٦٠

البحرين ٨٧

بدر ٢٨٠ ، ٢٩٣

برسا ٢٥٥ ، ٣٣٩

البرقا ٢٩٣

بركة السلم ١٥١ ، ٢٢٨

بركة ماجن ٢٦١ ، ٤٢٠ ، ٤٩٦

بستان بيم ٥٢٨

بصرى ٤٧٦

البصرة ٩٦ ، ١٣٨ ، ٤٧٦

بضاغة ٤٢٧

البطحاء ١٢٤

بغداد ٧٠ ، ١١٩ ، ٣٥٦

بلخ ٢٥٣

البنغال ١٨٧ ، ١٨٨

بيت المقدس ٨٧ ، ١٦٤ ، ٣٥٠

البيداء ١٤٨

بئر حنين ٢٤٠

بئر زبيدة ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٠١ ،

٥٠٢

بئر عدى ٥٤٩

البيت العتيق ٣٧٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧ ،

٤٠٥ ، ٤٤٥ ، ٥٣٣ ، ٥٦٥

(ت)

تبزير ٣٥٦ ، ٣٥٧

تبوك ١٧٧

تريم ٤٢٥ ، ٤٢٦

تفاع « جبل » ٥٥٠

التنعيم ٧١ ، ١٠٩ ، ٥٤٣

تيس ٢١٦

درب المدينة ٣٢٩

الدكن ٣٤٦

دمياط ٢٤١

دميشوار ٥٠٧

ديار بكر ٣٥٠

النكتا ٤٢٢ ، ٤٢١

(ذ)

نو الحليفة ١٤٨

(ر)

رباغ ٢٧٢

رباط أحمد شاه ١٩٥

رباط الحروزى ١٤٦

رباط الحوزى ٥٣٥

رباط الخواجة الطاهر ١٩٥ ، ٥٠٤

رباط الداودية ٥٤٣

رباط رامشت ١٨ ، ١٨١ ، ١٨٤

٢٠٧ ، ٢٤٢ ، ٥٣٥

رباط السدة ٢٣٩

رباط السلامى ٢١٥

رباط الطاهر ٥٠٤

رباط العباس ٢٠٥

رباط المراضى ٥٧٦

الرحيلة ٢٣٩

الركن ٢٧٠ ، ٤٧٦ ، ٤٩١

(ز)

الزاهر ٧٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٢٣٦

٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥

٣٠٩ ، ٣١٠

زبيد ٢٥٩ ، ٣٤٦ ، ٤٧٠ ، ٥١٣

الحجر ٢٠٥ ، ٢٧٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧

٤٤٥ ، ٤٧٦ ، ٥٦٨

الحجر الأسود ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١

١٩٣ ، ٢٨٢

الحجون ٧١ ، ١٣٠

حراز ٢٢٥ ، ٢٢٧

حرض ٢٥٩

الحرمين ٥٨ ، ٩٠ ، ٢١٥ ، ٢٣٤

٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٣٥٨ ، ٣٦١

٣٦٤ ، ٤٩١ ، ٥٠٠ ، ٥٠٦

٥٦٣

حرة واقم ٣٨٧

الحسينية ٣٠٨

حضر موت ٦٣ ، ٣٦٨

الحطيم ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢

٢٩٠ ، ٣٦١ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧

٤٨٨ ، ٤٢٢

حلب ٢٥٣ ، ٣٥٨

حلوان ٣٧٦

حلى ١٦٦ ، ١٧٣

حمير ٥٥٤

الحوراء ٢٨٠

(ح)

خان البزازين ٢٨٤

خراسان ١٠٥ ، ٢٥٦

خليص ١٥٧ ، ٢٧٢

خبير ٥٥٤

الخيف ٣٧٠ ، ٤٤٤

(د)

دار السعادة ٤٩٦ ، ٤٩٩

دار الندوة ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨

٥٤٨ ، ٥٣٩

الشعبيية ٣٣.
الشقاق ١٩٩
شكنوار ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٣
الشوارقة ٢٢٤

(ص)

اصطخر ٣٥٣
الصفا ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ، ٢٨٢
٣٧. ، ٥٤٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥
الصفراء ١٠٩ ، ٢٨٠
٥٦٦
صفين ٢٨٤
صنعاء ٦٣
الصين ٣٩٤

(ط)

الطائف ٥٢ ، ٦٢ ، ١١٦ ، ١٨٥
طرابلس ٤٨٠
الطنبداوى ١٩٧
طوى ٧٠
طويلع ١٣٥ ، ٥٦٢

(ع)

عبدین ٧١
عدن ١٧٩ ، ٤٢٥
العراق ٥٨ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ١١٤
١٢٣ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨
٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٤٢٦
العراقيين ٤٧٦
عرفة ٧٦٦ ، ٨٣ ، ١٣١ ، ١٣٢
١٥٠ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٢٣٥
٢٤٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣
٣٢٣ ، ٣٦٣ ، ٤١٩ ، ٤٩٧
٥٠٠ ، ٥٠١

زمزم ٩٧ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٦٤
١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠
٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٤٤٥ ، ٤٨٦
٥٣٨

زهران ٥٥٣ ، ٥٥٤

(س)

الأسكندرية ١٦. ، ١٦٩ ، ٢٧٠
سبأ ٣٩٢
سبأيا ٤٩٢
سرف ٧٦ ، ٢٥٦
سكرحل ٢٥٤
السودان ٨٥
السويس ٣٦٤
السوق ١٧١
سوق الليل ٢٦١ ، ٢٦٣
سوق الملا ٥٢٨
سوق المغلة ٢٦١
سويقة ٥٠٤ ، ٥٢٨

(ش)

الشام ٥٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٧٢
١٧٤ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥
١٩٠ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٩١
٢٩٢ ، ٣٥٩ ، ٥٠٤
الشبيكة ٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧
٤٢٥
الشربة ٢٢٧
شروان ٣٥٣ ، ٣٥٥
شعب بوان ٢٧٦
شعب عامر ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٥٥٠
٥٦٢
شعب على ٧١ ، ١٣٥

العسيات ١٥٠

عسفان ٥٣ ، ١٠٢ ، ١٧١ ، ٢٢٠

عقبة ايليا ٢٧٩

العقر ٢٩٤

العقمة ١٠٩

عذاب ١٥٧

عينات ٤٢٧

عين بازان ١٨٨ ، ١٩٨

عين حنين ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٤١٩ ،

٥٠١ ، ٥٠٢

عين خليص ٢٧٣

عين الركاني ١٨٨

عين زبيدة ٤٠٤

عين عرفة ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٧٣ ،

٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،

٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧

عين القصب ٣٢١

(غ)

غار المرسلات ٢٧٣

الغريس ١٤٨ ، ٤٩٥

غزة ٢٧١

غمدان ٣٧٦

(ف)

فايس ٧٩ ، ٣٥١

فخ ٧٠ ، ٧١ ، ٢٠٦ ، ٢٨٧

الفرات ٢٥٣

الفلق ٥٣٢

(ق)

القاهرة ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٠ ،

٣٣١ ، ٤٠٦ ، ٤١٩ ، ٤٥٩ ،

٤٦٠

القرارة ٥٢٢

قرمان ٢٥٣

قزل ياسن ٢٦٥

القسطنطينية ٢٥٠ ، ٢٨٧ ، ٣٦٥ ،

٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ،

القطيف ١٢٨

قميتمان ٥٣٢

القنفذة ٢٩٦

(ك)

كباية ١٨٧ ، ٥٠٣

الكجرات ٢٤٦ ، ٥٠٣

الكرجستان ٣٥٢

الكرك ١٥٧

الكعبة ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،

١٦٦ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ،

٢٠٦ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٥٩ ، ٤٠٥ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ،

٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٥٢٦ ، ٥٦٧

الكوفة ٧٠ ، ٩٠ ، ٩٦

(ل)

لاهبان ٣٥٣ ، ٣٥٥

اللحية ٢٥٩

الليث ٢٩٤

(م)

مارب ٣٧٦

ماهان ٢٥٢

المجزرة ٥٥٠

مخوى ٤٣٩

المدارس السلطانية ١٩٦

المدرسة الجاهدية ١٩٦

المدينة المنورة ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،

٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٧ ،

٧٩ ، ٨٣ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ،

١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٩ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ،

٢٨٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٦٤ ،

٣٦٧ ، ٤٩٤ ، ٥٦٦

مرج دابق ٣٥٨

مرج راهط ٢٨٥

المرقبة ٢٠٣

مر الطهران ٧٦ ، ١١٨ ، ١٤٩ ،

١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٦ ،

المروة ١٦٧ ، ١٩٣ ، ٢٨٤ ، ٥٢٩ ،

٥٤٩

المزدلفة ٧٦ ، ١٥١ ، ٢٣٥ ، ٢٧٣ ،

٣٦٣ ، ٥٠١

المسجد الحرام أو الحرم أو البيت

الحرام في معظم الصفحات

المسجد الأقصى ١٦٤ ، ٤٦٧

المسجد النبوي ٢٧٩

مسجد الخيف ٢٧٢ ، ٥٤٨

مسجد الراية ٥٤٩

مسجد نمره ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٣

مريمة ٤٢٧

المسعى ١٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٧٦ ،

٢٨٤

المسئلة ٥٣١

مصر ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٢ ،

١٣١ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،

٢١٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ،

٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٦٧ ، ٢٨٥ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،

٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،

٣٤٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ،

٣٤٠ ، ٣٤٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،

٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،

٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٧٠ ، ٤٨٢ ،

٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٩٦ ، ٤٩٩ ،

٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٢٧ ، ٥٤٧ ،

المطاف ١٥٠ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ٢٢٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٤٩١ ،

٥٦٧

الظلمة ١٥١

المعلا ٧٣ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ،

١٦٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٤٤ ،

٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٣٣١ ، ٣٦٩ ،

٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤١٩ ، ٤٨٥ ،

٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،

٥٤٩ ، ٥٥٩ ، ٥٦٩

مقام ابراهيم ٤٩ ، ٧٨ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ٢٣٤ ، ٢٨٢ ، ٤٨٩ ،

٤٩١ ، ٥٦٩

مقام الحنفى ١٩٣ ، ٥٣٤

مكة المكرمة في معظم الصفحات :

الملتزم ٢٢٣ ، ٥٠٦

منارة باب الزيادة ٥٤٨

منارة باب السلام ٥٤٥ ، ٥٤٧

منارة باب على ٥٤٧

وادی شهر ٢٢١
وادی فاطمة ١٠٨
وادی مر ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
٢٩٣ ، ٣٣٠ ، ٤٦٠
وادی منفرج ٥٦٦
وادی نخلة ١٥٢
وادی نعمان ٢٧٣ ، ٥٠١

(ی)

یشرب ١٧٢
ینبع ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٢٠ ،
١٢٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ،
١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ،
٢٩٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
٣٢٤ ، ٣٦٧

الیمامة ٦٥ ، ١١٧ ، ١١٩
الیمن ٥٨ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ١٠٠ ،
١٠١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،
١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ،
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ،
٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ١٧٨ ،
٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ،
٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢١ ،
٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٨٤ ، ٤٩٦ ،
٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٢٢ ، ٥٦٤ ،
٥٦٥ ، ٥٦٧

منارة باب العمرة ٥٤٦
منارة حزورة ٥٤٨ ، ٥٣٨
منارة السلطان سليمان ٥٤٨
منارة مدرسة السلطان قايتباي ٥٤٨
منی ٦٣ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ،
٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٧٢٨ ، ٧٣٥ ،
٢٧٢ ، ٣٠٨ ، ٣٦٣ ، ٣٧٠ ،
٤٠٤ ، ٤٢١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
٤٩٧ ، ٥٤٨

المنحنى ٣٠٨
النظم ١٠٩
المیذاب ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،
٤٨٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢
الموصل ٥٤٦ ، ٥٤٨
مولد التبی ٥٥١

(ن)

النجف ١١٤
النخلة ١٠٩
نعمان ٢١٢ ، ٣٧٦
النوارية ٢٨٩
نیسابور ١٠٥

(هـ)

الهند ٣٤٦ ، ٤٥٩ ، ٥٠٤ ، ٥١٣

(و)

وادی الآبار ٢٩٤ ، ٥٥٩
وادی الأبیار ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٨٩

فهرس الأعلام

(١)

آسية بنت جابر الله ٤٠٩

آق قونيلو ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢

آل أبى بكر ٤٢٧

آل أبى نعمى ٢٩٤

آل أحمد ٣٠٤

آل أحمد بن عقيل ٤٢٧

آل البار ٤٢٧

آل باحسن ٤٢٧

آل با عقيل ٤٢٧

آل با علوى ٤٢٦

آل بافضل ٤٢٦

آل با عمرو ٤٢٧

آل البيقى ٤٢٧

آل الجفرى ٤٢٧

آل جعفر ١١٦

آل حسن ١٢٤

آل حسين ١٢١

آل السقاف ٤٢٧

آل شليل ٤٢٧

آل شيخان ٤٢٧

آل الصافى ٤٢٧

آل طه ٤٢٧

آل الطبرى ٤٢٤ ، ٥٠٦

آل عباس ٣٩٨

آل عبد مناف ٥٠

آل عثمان ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٣٥٩

٣٦٢ ، ٣٦٥

آل عجلان ١٦٩

آل العيدروس ٤٢٥ ، ٤٢٧

آل كليب ٣٨٠

آل لوى ٣٢٢

آل محمد ١٥٦ ، ٣٨٤

آل موسى ١١٦

آل النبى ١٦٢ ، ٣٩٧ ، ٤٦٥ ،

٥١٥ ، ٥٥٤

آل ياسين ٤١٤

آل يربوع ٣٧٨ ، ٣٨٢

آل ملك « نائب السلطنة » ١٥١

ابان بن عثمان بن عفان ٥٩

ابراهيم عليه السلام ١٥٥

« البزبة » ابراهيم بن اسماعيل بن

جعفر ٨٥

ابراهيم باثا ٤٢١

ابراهيم بن بركات بن محمد ٢٩٣

٣٠٨

« المردار » ابراهيم بن تغرى بردى

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،

٥٢٣ ، ٥٢٤

« التقى العباسى » ابراهيم بن جعفر

٨٨ ، ٩٠

« راشمت » ابراهيم بن الحسن

الفارسى ١٨١

ابراهيم بن حسن بن عجلان ٢١٢ ،

٢٣٦

« ابن الكركى » ابراهيم بن عبدالرحمن

٢٨٣

« ابن قاضى عجلان » ابراهيم بن

عبد الرحمن ٤٠٩

ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف

٤٢٧

أبو بكر بن عبد الرحمن السقاف
٤٢٧

« نخر الدين » أبو بكر بن عبد القادر
٢٨٢

أبو بكر بن عبد الله الثفري ٢٣٦ ،
٢٢٧

أبو بكر العيدرومي ٤٢٥

أبو بكر بن محمد الزيلعي ١٥٦

أبو بكر بن محمد بن نهد ٤٠٨

أبو بكر الينيم ٤٩٢

أبو حامد البخاري ٤٩٧

« تقي الدين » أبو حامد السبكي ١٦٢

أبو حسن باعلوي ٢٥٩

أبو حمزة الخارجي ٦٣ ، ٦٤

أبو حميد الانصاري ٢٥٨

أبو حنيفة النعمان ٢٧٣ ، ٢٨٥

أبو سعيد القرطبي ٣١٥

أبو سلمة الخلال ٣٨٦

أبو سويد ٩٥

أبو طالب بن الحسن بن أبي نعي
٥٦٤

« الشريف » أبو الفيث بن محمد بن
قتادة ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٦

أبو الفتوح بن جعفر الحسيني ٩٣

أبو القاسم بن بركات بن محمد ٢٩٣ ،
٤٠٥

أبو القاسم بن حسن بن عجلان
٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩

أبو القاسم بن علي بن عثمان ٢٠٧

أبو مسلم الخراساني ٣٨٦

الأتراك ٣٢٢

اثنان بن العباس ٨٤

الفخر الحاتوتي = القاضي أحمد ٩٣

أحمد بن إبراهيم بن ظهيرة ٥٨

« برهان الدين » إبراهيم بن علي
ابن ظهيرة ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،

٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٥٩

« التلواني » إبراهيم بن علي بن عمر
٤١١

إبراهيم بن علي بن عثمان ٢٠٧
إبراهيم بن علي بن محمد الزمعي

٤٠٩

« البقاعي » إبراهيم بن عمر بن
حسن ٢٤٥

إبراهيم بن محمد بن أحمد ٤٢٦
« النصر باذي » إبراهيم بن محمد
١٠٥

إبراهيم بن مسعود ٢٢٣ ، ٢٢٤

إبراهيم بن موسى بن جعفر ٧٨

إبراهيم بن هشام المخزومي ٦١

إبراهيم بن يحيى بن محمد ٦٨

« كسرى » أبرويز بن هرمز ٤٥٤
ابن برطاس ١٣٠

الأمير ابن التعري ١٢١

الأمير ابن مجلى ١٢١

الأمير ابن مطلب ١٨٩

الأمير ابن المسيب ١٢٢ ، ١٢٣

الأمير بن الوليد ١٢١

« الخضر الحصري » أبو البقاء بن
محمد ٤١٠

أبو بكر « فخر الدين رئيس المؤلفين »
٢٦٧

أبو بكر باعلوي ٢٥٩

« المراغي » أبو بكر بن الحسن ٢٤٥
أبو بكر الصديق ٥٢ ، ٢١٨ ، ٣٨٢ ،

٥٥١

أبو بكر بن صدقة المناوي ٤٠٨

« ابن العليف » أحمد بن الحسين
 ٢٤٦ ، ٢٩٦ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٤٠١
 أحمد بن حفص بن المغيرة المخزومي
 ٨٧
 « سلطان الهند » أحمد شاه
 الكجراتي ١٩٥ ، ٥٠٣
 « شهاب الدين » أحمد الشاوي
 ٤٠٦
 أحمد بن الصلّيف ٤١٠
 أحمد بن طولون ٨٥ ، ٨٦
 « الخواص » أحمد بن عباد بن شعيب
 ٢٢٣ ، ٢٢٧
 « الشهاب العيني » أحمد بن
 عبد الرحمن بن محمد ٢٩٦
 أحمد بن عبد الرحمن السقاف ٤٢٧
 أحمد بن عبد الرحيم باوزير ٢٥٩
 « ابن زيدون » أحمد بن عبد الله
 ابن غالب ٣٧٣ ، ٣٨٨
 « شهاب الدين الطبري » أحمد بن
 عبد الله بن محمد ٢٨٤
 « الشريف » أحمد بن عجلان بن
 رميثة ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
 ١٦٦ ، ١٦٨
 أحمد بن عقيل ٤٢٧
 « التقي القلقشندي » أحمد بن علي
 ابن أحمد ٤١٠
 أحمد بن علي الشويطي ٤٠٩
 « بهاء الدين السيكي » أحمد بن علي
 ابن عبد الكافي ١٦٦
 « شهاب الدين » أحمد بن علي بن
 محمد الفاسي ١٧١
 البرهان البقاعي : أحمد بن عمر ٤٠٧

« العز انكتاني » أحمد بن ابراهيم
 المكناني ٤٠٨
 « أبو ذر الحلي » أحمد بن ابراهيم
 ابن محمد ٤١٠
 أحمد بن أبي بكر ٤٢٧
 أحمد ابن أبي نعي ٥٥٩
 أحمد بن أحمد بن عجلان ١٦٧
 « الناصر صاحب اليمن » أحمد بن
 اسماعيل بن العباس ١٧٣
 أحمد بن اسماعيل بن علي ٧٤
 أحمد بن اينال ٢٥٧
 « القاضي » أحمد باكثير ١١٣
 أحمد بالفقيه ٤٢٧
 أحمد بايزيد ٣٣٨
 « الأمير » أحمد التركماني ١٢٠
 « الشريف » أحمد بن ثقبه ٧١٦ ،
 ١٦٨
 « الراضي العباسي » أحمد بن
 « المقتدر » جعفر ٨٨
 « المعتمد العباسي » أحمد بن جعفر
 ٨٤ ، ٣٩٨
 أحمد بن حفص بن المغيرة ٨٦
 أحمد جلي ٤٩٠
 أحمد الحرقوشي ٤٨٤
 « الشريف » أحمد بن حسن بن
 عجلان ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٧
 « الشريف » أحمد بن حسن بن قتادة
 ١٠٩
 « الناصر العباسي » أحمد بن حسن
 ابن يوسف ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦
 « المتنبي » أحمد بن الحسين بن
 الحسن ٥٦٠
 أحمد بن حسين الحسيني ٢١٩

أحمد بك المقطمجي ٢٢٢ ، ٤٨٧ ،
 ٤٨٨ ، ٥٣١
 الاخنف بن قيس ٤٤٧
 الشريف : الفريس بن حسن بن قتادة
 ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ١٣١ ، ١٣٢
 اذاعير بن ملك بن رومي ٣٢٤
 السلطان : ارطغرل بن سليمان شاه
 ٢٥٤ ، ٢٥٣
 الروم ١٠٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩
 ازهر باشا ٥١٥
 اسحاق الخزاعي ٨٩
 اسحاق بن سلمى الصايغ ٢٢٠ ،
 ٢٣٢
 اسد « قبيلة » ٣٩٣
 أحمد بك : اسكدر باشا ٥٣١
 أسماء بن خالجة ٩٧ ، ٩٨
 أسماء بنت المهران ٤٠٦
 اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام
 ٩٧ ، ١٥٥ ، ١٩١
 اسماعيل الحضرمي ١٩١
 اسماعيل بن حيدر الصفوي ٢٥٥ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
 الملك الصالح : اسماعيل بن محمد
 ابن قلاؤن ١٥٤
 شرف الدين : اسماعيل المقرئ ١٧١
 ١٧٣ ، ٢٠٧
 اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم ٨٢
 اشناس التركي ٨١
 اصهيل بن سارق كثن ١٠٣
 غياث الدين : أعظم شاه ١٨٧ ،
 ١٨٨

أحمد الغزالي ٣٤٩
 الشاعر بن غنايم : أحمد بن غنيم
 المكي ١٦١
 المظفر الجركسي : أحمد بن المؤيد
 شيخ ٢٠٠
 أحمد محب الدين بن ظهيرة ٢٦٧
 الزفتاوي : أحمد بن محمد بن أحمد
 ٤١١
 الشريف : أحمد بن محمد بن بركات
 ٢٩٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٩ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥ ،
 ٤٨٦
 المعتضد العباسي : أحمد بن محمد
 ابن جعفر ٨٨ ، ٢٣١ ، ٥٤٨
 أبو علي الروربادي : أحمد بن محمد
 ١٠٠٥
 الشهاب الحجازي : أحمد بن محمد
 ابن علي ٤٠٧
 ابن جوشن : أحمد بن محمد بن علي
 ٢٢٣
 ابن حجر : أحمد بن محمد بن علي
 الهيثمي ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٠٦
 شهاب الدين القاسي : أحمد بن محمد
 الفاكهي المكي ٢٠٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠
 النقي الشمني : أحمد بن محمد بن
 محمد ٤٠٨
 الشريف الجازاني : أحمد بن محمد
 ابن بركات ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
 ٣٢٢ ، ٣٢٠
 أحمد بن محمد بن عبد الرحمن
 الخطاب ٤٨٠
 المستعين العباسي : أحمد بن محمد
 ابن هارون ٨٢ ، ٨٣ ، ٢٨٨ ،
 ٣٩٨

الافرنج ٣٤٦ ، ٤٥٩ ، ٤٧٨

امير الحاج : اقبغا المارديني ١٦٧

الفرنديك : الوند بن يوسف ٣٥٣ ، ٣٥٥

الامير : الياس ٢٩٤

أم هانيء بنت عبد المطلب ١٨٩

أم هانيء بنت المهران ٤٠٦

أم هانيء بنت الهوريني ٤٠٧

امين الدين الزيني ٢٦٥

الشاعر : الأنداري ٢٦٠

ذو الفائل : انس بن أبي الشيخ ٣٨٧

الانكشاري ٥٣٠ ، ٥٣١

كسرى : انو شروان ٢٧٧ ، ٣٨١

٣٨٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٥٤

٤٧٣

السلطان : اورخان بن بايزيد ٣٣٩

اورخان بن عثمان ٢٥٥

أوزن حسن الباشدري ٣٥٠ ، ٣٥١

امير الحاج : اويس امير الحاج

الشمسي ٤٢٢

اياس بن قبيصة ٤٤٠

ابتاج الخوزي ٨٢

سيف الدين : أيتمش الحمدي ١٣٩

الأشرف : اينل العلاني ٢٤٣ ، ٢٤٤

٢٥٠ ، ٢٥٧

ايوب عليه السلام ٥٠٢

الملك الصالح : ايوب بن محمد بن

ايوب ١٢١

(ب)

بافقيه ٤٢٥ ، ٤٢٦

السلطان : بايزيد بن محمد خان

٢٥٥ ، ٣٣٨

السلطان : بايزيد بن مراد خان

٢٥٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

بشينة صاحبة جميل ٤٣٥

المقر : البدرى بن مزهر ٢٩٢

ابن الضيا : بديع الزمان بن الضيا

الحنفي ٣٦٦

برد بك التاجي الأشرفي ٢٤١ ، ٢٤٢

٢٤٣ ، ٢٤٤

نائب زبيد : برسباي جركس ٣٤٦

الملك الأشرف : برسباي الدقماتي

٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣

٢٤٢ ، ٢٧٠ ، ٥٤٨

امير الحاج العراني : برغش التركي

١٠٤

السلطان : برقوقي بن آنص ١٦٧

١٩٢

بركات بن أبي نعي ٥٥١ ، ٥٥٩

الشريف : بركات بن حسن بن بركات

١٨٦ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤

٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

بركات بن سعيد بن بركات ٧١

بركات بن علي بن عثمان ٢٠٧

الشريف : بركات بن محمد بن بركات

٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٨

٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦

٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥

٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤

٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤

٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٢

بركات بن محمد بن عبد الرحمن

الخطاب ٤٨٠

الشهاب : برکوت المکین ١٨٨

البرهان بن صديق النمازي ٢٤٥

برهان بن عبد الكبير ٢٦٢

بسبك الجمالي ٢٨٣

يسطام بن قيس ٣٧٧

بشير بن أبي نمي ٥٥٩

بطاح الحسيني ٣٢٠

الأمير : بكر المارداني ١٥٨

قبيلة : بكر بن وائل ٣٧٧ ، ٣٨٠ ،

٣٨٢

بلفقيه ٤٢٥ ، ٤٢٦

أبو النصر المؤيد : بلباي الظاهري

٢٦٩ ، ٢٧٠

ابن خدا بنده : بهادر بن محمد بن

محمود ١٣٩

بنو ابراهيم ٢٩٢ ، ٢٩٥

بنو أبي الصباح ٢١٤

بنو أبي نمي ١٠٩

بنو أنس ٣٩٦

بنو أمية ٦٣

بنو بدر ٣٧٧ ، ٣٩٣

بنو جابر ٢٢٣

بنو الحارث ٢١٣

بنو الحسن ٥٠ ، ١٠٩ ، ١٥٤ ،

١٥٨ ، ١٧٤ ، ٢٠٨ ، ٢٧٥ ،

بنو الحكمي ٢١٨

بنو ساسان ٣٩٢

بنو سليمان ١٠١

بنو شاور ٢٢٤

بنو شيبة ٢٣٠

بنو الضعيف ٤٢٥ ، ٤٢٦

بنو طاهر ٣٤٦ ، ٣٤٧

بنو الطبري ٧٨

الحسينون : بنو الطيب ١٠٠ ،

١٠١ ، ١١٥

بنو عامر ٢٧٤

بنو العساس ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،

١٩١ ، ٥٤٦

بنو عبد مناف ٢٤٧

بنو عثمان ٤٩١

بنو الفقيه ٢١٣

بنو مازم ٣٨٠

بنو المظفر ٢٩٨

بنو موسى ١٠١ ، ٢٠٣

بنو نصر ٦١

بنو هاشم ٤٤٨

بنو همدان ٤٨٢

بنو يونان ٢٩٢

السلطان المظفر : بيبرس بن عبد الله

المنصوري ١٢٧

بزم خجا بن قشندى ٢٣٨ ، ٢٣٩

الأمير : بيسق الشيشي ١٨٩ ، ١٩٠

(ت)

القاضي : تاج الدين المالكي ٤٥٩

تبع ١٧٧

التتار ١٣٩ ، ١٤٨

الترك ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٩٧ ، ٣٢٩ ، ٣٩٤ ، ٥٥٥

قبيلة تغلب بن وائل ٣٨٠

التكرره ٣٨٠

الظاهر الجركسي : تمرغفا العلاني

٢٦٩ ، ٢٧٠

تيمور لنك ١٨٢ ، ٣٤٩ ، ٥١٠

(ث)

ثقبه بن أبى نمى ٥٥٩

ثقبه بن بركات ٤٠٥

ثقبه بن رميثة ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٥

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١

قبيلة : ثقيفا ٢٠٣

ثعود ٣٧٦

ثو النون المصرى : ثوبان بن

ابراهيم ٨٠

(ج)

الامير : جابر الحواشي ٢٠٣

جار الله بن فهد القرشى ٤٨٠

جازان بن حسن بن قتادة ١٠٩

الجازانى : جازان بن محمد بن بركات

٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

امير الحاج : جانب الحمزاوى ٤١٢

الامير : جانبك القلقشندي ٢٧٨

الامير : جانبك الوزوزى ٢٤٢ ، ٢٤٩

الجاوة ٢٧٧

جبريل عليه السلام ١٩١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٤٤٤

الامير : جرادة ١٩٧

الجراكسة ٣٣١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٢

جذيمة بن مالك الاثقر ٣٨١ ، ٣٨٢

٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٥٠٤

الامير الماردانى : جركم ١٥٨

الامير : جركس الخليلي ١٦٨

الشاعر : جرير بن عطية ٣٣٧ ، ٥١٩

جساس بن مرة ٣٨٠

ذو الجنادين : جعفر بن أبى طالب

٣٨٣

المقتدر العباس : جعفر بن احمد

٨٨ ، ٩٠ ، ٢٣١

جعفر بن سليمان بن على ٦٨

جعفر بن عبد الرحمن بن محمد

٤٢٧

جعفر بن عمرو ٨٦

شائسات : جعفر بن الفضل بن

عيسى ٨٢

جعفر بن محمد بن الحسن ٩٣

المتوكل العباسى : جعفر بن محمد

بن هارون ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤

٨٨ ، ٢٣٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩٤

٣٩٨

جعفر بن يحيى بن خالد البرمكى

٣٨٧ ، ٣٩٨

الامير : جفريل ١٢١

الامير : جقمق الارغون شادى ١٩٦

السلطان الظاهر : جقمق العلانى

١٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧٠

جماز بن حسن بن قتادة ١٢٤

الشريف : جماز بن شيحة الحسينى

١٣٣ ، ١٨٩

الشريف : جماز بن هبة بن جماز

الحسينى ١٦٩

الجمال ٢٧١

جمال الدين بن اسماعيل العصامى

٥٢٥

أبو السعود : جمال الدين بن

صلاح الدين بن ظهيرة ١٩٤ ، ٢٩٣

٢٩٥ ، ٢٩٦

جمشيد بن محمد بن مراد ٢٨٧

جميلة بنت محمد بن الحسن ١٨٣

الشاعر : جميل بن معمر ٣٣٧

السلطان الاشرف : جنبلاط بن يشبك

٢٩٠ ، ٢٩١

جنكيز خان ٢٥٣

الأمير : جويان بن تلك ١٤٦

(ح)

حاتم بن عبد الله الطائي ٩٧ ، ٩٩ ، ١٧٧

حاجي أقبال ١٨٨

المظفر الجركسي : حاجي بن قلاوون ١٥٥ ، ١٥٨

الحارث بن أبي شمر ٣٧٦

الحارث بن خالد بن العاص ٥٨٠ ، ٥٨٧

أبو قتادة الأنصاري : الحارث بن ربيعي ٥٥

الحوقزان : الحارث بن شريك ٣٧٨

الحارث بن عبد المطلب ٥٢

الحارث الكلابي ٣٧٩

الحارث بن نوفل ٥٣ ، ٥٤

حازم بن بركات ٤٠٥

الشريف : حازم بن شميلة ١١١

الجبوش ١٠٤

الحجاج بن يوسف الثقفي ٥٨ ، ٥٩ ، ٩١

الحجاف بن حكيم ٣٧٩

قبيلة : حجر ٣٩٣

طائفة : الحرورية ٣٥٤

حسان بن ثابت ٤٣١ ، ٤٤٣

حسان بن المنذر بن ماء السماء ٣٨٠

الشريف : حسن بن أبي نمر بن

بركات ٩٥ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٩٤ ، ٣٣٢

الشريف حسن بن أحمد بن أبي نمر

٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ،

٤٩٩ ، ٥٠٤ ، ٥٣٠ ، ٥٥٣ ،

٥٥٩ ، ٥٦٣

الحسن بن أحمد بن عجلان ١٦٧

حسن بالكثير ٤٩٧

الحسن بن جعفر الحسيني ٩٣ ، ٩٤

الحسن بن الحسن ١٠٩

أنحسن بن سهل ٧٩

الحسن بن عبد الله بن حمدان ١٨٥

حسن بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٧

الشريف : الحسن بن عجلان بن رميثة

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،

٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١١ ، ٢٤١

الحسن بن علي بن أبي طالب ١٧٨ ،

٣٤٣ ، ٣٩٦

أنشريف : الحسن بن علي بن قتادة

١٢٢

الشريف : الحسن بن قتادة ١٠٩ ،

١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ،

١٧٨ ، ١٧٩

الأمير : الحسن الكردي ٣٢٩ ، ٣٤٧

٣٤٧ ، ٣٤٨

المظفر الجركسي : حسن بن محمد بن

قلاوون ١٥٨ ، ١٦١

حسن بن محمد بن عبد الله ٦٧

شيخ الحرم القاضي : حسين

الأنصاري ٤٩٦ ، ٥١٠ ، ٥٢٤ ،

٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢

الشريف : حسين بن تقيّة ١٦٧

تاج المعالي : الحسين بن الحسين

أبن جعفر ٩٤

الحسين بن الحسن بن أبي نمر ٥٦٤

خالد بن اليزيدي ٦٩ ، ٧٠
 الوزير : خان جيهان ١٨٧ ، ١٨٨
 خاتم سلطان ٢٢٨
 خاتم سليمان ٤٩٨
 الأمير : خاير بك ٣٦٤ ، ٥٣٥
 خديجة بيكم ٣٥١ ٣٥١
 خديجة بنت خويلد ٧٣ ، ١٥٣ ،
 ١٦١ ، ١٦٥ ، ٤٣٢ ، ٤٢٧ ،
 ٤٨٢ ، ٥٣٢
 الخزر ٣٩٤
 أمير لحج : خشمقدم ٢٧٩
 الخضر عليه السلام ٢١٨
 السلطان : خليل أمير ثروان ٣٥١
 خليل شاه الكهراني ٣٤٦
 الخواجا بخش القرمانى ٥٠٤
 الخواجا الظاهر ١٩٥
 الخواجا محمود ٢٧٠
 الخواجا ناصر الدين ٢٥٧
 الظاهر الجركسى : خوشقدم
 الفاضل ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
 ٢٧٩
 الأمير : خوش كلدى ٣٧٧ ، ٥٣٤
 خير الدين خضر ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٩٧

(د)

دارا ٣٧٧
 داود باشا ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٥٤٣
 داود بن عباس ٧٥ ، ٧٦
 داود بن عبد الرحمن بن قاسم ٩٤
 داود بن على بن عبد الله ٦٥
 الأمير : داود بن عيسى ١٠٦ ، ١٠٧
 دبندار بن سليمان ٢٥٣
 الشريف : دخيل الله المعواجى ٩٥
 أبو بكر الشبلى : دلف بن جحدره ٢٠٥

الأمطس : الحسين بن الحسين بن
 على ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧
 الحسين بن على بن الحسين ٦٩ ،
 ٧٠
 الحسين بن على بن أبى طالب ١١٤ ،
 ٣٤٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،
 ٤٣٠
 أبو القاسم المغربى : الحسين بن
 على بن الحسين ٩٣
 الحصين بن نمير ٥٧ ، ٥٨ ، ٩١
 الحكم بن حنظلة ٩٩
 حليلة بيكم ٣٥١
 حماد البربرى ٧٤
 حمدان بن شامان الحسينى ٣٢٢
 حمدون بن على بن عيسى ٧٨
 الشاعر : حمزة بن أبى بكر ١٧٢
 الشريف : حمزة بن أبى وهاس ١٠١
 حمزة بن عبد المطلب ٣٨٣
 نور الدين : حمزة بن مصطفى
 القهرمانى ٣٦١
 حمير بن سيار بن يشجب ٣٧٩
 الشريف : حميضة بن أبى نمى ١٣٣ ،
 ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
 ١٤٦ ، ١٣٩
 الشريف : حميضة بن محمد بن
 بركات ٢٩٠ ، ٣٢٢
 حنظلة بن قتادة ١٠٩
 حيدر بن الجنيد ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣

(خ)

خارجة بن حذافة ٣٩٥
 خالد بن العاصى المخزومى ٥٣ ، ٥٤ ،
 ٥٥
 خالد بن عبد الله القرشى ٥٨ ، ٥٩ ،
 ٢٣٠

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
رميثة الأصغر بن أبي نمي ١٣٤
رميثة بن محمد بن عجلان ٢٠٢
الروم ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٣٤٩ ، ٤٥٩ ،
٤٩٤ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨

(ز)

الأمير : الزاهد ١٢١
زاهد الكيلاني ٣٤٩
زاهر بن أبي القاسم بن حسن ٣٣٦
زيد « قبيلة » ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٢٦ ،
٣٢٩
الزبير بن بكار ٦٧
زفر بن الحارث الكلابي ٣٧٩ ، ٣٩٦
البهاء زهير : زهير بن محمد بن علي
٤٢٨
زياد بن العباس بن عبد الله ٦٥
زياد بن عبد الله الحارثي ٦٦ ، ٥٦٠
زيد بن ثابت ٣٨٣
الفقيه : زيد بن علي ٢١٣
زيد الأكبر : زيد بن محمد بن قتادة
١٣٣
زيد الأصغر : زيد بن محمد بن
قتادة ١٣٣
ابن عدي : زيد بن عدي بن زيد ٣٨١
الزبدية ٣٥٤
زينب بنت الشويكي ٤٠٩
القائد : زين العابدين ١٩٩
زينل بن أوزن ٣٥١
الزيني عبد الجاسط ٢٠٦

الدلقندي الأفتس ١٣٨ ، ١٣٩
أمير الحاج : دولات باي ٢٩٢

(ذ)

ذبيان بن بغيض ٣٩٣
ذوو عبد الكريم ١٢٤
ذوو الغارات ٣٩٢
ذوو الهيئات ٣٩٢

(ز)

راجح بن أبي نمي ٥٥٩
الشريف : راجح بن قتادة ١١٧ ،
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،
١٣٠
الشريف : راجح بن علي بن قتادة
١٢٢ ، ١٢٣
راجح بن محمد بن بركات ٢٩٠
طائفة : الرافضة ٢٥٦ ، ٣٥٤
ربيع بن محمد بن عبد الحق
السنباطي ٤١٩
الوزير الأعظم : رستم باشا ٢٣٨
رستم قائد الفرس ٣٩٤
السلطان : رستم بن يعقوب ٣٥٣
الوزير : رشيد الدين بن فضل الله
رضي الدين الخياري ٣٦٤
رغدي بن سليمان شاه ٢٥٣
رمضان المهتار ٢٨١ ، ٢٨٣
رومي شيخ خليف ورايغ ٢٧٢
الشريف : رميثة بن عجلان ١٩٨ ،
١٩٩ ، ٢٠٠
رميثة بن محمد بن بركات ٢٩٠
الشريف : رميثة بن محمد بن قتادة
١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

(س)

كسرى : سايور بن ازدشير ٤٥٤

سالم بن الحجاج ٢٣٠

سالم الحسينى ١١٠

سالم بن زياد ٩٦

سبح خوند « زوجة الغورى » ٣٣٩

سحبان وائل ٣٦٩ ، ٤٤٣

سراج اندين بن مهدي ١٩٣

سرور بن ابي نمي ٥٥٩

السرى بن عبد الله بن الحارث

٦٦ ، ٦٧

ابو السرايا : السرى بن منصور

الشيثاني ٧٥ ، ٧٦

سعد بن ابي وقاص ٣٩٤

سعد بن زيد ٣٧٨

سعد القصير ٢٨١

السعد الدفري : سعد بن محمد

ابن عبد الله ٤٠٧

سعد الدين المناني ٢٥٦

سعيد بن العاص ٥٦ ، ٩٦

سفيان بن عيينة ٧٢ ، ٧٣ ، ١٦٦

كتخت : اسكندر باشا

الامير : السلاح « فخر الدين » ١٢٢

سلطان خوجة ٣٤٩

السلطان : سليم الاول ٢٥٥ ، ٢٥٦

٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩

٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥

٤٠٣ ، ٤٢٠

سليم الثاني ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٣

٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٣٠

الوزير الاعظم : سليمان باشا

الخادم ، ٤٥٩ ، ٥١٣

سليمان بك ٣٥٢

سليمان بن جعفر بن سليمان ٧٤

ابو سعيد القرطبي : سليمان بن

الحسن ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٣١٥

سليمان الرئيس ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢

السلطان : سليمان بن سليم ١٩٥ ،

٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ،

٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ،

٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ،

٤٩١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ،

٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،

٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،

٥١٨ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٣٢ ،

٥٣٤ ، ٥٤٧

سليمان شاه ٢٥٣

سليمان بن عبد الله بن سليمان ٧٩

سليمان بن محمود بن بايزيد ٣٣٩

الحسينيون : السليمانيون ، ١٠٠ ،

١٠١

السمرقندي ٢٩٤

سنان باشا ٥٢٧ ، ٥٦٧

سنان كخدا ٤٢٢

سند بن بركات ٤٠٥

الشريف : سند بن رميثة ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

الامير : سنقر الجمالي ٢٧٥ ، ٢٧٨

سنقر بن سليمان ٢٥٣

سودون العجمي ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥

سودون الحمدي ٢٣٤ ، ٢٣٥

السيد الرضي ١٧٨

الامير : سيف الدين الهادر السعدي

١٣٩

صديق بن اسماعيل الجبرتي ٢٥٩
 صفى الدين الأردبيلي ٣٤٨
 صاوجي بن أرطغرل ٢٥٤
 صالحة بنت الملك ٤٨
 صالحة بنت أبي ندى ٥٥٩
 صدر الدين الأردبيلي ٢٥٥
 ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٣٦٣ ، ١٦٤
 صلاح الدين بن يوسف الأيوبي ١٠٧
 الصلاح : صلاح الدين بن ظهيرة
 رسلان ٤٣٧

(ض)

الضحاك بن قيس الفهري ٢٨٥

(ط)

طارق بن المرتضى بن الحارث ٥٣
 طاستكين بن عبد الله المقتوى ١٠٦
 طالب الأنطس ١٣٨
 طاهر بن الحسين ٧٩ ، ٣٨٨
 طاووس بن كيسان ٩٨
 طسم « قبيلة » ٣٩٢
 السلطان طاهر الظاهري ٢٠١
 طفتكين بن أيوب ١٠٧ ، ١٢٠
 طفتكين بن عبد الله الكامل ١٢٦
 الموفق : طلحة بن جعفر ٨٥
 طلحة بن داود الحضرمي ٥٩
 طلحة الطليحات : طلحة بن عبد الله
 الخزاعي ٩٦
 طلحة الفياض : طلحة بن عبيد الله
 ابن عثمان ٣٨٤ ، ٣٩٤
 الملك الأشرف ذو طومان باي أبو النصر
 ٣٥٨ ، ٣٥٩

سيف بن أبي ندى بن قتادة ١٣٤
 سيف بن ذي يزن ١٧٤ ، ١٧٨
 الأمير : سيف الطاهري ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ١٨٥ ، ١٨٦

(ش)

شاه جهان قرا يوسف ٣٥٠
 سلطان العجم : شاه رخ ميرزة ٢٣٧
 شاهنشاه بن محمد ٣٣٨
 شروان شاه أمير خليل ٣٥٢ ، ٣٥٥
 الكامل الجركسي : شعبان بن تالون
 ١٥٣ ، ١٥٥
 الأشرف : شعبان بن حسين ٥٤٨
 شعيب بن حرب ٦٨
 شعيب بن ملك الثغلي ٣٧٩
 شكر بن أبي الفتوح ١٠٣
 شكر الحسنى ١٠٠
 شمر بن ذي الجوشن ٣٨٤ ، ٣٩٥
 شمس الدين الخنجي ٢٦٦
 شمس الدين الزمن ٢٨٤
 شمسية بنت أبي ندى ٥٥٩
 شمسية « من بنى حسن » ٢٧٦
 شميلة بن محمد بن قتادة ١٣٤ ،
 ١٤٦
 شيان بن ثعلبة ٤٤٠
 الشريف : شيخة بن قاسم الحسيني
 ١٢١
 شيخ بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٧
 السلطان المؤيد : شيخ الحمود
 ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٥٧ ، ٥٠٤

(ص)

صالح بن العباس بن محمد ٧٩ ، ٨٠
 العلم البلقيني : صالح بن عمر بن

ابن خلدون : عبد الرحمن بن خلدون
١٠٠ ، ١٠٣

عبد الرحمن بن خليل القابوني ٤٠٦
عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ٥٧
عبد الرحمن الضحاك ٦٠ ، ٦١
عبد الرحمن السناف ٤٢٧

اليافعى : عبد الرحمن بن عبد الله
ابن اسعد ٢١٥

عبد الرحمن بن عبد الله بالكثير
١٧٤ ، ٤٣١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٨٥ ، ٤٩٢

عبد الرحمن بن عيسى المرشدى ٩٢ ،
٥٢٨ ، ٥٦٨

أبو الطيب : عبد الرحمن بن قاسم
ابن فاذك ١٠٠

السقاف : عبد الرحمن بن محمد بن
على ٤٢٦

أبو مسلم الخراسانى : عبد الرحمن
ابن مسلم ٣٨٦

عبد الرحمن بن الهمام ٢٦٢
عبد الرحيم بن احمد البرعى ٢٢٩

عبد الرحيم الاسيوطى ٤٠٩
عبد الرحيم باوزير ٢٥٩

العراقى : عبد الرحيم بن الحسين
٢٤٥

عبد الستار الصديقى ٥٦٩
عبد الستار بن عبد الوهاب ٥٦٩

عبد الصمد بن على بن عبد الله ٦٧
عبد الصمد بن محمد بن ابراهيم

الامام ٦٧
عبد الصمد بن موسى بن ابراهيم

الامام ٨٢
عبد الصمد بن موسى بن محمد ٨١

طومان باى بن قانصوه ٢٩٠ ، ٢٩١ ،
٢٩٢

أبو يزيد البسطامى : طيفور بن
عيسى البسطامى ٨٠

مشايخ طى ١٣٨

(ع)

عاد ٣٧٦ ، ٣٩٢
عامر بن عبد العزيز ٤٣١

عامر بن عبد الوهاب ٣٤٦
الشاعر : عامر بن منصور بن عيسى

١٥٣
العباس ٣٩٩

العباس بن عبد الله بن معبد ٦٦
العباس بن على بن ابي طالب ٣٩٩

العباس بن محمد بن ابراهيم الامام
٧٤

العباس بن موسى بن عيسى ٧٤ ، ٧٥
عبد الاول المرشدى ٢٦٢

عبد الباسط بن ايوب الشافعى
٤٨٤ ، ٤٨٦

عبد الباسط بن خليل الدمشقى ٢٠٦
عبد الحق بن محمد السنباطى ٤١٨

الزينى : عبد الرؤوف بن يحيى بن
عبد الرؤوف ٤٨١

عبد الرحمن بن أبزى ٥٣
السيوطى : عبد الرحمن بن أبى بكر

٩٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٤٠٩
عبد الرحمن بن أبى عمارة ٩٨

الجلال انقمصى : عبد الرحمن بن
أحمد ٤٠٨

عبد الرحمن باعلاوى ٢٥٩

عبد العزيز بن أبي داود ٦٨

عبد العزيز بن عبد الله بن خالد ٥٨ ،
٦٠

عبد العزيز بن علي الزمزمي ٤٧٩ ،
٤٨٢ ، ٥٦٧

ابن فهد عبد العزيز بن عمر بن
فهد ١١٢ ، ٢٨٩ ، ٤٠٦

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز
٦٢ ، ٦٣

عبد الغفار القزويني ١٦٥
الملك : عبد القادر بن أبي القاسم
٤٠٩

عبد القادر الجيلاني ٢١٨
عبد القادر بن عبد الله الورد ٢٢٧
الامام الطبري : عبد القادر بن محمد
ابن يحيى الطبري ١١٢ ، ١٨٤ ،
٢٣٥ ، ٣٠٩ ، ٣٢٣ ، ٣٦٨ ،
٤٠٦ ، ٤٩٩

عبد الكبير بن عبد الله بن محمد
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩

عبد الكبير بن ياسين ٢٦١
عبد الكريم بن راجح ١٢٤
عبد الكريم بن محب الدين القطبي
٥٦٦

عبد الكريم بن محمد بن شيخ
الشاوري ٢٢٠

عبد الله « عالم بالحديث » ١١١٠
عبد الله بن أبي بكر ٩٦

أبو بكر الصديق : عبد الله بن أبي
قحافة ٥٢ ، ٢١٨ ، ٢٨٣ ، ٥٥١

عبد الله بن أحمد باكثير ٣٦٧

عفيف الدين الدلاصي : عبد الله بن
أسعد البياضي ١٣٤ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ٢٢٩

عبد الله باققيه ٤٢٥
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
٩٦ ، ٩٨

عبد الله بن الحسن بن أبي قمي
٥٦٤

المحسن : عبد الله بن الحسن بن
الحسن ٢٨٧

عبد الله بن خالد بن أسيد ٥٤ ، ٥٦
عبد الله بن راشد القاسمي ٢٢٧

عبد الله بن رواحة ٢٨٣
عبد الله بن الزبير ٥٧ ، ٥٨ ، ١٠٩ ،
٢٣٠ ، ٢٨٥ ، ٣٩٧

عبد الله بن سعيد بن المغيرة ٧٥
عبد الله بن سفيان الخزومي ٥٨

عبد الله بن عامر الحضرمي ٩٦ ، ٥٤
عبد الله بن عباس ٩٦ ، ٩٧

عبد الله بن عبد الرحمن السقايف
٤٢٧

عبد الله بن عبد الله بن الزبير ٥٧
عبد الله بن علي بن عبد الله بن

عباس ٢٨٦
عبد الله بن قثم بن العباس ٧٤

عبد الله بن قيس القرشي ٥٦٦ ، ٦٠
عبد الله بن ملك الخزاعي ٥٥٠

عبد الله بن محمد بن إبراهيم الامام
٧٤

عبد الله بن محمد بن داود ٨١
العبديروس : عبد الله بن محمد بن

عبد الرحمن ٣٦٨ ، ٤٢٥ ، ٤٢٩
السفاح : عبد الله بن محمد بن علي

العباسي ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٣٩٧

عبد الله بن محمد بن عمران ٧٤
 عبد الله بن محمد بن قتادة ١٣٤
 أبو محمد المرتعش : عبد الله بن
 محمد المرتعش ١٠٥
 المأمون : عبد الله بن هارون
 الرشيد ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩
 عبد الله بن يحيى الأعور ٦٣
 عبد اللطيف بن عبد الله بالكثير ٤١٣
 ابن عبدون : عبد المجيد بن عبد الله
 ابن عبدون ٣٩١
 عبد المطلب بن الحسن بن أبي ندى
 ٥٦٤
 عبد الملك بن عبد الوهاب ٣٤٧
 عبد الملك بن محمد بن عطية ٦٤
 عبد الملك بن مروان ٥٨ ، ٦٤ ، ٣٨٥
 ٣٩٧
 عبد الواحد بن سليمان ٦٣
 عبد الواحد الشيبى ٥٦٧ ، ٥٦٨
 عبد الواحد بن عبد الله النصرى ٦١
 تاج الدين : عبد الوهاب بن يعقوب
 ٤٨٨
 عبيد الله بن الحسن بن عبد الله
 عبيد الله بن زياد ٣٩٦
 عبيد الله بن سالم الفران ١٤٧
 عبيد الله بن العباس بن علي ٧٩
 عبيد الله بن عبد الله بن حسن ٧٩
 عبيد الله بن قثم بن العباس ٦٩
 عبيد الله بن معمر القرشى ٩٦
 عتاب بن أسيد ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦
 عتاب بن ورقاء الرياحى ٩٧
 عتبة بن أبي سفيان ٥٥
 عثمان بن أرطغرل الغازى ٢٥٢
 المنصور الجركسى : عثمان بن جقمق
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٧٠

عثمان بن عالم شاه بن بايزيد ٣٣٩
 عثمان بن عبيد الله الموردي ٦٠
 عثمان بن عفان ٥٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٠
 ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٥٥١
 عثمان بك بن فيلق ٣٥٠
 عثمان بن محمد بن أبي سفيان ٥٦
 عج بن حاج ٨٩
 عجلان بن بركات ٣٠٨
 الشريف : عجلان بن رميثة ١٥١ ،
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،
 ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ،
 ٥٤٢
 عجل بن عرار ٤٩٥
 العجم ٣٥٢ ، ٤٩١
 عدى بن حاتم الطائى ٣٩٣
 عدى بن مطعم بن نوفل ٥٤٩
 عرار بن عجل ٤٥٩
 عرار بن عجلان ٣٣١ ، ٣٤٧
 العراقيون ١٤٨
 عز الدين القادونى ١٦٥
 عزة « صاحبة كثير » ٤٣٥
 عطاء بن اسلم ٩٨
 عطيفة بن أبي ندى ١٣٤ ، ١٣٧ ،
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
 عطية بن فهد ٤٠٩
 عقيل بن الحسن بن أبي ندى ٥٦٤
 عقيل بن عامر ٣٤٠
 عقيل بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٧
 عقيل بن مبارك بن رميثة ١٦٨
 عكرمة الفياض ٩٧
 المعز العلانى : علاء الدين بن الامام
 ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦

علاء الدين بن خوارزم سسلجوق
 ٣٥٣ ، ٢٥٤
 علوى بن عبد الرحمن السقاق ٤٢٧
 علوى بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٧
 ابن بسام : علوى بن محمد بن نصر
 ٥٥٩
 علوى بن موسى بن عيسى ٧٥
 الهيثمى : على بن أبى بكر بن سليمان
 ٢٤٥
 على بن أبى طالب ٥٤ ، ٥٥ ، ١٣٨ ،
 ١٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ،
 ٤٢٦ ، ٥٥١ ، ٥٦٣
 الشولى : على بن أبى المكارم ٣٦٩
 الشريف : على بن أحمد بن ثقبه ١٦٧
 ابن حزم : على بن أحمد بن سعيد
 ٦٥ ، ١٠٠
 على بن أحمد بن عجلان ١٦٧
 المكتفى العباسى : على بن أحمد ٨٠
 على بك ٤٢٠
 الشريف : على بن بركات بن أبى نعى
 ٧١ ، ٤٠٥
 الشريف : على بن بركات بن محمد
 ابن بركات ٣٢٢ ، ٣٢٣
 السنجارى : على بن تاج الدين ٥٥١
 على جاوش ٤٢١
 على بن حسن باكثير ٤٩٧
 الشريف : على بن حسن بن عجلان
 ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤١
 على بن حسن الهاشمى ٨٤
 أبو الفرج الأصبهانى : على بن
 الحسين بن محمد ٧٠
 الملك المجاهد اليمنى : على بن داود
 بن يوسف ١٥٦ ، ١٣١
 على الرور بادى ١٠٥

على بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٧
 على بن عبد القادر الطبرى ٤٨٣ ،
 ٤٩٥ ، ٥٢٨ ، ٥٦٤
 الشريف : على بن عجلان ١٦٩ ،
 ١٧١ ، ٢٣٥
 على بن عدى بن ربيعة ٥٤
 على بن على بن عنان ٢٠٧
 الشريف : على بن عنان ٢٠٤ ، ٢٠٦
 على بن عيسى بن جعفر ٨١
 على بن عيسى بن حمزة ١٠٢
 على بن قتادة ١٠٩ ، ١١٧
 نور الدين : على القهرمانى ٣٦١
 الشريف : على بن مبرك بن ربيعة
 ١٦٩ ، ١٧٠
 صاحب الزنج : على بن محمد ٨٥
 على بن محمد بن جعفر ٧٦ ، ٧٧
 على بن محمد الحضرمى ٢٢٤ ، ٢٢٦
 الامعى بن أبى الجريز : على بن
 محمد الحنيدى ١٥٤
 صاحب اليمن : على بن محمد
 المصلى ١٠٠ ، ١٠١
 أبو الحسن : على بن محمد بن
 طفج الأخشىدى ٩٠
 على العريض : على بن محمد الباقر
 ابن على ٤٢٦
 الدمارى : على بن محمد الكبوسى
 ٢٢٢
 ابن الأثير : على بن محمد الشيعانى
 ٦٧ ، ٦٥ ، ١٠٩
 على بن موسى بن عيسى ٧٥
 على بن يحيى العمرانى ٢٢٢
 عمار بن ياسر ٣٨٤ ، ٣٩٥
 عمر بن أبى الصلت ٣٩٧

الجلال بن الملقن : عمر بن أحمد
٤٠٨

عمر با علوى ٢٥٩

عمر بن الخطاب ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ،
١٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ ،
٥٥١

عمر بن راجح الشيبى ٢٧٨

العدوى : عمر بن عبد الحميد بن
عبد الرحمن ٦٥

عمر بن عبد الرحمن بن محمد ٤٢٦
عمر بن عبد العزيز ٥٩ ، ٦٠ ،
١٧٨ ، ٤٥٦

الجلال بن الملقن : عمر بن على بن
أحمد ٤٠٨

نور لدين الشهيد : عمر بن على
بن رسول ١٠٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
١٢٢ ، ١٢٣

عمر بن على بن محمد العربى ٢٠٢ ،
٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،
٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٣٣٣ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٣٥٩

ابن الفارض : عمر بن على بن مرشد
٢٦٠ ، ٢٦٤

الشمسى : عمر بن محمد بن على
٢٦٢

نجم الدين : عمر بن محمد بن محمد
ابن قهد ١٨٢ ، ١٩١ ، ٢٠٧ ،
٤٠٩

عمر بن الحباب ٣٧٩

عمرو بن سعيد بن العاص ٥٦ ،
٥٧ ، ٣٨٥

عمرو بن العاص ١٧٧ ، ٣٩٥ ، ٤٤٠ ،
ولد الزنا : عمرو بن عدى بن نصر
٢٨١

عمرو بن هند ٣٨٠

عمر بن الحباب ٣٧٩

الشرىف : عنان بن مغماس بن رميثة
١٦٨ ، ١٦٩

عنيزة « قبيلة » ٤٩٤

عيسى « قبيلة » ٢٩٣

الكامل الأيوبى : عيسى بن أبى بكر
بن أيوب ١١٦

عيسى بن جعفر بن محمد ٩٣

عيسى بن قليقة ١٠٤ ، ١٠٦

عيسى بن محمد بن اسماعيل ٨٤ ، ٨٥

الجلودى : عيسى بن يزيد ٧٧ ، ٧٨

عيسة بنت حمدان ٣٢٢

(غ)

الشرىف : غانم بن إدريس بن حسن
١٣٣

الشرىف : غانم بن راجح بن قتادة
١٢٩

(ق)

فاطمة الزهراء ١٣٤ ، ١٤٤ ، ٢٤٦ ،
٤١٤ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ ،

٤٧٢

فاطمة هاتم ٤٩٨

فاطمة بنت عبد الملك ٤٣٥

فاطمة التيسابورية ٩٠

الأمير : فخر الدين السلاح ١٢٢

السلطان الناصر : فرج بن برقوق
١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٥٣٤ ،

٥٤٧

الفرس ٣٩٤

فرقد بن بايزيد ٣٢٨

فرهاد باشا ٥٢٨

الفضل ٣٩٩

المطيع العباسي : الفضل بن احمد
« المقتدر » ٨٨ ، ٩٠

الفضل بن العباس بن الحسين ٨٦
الفضل بن العباس بن المغيرة ٧٤
الفضيل بن عياض بن مسعود ٧١ ،
١٦٦

الوزير رشيد الدين : فضل الله بن
ابي الخير ١٣٨

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي
٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٥٦

فليته بن قاسم ١٠٣

نهر « جد عربي » ٣٧٤

الامير : قيروز ١٢٢

قيروز بن الرومي ١٩٠

قيروز بن هرمز ٤٥٦

(ق)

قايوس بن المنذر بن ماء السماء ٣٨٠

قادم بن مالك بن رومي ٣٢٤

قارون ٥٠٢

القاروني ٢٩٣

قاسم الشرواني ٣٥٩ ، ٣٦٤

الامير : قاسم « أمير جدة » ٥٠٣ ،
٥٠٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦

٥٤٥ ، ٥٤٩

الحريري : القاسم بن علي بن محمد
٥٥٩

القاسم بن عمر الثقفني ٦٣

ابو دلف العجلي : القاسم بن عيسى
٧٧

قاسم بك القرنك ٣٥٢

ابن قطلويغا : قاسم بن قطلويغا ٤٠٧

قاسم بن الكويك ٤٠٧

قاسم بن محمد بن جعفر ١٠٣

الشريف : قاسم بن مهني الحسنی
١٠٧

الشريف : قاسم بن هاشم بن فليته
١٠٤ ، ١٠٦

الملك الظاهر : قانصوه الجركسي
٢٩٠ ، ٢٩١

السلطان : قانصوه المغوري بن
عبد الله ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،

٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،

٣٤٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٥٣٥ ،

٥٤٣

البرج : قانصوه المحمدي ٢٩١

قاني باي اليوسفي ٢٧٨

الاشرف : قايتباي المحمودي ، ٢٧٠ ،

٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ،

٢٨٨ ، ٣١٠ ، ٣٦٠ ، ٥٢٦ ،

٥٢٨

الشريف : قايتباي بن محمد بن بركات

٢٩٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ،

قايتباي بن الأمير مصلح الدين ٣٦٠ ،

٣٦١ ، ٣٦٣

الشريف قتادة بن ادريس ٢ ، ٣ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٩ ،

قتم بن العباس بن عبد الله ٦٩

قتم بن العباس الهاشمي ٥٥

قدامة بن جعفر بن زياد ٥١٩

قرة قونيلوه « طائفة » ٣٥٠ ، ٣٥١

قرة بن يوسف بن قرة ٣٥١

القرامطة ٨٧

(م)

مؤنس بن الظفر ٨٩
مالك بن رومي « شيخ زبيد » ٢٩٥ ،
٣٢٤ ، ٣٢٧
مالك « أخ شيخ خليف »
مانع الحسيني ٤٩٤
مبارك بن رميثة ١٥٣
الحداد : المبارك بن المبارك بن أحمد
٢١٨
مجاهد بن جبر ٩٨
محب الدين الطبري ٤٨٩
المحرز بن حارثة بن ربيعة ٥٢ ، ٥٤
محمد ﷺ : في صفحات كثيرة
ابن طباطبا : محمد بن ابراهيم بن
اسماعيل ٧٥
محمد بن ابراهيم الامام ٦٩
ابن جماعة : محمد بن ابراهيم بن
سعد ١٦٦
ابو السعود بن ظهيرة : محمد بن
ابراهيم بن علي ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،
٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٤
جمال الدين : محمد بن ابراهيم
المرشدي ٢٤٠
البهاء المصري : محمد بن أبي بكر
٤٠٨
العباس : محمد بن أبي بكر ١٩٢
الملك المسمودي : محمد بن أبي بكر
ابن أيوب ١١٩
أبو الفرج المراغي : محمد بن أبي بكر
بن الحسن ٤٠٩
محمد بن أبي الحسن البكري
الصديقي ٤٨٤ ، ٤٨٩

قريش ٤٦٥
قزل باش ٣٥٢ ، ٣٦٦
قس بن ساعدة ١٥٠ ، ٤٤٣
الأمير : قندس ١٥٩
قنفذ بن عمير ٥٣
الأمير : قيت الرجي ٣١٠ ، ٣٢١
قيس « قبيلة » ٣٧٩
قيس بن عاصم ٣٧٧
قيس بن الملوح صاحب ليلي الأخبية
٤٣٥
قيصر من ملوك الروم ٣٧٧ ، ٣٨٢ ،
٤٥٤

(ك)

كافور الأخشيدي ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢
كبيش بن أحمد بن عجلان ١٦٧
كنخيت اسكندر ٥٢٧
كعب بن مامة الأيادي ٩٧
كسرى « من ملوك الفرس » ٣٧٧ ،
٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ،
٤٥٤ ، ٤٧٣
كليب بن ربيعة ٣٩٣
كوند راكم أرطغرل ٢٥٤

(ل)

لؤي بن غالب ٣٣٤ ، ٤٦٦
لبيد بن ربيعة بن مالك ٥١٩
لبيش بن عجلان بن رميثة ١٥٦
للحال بن علي بن الحسن ١٢٩
ليت « قبيلة » ٤٣٩
ليلى الأخيلية ٤٣٥

محمد بن أبي الساج ٨٦

ابن جبير : محمد بن أحمد بن جبير
٥٤٩

الفاسي : محمد بن أحمد الحسني
٧٨ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
١١٠ ، ١٧١

المستنصر : محمد بن أحمد بن
الحسن ١٩٥

الخطيب بن داريا : محمد بن أحمد
ابن سليمان ٤٧٩

مامية الروم الشاعر : محمد بن
أحمد بن عبد الله ٥٣٠

الشريف : محمد بن أحمد بن عجلان
١٦٧ ، ١٦٨

نجم الدين : محمد بن أحمد بن علي
٤٨٧

الاقفهي : محمد بن أحمد بن عمار
٤١٠

كعب البكر : محمد بن أحمد بن عيسى
ابن منصور ٨٤

القاهر العباسي : محمد بن أحمد
ابن محمد ٨٨

القاضي أبو البقا : محمد بن أحمد بن
محمد القرشي ٣٦٦

القطب الحنفي : محمد بن أحمد
النهرواني ٣٢٨ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،

٥٣٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،
٥٥٢ ، ٥٥٨

الأمام الشافعي : محمد بن إدريس
٥٠٦

محمد بن إدريس بن قتادة ١٣٧
السلطان بن داخدا : محمد بن أرغوش

٣١٨ ، ١٤٨
الفاكهي : محمد بن إسحاق الفاكهي

٨٥ ، ٥٤٦

أوزير : محمد باشا ٤٨٦ ، ٥٠٤ ،
٥٠٨ ، ٥٢٣

محمد بك الكنجي ٥٢٤

ابن إياس : محمد بن إياس ٢٥١
محمد بك « الوزير العثماني » ٥٠٥ ،
٥٠٨

السلطان : محمد بن بايزيد ٢٣٩
أبو نعي الأول : محمد بن بركات بن

حسن ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٦ ،

٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣

أبو نعي الثاني : محمد بن بركات
ابن محمد ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢٤٤ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥ ،

٣٤٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٤٠٤ ،
٤٠٥ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٩ ،

٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ،
٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٩ ،

٤٦٠ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،
٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٥ ،

٤٩٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦١

محمد المصري بن بركات بن محمد
١٢٤

محمد بن سلجة ٢٢٤

الزركشي : محمد بن بهارد ٩١
محمد التغري

الزمخشري : محمد جبار الله
الزمخشري ١٠٢

محمد جاوش « المعمار » ٥٢٧

المنتصر : محمد بن جعفر ٨٢

الموفق : محمد بن جعفر ٨٥

السخاوى : محمد بن عبد الرحمن
 السخاوى ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٤٨٠
 محمد بن عبد الرحمن السفينانى ٧٣
 محمد بن عبد الرحمن السقاف ٤٢٧
 رضى الدين : محمد عبد الرحمن
 الفاسى ١٩٥
 القزوينى : محمد بن عبد الرحمن بن
 عمر ١٤٩
 جار الله بن قهد : محمد بن عبدالعزيز
 ٤١١ ، ٤١٢
 ابو نافع الأزهر : محمد بن عبد الله
 ابن ابراهيم ٤١٠
 الأزرقى : محمد بن عبد الله بن
 أحمد ٨١
 النفس الزكية : محمد بن عبد الله
 ابن الحسن ٦٧ ، ٣٨٧
 محمد بن عبد الله الحضرمى ٢٢٥
 محمد بن عبد الله بن طاهر ٨٤
 محمد بن عبد الله الطبرى ٣٩١
 العتيقى : محمد بن عبد الله بن محمد
 ٧٨
 الشريف : محمد بن عجلان ١٦٧ ،
 ١٧٠
 ابن عراق المدنى : محمد بن عراق
 المدنى ٤٢١ ، ٤٢٢
 الشريف : محمد بن عطيفة بن أبى نعى
 ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠
 محمد بن عقبة بن ادريس بن قتادة
 ١٥١
 محمد بن على بن أبى طالب ٨٧
 صاحب الموصل : محمد بن على بن
 أبى منصور ٥٤٦
 ابن الحنفية : محمد بن على بن أبى
 طالب ٨٧

لول الهواشم : محمد بن جعفر
 الحبنى ١٠٢
 أبى جهور : محمد بن جهور الكلبى
 ٣٨٩
 المعتز : محمد بن جعفر بن محمد
 ٨٤ ، ٣٩٨
 أبو هاشم : محمد بن جعفر بن محمد
 ١٠١
 زين العابدين : محمد بن جعفر بن
 محمد الباقر ٧٦ ، ٧٧
 محمد جلبى خان بن بايزيد ٢٥٥
 المنصور الجركسى : محمد حاجى بن
 محمد ٣٣٨
 محمد بن الحسن بن معاوية ٦٦ ، ٦٧
 شاعر البطحا : محمد بن الحسين
 ابن العليف ١٢٤ ، ١٤٠
 الشريف الرضى : محمد بن الحسين
 ابن موسى ١١٠ ، ١٢٣
 محمد بن الخضر المصرى ٤١٠
 محمد بن داود بن عيسى ٨٠ ، ٨١
 أبو القاسم القشبرى : محمد بن
 سعيد بن عبد الرحمن ١٦٦
 دفتردار : محمد بن سليمان الجركسى
 ٢٣٢ ، ٤٨٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣٢
 الزينى : محمد بن سليمان بن عبد الله
 ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢
 محمد بن سليمان بن على ٧٠
 محمد السموهدى ٤٢١
 الصالح الجركسى : محمد بن ططر
 ٢٠٢
 محمد بن طفج الاخشيدى ٨٩ ، ٩٠
 محمد بن عباد الله الرومى ٥٢٦
 محمد العبادى ٥٢٧
 الخطاب : محمد بن عبد الرحمن بن
 حسن ٤٨٠

محي الدين بن عيسى : محمد بن علي
٣٥٩

أبو البركات : محمد بن علي بن
ظهيرة ٢٨١

المؤلف : محمد بن علي بن فضل
الوزير جمال الدين : محمد بن علي

ابن منصور ٢٣١
شمس الدين الزمن : محمد بن عمر

الزمن ٢٧٥
العراقي : محمد بن عمر العراقي

٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ،
٢٢٩

الشريف : محمد بن عنان ١٦٨
محمد بن عياض القرشي ٦٠

أبو المغيرة الخزومي : محمد بن
عيسى بن محمد ٨٥

محمد بن عيسى بن يزيد ٧٨
السلطان : محمد بن الفوري ٣٢٠

محمد الفاري ٣٢٩
أبو السعادات : محمد قايتباي ٢٨٨

٢٩٠
الناصر الجركسي : محمد بن قلاون

١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،
٢٠٦ ، ١٤٩

أبو السعادات الطبري : محمد بن
محب الدين بن يحيى ١٤٧

أبو الفضل المرجاني : محمد بن محمد
ابن أبي بكر ٤٠٩

السخاوي : محمد بن محمد بن أحمد
٤١١

الفخر السيوطي : محمد بن محمد
ابن أحمد السيوطي ٤١١

نجم الدين الطبري : محمد بن محمد
ابن أحمد الطبري ١٦٤

البهاء الطبري : محمد بن محمد بن
أحمد الطبري ١١١

الكامل الأيوبي : محمد بن محمد بن
أيوب ١٢٠ ، ١٢١

محمد بن محمد الحرضي ٢١٨
النجم بن فهد : محمد بن محمد بن

عبد الله ٣٣٠
محمد بن محمد القوصي « طبيب »

٥٠٧
المحب بن الشحنة : محمد بن محمد

ابن محب الدين ٤١١
أمين الدين الزيني : محمد بن محمد

ابن محمد ٢٦٣ ، ٢٦٥
المحب الطبري : محمد بن محمد بن

محمد ١٩١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
أبو السعود العراقي : محمد بن محمد

ابن محمد ٤١٠
أبو السعادات بن ظهيرة : محمد بن

محمد بن محمد ٤٤٢
الفتي بن فهد : محمد بن محمد بن

محمد ٤٠٨
أبو السعود المفتي : محمد بن محمد

ابن مصطفى العمادي ٤٨٨ ،
٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٩ ، ٥٣١

الخواجه تيني : محمد بن محمود ٢٣٨
السلطان : محمد بن مراد خان ٢٣٢

٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٨٧ ،
٣٥١

محمد المرتعشي ١٠٥
محمد بن مكر بن عيسى ١٠٩

المهدي العباسي : محمد بن المنصور
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨

مراد بن يعقوب بن سلطان شروان
٣٥٣ ، ٣٥٦

مروان بن محمد بن الحكم ٥٥٦ ،
٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٧

مروة بنت أبي نعيم ٥٥٩
مزروع العجلاني « قائد » ٣٣٦

مسعود بن عبد الملك ٥٨

مسلمة بن عبد الملك ٥٨

مشهور بن مالك بن رومي ٣٢٤

مصر بك اكدجي ٥٢٤

المصريون ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٩٦

مصطفى بن بايزيد ٣٣٩

مصطفى جاوش ٥٦٥ ، ٥٦٧

الوزير : مصطفى النشار باشا ٥٤٩٥

٤٩٦ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٢

مصعب بن الزبير ٣٩٦

الأمير : مصلح الدين « قايتباي » ٣٦٠

الأمير : مصلح الدين بن مصطفى

٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧

٣٦٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٤

مضر « جد جاهلي » ٣٩٢ ، ٤٦٥

امام اليمن : المطهر بن يحيى بن أحمد

٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧

معاز بن جبل ٢ ، ٥٢

معاوية بن أبي سفيان ٥٥ ، ٥٦ ، ٣٩٦

٣٩٦

معبد بن العباس ٥٥

معترض بن مالك بن رومي ٣٢٤

معن بن زائدة الشيباني ٩٩ ، ٤٤٠

المغاربة « طائفة » ٣٢٩

الشريف : مغامس بن رميثة ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩

١٥٩

مقبل بن محمد بن قتادة ١٣٤

الأمين العباسي : محمد بن هارون

الرشيد ٧٥ ، ٧٩ ، ٢٣٠ ، ٢٨٨ ، ٣٩٨

٣٩٨

المهتدي العباسي : محمد بن هارون

الوائق ٨٤

المعتصم : محمد بن هارون الرشيد

٨٠ ، ٨١ ، ٨٢

محمد بن هشام الخزومي ٦١

محمد بن يحيى بن زيد ٩٥

محمد بن يحيى الطبري ٣٢٣

محمد بن يحيى بن محمد ٨٦

القتلعنري : محمد بن يوسف بن

سعود ١٣٤

محمود باشا « أمير الحاج » ٤٨٣ ،

٤٨٤

محمود بن بايزيد خان ٣٣٩

أبو القاسم : محمود بن جار الله

الزمخشري ١ ، ١ ، ١٠٢

محمود بن جامي ٣٤٠

محمود بن محمد بن طنج الاخشيدى

٨٤

محمود الهروي « تاجر العبيد » ١٩٢

محبى الدين بن عربى ٣٥٩

المختار بن عبيد الثقفى ٣٩٦

أبو حمزة الخارجى : المختار بن

عوف ٦٣ ، ٦٤

المداح : « صوفى »

الملك الضليل : أمرو القيس بن حجر

٣٨١ ، ٥١٩

مراد بك ٤٩٦

السلطان : مراد خان الاول ٢٥٥

السلطان : مراد خان الثانى ٢٣٨ ،

٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥

السلطان : مراد الثالث بن سليم

الثانى ٥٣٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦

نافع بن الحارث الخزاعي ٥٣ ، ٥٤

نافع بن علقمة الكنانى ٥٩ ، ٦١

نجم ذوكر ٣٥٤ ، ٣٥٥

نجم الدين بن يقوب ٣٣١

أبو القاسم : النجور بن محمد بن

طغج الأخشيدي ٨٩ ، ٩٠

نزار « جد جاهلى » ٤١٥

نشوان بنت عبد الله الحنبلى ٤٠٧

النشر المكي ١٦٧

عبد الله بن أبى بكر : نفيح بن

الحارث ٩٧

أبو حنيفة : النعمان بن ثابت ٣٦٦

النعمان بن الفخر ٣٨١

النمر بن قاسط ٣٧٧

نوح عليه السلام ٤٤١ ، ٥٠٢

الجم : نور الدين الشهر بالجم ٥٥١

(هـ)

هاجر بن محمد المقدسية ٤٠٧

الأمير : « سيف الدين » الهادر

السعدى ١٣٩

هاروت ١٧٥

هارون بن محمد بن إسحاق ٨٥ ،

٨٦

هاروت ١٧٥

الرشيد : هارون « الرشيد » بن

محمد ٧٤ ، ٤٩٨ ، ٥٥٠

الوائق : هارون بن محمد المعتصم

٨١

هارون بن السيب ٧٧ ، ٧٨

هارون بن هارون ٨١

هاشم بن اسماعيل الخزومى ٥٩

هاشم بن عبد مناف ٤١٥

الشريف : هاشم بن فليقة ١٠٣

هرم بن سنان الخزنى ٩٧

هزاع بن باز ٩٤

مقبل بن هبة بن أحمد ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢٠٦

الشريف : مكثر بن عيسى الحسنى ٥١

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩

المنذر بن امرىء القيس ٣٦٦

المنذر بن المنذر بن امرىء القيس ٣٦٦

منصور بن أبى ندى ٥٥٩

أبو جعفر : المنصور بن عبد الله

٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٣٨٦ ، ٥٤٦

المستقر العباسى : منصور بن محمد

بن أحمد ١٩٤

الحكم يأمر الله : المنصور بن معان ٩٣

المهلل بن ربيعة ٣٩٣

ملك التكرور : موسى بن سالم

التكرورى ١٤٦

صاحب حلى : موسى بن أحمد بن

عيسى ١٧٣ ، ١٧٤

موسى بك ٤٨٦

موسى بن جعفر ٩٣

موسى الرضى : موسى بن حسن بن

موسى ١١٩

موسى بن صفى الدين ٣٤٩

ابن مفلح : موسى بن عيسى بن مفلح

٢٦٤

موسى بن عيسى بن موسى ٧٥

الهادى العباسى : موسى بن محمد

ابن عبد الله ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣

موسى المناوى ١٨٧

ميرزا شاه بن تيمور ٣٥٠

مى ٥ ، ٤٣٥

أم المؤمنين : ميمونة بنت الحارث

٢٥٦

(ن)

ناصره بنت أبى ندى ٥٥٩

الشریف : هزاع بن محمد بن بركات

٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

هشام بن عبد الملك ٦١

الهنود ١٠٤ ، ١٤٧ ، ٣٤٦

الهراشم ٥١ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٩

الهيثم بن معاوية العنكي ٦٦

(و)

واصل بن بركات ٤٠٥

ورقاء بن جميل ٧٧

الأمير : بن الوليد ١٢١

الوليد بن عبد الملك ٥٩ ، ٢٣٠

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٥٦ ،

٥٧

الوليد بن عروة السعدي ٦٤

الوليد بن محمد بن قتادة ١٣٤

الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٦١ ،

٣٨٦ ، ٣٩٧

(ي)

ياقوت « أمير الحمل » ٢٠٢

ياقوت بن عبد الله السعودي ١٢٠

ياقوت الغياثي ١٨٧ ، ١٨٨

يحيى بن الحكم بن أبي العاص ٥٩

يحيى بن حكيم بن صفوان ٥٧

يحيى بن خالد البرمكي ٣٩٨

يحيى بن سبيع الحسنى ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥

ابن الجيعان : يحيى بن شاعر ٢٨٣

ابن مطروح : يحيى بن عيسى بن

ابراهيم ٥٥٦ ، ٥٥٧

يحيى بن حسين الغزالي ٢٦١ ، ٢٦٣

الامين الاقصرى : يحيى بن محمد

الاقصرى ٤٠٨

المنافى : يحيى بن محمد بن محمد

المنافى ٤١١

يحيى المساوى ٢٥٩

يحيى بن مكرم الطبرى ٢٢٣

يحيى النروى القرشى ٣٦٣

الشاعر : يحيى بن يوسف النشوى

٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣١٣

يربوع بن مالك ٣٨٢

يزدجرد بن شهریار ٣٩٤

يزيد بن عبد الملك ٦٠ ، ٦١

يزيد بن عمر بن هوير ٣٧٩ ، ٣٨٦

يزيد بن محمد بن حنظلة ٧٨

يزيد بن معاوية ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨

يزيد بن الوليد بن يزيد ٦٢

يعقوب بن أوزن بن حسن ٣٥١ ،

٣٥٢ ، ٣٥٣

الامير تبغا : يلبغا بن عبد الله العمري

١٦٣

يرسف بن ابي الساج ٨٦

يوسف بن اسباط ٦٨

يوسف الدين بن ايتمنس

صلاح الدين : يوسف بن ايوب ١٠٧

الملك الوزير : يوسف بن برسباي

٢٣٣

المظفر الرسولى : يوسف بن عمر

ابن رسول ١٢٣ ، ١٣٠ ، ٢٣١

يوسف بن يعقوب ٣١٣ ، ٤٩٧

سبط الجوزى : يوسف بن قزاوغزو

١٠٠

الملك المسعود : يوسف بن محمد

ابن ايوب ١١٩ ، ١٢٠

يوسف بن محمد الثقفى ٦٢

نخر الدين الشيشى : يوسف بن

محمد بن عمر ١٢٠

جمال الدين : يوسف المهندس ٢٠٦

يوسف بن يعقوب ٣١٣ ، ٤٩٧

« فهرس المصادر العربية »

- ١ — القرآن الكريم .
محمد فؤاد عبد الباقي .
- ٢ — المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (١) .
البخارى : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم ١٩٤ — ٢٥٦ هـ .
- ٣ — « الجامع الصحيح » .
مسلم : مسلم بن الحجاج النيسابورى ٢٠٤ — ٢٦١ هـ .
- ٤ — « صحيح مسلم » .
الترمذى محمد بن عيسى السلمى ٢٠٩ — ٢٧٩ هـ .
- ٥ — « صحيح الترمذى » .
ابن ماجه : محمد بن زيد القزوينى ٢٠٩ — ٢٧٣ هـ .
- ٦ — « سنن ابن ماجه » .
أبو داود : سليمان بن الأشعث السجستانى ٢٠٢ — ٢٧٥ هـ .
- ٧ — « سنن أبى داود » .
النسائى : أحمد بن على بن شعيب الخرسانى ٢١٥ — ٣٠٣ هـ .
- ٨ — « السنن الكبرى » .
- ٩ — المعجم المفهرس لألفاظ الأحاديث النبوية الشريفة (٢) .
نظمه جماعة من المستشرقين
ليندن ١٩٤٣ .
- ابن الأثير : على بن محمد بن عبد الكريم ت ٦٣٠ هـ .
- ١٠ — « أسد الغابة فى معرفة الصحابة » هـ ج القاهرة ١٩٦٨ .
- ١١ — « الكامل فى التاريخ » ١٤ هـ ج القاهرة ١٩٧٣ .
- ١٢ — « اللباب فى تهذيب الأنساب » ٣ هـ ج القاهرة ١٩٣٧ .

(١) استقدت منه كثيرا فى معرفة الآيات القرآنية الكريمة .

(٢) استقدت منه كثيرا فى استخراج الأحاديث النبوية الشريفة .

- ابن اياس : أبو البركات محمد بن أحمد ت ٩٣٠ .
- ١٣ — « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ٦ ج القاهرة ١٩٦٤ .
- ابن بطوطة : محمد بن عبد الله ت ٧٧٩ هـ .
- ١٤ — « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » .
- ٢ ج القاهرة ١٩٠٠ .
- ابن تغرى بردى : جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ .
- ١٥ — « المنهل الصافي والمستوفى بعد الوائى » ٥ ج القاهرة ١٩٨٤ .
- ١٦ — « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ١٦ ج القاهرة ١٩٧٢ .
- ابن جرير الطبرى : أبو جعفر محمد ت ٣١٠ هـ .
- ١٧ — « تاريخ الرسل والملوك » ١٠ ج القاهرة ١٩٨٠ .
- ابن الجوزى : عبد الرحمن بن على ت ٥٩٧ هـ .
- ١٨ — « المنتظم فى تاريخ الملوك والامم » ١٠ ج استانبول ١٩٣٩ .
- سبط بن الجوزى جمال الدين يوسف بن قزأ وغلوت ٦٥٤ هـ .
- ١٩ — « مرآة الزمان » طباعة الهند ١٩٣١ .
- ابن حبيب : الحسن بن عمر ت ٧٧٩ هـ .
- ٢٠ — درة الأسلاك في دولة الأتراك مخطوط رقم ١١٧٠ .
- ابن حجر : أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢ هـ .
- ٢١ — « الإصابة في تمييز الصحابة » ٤ ج القاهرة ١٩٣٨ .
- ٢٢ — « تهذيب التهذيب » طبعة الهند
- ٢٣ — « الدرر الكافية في أعيان المائة الثامنة » ٥ ج القاهرة ١٩٦٦ .
- تحقيق محمد سيد جاد الحق .
- ابن حزم : على بن أحمد الأندلسى ت ٤٥٦ هـ .
- ٢٤ — « جمهرة أنساب العرب » القاهرة ١٩٦١ .
- ابن الخطيب : أبو عبد الله محمد بن عبد الله السلمانى ت ٧٧٦ هـ .
- ٢٥ — « الأحاطة في أخبار غرناطة » ٢ ج القاهرة ١٩٧٤ .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ .
- ١٦ — « العبر وديوان المبتدأ والخبر » ٧ ج بولاق ١٨٦٧ .

- ابن خلكان : أحمد بن محمد ت ٦٨١ هـ .
٢٧ — « وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان » ج ٦ القاهرة ١٩٥٠ هـ .
تحقيق محمد محيي الدين .
- ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع البصرى ت ٢٣٠ هـ .
٢٨ — « الطبقات الكبرى » ج ٨ الشعب .
- ابن شاهين الظاهري : خليل بن شاهين ت ٨٧٢ هـ .
٢٩ — « زبدة كشف الممالك ديوان الطرق والمسالك » مارس ١٨٩٤ هـ .
- ابن الصرفى : على بن داود ت ٩٠٠ هـ .
٣٠ — « نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان » القاهرة ١٩٧٤ هـ .
- ابن طولون : شمس الدين محمد بن على بن أحمد ت ٩٥٣ هـ .
٣١ — « مفاهمة الخلان فى حوادث الزمان » القاهرة ١٩٦٤ هـ .
- ابن ظهيرة المكي : محمد جاد الله بن محمد نور الدين ت ٩٨٦ هـ .
٣٢ — « الجامع اللطيف فى فضائل مكة وبناء البيت الشريف » .
- ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله بن محمد ت ٤٦٣ هـ .
٣٣ — « الاستيعاب فى معرفة الأنساب » القاهرة ١٩٥٣ هـ .
- ابن عذارى المراكشى : أبو أحمد محمد ت ٦٩٥ هـ .
٣٤ — « البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب » باريس ١٩٢٩ هـ .
تحقيق أجنى .
- ابن عساكر : على بن الحسن بن هبة الله الشافعى ت ٥٧١ هـ .
٣٥ — « تهذيب تاريخ دمشق الكبير » ١٩٧٩ هـ .
- ابن العماد : عبد الحى بن أحمد ت ١٠٨٩ هـ .
٣٦ — « شذرات الذهب فى أخبار من ذهب » ج ٨ القاهرة ١٩٣٣ هـ .
- ابن فرحون اليعمرى : أبو القاسم إبراهيم بن على ت ٧٩٩ هـ .
٣٧ — « الديباج المذهب فى معرفة علماء المذهب » القاهرة ١٩٧٢ هـ .
- ابن فهد : نجم الدين عمر بن فهد ت ٨٨٥ هـ .
٣٨ — « اتحاف الورى بأخبار أم القرى » الرياض ١٩٨٣ هـ .

- ابن قتيبة الدينورى : محمد بن مسلم ت ٢٧٦ هـ .
- ٣٩ — « الامامة والسياسة » تحقيق طه الزينى القاهرة ١٩٦٧ هـ .
- ٤٠ — « المعارف » تحقيق د / ثروت عكاشة القاهرة ١٩٦٩ هـ .
- ابن كثير : اسماعيل بن عمر ت ٧٧٤ هـ .
- ٤١ — « البداية والنهاية فى التاريخ » ١٤ ج القاهرة ١٩٣٩ هـ .
- ابن مسكويه : احمد بن محمد بن يقوب ت ٤٢١ هـ .
- ٤٢ — « تجاب الامم وتعاقب الهمم » تحقيق اجنبى .
- ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم ت ٧١١ هـ .
- ٤٣ — « لسان العرب » ٦ ج المعارف ١٩٨٠ هـ .
- ابن النديم : محمد بن اسحق بن يعقوب ت ٣٨٥ هـ .
- ٤٤ — « الفهرست » .
- ابن الوردي : زين الدين عمر بن المظفر ت ٧٥٠ هـ .
- ٤٥ — « تنمة المختصر فى الذيل على تاريخ ابى الفداء » ٢ ج بولاق ١٨٦٥ هـ .
- تاريخ ابن الوردي .
- ابو الخير : عبد الله بن مرداد ت ١٣٤٣ هـ .
- ٤٦ — « مختصر نشر النور والزهر » الطائفة ١٩٧٨ هـ .
- ابو الفدا : اسماعيل بن على ت ٧٣٢ هـ .
- ٤٧ — « تقويم البلدان » باريس ١٨٤٠ هـ .
- ابو منصور البغدادي : عبد القاهر بن طاهر الاسفرايينى ت ٤٢٩ هـ .
- ٤٨ — « الفرق بين الفرق » تحقيق محمد محى الدين القاهرة ١٩٦٤ هـ .
- الأزرعى : محمد بن عبد الله بن أحمد ت ٣٥٠ هـ .
- ٤٩ — « أخبار مكة » الرياض ١٩٨٠ هـ .
- الاصبهانى : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ت ٤٣٠ هـ .
- ٥٠ — « حلية الاولياء » .
- الاصفهائى : أبو الفرج على بن الحسين ت ٣٥٦ هـ .
- ٥١ — « كتاب الاغانى » ٢٤ ج القاهرة ١٩٧٩ هـ .

- ٥٢ — « مقال الطالبين » القاهرة ١٩٣٧ .
 البستى : أبو حاتم محمد بن حيان التميمي ت ٣٥٤ هـ .
- ٥٣ — « مشاهير علماء الأمصار » .
 البغدادي : عبد القادر بن عمر ت ١٠٩٣ هـ .
- ٥٤ — « خزائن الادب » مجلدات القاهرة ١٨٨١ .
- المبوريني : حسن بن محمد ت ١٠٢٤ هـ .
- ٥٥ — « تراجم الأعيان من أبناء الزمان » .
 البيهقي : أبو الفضل محمد بن الحسين ٤٧٠ هـ .
- ٥٦ — « تاريخ البيهقي » القاهرة ١٩٥٦ .
- الجاحظ : أبو عثمان عمر بن بحر ت ٢٥٥ هـ .
- ٥٧ — « البيان والتبيين » تحقيق عبد السلام هارون القاهرة ١٩٧٥ .
- ٥٨ — « الناج في أخلاق الملوك » تحقيق أحمد زكي باشا القاهرة ١٩١٤ .
- الجبرتي : عبد الرحمن الجبرتي ت ١٢٣٧ هـ .
- ٥٩ — « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » القاهرة ١٩٥٨ .
- الجزيري : عبد القادر بن محمد الحنبلي ت ٩٦١ هـ .
- ٦٠ — « درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المكرمة » .
- حاجي خليفة : مصطفى بن عبد الله ت ١٠٦٧ هـ القاهرة ١٩٨٣ .
- ٦١ — « كشف الظنون عن أساس الكتب والفنون » استانبول ١٩٤١ .
- الحكمي : نجم الدين عمارة بن علي ت ٥٦٩ هـ .
- ٦٢ — « تاريخ اليمن » القاهرة ١٩٥٧ .
 تعليق د / حسن سليمان محمود .
- الحموي : ياقوت بن عبد الله ت ٦٢٦ هـ .
- ٦٣ — « معجم البلدان » ج ٦ لبيزج ١٨٧٠ .
- الخزرجي : علي بن الحسن بن وهاس ت ٨١٢ هـ .
- ٦٤ — « العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية » ج ٢ القاهرة ١٩٣٩ .
- الخطيب البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي ت ٤٦٣ هـ .
- ٦٥ — « تاريخ بغداد » ج ١ القاهرة ١٩٣٧ .

- الخفاجى : احمد بن عمر ت ١٠٦٩ هـ .
- ٦٦ — « ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا » .
- دحلان : السيد احمد بن الزينى ت ١٣٠٤ هـ .
- ٦٧ — « خلاصة الكلام فى بيان امراء البلد الحرام » القاهرة ١٩٧٧ .
- الدياربكر : حسين بن محمد بن الحسن ت ٩٦٦ هـ .
- ٦٨ — « تاريخ الخميس » مجلدان القاهرة ١٨٨١ .
- الذهبي : محمد بن احمد بن عثمان ت ٧٤٨ هـ .
- ٦٩ — « تنكرة الحفاظ » .
- ٧٠ — « سيرة اعلام النبلاء » ١٢ ج المعارف .
- الدمشقى : شمس الدين محمد ت ٧٢٧ هـ .
- ٧١ — « نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر » لبيزج ١٩١٣ .
- الرازى : محمد بن أبى بكر توفى بعد عام ٦٦٦ هـ .
- ٧٢ — « مختار الصحاح » . القاهرة ١٩٢٦ .
- الزيرى : المصعب بن عبد الله بن المصعب ت ٢٣٦ هـ .
- ٧٣ — « نسب قریش » دار المعارف .
- الزمخشري : محمود بن عمر ت ٥٣٨ هـ .
- ٧٤ — « أساس البلاغة » ، قاموس القاهرة ١٩٥٣ .
- السبكي : عبد الوهاب بن على ت ٧٧١ هـ .
- ٧٥ — « طبقات السبكي » ٦ ج القاهرة ١٩٤٨ .
- ٧٦ — « طبقات الشافعية الكبرى » ٢ ج القاهرة ١٩٤٨ .
- النسكاوى : محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢ هـ .
- ٧٧ — « البدر الطالع من الضوء اللامع .. »
- ٧٨ — « التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة » القاهرة ١٩٥٧ .
- ٧٩ — « الضوء اللامع لاهل القرن التاسع » ١٢ ج القاهرة ١٩٣٦ .
- ٨٠ — « التبر المسبوك فى ذيل السلوك » بولاق ١٨٩٦ .

- السلوى : احمد بن خالد بن حماد ت ١٣١٥ هـ .
 ٨١ — « الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى » ٤ ج القاهرة ١٨٩٠ .
- السمهودي : نور الدين على ت ٩١١ هـ .
 ٨٢ — « وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى »
 تحقيق محمد محيي الدين .
- السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ت ٩١١ هـ .
 ٨٣ — « بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » ٢ ج القاهرة ١٩٦٤ .
 تحقيق محمد أبو الفضل .
- ٨٤ — « حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة » ٢ ج القاهرة ١٩٦٧ .
 ٨٥ — « تاريخ الخلفاء » القاهرة ١٩٧٥ .
- ٨٦ — « نظم العقبات في أعيان الأعيان » القاهرة ١٩٣٧ .
- الشهرستاني : عبيد بن عبد الكريم ت ٥٤٨ هـ .
 ٨٧ — « الملل والنحل » تحقيق عبد العزيز الوكيل ٣ ج القاهرة ١٩٨٠ .
- الشوكاني : شيخ الاسلام محمد بن علي ت ١٢٥٠ هـ .
 ٨٨ — « البدر الطالع ... » ٣ ج القاهرة ١٩٢٨ .
- الصفوي : خليل بن أيك ت ٧٦٤ هـ .
 ٨٩ — « الوافي بالوفيات » ١٧ ج بيروت ١٩٧٢ .
- الطبري : علي بن عبد القادر المكي ت ١٠٧٠ هـ .
 ٩٠ — « الأرج المسكى في التاريخ المكي » الطائف .
- العصامي : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك ت ١١١١ هـ .
 ٩١ — « سماء النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي » القاهرة ١٩٦٠ .
- الغزي : نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد ت ١٠٦١ هـ .
 ٩٢ — « الكواكب المسائرة بأعيان المائة العاشرة » ٣ ج بيروت .
- العيدروس : عبد القادر بن عبد اللطيف ت ١٠٣٨ هـ .
 ٩٣ — « النور السافر في أعيان القرن العاشر » .

- العيني : بدر الدين محمود بن أحمد ت ٨٥٥ هـ .
- ٩٤ — « الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر » القاهرة ١٩٦٢ .
- ٩٥ — « عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » مخطوط بدار الكتب .
- الفاسي : محمد بن أحمد بن علي ت ٨٣٢ هـ .
- ٩٦ — « شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام » القاهرة ١٩٥٦ .
- ٩٧ — « العقد الثمين في تاريخ البلاد الأمين » ٨ ج القاهرة ١٩٦٦ .
- القلقشندی : أحمد بن علي ت ٨٢١ هـ .
- ٩٨ — « صبح الأعشى في صناعة الإنشا » ١٤ ج القاهرة ١٩٢٢ .
- الكتبي : محمد بن شاكر ت ٧٦٤ هـ
- ٩٩ — « فوات الوفيات » تحقيق محمد محي الدين ٢ ج القاهرة ١٩٥١ .
- الكندي : محمد بن يوسف بن يعقوب ت ٣٥٥ هـ .
- ١٠٠ — « الولاة والقضاة »
- البرد : أبو العباس محمد بن يزيد ت ٢٨٥ هـ .
- ١٠١ — « الكامل في اللغة والأدب » القاهرة ١٩٣٧ .
- الحبي : تقى الدين عبد الرحمن بن محمد ت ٧٨٦ هـ .
- ١٠٢ — « تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف » رسالة ماجستير ١٩٧٩ .
- تحقيق د / عبد الرحمن أمين .
- الحبي : محمد بن فضل الله ت ١١١١ هـ .
- ١٠٣ — « خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر » ٤ ج بيروت .
- ١٠٤ — « ريحانة الألباء » .
- ١٠٥ — « نقحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة » .
- المسعودى : على بن الحسين ت ٣٤٥ هـ .
- ١٠٦ — « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ٢ ج الشعب .
- المقرئ : أحمد بن محمد ت ١٠٤١ هـ .
- ١٠٧ — « نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب » ٨ ج بيروت ١٩٦٨ .

المقريزى : تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥ هـ .

١٠٨ — « كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك » ١٢ ج القاهرة ١٩٥٨ .

تحقيق د / سعيد عاشور ، د / زيادة .

١٠٩ — « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » ٢ ج القاهرة ١٨٥٤ .

المنادى الحدادى : عبد الرؤوف المنادى الشافعى ت ١٠٣١ هـ .

١١٠ — « الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية » .

١١١ — مؤلف مجهول :

« العيون والحدائق فى أخبار الحقائق » ٣ ج لبيزج ١٨٧١ .

تحقيق اجنبى .

الميدانى : ابو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت ٥١٨ هـ .

١١٢ — « مجمع الأمثال » تحقيق محمد أبو الفضل ٤ ج القاهرة ١٩٧٩ .

النهروانى : قطب الدين محمد بن أحمد ت ٩٩٠ هـ .

١١٣ — « الأعلام بأعلام بيت الله الحرام » القاهرة ١٩٧٧ .

١١٤ — « البرق اليمانى »

النويرى : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣ هـ .

١١٥ — « نهاية الأرب فى فنون الأدب » ٦١ ج القاهرة ١٩٢٥ .

اليعقوبى : أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر ت ٢٨٤ هـ .

١١٦ — « تاريخ اليعقوبى » ٢ ج بيروت ١٩٦٠ .

المراجع العربية والمترجمة

د / ابراهيم أحمد العدوى .

١١٧ — « الاساطيل العربية في البحر المتوسط » القاهرة ١٩٥٧ .

١١٨ — « الأمويون والبيزنطيون » القاهرة ١٩٦٣ .

ابراهيم رفعت باشا .

١١٩ — « مرآة الحرمين » القاهرة ١٩٢٥ .

احمد جلى عبد الغنى .

١٢٠ « أوضح الاشارات فى من ولى مصر .. » القاهرة ١٩٧٧ .

جرجى زيدان .

١٢١ — « العرب قبل الاسلام » . دار الهلال بالقاهرة

مراجعة وتعليق د / حسين مؤنس .

حافظ وهبة :

١٢٢ — « جزيرة العرب فى القرن العشرين » القاهرة ١٩٣٥ .

١٢٣ — « خمسون عاما فى جزيرة العرب » . القاهرة ١٩٣٥ .

د / حسن الباشا .

١٢٤ — « الألقاب الاسلامية » القاهرة ١٩٥٧ .

١٢٥ — « الفنون الاسلامية والوظائف على الاثار العربية » القاهرة ١٩٥٧ .

حسن محمد البحارنة .

١٢٦ — « دول الخليج » .

١٢٧ — « عبد العزيز آل سعود » رسالة دكتوراة ١٩٨٢ .

د / حسين هنيدي .

حسين عبد الله باسلامة .

جدة ١٩٣٤ .

١٢٨ — « تاريخ عمارة المسجد الحرام »

خير الدين المزركلى .

١٠ ج بيروت ١٩٥٧ .

١٢٩ — « الأعلام »

١٣٠ — « أعلام النساء » .

زامبور .

القاهرة ١٩٥١ .

١٣١ — « معجم الأتساب والأسرات الحاكمة »

تعريب زكى محمد ، حسن أحمد .

زهرة ديكسون :

١٣٢ — « الكويت كانت منزلى » .

د / ساطع الحصرى .

١٣٣ — « البلاد العربية والدولة العثمانية » .

د / سعيد عاشور .

٢ ج القاهرة ١٩٧٥ .

١٣٤ — « أوروبا في العصور الوسطى »

عبد الله بن محمد بن خميس .

دار اليمامة بالرياض .

١٣٦ — « المجاز بين اليمامة والحجاز »

د / عبد المنعم ماجد .

١٣٧ — « نظم دولة المماليك » .

د / على ابراهيم حسن .

القاهرة ١٩٦٧ .

١٣٨ — « تاريخ المماليك البحرية »

على مبارك باشا .

١٣٩ — « الخطط التوفيقية » .

فائق بن غيث البلاذى .

١٤٠ — « معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية » مكة المكرمة ١٩٨٢ .

فشر .

١٤١ — « تاريخ أوروبا » .

فهد بن عبيد بن حميد .

١٤٢ — « الحجاز تحت حكم المماليك » رسالة ماجستير ١٩٧٩ .

د / فؤاد حمزة .

١٤٣ — « في بلاد عسير » القاهرة ١٩٥١ .

محمد على الانس .

١٤٤ — « الدرارى اللامعات » .

كى لسترنج :

١٤٥ — « بلدان الخلافة الشرقية » تعريب بشير فرنسيس بغداد ١٩٥٤ .

محمد على البجاوى .

١٤٦ — « أيام العرب » القاهرة ١٩٥٧ .

محمد عمر رفيع .

١٤٧ — « في ربوع عسير » القاهرة ١٩٥٣ .

محمد فؤاد كويربلى .

١٤٨ — « قيام الدولة العثمانية » القاهرة ١٩٦٧ .

ترجمة د / أحمد السعيد .

محمد كرد على .

١٤٩ — « خطط الشام » القاهرة ١٩٢٥ .

محمد لبيب البتانونى .

١٥٠ — « الرحلة الحجازية » القاهرة ١٩٠٩ .

محمود شاكر .

١٥١ — « جزيرة العرب ... الحجاز » بيروت ١٩٧٧ .

١٥٢ — « جزيرة العرب ... عسير » بيروت ١٩٧٦ .

١٥٣ — « جزيرة العرب ... نجد » بيروت ١٩٨١ .

المطبوعات :

- ١٥٥ — « فهرس المخطوطات المصورة مطبوعات معهد الخطوط العربية » .
 - ١٥٦ — « مجلة المنهل » شهرية تصدر بمكة المكرمة مجلد ٧ عام ١٩٤٧ .
 - ١٥٧ — « المعجم الجغرافي للبلدان العربية السعودية » الرياض ١٩٧٧ .
 - ١٥٨ — « المعجم الوسيط » مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة . ١٩٦٠ .
- هذا بخلاف المراجع التي استعنت بها ولم أذكرها هنا .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٨٤	ولاة المعتمد	٥١	ولاة مكة زمنه ﷺ
٨٨	ولاة المعتضد	٥٢	ولاة ابي بكر الصديق
٩٥	تاج المعالي محمد شكر	٥٢	ولاة عمر بن الخطاب
٩٥	عيسى بن جعفر	٥٤	ولاة على بن ابي طالب
٩٥	جعفر بن محمد الحسيني	٥٤	ولاة عثمان بن عفان
١٠٠	على بن محمد الصليحي	٥٥	ولاة معاوية بن ابي سفيان
١٠٠	السليمانينيون بنو ابي طالب	٥٦	ولاة يزيد بن معاوية
١٠١	حمزة بن ابي وهاس	٥٧	ولاة عبد الله بن الزبير
١٠١	ابو هاشم محمد بن جعفر	٥٨	ولاة عبد الملك بن مروان
١٠٢	محمد بن جعفر الحسني	٥٩	ولاة الوليد بن عبد الملك
١٠٣	قاسم بن محمد بن جعفر	٦٠	ولاة عمر بن عبد العزيز
١٠٣	فليته بن قاسم	٦١	ولاة هشام بن عبد الملك
١٠٣	هاشم بن فليته	٦١	ولاة يزيد بن عبد الملك
١٠٦	مكرر بن عيسى	٦٢	ولاة الوليد بن يزيد
١٠٧	قاسم بن مهني	٦٢	ولاة يزيد بن الوليد
١٠٧	طفنكين بن ايوب	٦٣	ولاة محمد بن مروان
١٠٧	مكرر بن عيسى	٦٤	ولاة السفاح
١٠٨	قتادة بن ادريس	٦٦	ولاة المنصور
١١٨	حسن بن قتادة	٦٨	ولاة المهدي
١١٨	الملك المسعود اليمني	٦٩	ولاة الهادي
١٢١	راجح بن قتادة	٧٤	ولاة هارون الرشيد
١٢١	صراع بن المنصور والكامل	٧٥	ولاة الامين
١٢٢	ولاية ابو سعد الحسني	٧٥	ولاة المأمون
١٢٣	راجح بن قتادة	٧٨	جد السادة الطبريين
١٢٤	ولاية جماز بن حسن	٨٠	وفاة فاطمة النيسابورية
١٢٦	غانم بن راجح	٨١	ولاة المتوكل
١٢٩	ادريس وابو نمي الاول	٨٢	ولاة المستنصر
١٣١	حج الملك المظفر اليمني	٨٤	ولاة المهدي
١٣٢	انفراد ابو نمي الاول	٨٤	ولاة المعتز
		٨٧	ابو سعيد القريظي

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٨	ولاية رميثة بن عجلان	١٣١	انفراد ادريس
١٩٩	نزاع بين حسن ورميثة		ولاية غانم وجمازين شبيحة
٢٠٠	ولاية بركات بن حسن	١٣٢	الحسيني
٢٠١	انفراد حسن بن عجلان	١٣٦	ولاية حميضة ورميثة
٢٠٤	عمارة الأمير مهمل القديري	١٣٧	ولاية ابو الفيث وعظيفة
٢٠٦	عمارة الزيني عبد الباسط	١٣٨	انفراد ابي الفيث
٢١٢	ولاية بركات بن حسن	١٤٦	ولاية عطيفة
٢١٣	وفاة عمر العراي	١٤٨	ولاية عطيفة ورميثة
٢١٣	حياته وبعض كراماته	١٤٩	انفراد رميثة
٢٣٠	أزل من حلى الكعبة	١٥١	ولاية ثقبه وعجلان
٢٣٤	عمارة الامير سواتون	١٥٥	وفاة الملك الكامل
٢٣٦	ولاية على بن حسن	١٥٥	ولاية سند ومفامس
٢٣٦	ولاية ابي التاسم بن حسن	١٥٦	حج الملك المجاهد اليمنى
٢٣٩	اعادة بركات بن حسن	١٥٧	ولاية ثقبه وعجلان
٢٤٠	كسوة حجر اسماعيل	١٥٨	ولاية محمد بن عطيفة
٢٤٤	وفاة بركات	١٦١	ولاية عجلان
٢٤٩	ولاية محمد بن بركات	١٦٢	ولاية أحمد بن عجلان
٢٥١	ذكر آل عثمان	١٦٧	ولاية محمد بن أحمد
٢٥٥	ذكر الصفويين	١٦٨	ولاية عنان بن مفامس
٢٥٨	وفاة الشيخ عبد الكبير	١٦٩	ولاية على بن عجلان
٢٦٠	حياته وبعض كراماته	١٧٠	ولاية محمد بن عجلان
٢٧٠	ذكر اخبار قايتباي	١٧١	ولاية حسن بن عجلان
٢٧٦	عمارة قايتباي	١٨١	حريق بالمسجد الحرام
٢٧٩	حج السلطان قايتباي	١٨١	المقرن التاسع الهجرى
٢٨٨	ابتداء القرن العاشر	١٨٣	عمارة الامير سيف
٢٨٩	وفاة محمد بن بركات	١٨٧	ولاية بركات بن حسن
٢٩٢	نزاع بين هزاع وبركات	١٩٠	ولاية أحمد بن حسن
٢٩٤	ولاية محمد الحارثي	١٩٢	قصة رجوم القيران
٢٩٥	ولاية بركات بن محمد	١٩٣	قصة الجمل الذي دخل المسجد

الموضوع	الصفحة
نزاع بين الجازاني وبركات	٣٠٨
بركات عند الغوري	٣٠٩
قرار بركات من مصر	٣٢٠
ولاية حميفة بن محمد	٣٢١
ولاية بركات بن محمد	٣٢٣
ابن العليف يمدح بركات	٣٢٥
ولاية ابي نمى الثانى	٣٣١
ابن العليف يمدح ابي انمى	٣٣٢
ذكر اخبار آل عثمان	٣٣١
ابن العليف يمدح بركات	٣٤٤
ذكر اخبار الصفويين	٣٤٩
سبب انتراض دولة الجراكسة	٣٤٩
القضاء على الصفويين	٣٥٧
انتصار سليم الاول	٣٥٨
الصدقة الرومية	٣٦١
ابتداء صدقات الحب السلطاني	٣٦٤
تجديد مقام الحنيقة	٣٦٦
وفاة ابن العليف	٣٦٨
الايام لابن العليف	٣٧٣
الايام لابن زيدون	٣٨٩
قصيدة ابن عبدون	٣٩١
وفاة الشريف بركات	٤٠٥
اجازة الشريف بركات	٤١٢
وفاة عبد الحق السنباطى	٤١٨
ديباجة شرح قصيدة أم القرى	٤١٣
اصلاح عين حنين وعين عرفات	٤٢٠
وفاة الشيخ محمد بن عراق	٤٢٢
ماكبة السلطان سليم لآبى نمى	٤٢٤
أول قاضى ورد من الروم	٤٢٤
وفاة العيدروس المدفون	
بالشبيكية	٤٢٥
سرد نسب العلويين	٤٢٥
من قصائد عبد الرحمن باكثير	٤٢١
عبد الرحمن باكثير يمدح احمد	٤٥٩
احمد بن أبى نمى فى	
القسطنطينية	٤٥٩
تخريب الأفرنج غالب البنادر	٤٧٨
وقوع مطر عظيم داخل الحرم	٤٧٩
تصفيح باب الكعبة	٤٨٠
وفاة محمد بن عبد الرحمن	٤٨٠
ترميم البيت الشريف	٤٨١
وفاة احمد بن أبى نمى	٤٨٥
تصفيح باب الكعبة	٤٨٨
مدح حسن بن أبى نمى	٤٩٢
حدوث محمل اليمن	٤٩٦
تعمير عين عرفات	٤٩٧
المدارس السليمانية	٥٠٣
وفاة ابن حجر الهيتمى	٥٠٦
وفاة سليمان الثانى	٥٠٧
أبو السعود يرثى سليمان الثانى	٥٠٩
رسالة سليمان لامام اليمن	٥١٢
رد امام اليمن على سليمان	٥١٧
وفاة ابراهيم باشا	٥٢٣
وفاة قاسم بك	٥٢٥
توسعة المسجد الحرام وبنائه	٥٢٦
وفاة سليم الثانى	٥٢٠
وفاة أبو السعود أفندى	٥٢١
عدد أساطين المسجد الحرام	٥٣٣
أبواب المسجد الحرام	٥٣٦

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٥٣	قصائد للقطب الحنفى	٥٣٧	عدد قبب المسجد الحرام
٥٥٣	وفاة قطب الدين الحنفى	٥٣٨	المصليات
٥٥٩	وفاة أبو نعيم الثانى	٥٣٥	عدد شرفات المسجد الحرام
٥٦٣	ولاية حسن بن أبى نعيم	٥٣٨	عدد طواجن المسجد الحرام
٥٦٥	عمارة السلطان مراد	٥٤٠	ابواب المسجد الحرام
٥٦٧	سرقة مفتاح الكعبة	٥٤٦	منائر المسجد الحرام
٦٠٨	فهرس المصادر والمراجع	٥٥١	وفاة بركات الثالث
٦٢١	فهرس الموضوعات	٥٥٢	وفاة القاضى حسين الأنصارى

مطبعة الجبلاوى
٩٠٢ شارع الترقية بالواقعة

رقم الايداع بدار الكتب ٩٩١٢ / ١٩٩٦

I. S. B. N. 977 — 203 — 064 — 0